



## POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

**Jméno studenta:** Daniel Pitropovski

**Název práce:** Vývoj Android aplikací s Jetpack Compose

**Autor posudku:** Tomáš Kozel

**Cíl práce:** Cílem této bakalářské práce je představit nově vytvoření framework Jetpack Compose. Na základě znalostí, které čtenář získá, bude moci vytvořit funkční aplikaci pro Android, která bude vizuálně přitažlivá a moderní.

Povinná kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení					
	A	B	C	D	E	F
Práce svým zaměřením odpovídá studovanému oboru	x					
Vymezení cíle a jeho naplnění		x				
Zpracování teoretických aspektů tématu		x				
Zpracování praktických aspektů tématu		x				
Adekvátnost použitých metod		x				
Hloubka a správnost provedené analýzy		x				
Práce s literaturou	x					
Logická stavba a členění práce	x					
Jazyková a terminologická úroveň		x				
Formální úprava a náležitosti práce	x					
Vlastní přínos studenta			x			
Využitelnost výsledků práce v teorii (praxi)			x			

### Vyjádření k výsledku antiplagiátorské kontroly:

Automatická kontrola vykazala nulovou podobnost a ani při pročitání práce nebyly odhaleny znaky plagiarismu.

### Dílčí připomínky a náměty:

Práce by mohla v části věnované přímo knihovně Jetpack Compose postihnout více komponent (lazy row/column apod.). Užitečné by bylo věnovat více pozornosti práci s daty a jejich životnímu cyklu v rámci aktivit/resp. Compose. Aplikace neukládá persistentně data, což autor zmiňuje v úvodu popisu aplikace, ale bez ukládání stavu je její využití trochu problematické. V oblasti formální lze vytknout dílčí chyby v pravopisu, ale je třeba podotknout, že čeština není studentovým rodným jazykem a z tohoto pohledu je úroveň zvládnutí jazyka velmi slušná.

### Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Práce se věnuje aktuální problematice deklarativní tvorby uživatelského rozhraní aplikací pro mobilní zařízení na platformě OS Android. Popsány jsou základní a často využívané rysy jazyka Kotlin a zejména knihovna Jetpack Compose, která se stala preferovanou metodou tvorby GUI aktuálních verzí Androidu. Student si téma zvolil sám a pracoval svědomitě a samostatně. Svě výsledky průběžně konzultoval a je jen škoda, že nenašel odvahu pustit se do práce s persistencí dat na Androidu (ViewModel, Room DB apod.). Část věnovaná Compose popisuje nejdůležitější koncepty, které poslouží pro tvorbu základních aplikací a vzorové aplikace, ale pokročilejší postupy bohužel příliš nepopisuje, což je trochu škoda. Na druhou stranu se jedná o oblast, která je probírána až na navazujícím stupni studia a je třeba ocenit studentovu snahu se s novým přístupem poprat.

Práce naplňuje požadavky metodických pokynů i zadání. Text práce může posloužit jako vhodný úvod do pro zájemce o seznámení jak s jazykem Kotlin, tak hlavně s principy deklarativní tvorby GUI v Compose.

**Otázky k obhajobě:**

Máte zkušenosti i s klasickým/starším přístupem ke tvorbě GUI v Androidu pomocí Views/XML Layouts?

**Práci doporučuji k obhajobě.**

**Navržená výsledná známka: B - velmi dobře**

**V Hradci Králové, dne 19. května 2024**

---

podpis