

Historický ústav FF UHK  
*Posudek bakalářské práce*

**Autor:** Hana Pospíchalová  
**Studijní obor:** 7105R071/ Prezentace a ochrana kulturního dědictví

**Název práce (česky):** *Labské nábřeží v Hradci Králové: Proměny prostoru v čase*

**Vedoucí práce:** doc. PhDr. Veronika Středová, Ph.D.  
**Oponent práce:** prof. PhDr. Dana Musilová, CSc.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Objevnost a originalita tématu	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie, struktura práce	A
Schopnost analýzy pramenů a literatury; jejich úplnost	A
Adekvátnost vyvozených závěrů	A
Stylistika, respektování gramatických norem, poznámkový aparát	A

**Hodnocení práce: A**

Posluchačka Hana Pospíchalová si jako téma své bakalářské práce zvolila *Labské nábřeží v Hradci Králové: Proměny prostoru v čase*. Samotnou volbu tématu hodnotím jako nezvykle originální, téma pak vnímám jako velmi sofistikované, nicméně ke zpracování v bakalářském studiu enormně náročné, a to především z hlediska jeho teoretického uchopení. Autorka se však dokázala vyhnout hrozícímu nebezpečí „poslepované kompilace“ nejrůznější více či méně odborné literatury a napsala práci originální rovněž způsobem zpracování. Primární pro ni totiž nebyl historický vývoj, ale prostor, k němuž přistoupila z různých úhlů pohledu. Posuzuje tak jeho funkce krajinné, ekonomické, sociální, kulturní i historické. Představuje Labské nábřeží jako prostor tradiční a funkční, moderní a neustále se proměňující. Zaměřuje se na jeho specifickou atmosféru i role, které sehrávalo a sehrává uprostřed města.

Ke zpracování tématu přistoupila Hana Pospíchalová po nastudování poměrně komplikovaných adekvátních teoretických přístupů a koncepcí, čímž dalece přesáhla požadavky kladené na bakalářskou práci. Velmi oceňuji její práci s prameny, neboť dokázala vytěžit to, co bylo ke zpracování tématu třeba a nezatížila BP nadbytečnými přepisem a opisy, jak se nezdá stává.

Oceňuji rovněž koncepci BP, v níž autorka dokázala propojit hledisko tematické a chronologické. Pochvalu si zaslouží i to, že autorka zpracování tématu dovedla až do současnosti a píše o neaktuálnějších projektech.

Drobnou připomínku mám pouze k jazyku a stylu, autorka se místy vyjadřuje příliš složitě. Věty pak působí překombinovaně. BP disponuje všemi potřebnými částmi. V jejím kontextu jsou všechny tyto části /zejména úvod a závěr/ účelné a funkční, nikoli pouze formální. Oceňuji kvalitní a bohatý poznámkový aparát i správně sestavený seznam pramenů a literatury.

Při zpracování tématu se posluchačka vždy řídila mými radami a doporučeními, pracovala sice nárazově v několika vlnách, ale v dané chvíli vždy systematicky a pečlivě.

Bakalářskou práci Hany Pospíchalové proto velmi ráda doporučuji k obhajobě a pro její klasifikaci navrhuji známku

**A**

doc. PhDr. Veronika Středová, Ph.D.

Hradci Králové 12. srpna 2020