

---

## Posudek závěrečné bakalářské práce

jednooborové studium

Jméno autora práce a studijní obor: Štěpána Šulcová

Název práce, rok zpracování: Textilní obal, 2017

Vedoucí závěrečné práce: doc. M.A. Mária Fulková

Oponent závěrečné práce: Mgr.art.Petr Hůza

---

Kriteria hodnocení:	hodnocení:			
<u>Písemná část:</u>				
1. <b>Téma:</b> míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0	1	2	<b>3</b>
2. <b>Struktura práce:</b> logika členění jednotlivých částí	0	1	2	<b>3</b>
3. <b>Obsah práce a přínos pro obor:</b> kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu, splnění cílů práce, autorský přínos	0	1	2	<b>3</b>
4. <b>Kvalita textu:</b> respektování stanovené normy / rozsahu stylistika a gramatika, úroveň jazykového vyjádření	0	1	2	3
5. <b>Práce s literaturou:</b> kvalita a kvantita, etika práce s literaturou	0	1	2	<b>3</b>
<u>Realizace:</u>				
6. <b>Téma:</b> míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0	1	2	3
7. <b>Obsah práce:</b> výtvarná kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu	0	1	2	3
8. <b>Forma práce:</b> řemeslná kvalita práce	0	1	2	3
9. <b>Přínos pro obor:</b> splnění cílů práce, autorský přínos	0	1	2	3
10. <b>Dokumentace:</b> kvalita, výtvarné dokumentace	0	1	2	<b>3</b>

---

Počet bodů: 25

### Shrnutí a závěr:

Písemná část:

Štěpána Šulcová si pro svoji bakalářskou práci zvolila vysoce aktuální téma, které řeší současný problém nadužívání plastů v běžném životě spotřebitele. Výsledkem je kolekce textilních obalů, tašek, s minimalistickým dizajnem. Inspirací jí byl rozvíjející se současný trend obchodů, kde se nakupuje bez obalu. V písemné části se věnuje otázce odpadu, vlivům neekologického chování na znečišťování životního prostředí a celé planety. Informace čerpá z literatury a hlavně z internetových zdrojů. Textová část je dobře členěna a je tzv. „dobře čtivá“ .

Realizace:

Kolekce obsahuje: taškobatoh, nákupní tašku s deseti kusy plátěných pytlíků a stahovacího pytle na záda. Autorka použila k realizaci kolekce přírodní materiály a ruční potisk s motivem přírodnin.

Studentka zpočátku konzultovala méně, z čeho vyplynuly menší komunikační nejasnosti ohledně rozsahu kolekce. V závěru práce však Štěpána Šulcová zmobilizovala všechny síly, aby kolekci dotáhla do co nejdárnějšího výsledku.

Vysoce hodnotím aktuálnost tématu, na dobré úrovni je i řemeslná kvalita zpracování. Rezervy vidím v inovativnosti nápadu a ve výtvarném zpracování. Design obalů a tašek je dnes všeobecně na velmi vysoké úrovni a zaujmout v konkurenci výborného designu je obtížné. Přínosem je grafické zpracování loga, které autorka používá jako znak k potisku jednotlivých částí kolekce. Oceňuji, že hodně času věnovala grafickému řešení loga a odborně ho konzultovala s kolegou Hůzou. Práce Štěpány Šulcové má potenciál a perspektivu rozvinout se do širšího spektra dizajnerských kolekcí. Pokud by se dál výtvarně a dizajnersky věnovala rozvíjení funkčnosti obalů, materiálovým a tvarovým variantám, vidím v této oblasti možnost profesionálního uplatnění jejího talentu a zručností.

Bakalářská práce Štěpány Šulcové splňuje kriteria kvalitní bakalářské práce a proto ji doporučuji k obhajobě.

Navrhuji hodnocení: B výborně

Datum: 15.8.2017

**Vedoucí/oponent\*** bakalářské práce (\*správnou variantu zvýrazněte)    Podpis:

---

*Vysvětlivky:*

*V každé kategorii lze udělit max. 3 body. Hodnocení: **A** = 30-27 bodů, **B** = 26-23 bodů, **C** = 22-18 bodů, **D** = 17-14, **E** = 13-10, **F** = 9 a méně, práce je neúspěšná.*

*Označte v jednotlivých kategoriích stupeň hodnocení (vyznačením příslušné číslice tučně, nebo zaškrtnutím) a v závěrečném „Shrnutí a závěr“ cca v pěti řádcích plynulého textu zdůrazněte hlavní kvality resp. nedostatky práce. Oponent navrhne dva tematické okruhy nebo dvě otázky k diskusi při obhajobě. Na závěr napište, zda práci doporučujete k obhajobě. Vytiskněte dvakrát! Připojte podpis a vlastní rukou dopište stupeň celkového hodnocení. Oba vlastnoručně podepsané originály odevzdejte na sekretariát katedry výtvarné kultury a textilní tvorby. Externí vedoucí či oponenti zasílají posudek na sekretariát katedry i v elektronické verzi.*