

Vysoké učení technické v Brně

Fakulta architektury

Poříčí 273/5, 63900 Brno 39

Zadání diplomové práce

Číslo diplomové práce: FA-DIP0009/2011 Akademičtý rok: 2011/12
Ústav: Ústav navrhování II.
Student(ka): **Bc. Milan Domkář**
Studijní program: Architektura a urbanismus (N3501)
Studijní obor: Architektura (3501T002)
Vedoucí diplomové práce: **Ing. Vítězslav Nový**
Konzultanti diplomové práce:

Název diplomové práce:

Městská knihovna v Přerově

Zadání diplomové práce:

V jedné z lokalit prověřených v zimním semestru navrhnete městskou knihovnu v rozsahu a obsahu odpovídajícímu cíli práce, stavebnímu programu a velikosti zadaného pozemku. Projekt má prověřit schopnost navrhnout funkční objekt v městském prostředí, ve vztahu k okolní zástavbě. Projekt musí dokumentovat dostatečnou zralost autora při kompozici vnějších a vnitřních prostorů, návrhu dispozice budovy a její architektonické ztvárnění. Z práce musí také jednoznačně vyplývat konstrukční, materiálové a technické řešení objektu. Stavební program je součástí podkladů.

Cílem práce je nalezení podoby současné městské knihovny.

Osnova:

Zahájení diplomové práce bude 20. února 2012

P.01 Zadání diplomové práce ve školním roce 2011/2012 (doc)

P.02 Mapový podklad - katastrální mapa s vymezením řešeného území (dwg)

P.03 Mapový podklad - infrastruktura - sítě (dwg)

P.04 Stavební program (doc)

Ateliérová práce ze zimního semestru

Odevzdání projektu bude 14. května 2012

Způsob odevzdávání prací se řídí směrnicí rektora 2/2009
(https://intra.fa.vutbr.cz/uploads/stud_studium/100112_133806-90/PRAVIDLA_ODEVZDAVANI_09-10.pdf).

Pokyny k vypracování:

Model:

Rozsah modelu okolí si stanoví diplomanti sami. Je potřeba, aby zachycoval jak sousední hmoty domů tak i protější strany ulic, každý bude mít vkládací část v rozsahu svého řešeného území (popř.

v rozsahu svého rozšíření řešeného území).

Vzhledem k tomu, že u jedné komise bude cca 8 studentů a komise budou probíhat paralelně, je potřeba zhotovit odpovídající počet modelů okolí (min. 2-3).

Odevzdání:

Kromě odevzdávaných věcí dle směrnice výrazně doporučujeme odevzdat diplomovou práci na panelech A1, které budou prezentovány u komise. Po zkušenostech z předchozích let je tento způsob prezentace spolehlivý a odpovídá významu diplomové práce. Obhajobu lze doplnit audiovizuální prezentací, která by se ovšem měla lišit od prezentace na panelech (neduplikovat, doplnit, využít možností AV prezentace).

Paré A3 ve dvou vyhotoveních - jedno pro oponenta, jedno pro vedoucího práce, obě pak budou k dispozici u komise.

Obsah zpracování:

Širší vztahy v měřítku 1:1000, dokumentující vztah mezi stávající a navrženou urbanistickou strukturou.

Situace v měřítku 1:500.

Půdorysy, řezy a pohledy v měřítku 1:200.

Minimálně dvě perspektivní zobrazení (zákresy do fotografie), co možná nejlépe zachycující charakter zvoleného řešení. Konkrétní stanoviště budou stanovena v průběhu práce a budou společná pro všechny práce.

Technologická studie - tj. konstrukční schéma objektu v měřítku 1:500 a typický řez fasádou v měřítku 1:10.

Model v měřítku 1:200. Model bude zpracován jako vkládací do společně vytvořeného modelu okolí.

Průvodní zpráva na formátu A4 (297 x 210 mm) na výšku. Maximální rozsah zprávy bude 3 normostrany

(60 úhozů na řádek, 30 řádků na stranu - tj. písmo Arial, velikost 12, řádkování odstavce 1,5, okraje 25 mm).

Seznam odborné literatury:

Neufert, E.: navrhování staveb

Norberg-Schulz, Ch.: Genius loci

Valena, T.: Město a topografie

Gehl, J.: Život mezi budovami

Ecco, U.: Jméno růže

Související ČSN, EN, vyhlášky a předpisy

Rozsah grafických prací:

Způsob zpracování:

panel B1

Panel (formát B1 - 700x1000) na výšku, podlepený na lehkém podkladu pro prezentační účely (např. Kapaplast) tloušťky 3-5 mm. Panel bude obsahovat:

grafické přílohy

průvodní zprávu (může být uvedena v redukovaném rozsahu)

označení návrhu

tištěné paré

1 kopie kompletní práce ve formátu A3, paré bude obsahovat:

veškeré přílohy

shrnutí analytické části práce

označení návrhu

CD

1 kopie CD se všemi přílohami ve formátu PDF, panel ve formátu PDF, průvodní zpráva ve formátu DOC. CD bude označeno obdobně jako návrh!

elektronická forma

elektronické odevzdání práce na intranetu školy dle příslušného dodatku ke směrnici děkana.

Identifikace

Podrobnosti označení návrhu budou dopřesněny v průběhu práce.

Seznam odborné literatury:

Viz str. 1

Termín zadání diplomové práce: 20.2.2012

Termín odevzdání diplomové práce: 11.5.2012

Diplomová práce se odevzdává v rozsahu stanoveném vedoucím práce; současně se odevzdává 1 výstavní panel formátu B1 a diplomová práce v elektronické podobě.



Bc. Milan Domkář
Student(ka)

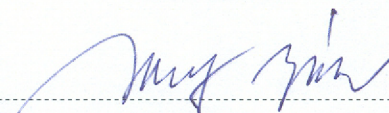


Ing. Vítězslav Nový
Vedoucí práce



Ing. Vítězslav Nový
Vedoucí ústavu

V Brně, dne 20.2.2012



doc. Ing. Josef Chybík, CSc.
Děkan

Průvodní zpráva

Urbanistické řešení

Řešená knihovna se nachází v oblasti Na Marku, jejíž historie spadá k začátkům osídlení Přerova. Urbanistický prostor zde v průběhu let doznal značných změn, které daly vytvořit současnou podobu.

Místo brodu přes řeku Bečvu nahradil dřevěný most (první zmínky o mostě spadají do 13. století). Vstup do sídla chránila brána a na ni přiléhala městská zástavba po obou stranách brány. Za tímto krčkem se rozléhalo širší prostranství, které umožňovalo přímý přístup k řece a byl zde i vstup do kostela sv. Marka Evangelisty (zbudován v 16. století). Tento se však nedochoval a zhruba na jeho místě byla postavena sokolovna (stavba zahájena v roce 1896). Významné změny doznal i samotný břeh řeky Bečvy. Na přelomu 19. a 20. století byla řeka regulována usměrněním toku, formováním dna a vegetace tak, aby byly zmírněny dopady častých povodní. Následně bylo zbudováno nábřeží s kolmými stěnami. Přístup k řece v blízkosti mostu tak přestal existovat a byl nahrazen krytým sjezdem k řece více na východ. Po zbudování Tyršova mostu bylo strženo několik objektů v těsné blízkosti jeho nástupu a nábřeží se tak otevřelo. Zvětšil se tím i předprostor sokolovny. Ta byla ale ke konci 20. století stržena také a vznikla tak nynější podoba řešeného území.

Do této situace vstupují s objektem, který dotváří otevřený blok budov. Jeho různorodou výškovou skladbu doplňuje knihovna ustupujícím podlažím na západní straně. Na východní straně objekt stoupá a reflektuje tak morfologii terénu a stoupající výškovou hladinu budov na této straně. Objekt dále vytváří krček – zúžení široké ulice, která je dána směřováním ulice od náměstí TGM a osou mostu. Zúžení tohoto širokého prostoru podtrhuje nástup od mostu směrem do města, které je charakterizováno hustou zástavbou. Hlavní vstup do knihovny je orientován k místu křížení dvou pěších tras na průsečíku mostu a nábřeží. Před vstupem je ponechán velkorysý nástupní prostor, který je zároveň předpolím mostu a otevřením do pásu zeleně probíhající podél nábřeží. Budova svým charakterem zakončuje nábřežní frontu domů a nechává tak vyniknout dominantu Přerova – návrší s Horním náměstím. V místě krčku je parter ponechán komerci, která je příhodně situována na důležitý pěší tah k centru města. Krytý sjezd k řece návrh nezachovává a je nahrazen plochou pro parkování. Řeka pro lidi zůstává přístupná po schodech na nábřeží a pro techniku je mnohem příhodnější sjezd zhruba o 200 metrů východně. Parkování je skryto před exponovanými pohledy z nábřeží a mostu stávající vzrostlou zelení, která je v návrhem zachována a dále doplněna.

Architektonické řešení

Knihovna je místem, které uchovává hodnoty vědění, kultury i doby. Takové místo by mělo být pevné a odolné. Vydržet staletí a chránit svůj křehký obsah. Zůstat ale otevřeným místem pro lidi, protože samotná informace nabývá smyslu až uchopením lidskou myšlenkou. Protiklad pevnosti a otevřenosti je pomyslně vyjádřen jak tvarem objektu, tak fasádou. Ta je sestavena z dutých betonových bloků ve tvaru čtyřstěnného prstence. Kladení těchto prvků s poloviční převazbou a vynecháním mezery v poloze styčné spáry dává možnost blok libovolně natočit. Míra a směr natočení vychází z orientace ke světovým stranám, možností výhledů do okolí a ze světelné potřeby vnitřních provozů. Celoprosklená fasáda – kůže – je obalena pláštěm – srstí -, která zajišťuje optimální podmínky pro vnitřní prostor. Tento plášť vytváří filtr mezi vnitřním světem knihovny a vnějškem. Čtenář je tak oddělen od rušivých podnětů okolí a je plně koncentrován na dění v knihovně ať už jím je literární svět či konverzace. V místech k tomu příhodných se plášť otevírá velkými okny. Je tomu tak například v hudebním oddělení. Poslech hudby ponechává zrak bez podnětů, a tak je návštěvníkovi poskytnut výhled na blízký park. Stejně tak je do okolí otevřeno dětské oddělení. Plášť sjednocuje celou stavbu do jednoho celku. „Krajková“ fasáda je bílé barvy a knihovna tak odkazuje k funkcionalistické sokolovně na protějším břehu Bečvy. Tam, kde objekt přiléhá k řece, jsou jeho stěny zaobleny stejně jako je kámen proudem vody formován do obláčku.

Celá stavba směřuje do sebe – do centrální haly, která je obklopena knihami a dalšími službami pro návštěvníky. Chráněný uzavřený objem haly je zpřístupněn pootevřením směrem k předprostoru knihovny. Budova tak ve svém tvaru integruje jak ochrannou uzavřenost, tak přívětivou otevřenost. Nad vstupem je umístěna čítárna přes dvě podlaží jako dominantní prvek knihovniho provozu. Mezi návštěvníckou částí a blokem sousedních budov je umístěn servisní blok s veškerým zázemím, sklady a pracovny zaměstnanců.

Konstrukční řešení

Třípodlažní objekt je tvořen železobetonovou konstrukcí. Vysoce zatížené sklady jsou vynášeny nosnými stěnami, které zároveň napomáhají ztužit část objektu, která je nesena sloupy. Ty tvoří konstrukční dvojtrakt. Objekt není podsklepen a je zakončen plochou zelenou střechou. Atrium je zastřešeno velkorozponovými nosníky, jejichž profil rozptyluje přímé sluneční osvětlení.