

## POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

**Jméno studenta:** Lucie Syrová  
**Název práce:** Česká sfragistická literatura mezi lety 1989 a 2013  
**Vedoucí práce:** Mgr. Martina Bolom-Kotari, Ph.D.  
**Oponent:** PhDr. Mgr. Jakub Zouhar, Ph.D.

**Obor a forma studia:** Archivnictví-historie

Povinná kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení			
	1	2	3	4
Formální úprava a náležitosti práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba a členění práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková a terminologická úroveň	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Náročnost tématu na teoretické znalosti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Náročnost tématu na praktické dovednosti a na čas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod a způsob jejich použití	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Důkladnost zpracování (jdoucí do podrobností)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s literaturou (citace, poznámky)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s prameny (využití, citace, poznámky)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vymezení cíle a jeho naplnění	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vlastní přínos studenta	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Využitelnost výsledků práce v teorii nebo v praxi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### Díličí připomínky a náměty:

L. Syrová si vytýčila za cíl zmapovat odborné sfragistické texty vydané v letech 1989 – 2013. Pokusila se sestavit co nejúplnější bibliografii pro toto období. Z mnoha možností, jak k tématu přistoupit, se rozhodla pro tematické členění dostupných prací. Věnuje se tak tradičním oblastem, které představují panovnická, šlechtická, církevní, cechovní a městská sfragistika, ale také mnohdy opomíjeným pečetím univerzit, židovským pečetím nebo sfragistickým sbírkám. Na závěr práce

přináší medailonky autorů, kteří na poli sfragistiky působí a představuje jejich profesní a badatelské zaměření.

Autorka přináší vždy obecný přehled a stručné souhrnné zhodnocení celé kapitoly. Jistě mohla přistoupit k jejich podrobnějšímu rozboru, mohla přinést recenze klíčových děl, včetně analýzy jejich ohlasu v odborných kruzích.

Autorka se nevyhnula obvyklým chybám jazykovým, terminologickým nepřesnostem a zjednodušením, které jsou pro tento typ prací typické.

### **Celkové posouzení práce a zdůvodnění hodnocení:**

I přes výše zmínění připomínky vytvořila L. Syrová přehled, který může badatelům posloužit jako základní vhled do tematiky. V kapitole medailonky autorů lze ocenit, že vedle známých jmen seznamuje čtenáře i s badateli, kteří se sfragistice sice také věnují, ale nepatří mezi zavedené autory. Práce by mohla být zpracována do větší hloubky a vyvarovat se věcných i jazykových chyb. Přesto konstatuji, že autorka naplnila zadání a vytvořila užitečnou příručku pro zájemce o sfragistiku.

Lucie Syrová splnila požadavky kladené na bakalářské diplomové práce.

**Práci doporučuji k obhajobě.**

V Hradci Králové 16. srpna 2015

Mgr. Martina Bolom-Kotari Ph.D., v. r.