



KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
Posudek magisterské diplomové práce

Autor: Bc. Anna Fialová

Studijní obor: Učitelství pro střední školy, český jazyk a literatura – základy společenských věd

Název práce (česky/anglicky): **Recepce díla Jane Austenové v českém prostředí / Reception of Jane Austen's work in a Czech background**

Vedoucí práce: Mgr. Kateřina Kubanová

Oponent práce: Doc. PaedDr. Alena Zachová, CSc.

Hodnotící kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	B
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	A
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	A
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	A

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Vyjádření vedoucího práce k antiplagiátorské kontrole:

Práce prošla antiplagiátorským programem a splňuje všechny požadavky kladené na autorství diplomové práce.

Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně:

A

Náměty pro obhajobu (formou otázek):

1. V čem dle Vašeho názoru spočívá možné následovnictví Jane Austenové Boženou Němcovou, případně Karolinou Světlou?

Další poznámky k práci, kritické připomínky:

Předkládaná diplomová práce se zabývá českou recepcí díla Jane Austenové, předmětem zájmu jsou všechny překlady dokončených románů a jejich české recenze. Zároveň si diplomantka klade otázku související s aktuálností díla spisovatelky s ohledem na povinnou školní četbu.

Po úvodních kapitolách věnovaných teorii recepce, roli čtenáře a životopisu Jane Austenové se dále soustředí na charakteristiku jednotlivých vývojových fází ohlasu na tvorbu spisovatelky u nás, včetně filmových a divadelních adaptací, po



Univerzita Hradec Králové
Pedagogická fakulta

níž následuje podrobná analýza jednotlivých děl. Struktura práce je promyšlená, systematická a velmi dobře zvládnutá.

Formální a pravopisná stránka textu je zpracována pečlivě a splňuje požadavky kladené na diplomové práce.

Datum a podpis vedoucího práce:

27. 4. 2020

Mgr. Kateřina Kubanová