



POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: Pavlína Ročňáková

Název práce: Analýza potenciálu filmového cestovního ruchu v Královéhradeckém kraji

Autor posudku: David Chaloupský

Cíl práce: Cílem práce je charakterizovat filmový cestovní ruch v Královéhradeckém kraji, zhodnotit potenciál filmového cestovního ruchu v Královéhradeckém kraji a zjistit, zda vybraní respondenti znají místa, kde se v Královéhradeckém kraji natáčely filmy, a zda mají tato místa potenciál atraktivní destinace filmového cestovního ruchu. (str. 4)

Povinná kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (známka)					
	A	B	C	D	E	F
Práce svým zaměřením odpovídá studovanému oboru	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vymezení cíle a jeho naplnění	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování teoretických aspektů tématu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování praktických aspektů tématu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hloubka a správnost provedené analýzy	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s literaturou	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba a členění práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková a terminologická úroveň	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální úprava a náležitosti práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vlastní přínos studenta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Využitelnost výsledků práce v teorii (v praxi)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vyjádření k výsledku anti-plagiátorské kontroly

Práce v rámci kontroly anti-plagiátorským systémem vykazuje nízkou shodu 2%. Jedná se však pouze o shodné názvy citovaných publikací. Pozn.: První pokus autorky o obhajobu práce byl neúspěšný zejména pro neuvedení citací ve shodě s obsahem.

Díličí připomínky a náměty:

Cíl práce je značně široký. Organizace výzkumu se mi jeví lehce nahodilá, zejména první část týkající se výběru míst, které autorka vybrala bez jasných kritérií. Výběr respondentů byl také zcela nahodilý. Možná šlo oslovit skupinu zájemců o filmy např. na filmovém festivalu. V závěru bych ocenil návrhy a doporučení pro využití filmových lokalit k propagaci CR v Královéhradeckém kraji.

Obrázek 5 (str. 17) není dle uvedené citace dohledatelný.
Kladně hodnotím zpracování teoretické kapitoly o filmovém CR.

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Práce odpovídá svým rozsahem i obsahem požadavkům kladeným na bakalářskou práci. Autorka provedla jednoduchý výzkum v podobě dotazníkového šetření, jehož výsledky okomentovala. Přes dílčí připomínky hodnotím práci jako obhajitelnou. Mrzí mne však, že autorka nezpracovala připomínky oponenta do této nové verze bakalářské práce a soustředila se pouze na odstranění příčiny prvního selhání.

Otázky k obhajobě:

Jaké jsou světově významné destinace filmového CR a proč?

Šlo by navrhnout produkt CR v Královehradeckém kraji založený pouze na návštěvě míst, která se objevila ve filmech?

Proč oslovené CK nevyužívají filmové destinace k propagaci svých zájezdů?

Práci doporučuji k obhajobě.

Navržená výsledná známka: D

V Hradci Králové, dne 27. prosince 2018

podpis