



KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY

*Posudek diplomové práce*

**Autor: Nikola Dostálková**

**Studijní obor:** Učitelství pro střední školy: Biologie – Český jazyk a literatura

**Název práce:** Tematizace politických vězňů v ego dokumentech a beletrii

**Vedoucí práce:** doc. PaedDr. Alena Zachová, CSc.

**Oponent práce:** Mgr. Jan Bílek, Ph.D.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	A
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	A
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	A
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	A

*Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.*

**Vyjádření oponenta práce k antiplagiátorské kontrole:**

Práce je z hlediska antiplagiátorství v pořádku.

**Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně:**

A

**Náměty pro obhajobu:**

1. Jak lze téma práce využít při výuce na středních školách?



### **Další poznámky k práci, kritické připomínky:**

Diplomová práce se zabývá memoárovými a beletristickými texty s postavami politických vězňů v naší společnosti po roce 1948. Autorka se v teoretické části zabývá historickým kontextem politických změn a následných politických procesů, dále se zabývá teorií žánru memoárů a definuje texty, které si vybrala k interpretaci.

Z vybraných děl beletrie zvolila autorka skupinu textů autobiografických (viz např. K. Pecka, J. Kolářová), které jsou pro tento tematický soubor charakteristické, i biografických (viz např. román o Růženě Vackové). Žánrové nuance diplomantka jasně vymezila a ukázala tak na zajímavý diskurs tohoto typu literatury.

Pro samotné interpretace využila řadu opakujících se motivů, o nichž vybrané texty vypovídají různým způsobem, zaznamenává i genderové rozdíly ve vnímání této doby u mužů a žen, a to jak ve vzpomínkách, tak v beletristickém zpracování.

Diplomová práce je podrobnou analýzou beletristické a memoárové literatury tohoto období a představuje cenný vhled do éry politických procesů 50. let 20. století.

### **Datum a podpis vedoucí práce:**

V Hradci Králové: 24. 6. 2023

doc. PaedDr. Alena Zachová, CSc.