

**Univerzita Hradec Králové – Pedagogická fakulta
Katedra kulturních a náboženských studií**

Hodnocení bakalářské práce

Posudek oponenta práce

Jméno autora: Bc. Zlata Dědková

Název práce: Etnicita a gender v mediálním zobrazení - transkulturní perspektiva

Oponent práce: Mgr. et Mgr. Petr Mikoška, Ph.D. et Ph.D.

Téma a cíl práce: Práce se věnuje problematice genderu a etnicity se zvláštním zřetelem ke znázorňování stereotypů v médiích, především pak v komerčních reklamách. Jako metodologickou oporu volí autorka teorii Ervina Goffmana (kniha *Gender Advertisements*). Autorka deklaruje, že problematiku zkoumá prizmatem transkulturní komunikace.

Zaměření práce: teoretické, analyticko-syntetické

Jazyková a stylistická úroveň práce: velmi dobrá

Rozsah práce: přiměřený

Použitá literatura: relevantní

Formální stránka práce: Text je přehledně a logicky strukturovaný, srozumitelný, poutavý, velmi čtivý.

Celkové hodnocení a kritické poznámky:

Za největší přínos předkládané práce považuji systematickou aplikaci zvolené metodiky k identifikaci a pochopení určitých stereotypů objevujících se v médiích. Autorka tak prokazuje nejen to, že chápe daná teoretická východiska, nýbrž i to, že je dokáže kreativně a systematicky využít pro odhalení nových skutečností (resp. identifikaci určitých stereotypů ve vybraných reklamách). Pozornost si zaslouží nadstandardní stylistická úroveň práce a vhled do problematiky. Práce není pouhou kompilací literárních zdrojů, nýbrž nabízí platformu pro detekování např. sexistických významů.

Jako největší slabinu práce vnímám kapitoly věnující se transkulturní perspektivě. Domnívám se, že kvalita práce by nijak neutrpěla, pokud by je autorka vynechala. Snaha doložit, že problematika je uchopena skutečně "transkulturně" působí poněkud křečovitě a

přinejmenším poněkud nadbytečně. Nicméně vzhledem k parametrům standardní bakalářské práce považuji obecnou kvalitu práce za vysoce nadprůměrnou a nemám závažnějších námitek.

Práce splňuje nároky a požadavky kladené na bakalářskou práci a zaměřením splňuje požadavky oboru Transkulturní komunikace.

Otázky oponenta práce:

Pokuste se určit obecné rozlišovací kritérium (nelegitimní) cenzury a legitimního postihování závadného mediálního obsahu.

Datum: 5. 1. 2018

Mgr. et Mgr. Petr Mikoška, Ph.D. et Ph.D.