

Historický ústav FF UHK

Posudek bakalářské práce

Autor: Veronika Šimková

Studijní obor: Prezentace a ochrana kulturního dědictví

Název práce (česky): Jiskra východočeských horníků a její podoba v šedesátých a sedmdesátých letech 20. století.

Vedoucí práce: Doc. PhDr. Veronika Středová, Ph.D.

Oponent práce: Prof. PhDr. Dana Musilová, CSc.

| Hodnoticí kritéria | Hodnocení |
|---|-----------|
| Objevnost a originalita tématu | C |
| Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie, struktura práce | D |
| Schopnost analýzy pramenů a literatury; jejich úplnost | D |
| Adekvátnost vyvozených závěrů | D |
| Stylistika, respektování gramatických norem, poznámkový aparát | B |
| Výsledný průměr | |

Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně:

Práce obsahuje kromě úvodu a závěru čtyři kapitoly. První začleňuje sledovaný časopis do kontextu vývoje periodického tisku v Československu a všímá si rovněž obdobně orientovaných tiskovin. Další kapitoly jsou zaměřeny na grafické zpracování časopisu, na jeho obsah a nakonec na působení umělců s ním spjatým. Obsahová analýza časopisu je velmi obecná, omezuje se na shrnutí témat, jejich třídění a obsahu věnuje minimální pozornost. Autorka např. věnovala pouhý odstavec (s. 24 – 25) obsahu Jiskry v klíčovém období liberalizace v druhé polovině 60. let. Reagoval časopis na liberalizační proces a jeho důsledky? Pokud ano, tak jakým způsobem, pokud ne, je třeba položit si otázku, proč tomu tak bylo. Takové otázky si ovšem autorka vůbec neklade. Z uvedených důvodů má práce převážně popisný charakter. Navzdory uvedeným kritickým poznámkám doporučuji práci k obhajobě.

V Praze 20. července 2020

Dana Musilová, v. r.