

**Univerzita Hradec Králové – Pedagogická fakulta
Katedra kulturních a náboženských studií**

**Hodnocení bakalářské práce
Posudek vedoucího práce**

Jméno autora: Martina ROUBALOVÁ

Název práce: *Liturgie křtu dětí v současném římském a byzantském ritu. Liturgické důrazy*

Vedoucí práce: PhDr. Radek Martinek, PhD.

Oponent práce: Lukáš de la Vega Nosek

Téma práce: Autorka si zvolila poměrně obtížné téma – pokusit se porovnat shody a rozdílnosti v soudobé podobě liturgie křtu dětí v (západní) katolické církvi a východní (pravoslavné) církvi; to vše zasadit do patřičných souvislostí historických (liturgicko-historických) a rovněž se pokusit o souhrnný (vysvětlující) komentář.

Formální stránka práce: Práce je logicky členěna. V úvodní části se zaměřuje na biblické kořeny svátosti křtu, v další pak na jeho liturgické podoby v životě rané církve a prvním křesťanských staletí. Ve stručnosti se věnuje i teologickému rozměru a jak se projevoval v liturgii byzantské a římské. V katolické církvi byl z podnětu Druhého vatikánského koncilu uveden v život (1969) nový obřad křtu dětí, který měl reflektovat jejich skutečnou situaci. Dosud se totiž užíval v podstatě rituál křtu dospělých s množstvím symbolických důrazů z prvních staletí křesťanské éry, kdy vznikl. Zajímavá je jednoduchá tabulka postihující shody a rozdílnosti obou ritů, což je v následujícím textu i náležitě rozvinuto, stejně jako popis shodných a odlišných prvků obřadů. Závěrečná část práce má „ekumenický“ přesah, autorka se totiž věnuje mj. vzájemnému uznávání křtu (mezi katolictvím a pravoslávím). Velkým kladem – patrným doslova na každé stránce – bylo značné osobní zaujetí autorky, která tak při psaní této kvalifikační práce hledala a nacházela cestu novému pochopení nejenom k vlastní (západní) katolické tradici, ale především k té východní, ve které byly pokřtěny její tři vnučky (což bylo prvotním impulzem k psaní této práce), např. „„*S překvapením jsem si například plně uvědomila, že současná katolická praxe má potíže s jednotou iniciačních svátostí u křtu malých dětí. Je vidět, že pravosláví více pracuje se symboly, některé z nich ale už nemusejí být srozumitelné dnešním věřícím.*“ (s. 4). Autorka však musela čelit i různým obtížím, např. ke snížené dostupnosti materiálů k pravoslavné tradici (a k jejím jednotlivým proudům, vzhledem k tomu, že není jednotná) a nezužovat ortodoxní církve jen na ruské pravosláví.

Jazyková a stylistická úroveň práce: příležitostná nedůslednost při používání velkých a malých písmen (Východ x Západ, Zelený čtvrtek), občasné chyby v interpunkci apod.

Rozsah práce: 38 s.

Použitá literatura a citace v textu: Součástí textu je nezbytný a poměrně bohatý poznámkový aparát. Autorka použila poměrně značný počet knižních a internetových zdrojů (téměř 30), včetně cizojazyčných. Přitom musela čelit nesnázím, protože patřičná literatura k východním ritům není vždy snadno dostupná. Způsoby citací odpovídají tomuto stupni kvalifikační práce.

Cíl práce: Kvalifikační práce naplnila smysl zadání. Autorka shromáždila dostupnou (i méně dostupnou) literaturu, ve které prokázala dobrou orientaci, stejně jako v interpretaci biblických textů. Podařilo se jí vytvořit jasně a dobře strukturovaný text, který přímo vybízí k podrobnějšímu rozvinutí v budoucnu.

Celkové hodnocení, náměty a připomínky k obhajobě: Předkládanou práci považuji za zdařilou. Autorka si vybrala originální komparativní téma, které v předkládané podobě zaujme svou přehledností s významným edukativním přesahem. Práci rozhodně doporučuji k obhajobě.

Datum: 1. června 2024