



KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY

Posudek diplomové práce

Autor: Nikola Dostálková

Studijní obor: Učitelství pro střední školy: Biologie – Český jazyk a literatura

Název práce: Tematizace politických vězňů v ego dokumentech a beletrii

Vedoucí práce: doc. PaedDr. Alena Zachová, CSc.

Oponent práce: Mgr. Jan Bílek, Ph.D.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	A
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	A
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	A
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	A

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Vyjádření oponenta práce k antiplagiátorské kontrole:

Práce je z hlediska antiplagiátorství v pořádku.

Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně:

A

Náměty pro obhajobu:

1. Jak lze téma práce využít při výuce na středních školách?



Další poznámky k práci, kritické připomínky:

Diplomová práce se zabývá memoárovými a beletristickými texty s postavami politických vězňů v naší společnosti po roce 1948. Autorka se v teoretické části zabývá historickým kontextem politických změn a následných politických procesů, dále se zabývá teorií žánru memoárů a definuje texty, které si vybrala k interpretaci.

Z vybraných děl beletrie zvolila autorka skupinu textů autobiografických (viz např. K. Pecka, J. Kolářová), které jsou pro tento tematický soubor charakteristické, i biografických (viz např. román o Růženě Vackové). Žánrové nuance diplomantka jasně vymezila a ukázala tak na zajímavý diskurs tohoto typu literatury.

Pro samotné interpretace využila řadu opakujících se motivů, o nichž vybrané texty vypovídají různým způsobem, zaznamenává i genderové rozdíly ve vnímání této doby u mužů a žen, a to jak ve vzpomínkách, tak v beletristickém zpracování.

Diplomová práce je podrobnou analýzou beletristické a memoárové literatury tohoto období a představuje cenný vhled do éry politických procesů 50. let 20. století.

Datum a podpis vedoucí práce:

V Hradci Králové: 24. 6. 2023

doc. PaedDr. Alena Zachová, CSc.