



KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
Posudek magisterské diplomové práce

Autor: Bc. Anna Fialová

Studijní obor: Učitelství pro střední školy, český jazyk a literatura – základy společenských věd

Název práce: Recepce díla Jane Austenové v českém prostředí

Vedoucí práce: Mgr. Kateřina Kubanová

Oponent práce: Doc. PaedDr. Alena Zachová, CSc.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	C
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	A
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	A
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	A

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Vyjádření oponenta práce k antiplagiátorské kontrole:

Práce prošla antiplagiátorským programem a splňuje všechny požadavky kladené na autorství diplomové práce.

Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně:

A

Náměty pro obhajobu:

1. Interpretace textů Jane Austenové je mnoho významová, kterou rovinu jejích textů byste volila při výuce na střední škole.
2. Je podle vás autorčino dílo ještě přitažlivé pro středoškolské studenty?



Další poznámky k práci, kritické připomínky:

Diplomantka si pro svoji práci zvolila téma recepce díla Jane Austenové v českém prostředí. Teoreticky se recepcí zabývá první třetina práce, avšak autorka se z celé recepční problematiky zaměřila zejména na interpretaci uměleckého díla, což je téma podstatné i pro další část práce.

Zabývá se překlady a ohlasy vybraných děl v jednotlivých obdobích, vyzdvihuje rozdíly v dobovém chápání i dobových interpretacích jednotlivých textů, věnuje se jejich filmovým i divadelním adaptacím.

Práce představuje ucelený průřez pohledu literární historie a kritiky na danou autorku v českém prostředí, ale můžeme sledovat i proměny interpretací a hodnotících soudů na jednotlivá díla v průběhu času. V tomto smyslu je práce přínosem zejména pro budoucí školní praxi diplomantky.

Práce po formální i obsahové stránce splňuje požadavky na podobný typ prací kladených.

Datum a podpis oponenta práce:

V Hradci Králové 7.4.2020

Doc. PaedDr. Alena Zachová, CSc.