

Univerzita Hradec Králové – Pedagogická fakulta

Katedra kulturních a náboženských studií

Hodnocení bakalářské práce

Posudek oponenta práce

Jméno autora: Michaela Zelená

Název práce: Kulturně perzekuční mechanismy experimentování na lidech v období 2. světové války

Oponent práce: ThLic. David Bouma, Th.D.

Téma práce: vysoce aktuální, vhodně zvolené

Zaměření práce: teoretické – pokus o aplikaci mimetické teorie na problematiku pokusů na lidech v koncentračních táborech

Jazyková a stylistická úroveň práce: velmi dobrá

Rozsah práce: vyhovující

Použitá literatura: adekvátní

Počet uváděných titulů: 28 knižních titulů plus archivní materiály z centra Malach

Citace v textu: autorka cituje a parafrázuje své zdroje jednotným a funkčním způsobem

Formální stránka práce: v pořádku

Využitelnost pro praxi: potenciál práce pro praxi je značný

Cíl práce: Ukázat jaké sociokulturní mechanismy stojí za přízračně děsivou realitou experimentů na lidech během německého nacismu. Hypotéza, že mimetická teorie se ukáže jako funkční, se autorce potvrdila. Žádoucí transkulturní perspektivu studentka též zvládla zahrnout do své kvalifikační práce.

Úroveň závěrečné práce: Práce svým rozsahem, metodou, obsahem i formou jednoznačně splňuje nároky kladené na tento typ kvalifikační práce. Čtivou a podnětnou práci studentky Michaely Zelené by ještě více oživily citace a parafráze z dobové eugenické literatury a ideologických dokumentů nacistické medicíny.

Konkrétní náměty, připomínky nebo otázky vyžadující doplnění u obhajoby:

Dal by se stručně definovat Zimbardův „Luciferův efekt“? Neexistuje opravdu ani jediný zdokumentovaný případ nacistického lékaře podílejícího se na pokusech na lidech, který by litoval svých činů, případně se kál?

Výsledné hodnocení

Datum:

Podpis: