

Univerzita Palackého v Olomouci

Filosofická fakulta

Katedra historie

Lenka Kirnerová

**DĚJINY A KATALOG KNIHOVNY JOSEFA HEŘMANA**  
**AGAPITA GALLAŠE DOCHOVANÉ V MAJETKU**  
**MĚSTSKÉHO MUZEA A GALERIE HRANICE**

Bakalářská diplomová práce

obor Archivnictví

Vedoucí práce: Mgr. Jana Opletová, Ph.D.

Olomouc 2011

*Prohlašuji, že jsem předkládanou práci vypracovala samostatně a uvedla v ní všechny prameny a literaturu, ze kterých jsem čerpala.*

*V Olomouci dne 9. srpna 2011*

*Věnováno mým rodičům.*

*Srdečně děkuji vedoucí mé bakalářské diplomové práce Mgr. Janě Oppeltové, Ph.D. a mé oponentce prof. Libuši Hrabové za pomoc a mnoho cenných rad při zpracovávání katalogu Gallašovy knihovny. PhDr. Haně Svobodové, ředitelce hranického muzea a galerií, za prostor a čas, který mi poskytovala pro mou práci. PhDr. Stanislavě Kovářové, vedoucí olomoucké pobočky zemského opavského archivu, za konzultace a umožnění přístupu ke Gallašovu osobnímu fondu a řediteli SOkA v Přerově, PhDr. Jiřímu Lapáčkovi za ochotu, se kterou mi poskytl informace z nedostupného archivního materiálu, bez kterých by práce byla neúplná.*

*Také děkuji svému partnerovi Petrovi za jeho trpělivost se mnou a oporu v posledních měsících.*

# Obsah

<b>I. Úvod</b> .....	5
<b>II. Josef Heřman Agapit Gallaš</b> .....	7
II.1. Josefovi předkové, příbuzní a sourozenci – stručná charakteristika Gallašovy rodiny .7	
II.2. Josef Jiří Antonín Gallaš.....	9
II.3. Studium, umění a medicína .....	10
II.4. Vrchní lékař generálního štábu Gallaš – „Bůh jim to oplaf dobrým.“ (záznamy Gallašova deníku z roku 1788).....	11
II.5. Rok 1789 – nemoc a konec vojenské kariéry.....	13
II.6. 90. léta 18. století – Hranice, mé rodné město. ....	14
II.7. S novým stoletím nové začátky – založení veřejné knihovny.....	15
II.8. Poslední léta Gallašova života a jeho pozůstalost.....	15
II.9. Gallašova literární pozůstalost a nečekaný nález jednoho rukopisu .....	18
II.10. Gallašova nevydaná díla – soupis rukopisů s přehledem současného uložení.....	19
II.11. Gallašova vydaná díla – soupis tisků s přehledem současného uložení.....	21
<b>III. Emil Cigánek a Gallašova knihovna.</b> .....	25
<b>IV. Gallašova knihovna</b> .....	26
IV.1. „Nám, truchlícím pro toto spuštění nastává povinnost“ .....	26
IV.2. Počáteční práce na knižní sbírce veřejné knihovny .....	27
IV.3. Prostory k uložení knihovny.....	28
IV.4. <i>Tu ne cede malis, sed contra audentior ito. Audaces fortuna iuvat. Neustupuj před překážkami, ale jdi tím odvážněji vpřed. Odvážným štěstí přeje. (Vergilius)</i> .....	29
IV.5. „Stejnou slávu by si mohlo získati mé rodné milované město“ .....	30
IV.6. Obsah knihovny a její uspořádání a Gallašova výmalba prostor oratoria .....	31
IV.7. Velké nápady a neslavné konce .....	33
IV.8. Přesunutí knihovny do hranického muzea.....	35
<b>V. Městské muzeum</b> .....	38

VI. Zpracování katalogu a stručné zhodnocení obsahu knižní sbírky.....	41
VII. Závěr.....	46
VIII. Seznam pramenů:.....	47
IX. Seznam použitých zkratk:.....	48
KATALOG GALLAŠOVY KNIHOVNY .....	49
ANOTACE.....	398

## I. Úvod

V roce 2008 jsem se dostala do kontaktu s dr. Hanou Svobodovou, ředitelkou hranického muzea a galerií. S jejím laskavým dovolením jsem začala zpracovávat, tehdy za pomoci kolegyně Alexandry Conearic, celou muzejní knižní sbírku pojmenovanou *Gallašova knihovna*. Práce byla zdlouhavá a několikrát se během tří let změnila koncepce.

Původní záměr vytvořit základní evidenci sbírky byl zrušen ve chvíli, kdy jsem narazila na soubor knih, které byly signovány Josefem Heřmanem Agapitem Gallašem. Sbíрка se tedy začala rozdělovat barevnými papírky na různé soubory, *červené* – hranická fara, *zelené* – J. H. A. Gallaš, *žluté* – Antonín Dvořák (hranický gymnaziální profesor), *modré* – jiní původci a *bílé* – bez původce. Po rozčlenění bylo v depozitáři na první pohled jasné, že vznikla spojením několika větších i menších celků do jednoho. A to z výše jmenovaných uzavřených sbírek, ale také darováním knih hranickými občany. Často se jednalo o rukopisy modlitebních knížek (více než 60 exemplářů), či tisky teologického obsahu.

Svoji práci jsem postavila na zpracování knih J. H. A. Gallaše a jejich původu, protože to byl hranický rodák, lékař, významný svou literární a filantropickou činností. Jím založená veřejná knihovna, sloužící všem, kteří měli zájem se vzdělávat a číst, byla považována za ztracenou. Přestože se celá sbírka nazývá *Gallašova knihovna*, pouze její určitá část je skutečnou původní veřejnou knihovnou uloženou v oratoriu hranického kostela.

Důvodem pro toto nepřesné označení je, že Josef spolupracoval velmi úzce s farou a s P. Klátilem založil veřejnou kostelní knihovnu, která zde byla podle záznamů uložena a byla přístupná veřejnosti od r. 1811. Při založení pravděpodobně měla již kolem 300 svazků a nadále se rozrůstala. P. Klátil vytvářel její katalogy, které nejsou zachovány, a také nově pořízené knihy sám řadil do zavedených okruhů. Ve své závěti ze září 1839 uložené

v Moravském zemském archivu, odkázal své vlastní knihy hranické faře. Konkrétně jmenuje hranickou kostelní knihovnu jako následného majitele, tisky byly do ní začleněny a dokonce některé získaly i nové ex libris – hranické fary. Přibližně o 70 let později pak byla celá farní knihovna převedena do muzea právě pod souhrnným názvem *Gallašova knihovna* (více o tomto níže). Pro podobu sbírky je podstatný fakt, že po převedení do muzea roku 1911 byla nově přečíslována a celkově byl změněn systém řazení knih. Muzeum sbírku uložilo na hranickém zámku, protože právě na zámku až do roku 1939 mělo několik výstavních a depozitních síní. Po vypuknutí války se se sbírkou nehýbalo a ústně předávaná tradice, že byla ukryta na zámek z neznámého důvodu během II. světové války, snad aby ji ochránili před Němci, byla díky postupnému bádání zcela vyvrácena. Až v 70. letech dr. Hýbl, tehdejší ředitel přerovského muzea, společně s několika studenty gymnázia zachraňuje tisky před nevhodným uložením ve vlhkých místnostech, sbírku ukládá do prostor hranické Staré radnice a vytváří její soupis – opět používá souhrnný název *Gallašova knihovna*.

Knižní sbírka je uložena v Městském muzeu a galeriích v Hranicích, jehož depozitář se nachází v původní radniční budově na Masarykově náměstí. V současnosti je známo 87 titulů, které patří podle dokladů v knihách do původní Gallašovy knihovny. Největší podíl v zachovalé sbírce má teologická a křesťanská výchovná literatura, která s 53% procenty převažuje zastoupení všech ostatních oborů dohromady. Objevují se nejvíce publikace z Vídně, kde Gallaš pobýval a z let 1750-1789, tedy z doby Gallašova mládí. Největší zastoupení má německý a latinský jazyk, ale je zde obsažena také francouzština, čeština a dokonce angličtina.

## II. Josef Heřman Agapit Gallaš

(\* 4. dubna 1756 Hranice, †15. února 1840 Hranice)

### II.1. Josefovi předkové, příbuzní a sourozenci – stručná charakteristika Gallašovy rodiny

Na úvod si dovolím stručnou vsuvku o rodině Josefa Heřmana Agapita Gallaše. Jelikož Josef nemá přímé potomky, chci naopak vyzvednout jeho širší rodinu, která vždy méně či více ovlivňovala jeho život a osobní růst. Ráda bych nastínila, z jakého prostředí Josef pocházel, ale nedostanu se dál než k jeho dědovi. Záznamy v matrikách jsou skromné a první zmínka o Gallaších v Hranicích se objevuje až v oddací matrice, ve které je uvedeno, že **Vavřinec Gallaš** si 21. ledna 1714 vzal za ženu **Juditu**, dceru Martina Ketzlika z Partutovic.<sup>1</sup>

Jeho jediným potomkem byl otec Josefa, **František Gallaš** narozený 12. listopadu 1723 v předměstském domku č.p. 170 v Hranicích – tento dům se dnes nachází na tzv. Galašově ulici. František byl nadaný řezbář a sochař, často pracoval na výzdobách a opravách kostelů a far. Mezi jeho nejvýznamnější práce regionálního významu jistě patří umělecké ztvárnění ostatků sv. Theodora v boční kapli hranického kostela sv. Jana Křtitele a hlavní kamenný kříž na hranickém hřbitově, pod kterým je následně i pochován.<sup>2</sup>

Díky své práci na kostelní výzdobě v Hutisku se oženil se sestrou tamějšího kaplana Kristiána Vojtka – **Magdalénou**. Ta pravděpodobně pocházela

---

<sup>1</sup> **Fabík, Antonín:** *Co praví matriky o J. H. A. Gallašovi a jeho rodině.* In: Záhorská kronika, 22, 1939-40, s. 71-72.

<sup>2</sup> **Indra, Bohumír:** *Josef Heřman Agapit Galaš. (Stručný životopisný nástin).* In: Záhorská kronika, 14, 1931-32, s. 16-18.

z Uherského Ostrohu jako její bratr. Zemřela 2. července 1807 ve věku 82 let.<sup>3</sup> Kaplan Vojtek, který posléze administroval faru v Blansku u Brna, pak v Josefově životě ještě hrál několikrát významnou roli, kterou přiblížím v následujících podkapitolách.

František a Magdaléna Gallašovi na svět přivítali dohromady 6 dětí - 5 dcer a 1 syna - z nichž 3 dcery pochovali nedlouho po jejich narození (*Magdalena Barbora* † 1 den; *Theresia Rosalia* † 54 dní; *Františka* † asi 3 roky).<sup>4</sup>

Čtvrtou dcerou byla *Theresia Magdalena* (\*18. září 1764 Hranice - † 25. listopadu 1807 Hranice), která se provdala za hranického soukeníka Leopolda Šerého 10. února 1784. Jejich syn *František Šerý*, který se stal knězem v Lešné u Valašského Meziříčí († 15. listopadu 1841), je oním často zmiňovaným blízkým přítelem Josefa. Právě s ním Gallaš často vede duchovní, morální a literární rozpravy, o kterých se zmiňuje i ve svých denících. V archivech je zachována jejich četná korespondence a také torza Gallašových deníků a poznámek na jednotlivých listech.<sup>5</sup>

Poslední dcerou rodičů Gallašových byla *Maria Barbara* (\* 21. listopadu 1767), o které není prozatím známo více.<sup>6</sup>

V neposlední řadě nelze opomenout ani Josefovou manželku. Tou byla *Anna*, dcera významného hranického měšťana Karla Anderly, kterou si vzal za ženu 22. ledna 1794. Jejich manželství bylo bezdětné, ale podle Josefových deníků bylo naplněné láskou a vzájemným porozuměním. O jejich společném životě budu psát ještě v následujících podkapitolách.<sup>7</sup>

---

<sup>3</sup> **Fabík, Antonín:** *Co praví matriky o J. H. A. Gallašovi a jeho rodině.* In: *Záhorská kronika*, 22, 1939-40, s. 71-72.

<sup>4</sup> Tamtéž, s. 71

<sup>5</sup> Tamtéž, s. 71

<sup>6</sup> Tamtéž, s. 72

<sup>7</sup> Tamtéž, s. 72

## II.2. Josef Jiří Antonín Gallaš

Josef Jiří Antonín Gallaš je nepoužívané jméno, kterým byl pokřtěn chlapec narozený v předměstském domku č.p. 170 v Hranicích 4. dubna 1756. Alespoň tak to uvedl kaplan Martin Soukup/Sukup (v matrice veden jako Succop bez českého ekvivalentu) do křestní matriky hranické fary. Byl prvním žijícím potomkem manželů Gallašových a také s ním tak bylo zacházeno.<sup>8</sup> Ve dvou letech se s otcem a matkou přestěhovali za prací ke strýci, faráři Kristiánu Vojtkovi do Blanska u Brna. A právě tento okamžik na určitou dobu silně ovlivnil následný Josefův vývoj, neboť nedlouho po příjezdu se Josef nešťastnou náhodou těžce popálil. Jeho matka Magdalena v žalu po ztrátě prvního dítěte, prosila Boha o záchranu svého syna. Údajně přislíbila Josefa duchovnímu životu, pokud přežije a uzdraví se.<sup>9</sup> A protože Josef úraz zdárně zdolal a dál dobře prospíval po zdravotní stránce, ubíral se jeho život tak, jak jeho matka slíbila. Alespoň tak dlouho, dokud se sám nerozhodl, že jeho život by měl mít jiný směr.<sup>10</sup>

Po návratu z Blanska zpět do Hranic byl Josef ihned zapsán na hranickou školu. Již od mládí projevoval své malířské a řezbářské nadání, které zdědil po otci. Ovšem rodiče pro něj měli připravenou jinou cestu a zapsali jej ve 12 letech na gymnazijní studia k Piaristům do Lipníka nad Bečvou. Po absolvování se odebírá na přání rodičů do Olomouce na teologická studia, na

---

<sup>8</sup> **Indra, Bohumír:** *Josef Heřman Agapit Galaš. (Stručný životopisný nástin).* In: Záhorská kronika, 14, 1931-32, s. 16-18.

<sup>9</sup> Tamtéž, s. 16-17

<sup>10</sup> **Fabík, Antonín:** *Co praví matriky o J. H. A. Gallašovi a jeho rodině.* In: Záhorská kronika, 22, 1939-40, s. 71-72.

kterých jej cíleně podporuje strýc P. Vojtek, jelikož jeho velkým přáním je mít v Josefovi silného charakterního spojence v kněžském povolání.<sup>11</sup>

### II.3. Studium, umění a medicína

Studium teologie mu ale není po chuti, stále se vrací ke svým snům o umění a malování až ve svých 22 letech v roce 1778 využije malé rozepře se strýcem a přes nevoli jeho i rodičů odejde. Chce se vydat za svým snem studia malby a dějin umění a tak poprvé proti vůli rodičů se vydává na nejistou půdu do Vídně pouze s malým finančním obnosem.<sup>12</sup>

Několikrát se neúspěšně pokouší přihlásit na vídeňskou akademii umění, bohužel se setkává se zklamáním a neúspěchem. Následující léta jej formují do takové podoby, která je nám již známá. Aby se uživil, pracoval jako soukromý učitel v rodinách, často překládal, jelikož dobře uměl německy, latinsky a francouzsky a také občas maloval na zakázku. Některá z jeho uměleckých děl, převážně perokreseb se nachází v rakouském státním archivu, stejně jako v olomoucké pobočce Opavského zemského archivu. Josef ovšem nezahálí a tajně navštěvuje přednášky o anatomii lidského těla na Josefské Akademii ve Vídni.<sup>13</sup>

V roce 1781 těžce onemocní a téměř ztratí zrak, na léčbu padnou všechny jeho již tak skromné finance a Josef se ocitá naprosto bez prostředků. Tehdy se do situace vkládá znovu Josefův strýc P. Vojtek a finančně mu pomáhá, Josef se pak na všechna doporučení i ze strany rodiny a příbuzných přihlásí na praxi k vojenskému vrchnímu lékaři Göpfertovi v Korneuburku.<sup>14</sup> Jelikož

---

<sup>11</sup> **Indra, Bohumír:** *Josef Heřman Agapit Galaš. (Stručný životopisný nástin)*. In: Záhorská kronika, 14, 1931-32, s. 16-18.

<sup>12</sup> **Vybíral, Bohuš.:** *Gallašův deník z roku 1788*. In: Záhorská kronika, 22, 1939-40, s.73-78.

<sup>13</sup> Tamtéž, s.74

<sup>14</sup> **Vybíral, Bohuš.:** *Gallašův deník z roku 1788*. In: Záhorská kronika, 22, 1939-40, s.73-74

je nadaným a pilným studentem, je zakrátko v roce 1784 ustanoven ranhojičem u Khewenhüllerova pluku do Uničova. Později je povolán do Vídně a převelen jako vrchní lékař generálního štábu k císařskému lékaři Göpfertovi.<sup>15</sup>

#### II.4. Vrchní lékař generálního štábu Gallaš – „Bůh jim to oplat dobrým.“ (záznamy Gallašova deníku z roku 1788)

O svých peripetiích a trápeních, která prožívá mezi vojáky, píše ve svém deníku z roku 1788. Často se v něm zmiňuje o šikaně, kterou trpí ze strany několika spolupracovníků. Bohužel je nikdy konkrétně nejmenuje, až na p. Mayera. Ostatní jsou vždy pouze označeni písmeny abecedy, vždy prvním a posledním jejich jména či příjmení. V deníku se na začátku roku 1788 objevuje „(...) měl jsem mnoho chmurných dnů v uplynulém roce, bylo mi snášeti četná pronásledování. – Bůh jim to oplat dobrým. Přešlo to a mohu se ohlížet po minulém roce s jasnou tváří jako veselý poutník, jenž zlezl obtížný kopec (...)“.<sup>16</sup> Jeho radost netrvala dlouho a už v následujících zápisech z ledna onoho roku se zmiňuje o příkořích, která na něj padají s pomluvami jeho, tehdy ještě přítele, Mayera. Ten se prý dostává na lukrativní pozice ve státní správě jen díky pomluvám a donášení na jiné kolegy včetně Josefa. Vidí v tom nespravedlnost i poškozování státu, když jsou pozice vyšších úředníků obsazovány neschopnými nebo v oboru nevzdělanými lidmi.<sup>17</sup>

Příkoří, která prožívá, ho vedou k systematickému zaznamenávání informací o lidech, kteří podle něj evidentně hřeší proti morálce a profesním zásadám. A tím vzniká několik soupisů z různých období, ve kterých uvádí „(...) W...r se neostýchá jísti maso na Zelený čtvrtek, třebaže je kněz; V...n svádí milenku

---

<sup>15</sup> **Indra, Bohumír:** *Josef Heřman Agapit Galaš. (Stručný životopisný nástin).* In: Záhorská kronika, 14, 1931-32, s. 16-18.

<sup>16</sup> **Vybíral, Bohuš.:** *Gallašův deník z roku 1788.* In: Záhorská kronika, 22, 1939-40, s.75-76

<sup>17</sup> Tamtéž, s. 74-77

přítele, který to podle všeho nepokládá za urážku a splatil by mu to asi stejným; (...)“<sup>18</sup>, ale také se objevují spíše neurčité poznámky „(...) E... je nevěrec; G... je deista; B... je ze všeho něco a celkem nic; (...)“.<sup>19</sup> A přesně to se dá odnést z mnoha jeho „personálií“ – ze všeho něco a celkem nic. Kupodivu si tento svůj zvyk Josef ponechává až do stáří a jeho záznamy obsahují četné poznámky, kde si všímá především kněží a významných farníků. Už je ovšem nejmenuje ani nesignuje písmeny, pouze vždy uvozuje stejným slovním spojením „Znal sem jednoho kněze, kterýž často opilý byl ...“, „Znal jsem jednoho muže, který chodil za ženou ...“, apod.<sup>20</sup>

Josef ve svém deníku, který je jako jediný zachovaný z období, kdy působil jako vojenský lékař, popisuje cesty a bitvy, kterých se účastnil. Vedle tohoto také píše o svém rozhořčení nad kázáním v různých kostelech po cestě, kterých se účastnil. Byl velmi nekompromisní a jakákoliv odchylka od prostého evangelického tónu, cokoliv, co bylo moderní, novátorské apod. jej pobuřovalo na nejvyšší míru. „Copak je to asi za idiota, který při tak posvátném úkonu zanotuje takovou profanní písničku?“<sup>21</sup>, píše ve svém deníku při svátosti proměňování, když zní *O mio caro sponso* ze zpěvohry *Cosa rara* skladatele Vincenta Maria Y Solera. A často není ani spokojen s chrámovou výzdobou, která podle něj nahání jen hrůzu a strach.

Jinak tomu je u historických památek a přírodních prostředí. Je okouzlen bratislavskými nivami, gotickým kostelíkem v Děvínské Staré Vsi, podunajským městečkem Hainburgem apod. Tyto pohledy a panoramata v něm probouzí velikou radost a okouzlení.

---

<sup>18</sup> Vybíral, Bohuš.: *Gallašův deník z roku 1788*. In: *Záhorská kronika*, 22, 1939-40, s.76

<sup>19</sup> Tamtéž, s.76

<sup>20</sup> Zemský archiv v Opavě, pobočka Olomouc, osobní fond J. H. A. Gallaš, inv. č. 67, kart. 2.

<sup>21</sup> Vybíral, Bohuš.: *Gallašův deník z roku 1788*. In: *Záhorská kronika*, 22, 1939-40, s.77

Naopak jej zneklidňuje, jak válka doléhá na obyvatelstvo, které není šetřeno ani vojáky vlastní armády. Často si stýská po klidu a míru a zároveň děkuje příležitosti vidět tolik nádherných míst a poznat mnoho lidských povah, jak dobrých, tak i těch zlých. Přes všechna svá trápení ve vojenské službě vyzdvihuje prof. Hunčovského, lékaře na Josefinské akademii jako ctnostného a upřímného člověka. Ten jej varoval před válkou, do které vstupoval „*Pečujte o své zdraví! Země, kde budete je pro Němce morová rána(...)*“.<sup>22</sup>

Záznamy v deníku nejsou úplné a končí zápisem 17. května, kde se rozčilený Josef vypisuje z neoprávněného nařčení od svého představeného, kterého jmenuje jako Aristippa (skutečné jméno není známo). Stěžuje si, že byl *odkomandován*, a ani o tom nevěděl, jelikož jeho představený hrál karty a neobtěžoval se mu to sdělit.<sup>23</sup>

Josef dostává v květnu tohoto roku od Josefa II. přímý rozkaz, aby provedl tajnou generální inspekci nemocničních válečných zařízení. Měl prohlédnout všechny armádní nemocnice, jejich mobiliář a stav chodu, zjistit jakým způsobem jednají lékaři a další nemocniční personál s pacienty a zda nedochází ke krádežím, nebo jiným pochybením. Josef tento úkol svědomitě vykonal a na podzim roku 1788 podává císaři podrobnou zprávu.<sup>24</sup>

## II.5. Rok 1789 – nemoc a konec vojenské kariéry

V zimě roku 1789 Josef těžce onemocní a přes veškerou péči, mu nemoc zasáhne zrak a on dočasně zcela oslepne. Je dlouhodobě léčen ve Lvově a nakonec ve Vídni, kde se lékařům podaří mu částečně vrátit zrak, naneštěstí

---

<sup>22</sup> **Vybíral, Bohuš.:** *Gallašův deník z roku 1788*. In: *Záhorská kronika*, 22, 1939-40, s.76-78

<sup>23</sup> Tamtéž, s.77

<sup>24</sup> **Indra, Bohumír:** *Josef Heřman Agapit Galaš. (Stručný životopisný nástin)*. In: *Záhorská kronika*, 14, 1931-32, s. 17

již nikdy nenabyl takového zdraví a fyzické zdatnosti jako před nemocí. A tak žádá u dvora o propuštění z vojenské lékařské služby a v říjnu roku 1791 se vrací zpět do rodných Hranic.<sup>25</sup>

#### II.6. 90. léta 18. století – Hranice, mé rodné město.

Tělesné zdraví i zrak se mu nadále trochu zlepšuje díky venkovskému prostředí jeho bydliště na předměstí Hranic v otcově domku č.p. 170 (dnešní Galašova ulice). Josef se s vervou pouští do vytvoření nemocnice v domě, v obytné části staví ordinaci a v bývalé hospodářské části má několik lůžek pro nemocné, kteří vyžadují trvalejší péči. Stará se o pacienty denně a mnohdy i zadarmo, a svou lidumilností, ochotou a dobrotou si brzy získává pozornost širokého okolí.<sup>26</sup>

Svou pevnou vírou a morálkou přispívá k zvelebování fary a kostela a seznamuje se s P. Fryčajem, hranickým knězem a kelečským rodákem. V té době také potkává svou budoucí ženu Annu, dceru významného hranického měšťana Karla Anderly. Za manželku si ji vezme 22. ledna 1794 a společně nadále pečují o Josefovy pacienty a rodiče. Rok po jejich sňatku mu umírá otec a Josef se na nějakou dobu stahuje do ústraní, neboť jej jeho smrt velmi těžce zasahuje. Často přemítá o letech, která strávil ve Vídni a poté jako vojenský lékař, než aby pečoval o nemocného otce. V té době je mu největší oporou manželka Anna a přítel kněz P. Fryčaj, který jej pobízí ke psaní, veršování a víře, a díky jejich pomoci se Josef přenesse přes toto těžké období.<sup>27</sup>

---

<sup>25</sup> **Indra, Bohumír:** *Josef Heřman Agapit Galaš. (Stručný životopisný nástin).* In: Záhorská kronika, 14, 1931-32, s. 17

<sup>26</sup> Tamtéž, s.17-18

<sup>27</sup> **Indra, Bohumír:** *Josef Heřman Agapit Galaš. (Stručný životopisný nástin).* In: Záhorská kronika, 14, 1931-32, s. 16-18.

## II.7. S novým stoletím nové začátky – založení veřejné knihovny

Od smrti svého otce se Josef věnuje vedle léčení nemocných hlavně historii Hranicka, veršování a psaní drobných próz a mravoučných textů. Stejně tak mnoho času věnuje k vytvoření veliké veřejné knihovny.

Knihovnu zakládá po letech různých jednání a domluv v roce 1811 při hranické faře a ukládá ji do farního kostela sv. Jana Křtitele. Knihovna již při založení obsahuje kolem 300 svazků, z nichž valnou většinu získává darem od různých šlechticů, inteligence a institucí. Knihovna je poměrně obsáhlá na tak malé městečko a obsahuje zajímavé tituly. Od veřejné knihovny si velmi slibuje a očekává, že se hranické obyvatelstvo bude samo vzdělávat a číst. Jeho představa je ale také jeho velkým zklamáním, protože o díla klasických autorů není žádný zájem a knihovna nemá mnoho čtenářů. Přesto se Josef snaží a i nadále prosí o dary a do knihovny vkládá nové a nové svazky.<sup>28</sup>

Naproti tomu u sebe doma vytváří malou knihovnu, ta není velká a čítá pouze do 200 svazků, ale je obsahově velmi bohatá a zajímavá. Od teologie, přes klasickou filozofii, historii, přírodovědu, poezii a prózu všech možných autorů, legendy, také matematiku, architekturu a zahradničení. Obě knihovny se postupně pomalu rozrůstaly a pozadu nezůstávala ani farní knihovna, které Josef udělal podrobné katalogy podle farního systému řazení. Pro každou skupinu knih jeden soupis.<sup>29</sup>

## II.8. Poslední léta Gallašova života a jeho pozůstalost

V dalších letech se Josef věnoval hlavně psaní – o tom se podrobně rozepíše níže – a jeho léta plynula bez dalších výraznějších změn. Splnilo se mu mnoho snů, maloval, pomáhal lidem, léčil, byl pevným věřícím a ze své víry

---

<sup>28</sup> **Cigánek, Emil:** *Gallašova knihovna*. In: 10. výroční zpráva Státního reálného gymnasia v Hranicích, 1929-1930, s. 8-10

<sup>29</sup> **Hýbl, František:** *Památce J. H. Gallaše*. In: Nové Přerovsko, 2. 3. 1990, s. 5.

neustoupil, založil knihovny, přestože o ně nebyl zájem, který by rád viděl, věnoval maximum svému rodnému městu za života i po smrti – jeden sen se mu ovšem nikdy nesplnil – se ženou neměli žádného potomka. Josef i Anna se o to více starali nejen o dětské pacienty, ale jejich přáním bylo, aby po jejich smrti vznikl z domku byt pro čtvrtého hranického duchovního a on tam vyučoval děti a mládež víře v Boha a mravopoctnosti a boční budova má i nadále sloužit jako nemocnice a chorobinec pro chudé hranické občany – tak to ustanovili ve své závěti psané česky roku 1822. Anna mimo to ve své poslední vůli ustanovila jako svou dědičku sestru Viktorii Brankovou – měla po ní zdědit ložní prádlo a oblečení.<sup>30</sup>

Její smrtí 18. listopadu 1836 Josef ztrácí nejen životní partnerku, ale hlavně velkou přítelkyni a oporu. Z drobných úspor zaplatí pohřeb a zcela se uzavírá před světem, protože se cítí velmi osamělý a již nemá chuť se veřejně angažovat. Značně se mu horší zrak – téměř oslepne – a na péči u lékaře Pokorného mu nestačí penze 200 zlatých měsíčně, proto si v září 1839 půjčuje 100 zlatých od hranického měšťana Jana Krause. Tomu je ale dluh vrácen až po Josefově smrti. Zemřel 15. ledna 1840 na stařeckou sešlost, jak konstatoval tehdejší farář Jan Rada. O dva dny později byl pohřben na hranickém hřbitově a v roce 1842 mu byla nad jeho hrobem postavena socha múzy od jeho přátel. Ta je dnes uložena v depozitáři hranického muzea a čeká na restauraci.<sup>31</sup>

Při dědickém řízení po Josefovi byla nalezena nová závět z 28. září 1839, v současnosti uložená ve vojenských pozůstalostech *Judicium militare mixtum* v Moravském zemském archivu.<sup>32</sup> V ní odkazuje ze svého majetku – domu na předměstí č.p 170 – služce Anně Řehulové za její věrné služby celoroční plat 12 zlatých a 4 zlaté navíc jako odměnu, k tomu také postel se 2 polštáři a

---

<sup>30</sup> **Radimský, Jiří:** *Pozůstalost J. H. A. Gallaše.* In: *Naše Valašsko*, 8, 1943, s. 77-78

<sup>31</sup> **Radimský, Jiří:** *Pozůstalost J. H. A. Gallaše.* In: *Naše Valašsko*, 8, 1943, s. 79

<sup>32</sup> Tamtéž, s. 77

3 povlaky. Měšťanu Janu Krausovi má být splacen dluh 100 zlatých. Knihy uložené v domě věnuje kostelní knihovně, do které mají být zařazeny, ovšem bez knih modlitebních, které ještě za svého života věnoval přátelům a známým. Fara dostává dřevěnou skříň na uložení ornátů. Dvěma hranickým občanům na znamení přátelství odkazuje – Josefovi Placatkovi dřevěnou vyřezávanou skříň s krucifixem po otci; a panu Cihlářovi starý kabát. Po 1 zlatém věnuje chudinskému fondu a normální škole, 2 zlaté získává invalidní fond.<sup>33</sup>

Další výnos z majetku měl být připsán učitelce ženských prací, ovšem nemohlo se tak stát, neboť stále ještě platila společná závěť manželů z roku 1822, kdy se z jejich domku měla stát obecní nemocnice a škola pro děti a mládež.<sup>34</sup> A podle dalších záznamů došlo ke zjištění, že Josef nemohl disponovat domem, jelikož byl napsán pouze na manželčino jméno a nikoliv na jeho. Tudíž universální dědičkou se stala sestra zemřelé Anny Gallašové, Viktorie Branková. Ta se s odkazem na Josefovou celoživotní práci dědictví vzdala a potvrdila jeho závěť za platnou. Město slíbilo, že zaplatí všechny náklady spojené s dědickým řízením a vyplatí všechny podle Josefovy vůle, vystrojí mu pohřeb a zaplatí úhradu jeho léčby.<sup>35</sup>

Celková cena majetku byla ohodnocena na 528 zlatých a 28 krejcarů (cena domu, osobních věcí a nevyplacená pense), pokryla všechna Josefova přání, zpětné zaplacení pohřbu, lékaře, který se o něj staral, a dokonce vytvořila nadační fond na založení hranické obecné nemocnice v jeho domě. Po finanční stránce byla celá záležitost pro úředníky ukončena. Ovšem jedna velká část dědictví, které je dnes považováno asi za nejcennější, je sbírka jeho rukopisů, které byly odkázány choryňskému kaplanovi Josefu Fialovi.<sup>36</sup>

---

<sup>33</sup> **Radimský, Jiří:** *Pozůstalost J. H. A. Gallaše.* In: *Naše Valašsko*, 8, 1943, s. 77-79

<sup>34</sup> Tamtéž, s. 80-81

<sup>35</sup> **Radimský, Jiří:** *Pozůstalost J. H. A. Gallaše.* In: *Naše Valašsko*, 8, 1943, s. 79-81

<sup>36</sup> Tamtéž, s. 80-81

## II.9. Gallašova literární pozůstalost a nečekaný nález jednoho rukopisu

Jak už bylo zmíněno výše, jsou všechny Gallašovy rukopisy převedeny na kaplana Josefa Fialu a to již v roce 1829. Ten měl pro vybraná díla nalézt nakladatele a tak je odeslal knihtiskaři Janu Pospíšilovi do Hradce Králové.<sup>37</sup> Týkalo se spisů:

- I. *Jádro příběžnosti moravské aneb Krátké dějiny Moravy*
- II. *Sbírka romantických povídek a příběhů vlasteneckých (jednalo se o tyto povídky: Původ města Brna. Vznik „Propasti“ u Hranic. Původ pánů z Boskovic. První křesťanské hodny na Moravě. Původ města Hranic na Moravě, původ hradu Veverří. Ječmínek. Bílá paní pernštejnská. Čekanka. Smutný konec loupeživého rytíře ze Svrčova. Původ města Přerova. Švédský velitel v Jihlavě. Zakletý hrad slečny z Černotína. Čertův mlýn u Hranic.)*
- III. *Valaši, vypravování o jejich písních a krojích*
- IV. *Mravní řeč Karla Kleinmanna*

Díla nebyla nikdy vydaná a ztratila se. Podle výsledků Jana Pospíšila, který byl předveden na magistrát v Hradci Králové 7. listopadu 1844 a nechal je kriticky posoudit svému synovi z Prahy. Ten rukopisy shledal nezajímavými po obsahové stránce a poslal je spisovateli Janu Hýblovi, aby je opravil. Od té doby se o nich nic nevědělo. Dva rukopisy jsou prozatím ztraceny – *Jádro příběžnosti* a *Mravní řeč*. Bedřich Slavík nachází v archivu Vlasteneckého musejního spolku v Olomouci rukopis *Sbírky romantických povídek a příběhů vlasteneckých*. Dílo *Valaši* uložení v Národním muzeu, bylo otištěno K. Kadlecem v *Českém lidu* XV.<sup>38</sup>

---

<sup>37</sup> **Radimský, Jiří:** *Pozůstalost J. H. A. Gallaše*. In: *Naše Valašsko*, 8, 1943, s. 80-81

<sup>38</sup> **Šmídek, Karel:** *Josef Heřman Galaš a pozůstalé rukopisy jeho*. In: *Časopis Matice Moravské*, 9, 1877, s. 105-135

Zajímavým osudem prošel Josefův rukopis *Rozmanitosti aneb literární sbírky rozličného druhu*. V roce 1934 se obrací dr. Josef Skutil z brněnského muzea na pražského ředitele K. J. Obrátla, který vlastní Josefův rukopis *Rozmanitosti*. Ve svém dopise do muzea K. J. Obrátla píše: „Zachránil jsem ho asi v roce 1889. Byl jsem náhodou návštěvou u jednoho sedláka ve vesnici u Bystřice pod Hostýnem, jenž mně řekl, že má na půdě staré knihy a papíry, které u něho zanechal nějaký sběratel národopisného materiálu, protože mu zůstal dlužen za několik noclehů, ale věci si pak již neodebral. Šel jsem tam, ale byly to již jen zlomky, z nichž nejzachovalejší byl Gallašův rukopis, z něhož však již děti vytrhávaly stránky na kornouty. Vyžádal jsem si rukopis a od té doby jest u mne.“<sup>39</sup>

Josef Skutil ve svém článku *Neznámý Gallaš*, ze kterého je i citát dopisu, následně předkládá soupis jednotlivých kapitol, vč. stránkového rozsahu tohoto neúplného díla.<sup>40</sup>

#### II.10. Gallašova nevydaná díla – soupis rukopisů s přehledem současného uložení<sup>41</sup>

<u>NÁZEV</u>	<u>MÍSTO ULOŽENÍ</u>	<u>SGN.</u>
<i>Autobiografické texty:</i>		
<i>Mein Tagebuch auf das Jahr 1788</i>	VKOL	MI699
<i>Mé vlastní biografie díl první-třetí (+ dodatky)</i>	MZA Brno	E6, Oa1a- d
<i>Oprava a doplnění mé biografie v Muse</i>	MZA Brno	G13, 32p

<sup>39</sup> Skutil, Josef: *Neznámý Gallaš*. In: *Záhorská kronika*, 20, 1937-1938, s. 79-80.

<sup>40</sup> Skutil, Josef: *Neznámý Gallaš*. In: *Záhorská kronika*, 20, 1937-1938, s. 80.

<sup>41</sup> Tabulka vytvořena s pomocí informací z <http://jjkn.sweb.cz/gallas/gallas-bibliografie.htm>

<i>Moravské</i>		
<i>Upamatování na moje krevní, 1819</i>	MZA Brno	E6, Obeta10
<i>Moji pamětihodnosti snové, 1829-1834</i>	MZA Brno	E6, Obeta8
<b><u>Národopisné texty:</u></b>		
<i>Bromatologia Moravo rustica, 1826</i>	MZA Brno	E6, Obeta4 (ztraceno)
<i>Quodlibet Moravicum II.</i>	Muzeum J.A.K Přerov	157/69/1
<i>Valaši v kraji Přerovském</i>	NM Praha	IIF12
<b><u>Texty o Hranicích:</u></b>		
<i>Pobízka všech věrných rodilých Hraničanů k ujednání a zřízení zvláštní vlastenecké slavnosti v jejich otcovském městě, 1823</i>	MZA Brno	G12, 32i
<b><u>Teologické spisy:</u></b>		
<i>Krátký životopis sv. Jana Evangelisty, 1828</i>	VKOL	MI425
<b><u>Próza a poezie:</u></b>		
<i>Pastevky neb Idyle, 1803</i>	VKOL	MI382 (opis)

II.11. Gallašova vydaná díla – soupis tisků s přehledem současného uložení<sup>42</sup>

<u>TITUL</u>	<u>ZKRATKA MÍSTA ULOŽENÍ</u>				
<i>Gallašovy mytické povídky o bozích a bohyních moravských Slovanů: podle rukopisu z r. 1820, Valašské Meziříčí 1940.(K vydání připravil J. Skutil.)</i>	AV ČR	MZK Brno	NK ČR		
<i>Kurzgefasste Geschichte der kaiserl, könig, kreisämtlichen und fürstlich Dietrichsteinschen Schutzstadt Weisskirch, Prerauer Kreises im Markgrafthume Mähren, Olomouc 1836.</i>	MěK Hranice	Měk Přerov	AV ČR	MZK Brno	VKOL
	SVKOS	NK ČR	MěK Praha-SM		
<i>Kusy rozpadlých cihel se změnil v knihy : (moji pamětihodnější snové) : sny z let 1763-1834, Brno 2002.(K vydání připravil Jiří J. K. Nebeský.)</i>	NK ČR	NM Praha	AV ČR	MěK Praha-SM	MZK Brno
	FF MU Brno	JVK ČB	SVKKL	VKOL	SZM Opava
	SVKUL	SVKOS			
<i>Mé žalosti a mé bolesti, Hranice 2006.(K vydání připravil Jiří J. K. Nebeský.)</i>	MěK Hranice	Měk Přerov	Měk Lipník n/B	NK ČR	NM Praha
	MZK Brno	JVK ČB	SVKKL	VKOL	SVKOS
	MěK Praha-SM	SVKUL			
<i>Múza moravská, Olomouc 2000.(K vydání</i>	NK ČR	MZK Brno	AV ČR	FF MU Brno	JVK ČB

<sup>42</sup> Tabulka vytvořena pomocí informací získaných se serveru www.jib.cz (jednotná informační brána)

<i>připravil Jiří Skalička.)</i>	VKOL	SVKOS	SVKUL	SVKHK
<i>Muza morawská w patero oddělenjch obsahujcý duchownj, mrawnj, polnj, weskoobčanské a starowlastenecké hanácké pjsně skladatelů wlastenských, k prospěchu a wzdělánj morawských wlastenc, Brno 1813.</i>	MZK Brno	NK ČR	PNP Praha	FF MU Brno
<i>Můze morawské djl druhý obsahujcý w sobě parabole a paramýthje, Olomouc 1825.</i>	MZK Brno	NK ČR		
<i>Kurzgefaste Geschichte der kaiserl. könig. kreisämtlichen und fürstlich Dietrichsteinschen Schutzstadt Weißkirch. In: Památky města Hranic ku stoleté slavnosti posvěcení chrámu Páně 24. 6. 1764, s. 1-96, Hranice 2006. (K vydání připravil Jiří J. K. Nebeský.)</i>	MěK Hranice	Měk Lipník n/B		
<i>Romantické povídky, Praha 1941. (K vydání připravil Bedřich Slavík.)</i>	MěK Sedlčany MU Brno	NK ČR SlovM UH	RegM Kolín SVKPL	VKOL
<i>Tagemný dub : morawská prozaická idylla, Olomouc 1803.</i>	MZK Brno			

<p><i>Weleslawné Wjtězstwj v Města Lipska w Sasku : aneb Opis wssech přesšťastných následků této paměti neyhodněgssj bitwy... od 16.Řjgna 1813 až po slawném wgezdu společných Armád do ... Města Pařjže, Brno 1814</i></p>	<p>MZK Brno</p>
<p><i>Wěneček pocty gmena znameniteho Čecha urozeného a wysoce učeneho páná Páná Aloizia Glessera, Olomouc 1818.</i></p>	<p>NM Praha</p>

## II.12. Shrnutí

Podle dostupných informací Josef Heřman Agapit Gallaš prožil vyjímečně zajímavý život, který byl naplněn množstvím nápadů. Ten nejvýznamnější pro mou práci je, že založil veřejnou knihovnu v Hranicích již v roce 1811, což by podle obecně známých skutečností bylo téměř o 40 let dříve, než se běžně začaly veřejné knihovny objevovat.

Přestože jeho život zřejmě nebyl tak šťastný, jak by si tento lidumil zasloužil, s velkou láskou se věnoval nejen péči o nemocné, ale také o knihy. S jak velkým nadáním maloval, kreslil a psal krásnou literaturu, co dohromady zanechal městu a jeho obyvatelům, k tomu všemu se stále dokola vracejí generace badatelů a snaží se přiblížit zase o kousek víc život a dílo tohoto významného hranického rodáka a učence. Pro mnoho hranických obyvatel je jméno Gallaš všeobecně známé. Menší počet lidí si je vědomo, že jeho působení směřovalo ke skutečným změnám k lepšímu, k rozvoji města, zlepšení zdravotnické péče, založení veřejné knihovny, vydávání prvních děl o historii regionu Hranicka apod. Tehdejší obyvatelé si to uvědomovali,

neboť proč by mu jinak nechali vytesat sochu múzy z pískovce nad jeho hrob, oslavovali 100. výročí jeho smrti a vzdávali mu hold? Ve své době a i dlouho po ní se Josef H. A. Gallaš těšil velkému zájmu a oblibě. Až nyní, v mé generaci je zájem poněkud menší, ale naštěstí se i dnes objevují noví mladí badatelé a v současnosti se znovu začala vydávat jeho literární díla, která jsou osobitým obrazem Gallašovy doby.

### III. Emil Cigánek a Gallašova knihovna.

Významným badatelem, který se zabýval životem a hlavně veřejnou knihovnou, kterou založil Gallaš v roce 1811, byl Emil Cigánek. Ředitel reálného gymnázia v Hranicích, rodák ze Staré Plesné ve Slezsku<sup>43</sup>. V roce 1930, tedy v době, kdy byl obsah veřejné knihovny i Gallašovy osobní knihovny již začleněn do celé knižní sbírky známé jako „Gallašova knihovna“, se Emil Cigánek podrobně zabýval historií jejího vzniku. Odkazuje se přitom na Gallašův text, který má být uložen v hranickém muzeu.<sup>44</sup> Článek Emila Cigánka mě natolik zaujal, že jsem se vydala hledat toto dílo, které živě popisuje všechny okolnosti vzniku i obsahu veřejné farní knihovny. Bohužel jsem ho nenašla v žádném archivu. Ale vlastní prostořekost má taky své pozitivní účinky a díky několikerému postěžování si ředitelce hranického muzea, že by toto dílo jistě osvětlilo vše, co souvisí s Gallašovou knihovnou, došlo k znovuobjevení Gallašova rukopisu, který je podrobným dílem o knihovně samotné. Nalezeno bylo mezi starými spisy ve sklepení staré radnice, které patří hranickému muzeu.

V této části práce předkládám poznatky získané z rukopisu a poznámky z článku Emila Cigánka.

---

<sup>43</sup> **Kadlec, Petr:** *Život a dílo Emila Cigánka s přihlédnutím k jeho pobytu a působení v Hranicích.* In: Sborník Státního okresního archivu Přerov, Přerov 2009, s. 61-76.

<sup>44</sup> **Cigánek, Emil:** *Gallašova knihovna.* In: 10. výroční zpráva Státního reálného gymnasia v Hranicích, 1929-1930, s. 3-19

## **IV. Gallašova knihovna**

### IV.1. „Nám, truchlícím pro toto spuštění nastává povinnost“

Podnětem k založení veřejné knihovny, vedly podle Gallašových slov změny poměrů k horšímu v jeho rodišti, kterých si všiml již po návratu z ciziny, a velmi jej rozhořčovaly. Kritizuje hranické občany, že před jeho odjezdem byli „velmi prostě domácí a bohabojní“ a po jeho návratu, že byli sprostí a bez pevné víry. Už na začátku textu se vrací ke svým studiím teologie a filozofie v Olomouci, kdy prý nerozvážně mládenecky hýřil a jeho vlastní morálka upadala. Ovšem ve Vídni pochopil a prozřel, a teď byl stejně tak kritický k jiným, jako byl ke svému mládí. Ovšem často zapomínal, že v době svého studentského života byl stejný jako oni a kritický nebyl. Proto je také považován za přísného muže s urputnou touhou dodržování morálních zásad vycházejících z katolictví. A jak přísně posuzuje sebe, stejně přísně posuzuje ostatní.<sup>45</sup>

Vzniká u něj tedy myšlenka založit veřejnou knihovnu, neboť dobré mravy určuje i dobrá četba kvalitních a morálních děl. Mezi obyvateli rozšířená literatura, kterou objevuje u svých pacientů, např. Voltaire, Fréret, Mirebeau a jiní francouzští filozofové, které sám nazývá „jinověrci“, jej natolik rozčiluje, že okamžitě začne jednat a silně zasahovat do společenského života hranických obyvatel. Jeho pohled na věc není vůbec objektivní, ale přisuzují to jeho přísné výchově silně nábožensky založeného otce a matky. Možná jeho úsudku chyběl nadhled nebo alespoň malá míra tolerance. Na konci této části svého textu uvádí: *„Nám, truchlícím pro toto spuštění, nastává jako křesťanům a dobrým občanům povinnost rozvinouti veškerý důvtip a síly k jeho zastavení a zničení. Pokládám za nejužitečnější k tomuto cíli knihy, které nám vábným slohem náboženství líčí jako úcty hodné, ctnost lásky hodnou, neřest jako odstrašující a nejvyššího opovržení hodnou. Potom také takové, které ducha příjemně*

---

<sup>45</sup> **Cigánek, Emil:** *Gallašova knihovna*. In: 10. výroční zpráva Státního reálného gymnasia v Hranicích, 1929-1930, s. 4-7

*zabavují a mysl nevinně obveselují. Pokládám za samozřejmé, že se to musí státi bezplatně, neboť zkažené mysli neobětují na to ani haléře, ačkoli na opatření nejhanebnějších románů a jiných znemravňujících děl neštítí se žádných obětí, ano i poslední krejcar na ně věnují.“<sup>46</sup>*

Z tohoto úryvku je patrné, že pro Josefa nebyla situace lehká a bral ji jako svou morální povinnost. A zároveň je jeho myšlení přeci jen trochu jiné, neboť jak je patrné, že přemýšlí nad tím, že bezplatný přístup přitáhne více čtenářů, což na svou dobu byla idea výtečná.

#### IV.2. Počáteční práce na knižní sbírce veřejné knihovny

Knihovnou se zabýval dvacet let a mezitím začal vytvářet její koncept. Měla obsahovat knihy převážně lékařské, beletrii a také slovanské vlastenecké texty – z důvodu větší čitelnosti pro obyvatelstvo, které němčinu neovládalo tak důkladně. Postupně sbírá knihy po celém okolí, často zachraňuje svazky česky psané, mnohdy pouze v torzech, ale sám uvádí „*těší mne, že mnohé a snad i vzácné dílo v tomto nářečí psané nalezl jsem a zachránil před zničením. Některé mezi nimi je více méně neúplné, avšak přece jen jsou to velmi drahocenné zbytky domácí starší literatury, které zasluhují pečlivějšího uložení, než za komíny, kam je nevděčný předsudek odsoudil a nechal za potravu molům“*<sup>47</sup>

Z jeho slov vyznívá jeho láska ke knize a touha po záchraně a shromáždění těch „správných“ textů. Podle Cigánka, ale z těchto knih nemáme žádné pozůstatky, pravděpodobně došlo při shromažďování a přesouvání

---

<sup>46</sup> **Cigánek, Emil:** *Gallašova knihovna*. In: 10. výroční zpráva Státního reálného gymnasia v Hranicích, 1929-1930, s. s.8

<sup>47</sup> **Cigánek, Emil:** *Gallašova knihovna*. In: 10. výroční zpráva Státního reálného gymnasia v Hranicích, 1929-1930, s. 9-10

knihoven po Gallašově smrti k znehodnocení, nebo uložení na jiné neznámé místo.<sup>48</sup>

Josef věnoval každý krejcar, který měl navíc, na koupi nových knih. Mezi prvními, kteří přispěli do sbírky svou částí, byl i hranický vážený občan Dominik Dvořák, který věnoval asi 60 svazků po svém zemřelém švagrovi Karlu Scheydovi, bývalém faráři v Šaraticích. Knihovna se tedy rychle rozrůstala a bylo potřeba najít vhodné místo.<sup>49</sup>

#### IV.3. Prostory k uložení knihovny.

Josef zjistil, že knihovnu již nemá kde skladovat, a potřebuje prostor, ve kterém by mohla být veřejná knihovna otevřena. Po rozmluvě s tehdejším hranickým farářem Matyášem Klátilem, který odmítl knihovnu na faře, jednak z důvodu malých prostor a také možného pomíchání se soukromou farní knihovnou, ale jelikož se mu nápad veřejné knihovny velmi zalíbil, nabídl jedno z kostelních oratorií, ve kterém by mohly být knihy uloženy a zároveň by byly ochráněny před nepřízní počasí či požárem. Jedinou podmínkou bylo získání povolení arcibiskupského úřadu v Olomouci. Krátce po žádosti z 10. ledna 1811 byl povolán děkan drahotušského úřadu Jan Rösner, aby podal zprávu, zda v Hranicích prostor knihám vyhovuje a nic nebrání knihovnu otevřít.<sup>50</sup>

Komise, která ve dnech 25. - 27. ledna 1811 měla vše zajistit, přizvala i Gallaše, aby osvětlil celý návrh a získal tak jejich podporu. Také komisi se

---

<sup>48</sup> **Cigánek, Emil:** *Gallašova knihovna*. In: 10. výroční zpráva Státního reálného gymnasia v Hranicích, 1929-1930, s.12-17

<sup>49</sup> **Cigánek, Emil:** *Gallašova knihovna*. In: 10. výroční zpráva Státního reálného gymnasia v Hranicích, 1929-1930, s. 14-17

<sup>50</sup> Tamtéž, s. 14-17

koncept veřejné knihovny zamlouval a tak již 4. února 1811 přišel z arcibiskupství dekret o povolení založení veřejné knihovny.<sup>51</sup>

*IV.4. Tu ne cede malis, sed contra audentior ito. Audaces fortuna iuvat. Neustupuj před překážkami, ale jdi tím odvážněji vpřed. Odvážným štěstí přeje. (Vergilius)*

Hned po získání dekretu Josef naráží na množství jiných překážek. Je velmi silně odrazován od založení knihovny farářem Klátilem, který jej nabádá, že záměr je sice báječný, ale vyvstane mu množství problémů, které bude muset neustále řešit. Josef se domnívá, že jde pouze o laxnost faráře ke knihovně s vidinou nárůstu papírování apod. Ten jej ubezpečuje, že on sám je nadšený a dává mu své požehnání. Oba musejí ještě získat povolení od vrchnosti, které nakonec po kontrolách krajského sekretáře Richtera a knížecího aktuára Axmanna, získávají a 27. září 1811 z Vídně přichází přípis s podmínkami používání oratoria:<sup>52</sup>

- I. *knížecí vrchnost může kdykoliv své dobrozdání stáhnout a knihovnu odstranit*
- II. *oratorium musí být přístupné k náboženským úkonům při přítomnosti kostelního patrona, či jiných honorací*
- III. *knihy musí být uloženy ve skříních tak, aby prostor oratoria nebyl zmenšen*

Následně jsou guberniálním dekretem z 5. června 1812 přesně vymezeny podmínky, za kterých může knihovna fungovat jako veřejná.<sup>53</sup>

---

<sup>51</sup> **Cigánek, Emil:** *Gallašova knihovna*. In: 10. výroční zpráva Státního reálného gymnasia v Hranicích, 1929-1930, s. 14-17

<sup>52</sup> **Cigánek, Emil:** *Gallašova knihovna*. In: 10. výroční zpráva Státního reálného gymnasia v Hranicích, 1929-1930, s. 10-12

<sup>53</sup> Tamtéž, s.11-12

- I. řada titulů je odstraněna pro nevhodnost
- II. knihovna se stává výlučným majetkem fary
- III. je pouze pod správou hranického faráře a kostelního patrona
- IV. nesmí se v knihovně nacházet prostor čítárny (ty jsou povoleny pouze v hlavních městech zemí)
- V. čtenáři nesmí porušovat posvátnost místa a nesmí se shromažďovat
- VI. při bohoslužbě je knihovna nepřístupná
- VII. knihy jsou uloženy ve skříních, od kterých má klíč pouze farář
- VIII. seznamy nových knih se musí předkládat každý třetí měsíc censurnímu úřadu
- IX. musí se vést podrobné peněžní deníky.

Tím bylo vlastní jednání ukončeno, ale bohužel ne s kladným výsledkem. Protože pro otevření knihovny musela být sepsána zakládací listina s ustanovením, že v případě zrušení knihovny se o sbírku postará současný farář a jeho dědicové. Ta byla nakonec sepsána až v roce 1816 a předložena ke schválení v roce 1817. Vedle toho musely být schváleny knihovní stanovy, které Josef připravil v roce 1816. Všechny tyto jistě nepříjemné průtahy dává Josef za vinu tehdejšímu faráři, neboť předpokládá, že kdyby farář jednal rychleji a správně, pak by knihovna byla oficiálně uznána podle regulí již v roce 1811.<sup>54</sup>

Ovšem Josef nedbal nařízení a mezitím ještě v roce 1811 vydal prohlášení, že knihovna je otevřena a přístupna všem, kteří o ni mají zájem. Ono nezbytné papírování pak již prováděl v průběhu fungování knihovny, ta byla až v roce 1817 oficiálně potvrzena jako veřejná knihovna.<sup>55</sup>

#### IV.5. „Stejnou slávu by si mohlo získati mé rodné milované město“

<sup>54</sup> Cigánek, Emil: *Gallašova knihovna*. In: 10. výroční zpráva Státního reálného gymnasia v Hranicích, 1929-1930, s. 12-15

<sup>55</sup> Tamtéž, s.14

Josef ve svém prohlášení o otevření veřejné knihovny z 10. června 1811 prosí hranické občany, aby pomohli finančně nebo knižním darem. Aby pozvedli své město tak, že se bude honosit slávou z rozsáhlé knihovny: „*Stejnou slávu by si mohlo získati mé milované rodné město, kdyby můj vlastenecký podnět k založení obecně prospěšné knihovny u zdejšího farního chrámu nalezl několik šlechetně smýšlejících mužů, kteří by jej dobrotivě ráčili podporovati příspěvky knižními nebo penězi na opatření potřebných stojanů na knihy.*“<sup>56</sup>

Na příkladech dvou veřejných knihoven – knihovny farního kostela litoměřického kanovníka a děkana v Kadani Panosche, který svou otevřel již na přelomu 17. a 18. století – a – sbírky knih evangelického seniorátu v Kis-Hontu v Uhrách zřízené Matyášem Holkem a Janem z Feješ – chtěl dokázat, že hranická veřejná knihovna by byla první na Moravě a jistě by povznesla město. Nutno dodat, že si pravděpodobně myslel, že tak jak by možná povznesla město, zvedla by se i úroveň a morálka hranického obyvatelstva – díky studiu těchto knih. To bylo přání poněkud pošetilé, až příliš naivní.<sup>57</sup>

Výsledky sbírek nebyly příliš valné, několik vážených hranických občanů přispělo jednorázovou finanční částkou na rozvoj knihovny, která bohužel ale nedostačovala požadavkům. Stejně tak se objevilo množství dárců knih, které zase byly odmítnuty kvůli svému obsahu censurním úřadem nebo již dříve samotným Gallašem, a tak se knihovna rozrůstala velmi pomalu.

#### IV.6. Obsah knihovny a její uspořádání a Gallašova výmalba prostor oratoria

---

<sup>56</sup> Cigánek, Emil: *Gallašova knihovna*. In: 10. výroční zpráva Státního reálného gymnasia v Hranicích, 1929-1930, s. 14

<sup>57</sup> Tamtéž, s.15

Knihovna měla při svém otevření přibližně 300 titulů, ve valné většině mravoučných nebo vědeckých. Ty byly rozřazeny podle oborů, z nichž byly zastoupeny:<sup>58</sup>

- I. *historie se všemi pomocnými vědami*
- II. *filosofie a její odvětví*
- III. *teologie (nejpočetnější zastoupení)*
- IV. *přírodní vědy*
- V. *lékařství (knihy z Gallašova vlastnictví)*
- VI. *poezie duchovní a světská*
- VII. *ostatní*

Zajímavostí jsou mince a soubor dřev přiřazených ke knižní sbírce. Nejsou mi známé další podrobnosti.

Asi největší zajímavostí z jeho děl by byla výmalba oratoria, která se nedochovala, a jejíž je Gallaš autorem. Klenba spočívající na čtyřech obloucích byla vyzdobena symbolickými postavami Filosofie, Teologie, Morálky a Historie. Prostor mezi nimi zobrazoval dva génie – první držel v levé ruce rozvinutý list s nápisem *Timor Domini principium sapientiae*, pravou rukou ukazoval na oko Boží namalované výše; - druhý držel v rukách kodex a četl z něj. Nad hlavními oblouky u vstupu do oratoria byly učené nápisy, a nad oknem Gallaš napsal *Bibliotheca usui publico destinata, munificentia civium Hranicensium exstructa et instructa. Anno Domini 1811*. Nad

---

<sup>58</sup> Cigánek, Emil: *Gallašova knihovna*. In: 10. výroční zpráva Státního reálného gymnasia v Hranicích, 1929-1930, s.12

skříněmi byly sádrové busty klasiků Homéra, Sokrata, Cicerona, Seneky, ale také tam byla busta tehdejšího císaře Františka I. a císaře Josefa II.<sup>59</sup>

#### IV.7. Velké nápady a neslavné konce

Začalo to velkým nápadem, který byl na svou dobu velmi pokrokový a mohl vést k obsahově široké veřejné knihovně. Bohužel nedlouho po otevření, už během následujících let 1815-1825 se Josef stal středem výsměchu mnoha hranických občanů.<sup>60</sup> Nejen, že knihovnu navštěvovali stále jedni a ti samí a těch nebylo mnoho, jednalo se spíše o hranické učence, než o laickou veřejnost. Ale také se od něj odvrátilo několik jeho známých, kteří předtím slibovali pomoc – ať už jakéhokoli druhu. Josef měl mnoho plánů a všechny se snažil uskutečnit svépomocí a neohlížel se na posměch a urážky, kterými byl častován. Tenhle mu ovšem téměř podlomil zdraví, jelikož na tak veliký institut zůstal úplně sám. Neměl spolupracovníky, ani dědice, kteří by pokračovali.

Josef o knihovně smutně píše: „Kéž by byla takovým utěšeným semínkem také knihovna, kterou jsem založil při zdejší farním kostele (při svém vzniku obsahovala více než 300 svazků a dnes čítá přes tisíc svazků) a kéž by obyvatelům mého milého města dříve nebo později, jejich dětem, vnukům a pravnukům přinesla hojné ovoce pravé osvícenosti a bohabojnosti! To jest jediný cíl, který jsem si při jejím založení vytýčil, to jest nejvroucnější přání, které chovám před koncem svého života, možná již nepříliš vzdáleným.“<sup>61</sup> Josef si uvědomuje, že po jeho skonu bude knihovna zanedbána, jelikož se až doposud neobjevil žádný schopný správce, který by se o ni staral se stejnou láskou, jakou do tohoto vložil on sám. Na srdci mu

---

<sup>59</sup> **Cigánek, Emil:** *Gallašova knihovna*. In: 10. výroční zpráva Státního reálného gymnasia v Hranicích, 1929-1930, s. 11-13

<sup>60</sup> Tamtéž, s.15-16

<sup>61</sup> **Cigánek, Emil:** *Gallašova knihovna*. In: 10. výroční zpráva Státního reálného gymnasia v Hranicích, 1929-1930, s. 15

leží jen prospěch knihovny a užitek hranickým občanům. Obává se, že knihovna skončí stejným způsobem jako předchozí starší neveřejná farní knihovna, kterou datuje do 16.-17. století. O ní uvádí, že byla také uložena ve farním kostele a čítala asi 4000 svazků (zda je počet reálný, nebo je to jen nestřízlivý odhad, není doložitelné), ovšem neměla správce a postupně se rozpadala a byla rozkrádána. Josef dokázal některé ukradené svazky najít a odkoupit zpět do veřejné knihovny.<sup>62</sup>

Po Gallašově smrti se knihovna uzavírá, neboť není nikdo, kdo by se knihovně věnoval a vedl ji. Podle jeho poslední vůle byla ke sbírce uložena jeho soukromá knihovna a ta měla naplňovat jeho přání. Knihovna ale nadále upadala a rozkrádali ji nepoctiví občané a děti si vytrhávali hezké obrázky a papír na kreslení.

V roce 1871 si knihovny povšimne hranický farář Antonín Wagner, který jí sepíše katalog, přesněji řečeno sepíše část, která zbyla. Seznam pravděpodobně čítá kolem 1422 svazků, které jsou převážně z 18. a počátku 19. století, tedy z doby Gallašova života. Nejsou zde svazky mladší a je pouze několik málo svazků starších. Knihovna obsahuje celkem:<sup>63</sup>

- I. *teologické spisy 585 ks*
- II. *jazykovědné spisy 42 ks*
- III. *spisy klasiků 12 ks*
- IV. *beletrie 82 ks*
- V. *časopisy 5 ks*

---

<sup>62</sup> **Cigánek, Emil:** *Gallašova knihovna.* In: 10. výroční zpráva Státního reálného gymnasia v Hranicích, 1929-1930, s.15-16

<sup>63</sup> **Cigánek, Emil:** *Gallašova knihovna.* In: 10. výroční zpráva Státního reálného gymnasia v Hranicích, 1929-1930, s. 16-17

- VI. *dějepisné spisy 108 ks*
- VII. *zeměpisné spisy 27 ks*
- VIII. *přírodovědecké spisy 38 ks*
- IX. *matematické spisy 15 ks*
- X. *filozofické a umělecké spisy 50 ks*
- XI. *lékařské spisy 68 ks*
- XII. *právnícké spisy 34 ks*
- XIII. *publicistické spisy 7 ks*
- XIV. *vychovatelské spisy 25 ks*
- XV. *hospodářské spisy 109 ks*
- XVI. *spisy pro poučení lidu 24 ks*
- XVII. *vojenské spisy 5 ks*
- XVIII. *různé spisy 186 ks.*

Tento katalog je jediným soupisem, který obsahuje i názvy původních Gallašových knih a knih veřejné knihovny. Cigánek uvádí, že z ústního podání je znám obrázek, který zobrazuje několik pobořených skříní v oratoriu a rozházené knihy prolezlé škůdci. A že i následující faráři se měli starat o knihovnu, její rozšíření a udržování, ale neměli prostředky, ani čas, který by tomu věnovali. A tak knihovna velmi rychle zchátrala.<sup>64</sup>

#### IV.8. Přesunutí knihovny do hranického muzea

---

<sup>64</sup> **Cigánek, Emil:** *Gallašova knihovna*. In: 10. výroční zpráva Státního reálného gymnasia v Hranicích, 1929-1930, s. 16-19

Na konci 19. století a začátku 20. století je knihovna stále v rukou hranické fary, ale ta o ni nemá sebemenší zájem. Proto si ji pod patronát přebírá město v čele se starostou Františkem Šromotou. Se svolením představitelů města si knihovnu na starost bere Josef Šindel, odborný hranický učitel a předseda rady Veřejné městské čítárny. Ten ke knihovně přebírá i drobné soukromé sbírky hranických obyvatel. Knihovnu ukládá do neutěšených poměrů zpět do skříní, pouze ji jinak systematicky seřadí. Jsou poskládány v několika za sebou jdoucích řadách tak, aby se šetřilo místem, a skříně jsou jen zběžně sbity, aby váhu knih unesly.

Knihovna nadále vyčkává a stále se přispěním některých jedinců zmenšuje počet knih. Zlom nastává ve chvíli, kdy je v Hranicích založeno Městské muzeum 30. června 1905, otevřeno je pro veřejnost 5. července 1905.<sup>65</sup> Předsedou kuratoria městského muzea je zvolen lékárník F. Kaulfus, místopředsedou ředitel Lameš, jednatelem tajemník Janík a kustodem muzea budoucí starosta a učitel Josef Šindel. Ten se také ihned po založení muzea snaží, aby Gallašova knihovna přešla do jeho sbírek a mohla se nadále rozšiřovat a plnit účel, za jakým byla založena. K otevřenému jednání dochází až 29. října 1910, kdy se inspektor Kramoliš zavazuje, že projedná předání Gallašovy knihovny muzeu a podá farnímu úřadu žádost o předání dochovaných 831 knih.<sup>66</sup>

Za tímto nestojí jen zmiňovaní pánové, ale také hlavně manželka tehdejšího starosty Marie Anna Šromotová, která v době předávání knihovny muzeu stojí v čele jako předsedkyně kuratoria a za jejího života se do muzea dostane maximální počet knih sebraných z různých drobných i větších sbírek.

Přestože sbírka není ještě předaná, muzeum s jejím vlastnictvím počítá a nechává zhotovovat skříně v hodnotě 1000 korun, ve kterých budou knihy

---

<sup>65</sup> SOkA Přerov, fond Kuratorium městského muzea Hranice (nezpracováno)

<sup>66</sup> SOkA Přerov, fond Kuratorium městského muzea Hranice (nezpracováno)

uloženy. Také získávají jednáním s hraběnkou Antoinettou Althannovou, místnosti na jejím zámku, ve kterých budou uloženy všechny knižní sbírky muzea vč. pozůstatků Gallašovy knihovny.<sup>67</sup>

Až 17. srpna 1911 je uvedeno v zápise kuratoria městského muzea: „*Její Excelence paní hraběnka z Althannů 14. srpna dala písemné svolení k žádosti kuratoria, aby Galašova knihovna přeložena byla z farního kostela do místností městského musea, což urychleno bylo hlavně zásluhou msgn. dr. Antonína Symerského a Antonína Pospíšila.*“.

Je potřebné dodat, že tyto informace jsem získala z nezpracovaného fondu Kuratoria městského muzea Hranice, do kterého mi s laskavostí dovolil nahlédnout ředitel přerovského okresního archivu. To také vede ke kusým informacím, protože další informace jsem z tohoto fondu získat již nemohla. Pouze vím, že muzeum skutečně sbírky přebralo, stejně jako zbytky knihovny farní, a jiných drobných sbírek, např. Dr. Antonína Dvořáka, gymnaziálního profesora. Byla celá nově seřazena podle oborů a celá přečíslována, ale také velké množství knih bylo vyřazeno, protože se nehodilo obsahem pro tehdejší muzejní sbírku a bylo uloženo do krabic neznámo kam, aby se neztratily. Bohužel tyto svazky se nikdy nenašly a pravděpodobně i mezi nimi bylo množství Gallašových knih. Další léta vývoje knihovny nejsou zatím zjištěna (snad to bude napraveno při zpracování fondu kuratoria v archivu). Podle účtů muzea je jasné, že celá sbírka byla ještě v roce 1940 ve výstavních síních muzea na zámku.<sup>68</sup>

O průběhu války a po ní nejsou o knihovně žádné známé detaily. Ale podle následujících událostí se lze domnívat, že se s knihovnou nehýbalo a ta zůstala uzavřená na zámku až do počátků jeho rekonstrukce v první polovině 70. let 20. století. Při kontrole zámku byla objevena i tato knihovna a následně byl povolán ředitel přerovského muzea dr. František Hýbl, který ji

---

<sup>67</sup> SOkA Přerov, fond Kuratorium městského muzea Hranice (nezpracováno)

<sup>68</sup> SOkA Přerov, fond Archiv města Hranice (1169) 1554-1945, sign. č. XI/9

společně s několika studenty gymnázia zachránil.<sup>69</sup> Knihovnu nesprávně nazval Gallašovou, a vytvořil jí jmenný seznam, který je dodnes k dispozici v muzeu u současné ředitelky dr. Svobodové. Byl uvolněn depozitář na Staré radnici, kde je uložena dodnes. Při změně muzea v roce 1994 jako správního subjektu s platností pro mikroregion Hranice, byla předána mimo jiné i tato knižní sbírka pod souhrnným názvem Gallašova knihovna. Z původní veřejné Gallašovy knihovny je identifikováno „jen“ 87 titulů z celého souboru 2333 titulů v 3495 svazcích. Ty jsem důsledně zkatalogizovala a jejich katalog je další součástí této bakalářské práce.

V současnosti je celá knižní sbírka přístupná po předchozí dohodě s ředitelkou muzea dr. Hanou Svobodovou a je možné ji studovat ve studovně muzea ve Staré radnici v Hranicích.

## **V. Městské muzeum**

O městském muzeu se dá pohovořit bohužel zatím pouze krátce, neboť velká část informací, které by pomohly, jsou nepřístupné ve fondu Kuratoria městského muzea v přerovském okresním archivu, protože ještě nedošlo k jeho zpracování. Alespoň z účtů, které jsou uloženy ve fondu Města Hranic, jsou zjistitelné položky, kterými se muzeum zabývalo.

Městské muzeum bylo založeno 30. června 1905, předsedou kuratoria je zvolen lékárník F. Kaulfus, místopředsedou ředitel Lameš, jednatelem tajemník Janík a kustodem muzea odborný učitel Josef Šindel. Pro veřejnost bylo otevřeno 5. července 1905.<sup>70</sup> Od samotného počátku sídlilo muzeum na Staré radnici na hlavním náměstí. Využívalo gotického sálu, který byl zaplněn mnoha četnými přírodovědeckými, uměleckými, archeologickými, historickými a etnografickými sbírkami. Dodnes jsou vystaveny v současném

---

<sup>69</sup> **Hýbl, František:** *Památce J. H. Gallaše.* In: *Nové Přerovsko*, 2. 3. 1990, s. 5.

<sup>70</sup> SOkA Přerov, fond Kuratorium městského muzea Hranice (nezpracováno)

muzeu fotografie, které dokumentují původní prezentační prostory ze začátku 20. století.

Muzeum, které bylo vedeno skutečnými nadšenci, a jako něco nového a přitažlivého velmi rychle získávalo nové a nové předměty ze soukromého vlastnictví občanů, stejně jako obchodovalo s různými přírodovědnými instituty. Proto se velmi brzy potýkalo s nedostatkem místa a žádalo město o nové prostory, které získalo nejdříve v domě sousedícím se Starou radnicí a gotickým sálem a také na zámku.<sup>71</sup>

Bohužel z účtů a kusých informací se dějiny muzea píší těžko, stále se opakující žádosti o výmalbu a finanční příspěvky na restauraci sbírkových předmětů nevyproví mnoho. Navíc účty končí rokem 1940, těsně po začátku války.<sup>72</sup> Co se konkrétně dělo dále s muzeem je otázka, na kterou jsem zatím ani po 3 letech bádání informace nenašla.

Osobně se domnívám, že muzeum přestalo fungovat a osud sbírek byl různý. Valná většina přírodovědných předmětů byla zničena, jednalo se často o entomologické sbírky a vycpaná exotická zvířata (dominantou byla lvice, která je vidět i na snímcích z muzea – ke zhlédnutí ve výstavní síni na Staré radnici). Umělecká díla byla nalezena nepoškozená v radničních sklepeních, ostatní sbírky byly buď rozkradeny, zničeny, nebo se jednoduše ztratily.

Často se setkávám při ústním podání s tím, že málo kdo ví o existenci výstavních síní na zámku. Z toho důvodu se také mezi lidmi drží neustále domněnka, že knižní sbírka byla na zámek ukryta. Opak je pravdou, pravděpodobně tam byla ve větším nebezpečí během války, než si dokážeme představit. Také dodnes nebyly nalezeny stovky knih, které byly uloženy bokem, protože nevyhovovaly výstavním účelům. A podle seznamů, které Josef H. A. Gallaš sepsal ještě za svého života – týkají se farní knihovny,

---

<sup>71</sup> SOkA Přerov, fond Archiv města Hranice (1169) 1554-1945, sign. č. XI/9

<sup>72</sup> SOkA Přerov, fond Archiv města Hranice (1169) 1554-1945, sign. č. XI/9

nikoliv veřejné – je zřejmé, že se jednalo o mnoho cenných svazků, vč. rukopisů, Biblí, inkunábulí a paleotypů. Je také možné, že byly vystaveny mimo „Gallašovu knihovnu“ a jednoduše během války zmizely.

Znovuobnovené muzeum v 60. letech patřilo pod přerovské muzeum Komenského až do roku 1994.<sup>73</sup>

Od 1. ledna 1994 bylo muzeum osamostatněno a získalo působnost pro mikroregion Hranicka.<sup>74</sup> Momentálně využívá výstavních sálů na Staré radnici a v Synagoze. Vlastní sbírky převážně uměleckého charakteru – olejomalby, kresby a regionální fotografie, knižní sbírku „Gallašova knihovna“, drobné archeologické nálezy a předměty etnografické povahy. Hlavní výstavní činností je moderní umění ve spolupráci s četnými uměleckými školami a spolky u nás i v zahraničí – převážně Holandsko, dále pak muzejní noc a drobné přírodovědné výstavy pro děti.

---

<sup>73</sup> <http://www.mesto-hranice.cz/cs/pro-turisty/mesto-hranice/historie-pamatky-a-zajimavosti/historie.html>

<sup>74</sup> [www.mmgh.hranet.cz](http://www.mmgh.hranet.cz)

## **VI. Zpracování katalogu a stručné zhodnocení obsahu knižní sbírky**

Katalog Gallašovy knihovny byl zpracován podle metodických pokynů z příručky dr. Jany Oppeltové a kol. *Záchrana a inventarizace drobných církevních fondů: archiválie, knihy, notový materiál a liturgické textilie*. K ní byla vytvořena počítačová databáze v programu Acces, ze které byl importován katalog do aplikace Word, určený pro tuto práci.

Předpokládám, že v muzeu se bude pracovat pouze s programovou verzí knižního katalogu, jelikož ve své stávající písemné formě je značně nepřehledný a pro zájemce – laika je z velké části nesrozumitelný. Pokud by v budoucnu mělo dojít k tištěné verzi knižního katalogu, musel by být kompletně přepracován a doplněn příp. o slovníček, který by vysvětloval termíny použité v popisu jednotlivých svazků.

Na začátku zpracovávání knižní sbírky jsem spolupracovala s kolegyní Alexandrou Conearic, která později projekt opustila. Ve své práci jsem pokračovala sama s občasným přispěným mého partnera Bc. Petra Zajíčka, který mi pomáhal hlavně s fotografickou dokumentací knih a také zajišťoval technické zázemí. Během tří let jsem sbírku prošla celou dvakrát a Gallašovu knihovnu nejméně pětkrát. Došla jsem k závěru, že sbírka je souborem několika původních majitelů. Mezi nejvýznamnější patřila fara, veřejná Gallašova knihovna, gymnázium, knihy Antonína Dvořáka – gymnaziálního profesora, jednotlivých knih hranických občanů. Obsahuje také množství svazků bez podpisu či ex libris. Domnívám se, že se může jednat o svazky zakoupené muzeem, nebo dokonce samotným Gallašem, ale bez detailnějších údajů, nebo jednoduše knihy, které si předchozí majitel nepodepsal. Účty prokazují nákupy značného množství knih.

Předpokládám, že by bylo jednodušší hodnotit Gallašovu knihovnu, kdyby byla zachována celá, nebo alespoň z mnohem větší části. Protože i podle

osobnosti člověka se dá tušit, jaké knihy v knihovně měl – aneb je dobré držet se starých přísloví „Řekni mi, co čteš, a já ti řeknu, jaký jsi.“. Jeho láska byla značně patrná již v době, kdy dával knihovnu teprve dohromady, zachraňoval svazky zanesené prachem a špínou před lidmi, kteří si jich neuměli vážit. Jeho píle je vskutku neocenitelná a proto alespoň ta dochovaná část má velmi zajímavé svazky, hlavně svým obsahem, a někdy také vazbou či ilustracemi.

Vytvořila jsem přehledný rozbor knihovny ve stejném duchu, jako Emil Cigánek, zvolila jsem pouze podrobnější rozpis.

Dělení podle obsahu publikace:

- I. *Teologie a křesťanská výchova 46 ks*
- II. *Beletrie 4 ks*
- III. *Lékařství 10 ks*
- IV. *Přírodní vědy 11 ks*
- V. *Historie 10 ks*
- VI. *Politika 2 ks*
- VII. *Filozofie 2 ks*
- VIII. *Lingvistika 2 ks*

Dělení podle jazyků publikace:

- I. *český jazyk 2 ks*
- II. *francouzský jazyk 1 ks*
- III. *německý jazyk 41 ks*
- IV. *latina 37 ks*

- V. *kombinace latina + francouzština 1 ks*
- VI. *kombinace latina + němčina 1 ks*
- VII. *kombinace francouzština + němčina 1 ks*
- VIII. *kombinace francouzština + angličtina 1 ks*
- IX. *překlad z francouzského jazyka 3 ks (do němčiny 2 ks, do latiny 1 ks)*
- X. *překlad z velštiny 1 ks*

Dělení podle počtu zastoupení místa vydání:

- I. 11x – Vídeň
- II. 8x – Praha
- III. 6x – Hamburg, Leipzig
- IV. 4x – Augsburg
- V. 3x – Brno, Köln, München, Trnava
- VI. 2x – Basel, Frankfurt, Karlsruhe, Kobenhagen, Olomouc
- VII. 1x – Amberg, Amsterdam, Arnstadt, Berlin, Brusel, Dillinger an der Donau, Dresden, Göttingen, Graz, Haag, Jindřichův Hradec, Jena, Levoča, London, Lyon, Mainz, Mannheim, Norimberg, Padova, Pirna, Reutlingen, Salzburg, Venezia, Wroclav, Znojmo

Rozdělení podle počtu zastoupení dat tisků v jednotlivých desetiletích:

- I. 1510 – 1519 1 ks
- II. 1570 – 1579 1 ks
- III. 1600 – 1609 2 ks

- IV. 1630 – 1639 1 ks
- V. 1640 – 1649 2 ks
- VI. 1650 – 1659 1ks
- VII. 1660 – 1669 1 ks
- VIII. 1670 – 1679 1 ks
- IX. 1680 – 1689 1 ks
- X. 1690 – 1699 1 ks
- XI. 1700 – 1709 1 ks
- XII. 1710 – 1719 1 ks
- XIII. 1720 – 1729 2 ks
- XIV. 1730 – 1739 5 ks
- XV. 1740 – 1749 3 ks
- XVI. 1750 – 1759 13 ks
- XVII. 1760 – 1769 9 ks
- XVIII. 1770 – 1779 5 ks
- XIX. 1780 – 1789 9 ks
- XX. 1790 – 1799 5 ks
- XXI. 1800 – 1809 10 ks
- XXII. 1810 – 1819 4 ks
- XXIII. 1820 – 1829 1ks
- XXIV. *bez data* 7 ks

Dělení podle typu publikace:

- I. monografie 70 ks
- II. konvoluty/sborníky 17 ks

Dělení podle původu:

- I. koupě v dražbě 18 ks
- II. dar 4 ks
- III. neznámý původ 65 ks

Dokážu si živě představit, jak široký záběr tato veřejná knihovna mohla mít. S mnohými obory a svazky různých autorů, které byly pečlivě vybírány, mohla být dokonalým základem městské veřejné knihovny. Hraničtí občané ale ještě nebyli dostatečně zralí a schopní ocenit práci, kterou pro ně Gallaš udělal.

## VII. Závěr

Ve své práci jsem se snažila propojit prakticky znalosti ze svého oboru s mým zájmem, kterým je osobnost Gallaše rodáka z města, ve kterém jsem vyrůstala. Ačkoliv práce na katalogu a zpracování knihovny trvala tři roky, obsah zjištěné veřejné knihovny, kterou založil je malý, obsahuje pouze 87 titulů. Přesto považuji za pozitivní, že jsem našla informace o přesunech knihovny a vyvrátilac ústně předávané tradice. Gallaš skutečně založil veřejnou knihovnu v roce 1811, tedy téměř půl století předtím, než se tento jev stal běžným. Neměl ji doma – tam měl své svazky – ale uložena byla v kostele, na faru nikdy nepřešla fyzicky, pouze se k ní přidávaly různé další knižní celky. A také je rozdíl mezi Gallašovou knihovnou a „Gallašovou knihovnou“ – ta první je ta veřejná, jím založená; ta druhá je jen nesprávně užívaný a zavádějící název, který se používá pro celou knižní sbírku obsahující jednotlivé celky od farní knihovny, Gallaše, Dvořáka, gymnázia, a mnoha jednotlivců.

Již při mé prezentaci na Muzejní noci 10. června 2011 byl patrný velký zájem návštěvníků o tato díla a o osobnost Gallaše. V muzeu se objevilo několik badatelů, kteří si se zaujetím svazky objednávají ke studiu, a v tuto chvíli jim práci usnadňuje také tento katalog. Jsem tedy nesmírně potěšena, že má práce nebyla zbytečná a po dohodě s ředitelkou muzea vznikl přednáškový cyklus o Gallašových knihách, jehož první sezení je naplánováno na listopad 2011. Od února 2012 bude možnost si prohlédnout nejen Gallašovy knihy na výstavě v Městském muzeu a galerii v Hranicích, na které spolupracuji s dr. Hanou Svobodovou.

Věřím, že katalog i mé bádání budou ku prospěchu dalším zájemcům, ať už z řad odborníků, studentů nebo laiků.

Lenka Kirnerová

## **VIII. Seznam pramenů:**

SOkA Přerov, fond Kuratorium městského muzea Hranice (nezpracováno)

SOkA Přerov, inventář fondu Římskokatolický farní úřad v Hranicích (1626)  
- 1945, s. 4-5

SOkA Přerov, fond Archiv města Hranice (1169) 1554-1945, sign. č. XI/9

Zemský archiv v Opavě, pobočka Olomouc, osobní fond J. H. A. Gallaš, inv.  
č. 67, kart. 2.

## IX. Seznam použitých zkratek:

<b>Zkratka</b>	<i>Institut</i>
<b>AV ČR</b>	<i>Akademie věd České republiky</i>
<b>FF MU Brno</b>	<i>Filozofická fakulta Masarykovy univerzity Brno</i>
<b>JVK ČB</b>	<i>Jihočeská vědecká knihovna České Budějovice</i>
<b>MěK Hranice</b>	<i>Městská knihovna Hranice</i>
<b>Měk Lipník n/B</b>	<i>Městská knihovna Lipník nad Bečvou</i>
<b>MěK Praha-SM</b>	<i>Městská knihovna Praha – Staré Město</i>
<b>Měk Přerov</b>	<i>Městská knihovna Přerov</i>
<b>Měk Sedlčany</b>	<i>Městská knihovna Sedlčany</i>
<b>MU Brno</b>	<i>Masarykova univerzita Brno</i>
<b>Muzeum J.A.K Přerov</b>	<i>Muzeum Jana Ámose Komenského v Přerově</i>
<b>MZA Brno</b>	<i>Moravský zemský archiv Brno</i>
<b>MZK Brno</b>	<i>Moravská zemská knihovna Brno</i>
<b>NK ČR</b>	<i>Národní knihovna Česká republika</i>
<b>NM Praha</b>	<i>Národní muzeum Praha</i>
<b>PNP Praha</b>	<i>Památník národního písemnictví Praha</i>
<b>RegM Kolín</b>	<i>Regionální muzeum Kolín</i>
<b>sgn.</b>	<i>signatura</i>
<b>SlovM UH</b>	<i>Slovácké muzeum Uherské Hradiště</i>
<b>SVKHK</b>	<i>Studijní a vědecká knihovna v Hradci Králové</i>
<b>SVKKL</b>	<i>Středočeská vědecká knihovna v Kladně</i>
<b>SVKOS</b>	<i>Moravskoslezská vědecká knihovna v Ostravě</i>
<b>SVKPL</b>	<i>Studijní a vědecká knihovna plzeňského kraje</i>
<b>SVKUL</b>	<i>Severočeská vědecká knihovna v Ústí nad Labem</i>
<b>SZM Opava</b>	<i>Slezské zemské muzeum Opava</i>
<b>VKOL</b>	<i>Vědecká knihovna Olomouc</i>

# KATALOG GALLAŠOVY KNIHOVNY

Sailer, Johann Michael (1751-1832): *Winkelhofer, der Mensch und der Prediger. München, Lentner, Joseph (1755-1815) 1809.*

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: Winkelhofer, der Mensch und der Prediger. Ein  
Andenken für seine Freunde.

Údaj o odpovědnosti A: [...] Von J. M. Sailer

**Oblast údajů o vydání**

Označení vydání: Zweyte, verbesserte Auflage

**Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání: München

Jméno vydavatele: bey Joseph Lentner, Buchhändler

Datum vydání: 1809

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu:	Tisk z let 1801 - 1860
Údaje o ilustracích:	Frontispis - mědirytina, stínové zobrazení profilu Sebastiana Winkelhofera s textem: "SEBASTIAN WINKELHOFER. Nos aautem praedicamus Christum crucifixum, Judaeis quidem scandalum, gentibus autem stultitiam. I Cor. I. 23"
Rozsah:	[I]-[II], [I]-[III], IV-VIII, [1]-[3], 4-239, [240] s.
Rozměry:	17,2x10,8 cm
Podoba tisku:	Text vysázen frakturou a antikvou. Titulní list je vyveden černě, pouze s jednou ozdobnou vodorovnou linkou v podobě složených závorek. Nahoře uprostřed arabská paginace obklopená pomlčkami, dole poznámky pod čarou,  signatury archů, stránkové kustody.
Vybavení tisku:	Kapitoly uvozeny linkou a iniciálkou.

### Oblast údajů poznámky - popis exempláře

- Vazba: Lepenkové desky a plochý hřbet potaženy mramorovaným modro-černo-bílým škrobovým papírem, na hřbetě přilepena hnědý papír s zlatotiskovým titulem. Ořízka červená stříkaná.
- Hřbetní název: Winkelhofer, der Prediger
- Ex libris: Na předním přideščí do spodních dvou třetin vlepen lísteček se signaturou a nápisem: "Ex / Bibliotheca / parrochialis / Ecclesiae / Hranicensis." Je vyveden v rámečku z tiskařských ozdůbek.
- Vlastnické poznámky: Na předním přideščí perem napsáno: "Ex libris Josephi H. Gallaš / Donatus Liber hic disposi / tioni mea a meo dilecto / Nepote Francisco Scheri / Anno 1820."  
  
Na versu titulního listu tmavě modré kulaté razítko s opisem: "Bibliotheca Ecclesiae" a nápisem "Parochialis Hranicensis". Nad ním obdélné černé razítko s nápisem: "OVM JAK PŘEROV / GALLAŠOVA KNIHOVNA" a č íslem inventárním a přírustkovým. V něm doplněna současná signatura "39"
- Jiné signatury: H III 13 (perem do ex libris hranické fary)

Stupeň zachování knihy: Mírně poškozená na papírové vazbě a deskách , obě  
přídeš tí odlepena, zde čitelné sekundárně použité texty se jménem Carolus Scherz  
a datací 1803. Listy jsou v dobrém stavu, bez známek poškození

Signatura 49/2

Helm, Heinrich, zemř. 1560: *Homiliarum. Tomus secundus. Lyon, Tinghus, Philipus 1575.*

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: HOMILIARVM F. HENRICI HELMESII  
GERMIPOLITANI, ORDINIS FRATRVM  
MINORVM S. FRANCISCI,

Další názvová informace: In Epistolas & Euangelia dominicalia a festo SS.  
Trinitatis vsque ad Aduentum domini ex meris  
diuinae scripturae sententiis miro artificio ac  
eruditione concinnatarum. Tomus Secundus.  
Cum Indice rerum & sententiarum  
copiosissimo.

Údaj o odpovědnosti A: [...] F. HENRICI HELMESII  
GERMIPOLITANI, ORDINIS FRATRVM  
MINORVM S. FRANCISCI [...]

**Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání: LVGDVNI

Jméno vydavatele: Sumptibus Philippi Tinghi Florentini

Datum vydání: M.D.LXXV.

**Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Rozsah: [I]-[XXIV], 1-660 s.

Rozměry: 19,4x12,0 cm

Podoba tisku: Text je vysazen antikvou a italikou s marginálními poznámkami. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace ve vnějším rohu, dole signatury archů a stránkové kustody.

Vybavení tisku: Vlysy, iniciály.

**Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Dřevěné desky jsou potažené bílou kůží zdobenou slepotiskovou rámovou kompozicí s vloženými poli. Na přední desce uprostřed medailon s profilem Krista, lemovaný nečitelným nápisem v rozích andělů. Celé

vyobrazení lemuje lem s polopostavami čtyř evangelistů. Zadní deska je uprostřed zdobena Posledního soudu - na diuze sedící Kristus obklopený P. Marií a sv. Janem Křtitelem (?) dole andělé vykonávající poslední soud a pod tím nápis "VENTI IN QVA OMNE" . Hřbet knihy je tvořen čtyřmi dvojtými vazy s jednoduchou linkou na prvním poli hřbetu perem titul. Kniha je zavírána na dvojici háčkových spon. Ořízka červená natíraná.

Hřbetní název: Fratris Hen/rici Helmetii / Ord[inis] Min[orum] de / tempore Tom[us] 2

Ex libris: Na předním příděští do spodních dvou třetin vlepen lísteček se signaturou a nápisem: "Ex / Bibliotheca / parrochialis/ Ecclesiae / Hranicensis." Je vyveden v rámečku z tiskařských ozdůbek.

Vlastnické poznámky: Na titulním listu perem: "Ex libris Fran[cisci] Ign[atii] Paul 1800 / Presbyteri ecclesiast[ici]". Pod tím perem: "Pro Conventu Cremsiriensi SSS[antissimi]mae Trinitatis" Na versu titulního listu tmavě modré kulaté razítko s opisem: "Bibliotheca Ecclesiae" a nápisem "Parochialis Hranicensis". Nad ním obdélné černé razítko s nápisem: "OVM JAK PŘEROV / GALLAŠOVA KNIHOVNA" a číslem inventárním a přírůstkovým. V něm doplněna současná

signatura "49"

Čtenářské poznámky:

Na přední předsádce verso tužkou cena:

"16 [kr.]"

Jiné signatury:

D II 3. (perem do ex libris hranické fary);

E N[ummero] 15. (perem na 2. a 4. poli hřbetu), E  
(perem na přední předsádce recto), T 195 (perem  
na titulním listu)

Stupeň zachování knihy:

Knih je velmi dobře zachovaná. Jedna  
háčková spona chybí.

Signatura 49/III

[Helm, Heinrich (zemř. 1560)]: *[Homiliarum in epistolas et evangelia dominicalia nec non in epistolas et evangelia de sanctis]. [Tomus tertius, de sanctis]. [Lyon], [Rouville, Guilielmus [1589].*

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: [Homiliarum F. Henrici Helmensii Germipolitani, ordinis Fratrum minorum S. Francisci in Epistolas et Evangelia Dominicalia ec non in Epistolas et Evangelia de Sanctis etc. ex meris divinae Scriptura sententiis miro artificio ac eruditione concinnatarum]

Souběžný název: [Tomus tertius, de sanctis]

Údaj o odpovědnosti A: [...F. Henrici Helmensii Germipolitani, ordinis Fratrum minorum S. Francisci...]

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání: [Lyon]

Jméno vydavatele: [Rouville, Guilielmi]

Datum vydání: [1589]

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Rozsah: [I]-[XXX], 1-891, [892]-[894] s.

Rozměry: 18,6x12,0 cm

Podoba tisku: Text je vysazen antikvou a italikou s marginálními poznámkami. Nahoře živá záhlaví a arabská paginace ve vnějším rohu, dole signatury archů a stránkové kustody.

Vybavení tisku: Vlysy, iniciály.

### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Dřevěné desky jsou potažené bílou kůží zdobenou slepotiskovou rámovou kompozicí s vloženými poli. Na př ední desce uprostřed motiv Kristova křtu s Janem Kř titelem, Bohem

Otcem a andělem s kalichem. Pod tím nápis "QVIS CREDIDERIT ET", ve vložených polích jsou v pásu vedle sebe vždy tři lilie. Celé vyobrazení lemuje ornamentální lem s florálním dezénem a medailonky s mužským portrétem. Zadní deska je uprostřed zdobena motivem ukřižování s P. Marií a sv. Janem. Dole nápis: HOC EST FILIVS MEVS IN". Hřbet knihy je tvořen čtyřmi dvojtými vazy s jednoduchou linkou na prvních dvou polích hřbetu perem titul. Kniha je zavírána na dvojici háčkových spon. Ořízka červená natíraná.

Hřbetní název: H./ [R. P. Hen]rici / Helmetii Homiliarum  
Tomus / III Supralibros:

Ex libris: Na předním přidešti do spodních dvou třetin vlepen lísteček se signaturou a nápisem: "Ex / Bibliotheca / parrochialis / Ecclesiae / Hranicensis." Je vyveden v rámečku z tiskařských ozdůbek.

Vlastnické poznámky: Na předním přidešti nahoře perem : "Ex libris  
J.H.A. Gallaš / Compar[avit] A. D. 1826".

Na versu první přední předsádky u tmavě modré kulaté razítka s opisem: "Bibliotheca Ecclesiae" a nápisem "Parochialis Hranicensis". Nad versu druhé přední předsádky obdélné černé razítka s nápisem: "OVM JAK PŘEROV / GALLAŠOVA KNIHOVNA" a číslem inventárním a

přírustkovým. V něm doplněna současná signatura "49".

Čtenářské poznámky:

Na přední předsádce perem nápis: "za + Mikulasse Jurzinu", pod tím nápis tou samou rukou: "za + Tomesse Jurzinu a Marii". Pod tímto následuje přeškrtnutý text: "R. D[omi]ni Thomae Blahitae in Dubio"

Jiné signatury:

D II 3. (perem do ex libris hranické fary); 3. (perem na přilepeném papírovém kosočtverečku na hřbetě knihy pod současnou signaturou)

Stupeň zachování knihy:

Knih je velmi dobře zachovaná, titulní list vytržen. Háčkové spony jsou dobře zachovalé. Text na hřbetu knihy je z části otřelý.

Signatura 54 /1

*Klagstimme eines Predigers über das Sittenverderbniß unserer Zeiten.  
Augsburg, Doll, Nicolaus (1751-1800) 1789.*

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: Klagstimme eines Predigers über das  
Sittenverderbniß unserer Zeiten zu reiferm  
Nachdenken für Prediger, für hörende und  
nicht hörende Christen

**Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání: Augsburg

Jméno vydavatele: bey Nicolaus Doll

Datum vydání: 1789

**Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích:

Do titulního listu vložena mědirytina sv. Pavla v cele, pod níž je německý nápis "Paulus der Gebundene wegen Jesu" Nad obrázkem je nápis "Das Wort Gottes ist nicht gebunden." Na s. XI Herodes s hlavou Jana Křitele na míse, která k němu promlouvá: "Ist nicht erlaubt". Rytina je doprovázená textem nahoře: "Ich bin nur seine Stimme" a dole: "Auch nach dem Tode noch!" Na s. [3] mědirytina (sign.: "Schön sculp."), na níž je klečící sv. Petr s Ježíšem, který k němu promlouvá. Nad obrázkem je nápis "Petrus! Liebst du mich mehr als diese." Pod obrázkem je text "Herr! Du weißt, daß ich dich liebe" Na s. 180 mědirytin, na níž je Ježíš jako zahradník po zmrtvýchvstání a Máří Magdaléna, která jej hledá. Nad obrázkem je text "Ihr wird viel verziehen, weil sie viel geliebet." Pod obrázkem je text "Arme habt ihr allezeit, mich aber nicht allezeit." Na s. [183] mědirytina s výjevem ukamenování svatého Ště pána, nad obrázkem je text "Seine Predigt ist scharf, sein Gebeth voll Liebe" Pod obrázkem je text "Ihr Halsstärrige! - Herr, rechne es ihnen nicht zur Sünde" Na s. 450 mědirytina představující dvě karmelitánky - sv. Terezii od Ježíše a sv. Magdalenu de Pazzi s dvěma nápisy - nahoře: "Leiden, oder Sterben. Theresia." a dole: "Nicht Sterbe sondern Leiden. Magdalena v[on] Pazzis."

Rozsah:

[III]-[V], VI-XI, [XII]-[XVI], [1]-[3], 4-450, [451]-[452] s.

Rozměry:	18,6x11,3 cm
Podoba tisku:	Text je vysázen frakturou, místy švabachem, antikvou a italikou, titulní list je vyveden černou barvou s vloženou mědirytinou. Poznámky na koncích stránek, na stránce nahoře uprostřed tiskové ozdůbky a ve vnějším rohu římská a arabská paginace, dole pak signatury archů a stránkové kustody.

#### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba:	Lepenkové desky potažené hnědou kůží, bez zdobení. Hřbet složený z pěti jednotlivých vazů. 1., 3., 4., 5., 6. pole hřbetu je stejnoměrně zdobené kolkovou kompozicí s florálním motivem zlatou barvou. Ořízka červená natíraná.
Ex libris:	Na předním přidešті do spodních dvou třetin vlepen lísteček se signaturou a nápisem: "Ex / Bibliotheca / parrochialis / Ecclesiae / Hranicensis." Je vyveden v rámečku z tiskařských ozdůbek.
Vlastnické poznámky:	Na předním přidešті perem nápis: "Ex libris Josephi Hermanni / Gallaš." Na versu titulního listu tmavě modré kulaté razítko s opisem:

"Bibliotheca Ecclesiae" a nápisem "Parochialis Hranicensis". Nad ním obdélné černé razítko s nápisem: "OVM JAK PŘEROV / GALLAŠOVA KNIHOVNA" a číslem inventárním a přírůstkovým. V něm doplněna současná signatura "54"

Jiné signatury:

B III I (perem do ex libris hranické fary)

Stupeň zachování knihy:

Knize chybí zadní deska, pokryv odřený, odlepené přideštiny, chybí frontispice.

Signatura 185 /1

*Doctrina de sacramento poenitentiae recte administrando. Brno, Svoboda - haeredes; Siedler, Joannes - factor 1780.*

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: DOCTRINA DE SACRAMENTO  
POENITENTIAE RECTE ADMINISTRANDO  
TUM EMINENT[ISSIMORUM] CARDINALIUM,  
TUM ILLUSTR[ISSIMORUM] EPISCOPORUM  
DISSERTATIONIBUS, EPISTOLIS  
PASTORALIBUS, DECRETIS &c. EXPLICATA, &  
ASSERTA.

**Oblast nakladatelských údajů**

Místo tisku: BRUNAE

Jméno tiskaře: Typis Haeredum Swobodianorum, Joanne  
Siedler, Factore

Datum tisku: 1780

**Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu:	Starý tisk
Rozsah:	[1]-[5], 6-111, [112] s.
Rozměry:	13,7x18,2 cm
Podoba tisku:	Text je vysázen antikvou, místy italikou. Titulní list je vyveden v černé barvě, v něm vložena viněta, impresum odděleno dvojitou linkou. V textu poznámky pod čarou. Stránky nahoře opatřeny tiskařskými ozdůbkami a arabskou paginací ve vnějším rohu. Dole signatury archů a stránkové kustody.
Vybavení tisku:	Na s. [3] vlys, jinak kapitoly uvozeny dvojitou linkou, iniciálky, na s. 33, 70, 111 viněta.

**Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba:	Lepenkové desky potažené modrým papírem. Desky jsou lemovány zlatotiskovou ornamentální bordurou. Hřbet knihy je plochý nezdobený.
--------	--

Ex libris:	Na předním přidešti do spodních dvou třetin vlepen lísteček se signaturou a nápisem: "Ex / Bibliotheca / parrochialis / Ecclesiae / Hranicensis." Je vyveden v rámečku z tiskařských ozdůbek.
Vlastnické poznámky:	Na přední předsádce perem: "Ex libris Josephi / Herman[n]i Gallaš. Na versu titulního listu tmavě modré kulaté razítko s opisem: "Bibliotheca Ecclesiae" a nápisem "Parochialis Hranicensis". Nad ním obdélné černé razítko s nápisem: "OVM JAK PŘEROV / GALLAŠOVA KNIHOVNA" a číslem inventárním a přírůstkovým. V něm doplněna současná signatura: "185a"
Jiné signatury:	D II 21 (perem do ex libris hranické fary)
Stupeň zachování knihy:	Knihy je v mírně poškozená. Hřbet je porušený ve spodní části a desky jsou mírně odřené. Listy knihy jsou bez vážnějších poškození.

Signatura 203a

Herzig, Franciscus (1674-1732): *Manuale parochi. Trnava, Typographia academica Societatis Jesu 1751.*

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: MANUALE PAROCHI

Souběžný název: SEU METHODUS COMPENDIOSA Munus  
Parochi Apostolicum rite obeudni

Údaj o odpovědnosti A: In commodum praesertim pie ad illud  
aspirantium concinnata A P. FRANCISCO  
HERTZIG, Societatis JESU.

**Oblast nakladatelských údajů**

Místo tisku: TYRNAVIAE

Jméno tiskaře: TYPIS ACADEMICIS SOCIET[IS] JESU

Datum tisku: ANNO M.DCC.LI.

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu:	Starý tisk
Rozsah:	[I]-[VIII],a)-d), 1-212, [213]-[232] s.
Rozměry:	17,2x11,2 cm
Podoba tisku:	Text je vysázen antikvou a italikou. Titulní list je vyveden v jednoduchém stylu černou barvou se vinětkou. Impresum odděleno dvojitou čarou. Na stranách nahoře záhlaví, ve vnějším rohu označení stran, dole pak signatury archů, stránkové kustody, normy.
Vybavení tisku:	Na s. 1 vlys , jinak vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, versálky, na s. 212 viněta.

### Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Lepenkové desky jsou potaženy hnědou kůží. Hřbet je tvořen 5 jednoduchými vazy. 1., 3., 4., 5., 6., pole hřbetu je stejnoměrně vyplněné kolkovou kompozicí s florálním motivem zlatou barvou. Na 2. poli je do hnědé kůže
--------	---

vytlač en hřbetní zjednodušený název knihy.  
Ořízka červená stříkaná

Hřbetní název:	F. HERZIG / MANUALE / PAROCHI
Ex libris:	Na předním přidešti do spodních dvou třetin vlepen lísteček se signaturou a nápisem: "Ex / Bibliotheca / parrochialis / Ecclesiae / Hranicensis." Je vyveden v rámečku z tiskařských ozdůbek.
Vlastnické poznámky:	Na předním přidešti je perem nahoře napsáno: "Ex libris Jos[ephi] Her[manii] Agapiti Gallaš mp." Na rectu přední předsádky perem: Possessor Franc. Walpert Cooperator / Engelsbergensis 1765" Na versu titulního listu obdélné černé razítko s nápisem: "OVM JAK PŘEROV / GALLAŠ OVA KNIHOVNA" a číslem inventárním a přírustkovým. V něm doplněna současná signatura: "203"
Jiné signatury:	B II 20 (perem do ex libris hranické fary); 20 (napsána na obdelníkovém lístečku mezi dvěma hnědými vodorovnými linkami, nalepeným na 6. poli hřbetu)
Stupeň zachování knihy:	Knih je dochovaná celá, bez vážnějšího poškození. Pouze odřena na deskách a mírně na vazū.

Signatura 203b

Herzig, Franciscus (1674-1732): *Manuale confessarii. Pars I. Trnava, Typographia academica Societatis Jesu 1751.*

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: MANUALE CONFESSARII

Souběžný název: SEU METHODUS COMPENDIOSA Munus  
Confessarii rité obeundi, utilitati praesertim ad  
id pie se disponentium elucubrata

Další názvová informace: PARS I. Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: [...] elucubrata A P. FRANCISCO HERTZIG,  
Societatis JESU.

**Oblast nakladatelských údajů**

Místo tisku: TYRNAVIAE

Jméno tiskaře: TYPIS ACADEMICIS SOCIET[IS] JESU

Datum tisku: ANNO M.DCC.LI.

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Rozsah: [I]-[VI], 1-108, [109]-[118] s. Rozměry: 17,2x11,2  
cm

Podoba tisku: Text je vysázen antikvou a italikou. Titulní list je vyveden v jednoduchém stylu černou barvou se vinětkou. Impresum odděleno dvojitou čarou. Na stranách nahoře záhlaví, ve vnějším rohu označení stran, dole pak signatury archů, stránkové kustody, normy.

Vybavení tisku: Na s. 4 vlys , jinak vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, versálky, na s.108, [118] viněta.

### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Lepenkové desky jsou potaženy hnědou kůží. Hřbet je tvořen 5 jednoduchými vazy. 1., 3., 4., 5., 6., pole hřbetu je stejnoměrně vyplněné kolkovou kompozicí s florálním motivem zlatou barvou. Na 2. poli je do hnědé kůže vytlačena hřbetní

zjednodušený název knihy. Ořízka červená  
stříkaná

Hřbetní název:

F. HERZIG / MANUALE / PAROCHI

Ex libris:

Na předním přidešti do spodních dvou třetin  
vlepen lísteček se signaturou a nápisem: "Ex /  
Bibliotheca / parrochialis / Ecclesiae /  
Hranicensis." Je vyveden v rámečku z tiskařských  
ozdůbek.

Vlastnické poznámky:

Na předním přidešti je perem nahoře napsáno:  
"Ex libris Jos[ephi] Her[manii] Agapiti Gallaš  
mp." Na rectu přední předsádky perem:  
Possessor Franc. Walpert Cooperator /  
Engelsbergensis 1765"

Jiné signatury:

B II 20 (perem do ex libris hranické fary); 20  
(napsána na obdélníkovém lístečku mezi dvěma  
hnědými vodorovnými linkami, nalepeným na  
6. poli hřbetu)

Stupeň zachování knihy:

Knihy je dochovaná celá, bez vážnějšího  
poškození. Pouze odřená na deskách a mírně na  
vazu.

Signatura 203c

Herzig, Franciscus (1674-1732): *[Manuale confessarii]. Pars II. Trnava, Typographia academica Societatis Jesu 1751.*

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: MANUALIS CONFESSARII

Souběžný název: SEU METHODI COMPENDIOSAE Munus  
Confessarii rite obeundi, utilitati praesertim ad id  
pie se disponentium elucubratae A P.  
FRANCISCO HERTIG, SOCIETATIS JESU PARS  
II.

Předtitul: P. FRANCISCI HERTZIG Societatis JESU,  
MANUALIS CONFESSARII PARS SECUNDA

Údaj o odpovědnosti A: [...] elucubratae A P. FRANCISCO  
HERTZIG, SOCIETATIS JESU [...]

**Oblast nakladatelských údajů**

Místo tisku: TYRNAVIAE

Jméno tiskaře: TYPIS ACADEMICIS SOCIET[IS] JESU

Datum tisku: ANNO M.DCC.LI.

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Rozsah: [I]-[VIII], 1-311, [312]-[336] s.

Rozměry: 17,2x11,2 cm

Podoba tisku: Text je vysázen antikvou a italikou. Titulní list je vyveden v jednoduchém stylu černou barvou s vinětkou. Impresum odděleno dvojitou čarou. Na stranách nahoře záhlaví, ve vnějším rohu označení stran, dole pak signatury archů, stránkové kustody, normy.

Vybavení tisku: Na s. 1 vlys , jinak vlysy z tiskařských ozdůbek, iniciály, versálky, na s. [VIII] viněta.

### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Lepenkové desky jsou potaženy hnědou kůží.

Hřbet je tvořen 5 jednoduchými vazy. 1., 3., 4., 5., 6., pole hřbetu je stejnoměrně vyplněné kolkovou kompozicí s florálním motivem zlatou barvou. Na 2. poli je do hnědé kůže vytlačena hřbetní zjednodušený název knihy. Ořízka červená stříkaná

Hřbetní název:	F. HERZIG / MANUALE / PAROCHI
Ex libris:	Na předním přídeští do spodních dvou třetin vlepen lísteček se signaturou a nápisem: "Ex / Bibliotheca / parrochialis / Ecclesiae / Hranicensis." Je vyveden v rámečku z tiskařských ozdůbek.
Vlastnické poznámky:	Na předním přídeští je perem nahoře napsáno: "Ex libris Jos[ephi] Her[manii] Agapiti Gallaš mp." Na rectu přední p ředsádky perem: Possessor Franc. Walpert Cooperator / Engelsbergensis 1765"
Jiné signatury:	B II 20 (perem do ex libris hranické fary); 20 (napsána na obdélném lístečku mezi dvěma hnědými vodorovnými linkami, nalepeným na 6. poli hřbetu)
Stupeň zachování knihy:	Knih je dochovaná celá, bez vážnějšího poškození. Pouze odřená na deskách a mírně na vazy.

*Bona clericorum causa prosita in dissertatione canonico-historico-critica de religiosis ac monachis ab ecclesiis parochialibus et cura animarum amovendis. Köln, 1769.*

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název:	BONA CLERICORVM CAVSA PROPOSITA IN DISSERTATIONE CANONICO-HISTORICO- CRITICA DE RELIGIOSIS AC MONACHIS AB ECCLESIIIS PAROCHIALIBVS ET CVRA ANIMARVM AMOVENDIS AD AMICVM SVVM A CLERICO DIOECESEOS RATISB[ONENSIVM]
Údaj o odpovědnosti A:	[...] AD AMICVM SVVM A CLERICO DIOECESEOS RATISB[ONENSIS]

**Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání:	COLONIAE AGRIPPINAE
Datum vydání:	MDCCLXVIII

**Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Rozsah: [I]-[VIII], [1], 2-228 s.

Rozměry: 20,7x16,6 cm

Podoba tisku: Text je vysázen antikvou a italikou. Titulní list je vyveden v jednoduchém stylu v černé barvě bez ozdob, impresum odděleno trojitou linkou. S marginálními poznámkami. Na stránkách nahoře tiskařské ozdůbky a ve vnějším rohu arabská paginace, dole signatury archů, stránkové kustody. Vlysy a viněty z tiskařských ozdůbek, tiskařskými ozdůbkami provázeny i versálky.

#### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Lepenkové desky bez zdobení jsou potaženy stříkanou hnědou kůží. Hřbet je tvořen 5 jednoduchými vazy. 1., 3., 4., 5., 6., pole hřbetu je stejnoměrně vyplněno kolkovou kompozicí s florálním motivem zlatou barvou. 2. pole hřbetu je ze světlejší hnědé kůže se slepotiskovým nápisem, přes který je přelepeno papírové kolečko s obloučkovitým okrajem (podoba kopretiny). Ořízka červená stříkaná

Hřbetní název: BONA / CL[ERIC]OR[UM] / CAUSA

Ex libris: Na předním přideščí je odtržen lísteček, který s největší pravděpodobností patřil Ex libris

hranické fary

- Vlastnické poznámky: Na předním přidešti perem: "Ex Libris Josephi Herrm[ani] Gallaš".
- Na versu titulního listu obdélné černé razítko s nápisem: "OVM JAK PŘEROV / GALLAŠOVA KNIHOVNA" a číslem inventárním a přírůstkovým. V něm doplněna současná signatura: "252"
- Jiné signatury: Signatura hranické fary pravděpodobně na předním přidešti
- Stupeň zachování knihy: Kniha je dobře zachovaná, bez vážnějších stop po poškození. Na hřbetě je kůže místy lehce odřená.

Signatura 294

Wieland, Christoph Martin (1733-1813): *Von der natürlichen Moral*. Leipzig, Göschen, Joachim Georg (1752-1828) 1789.

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: Von der natürlichen Moral

Další názvová informace: Aus dem französischen des H[er]rn M \*\* von H[er]rn Sch\*\* übersezt.

**Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání: Leipzig

Jméno vydavatele: bey Georg Joachim Göschen.

Datum vydání: 1789

**Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Rozsah:	[i]-[ii],[I]-[IV],V-VI,[VII],VIII-XXVI,[XXVII],XXVIII-XXX,[XXXI]-[XXXII],1-245,[246] s.
Rozměry:	16,8x11,0 cm
Podoba tisku:	Text je vysázen švabachem. Titulní list je vyveden v jednoduchém stylu s jednoduchými vodorovnými linkami mezi částmi názvů, autorem a nakladatelem; je vyveden v černé barvě. Římská i arabská paginace v horním vnějším rohu stránky, signatury archů.
Vybavení tisku:	Živá záhlaví, jednoduché linky, poznámky pod čarou uvozené tiskařskou ozdůbkou, tiskařské ozdůbky v textu.
<b><u>Oblast údajů poznámky - popis exempláře</u></b>	
Vazba:	Brožovaná papírová vazba z modrého škrobového papíru, jednoduchá nezdobená. Kniha nebyla dána do vazby a je v původní formě vyšlé z tiskárny.
Vlastnické poznámky:	Na versu prvního listu je perem: " Ex Libris J. Herrmanni Gallaš / Donum ab antiquari Binz /

A[nno] 1806.

Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: " OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm doplněna současná signatura "294"

Čtenářské poznámky:

Na rectu prvního listu je tužkou nahoře "294".

Na versu prvního listu je tužkou dole napsáno "3524".

Na versu titulního listu je fialovou pastelkou napsána cena "fr. 15cr"

Stupeň zachování knihy:

Knihy má poškozený provizorní obal, což odpovídá jeho nízké kvalitě. Je částečně poškozený a pokrčený. Texty jsou neporušené.

Signatura 296 /2

Theophrastus (371-287 př. Kr.): *Kennzeichen der Sitten. Frankfurt, Leipzig, 1772.*

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: Theophrasts Kennzeichen der Sitten.

Souběžný název: Nebst des Herrn Johann de la Bruyere Mitgliedes der französischen Akademie Moralischen Abschilderungen der Sitten dieser Zeit.

Údaj o odpovědnosti A: Aus dem Französischen übersetz von einem Mitgliede der königlichen deutschen Gessellschaft zu Königsberg in Preußen.

**Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání: Frankfurt und Leipzig

Jméno vydavatele: zu finden im Krausischen Buchladen

Datum vydání: 1772

## Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích: Frontispis - mědirytina přes celou stránku. Mědirytina odkazuje na Theofrastův spis Charaktery, ve které podrobuje kritice etiku soudobé společnosti, na obraze jsou postavy z attické komedie představující opakující se archetypy. Objevuje se senex iratus (=nerudný stařík), Miles Gloriosus (=archetyp vojáka zpychlého z vítězné války, ale s prázdnou hlavou), pyšná žena, tlustý boháč, rozmařilý milenec, hráč, opilec a další archetypy nové řecké komedie.

Rozsah: [I]-[X],[1],2-23,[24],25-70,[71]-[73],74-304,[305]-[307],308-614,[615]-[617],618-656,[657]-[658] s.

Rozměry: 17,1x10,8 cm

Podoba tisku: Text je vysázen švabachem. Titulní list je vyveden v jednoduché formě černou barvou, jednotlivé části jsou odděleny dvojitou horizontální linkou.

Vybavení tisku: Na s. [IV] mědirytina, na s. [VII], [1], [24], [73], [307], [617] vlysy; tiskařské ozdůbky a iniciály v textu.

### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Vazba je polokožená (hřbet), lepenkové desky jsou potaženy béžovým papírem. Hřbet knihy je tvořen 5 jednoduchými vazy, je zdobený zlatou barvou. 1., 4., 5., 6., pole hřbetu je rámováno zlatou vlnicí po okraji s florální ozdůbkou uprostřed.

2. pole hřbetu je vyplněno světle hnědým štítkem s nečitelným nápisem. 3. pole hřbetu je vyplněno zeleným štítkem se zlatým lemováním, vlnicí a nápisem " 2. Band."

Ex libris: Na předním příděstí ve středu vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v rámečku z tiskařských ozdůbek

Vlastnické poznámky: Na versu druhého listu je perem: " Ex Libris Joseph Herrmanni / Gallaš Comp. A[nno] [1]790".

Na okraj titulního listu je vlepen drobný papírový čtvereček se jménem "Gallaš" napsaným

perem.

Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV / GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm doplněna současná signatura "296.II"

Čtenářské poznámky:

Na rectu přední předsádky je perem napsáno německé slovo a číslovka "143".

Na versu druhého listu je perem napsán německý text o knize.

Na rectu zadní předsádky je perem napsán citát Cicera latinsky.

Na versu zadní předsádky jsou třemi rukami napsána opakující se německá slova, nebo krátká slovní spojení.

Jiné signatury:

I 23 (do ex libris hranické fary)

Stupeň zachování knihy:

Vazba je poškozená na přední předsádce, kde jsou vidět texty na papírech, které byly do vazby použity. Kniha je dochována celá, ale má poškozený kožený hřbet.

*Arnauld, Antoine (1612-1694): De la frequente communion. Les sentiments des peres, des papes et des conciles. Bruxelles, Foppens, François (1697-1732) 1713.*

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: DE LA FREQUENTE COMMUNION, OULES SENTIMENS DES PERES, DES PAPES ET DES CONCILES.

Souběžný název: NOUVELLE EDITION.

Další názvová informace: Touchant l'ufage des Sacremens de PENITENCE&d'EUCARISTIE font fidèlement expozez; pour fervir d'adresse aux personnes qui pensent serieusement á se convertir á Dieu; & aux Pasteurs & Confesseurs zélez pour le bien des ames.

**Oblast nakladatelských údajů**

Místo tisku: A BRUXELLES

Jméno tiskaře: Chez FRANCOIS FOPPENS, Imprimeur & Libraire, au Saint Esprit.

Datum tisku: M. DCCXIII.

Signet: Je v podobě tří řad zkřížených větviček s lístky. V první řadě tři křížky, ve druhé dva křížky a ve třetí jeden křížek. Tvoří na pohled trojúhelník

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Rozsah: [I]-[II],1-33,[34]-[36],37-848,[849]-[902] s.

Rozměry: 19,6x12,8 cm

Podoba tisku: Text je vysázen antikvou a italikou. Titulní list je vyveden v jednoduchém stylu černou barvou. Arabská paginace na horním vnějším rohu, signatury archů, normy a marginální poznámky.

Vybavení tisku: Živá záhlaví, iniciálky, tiskařské ozdůbky a vlysy z tiskařských ozdůbek.

### Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Vazba je celokožená. Lepenkové desky jsou potaženy hnědou kůží. Hřbet je tvořen 5 jednoduchými vazy. 1., 3., 4., 5., 6., pole je stejnoměrně vyplněno kolkovou kompozicí s florálním motivem zlatou barvou. Na 2. poli je hnědý štítek orámovaný jednoduchou zlatou linkou po všech čtyřech stranách
Hřbetní název:	FREQVENTE COMMVNION
Ex libris:	Na předním přidešті, ze kterého je odlepen list je nalepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parrochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskařských ozdůbek
Vlastnické poznámky:	Na předním přidešті nahoře perem: "Ex Libris J.H.A. Galla š / Anno 1826."  Na titulním listě v dolní třetině perem vepsáno: "Ex Libris Fran. Ign. Paul Presbitalii (...) Milbesti 1802"
Čtenářské poznámky:	Na zadním přidešті jsou tužkou napsána písmena "b" a "z" a číslice "3" a několik čar tužkou beze smyslu

Jiné signatury: H II 18 (do ex libris hranické fary); T. 224 (na rectu odlepeného listu předního příděští perem nahore); 328 (tužkou na odlepeném listu předního příděští)

Stupeň zachování knihy: Kniha je dochována celá, v relativně dobrém stavu, má odlepené přední příděští a hřbet knihy je odřený.

Lambertini (1675-1758) - později papež Benedictus XIV.; Giacomello, Michael Angelus de (1695-1774): *Prosperi Card. Lambertini postea Benedicti XIV. P.M. commentarius de D. N. Jesu Christi matrisque ejus festis missae sacrificio retractati atque aucti. . Padova, 1751.*

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: PROSPERI CARD. LAMBERTINI POSTEA  
BENEDICTI XIV. P. M. COMMENTARIUS DE D.  
N. JESU CHRISTI MATRISQUE EJUS FESTIS  
MISSAE SACRIFICIO RETRACTATI ATQUE  
AUCTI

**Oblast nakladatelských údajů**

Místo tisku: Padova

Jméno tiskaře: Typis SEMINARII recusum

Datum tisku: Anno MDCCLI

Signet: Loď s ráhnem ve tvaru kříže plující po  
rozbouřeném moři mezi skalisky, na něž svítí  
slunce. Na horní a dolní hraně pásy s nápisy.

Horní: "HOC MONSTRANTE VIAM"; dolní:  
"MEDIO TUTISSIMUS IBTA(E)"

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu:	Starý tisk
Rozsah:	[I]-[VIII],[1],2-333,[334] pars I., [1]-[3],4-247,[248]- [250] pars II. s.
Rozměry:	34,6x22,2 cm
Podoba tisku:	Text je vysázen antikvou a italikou. Titulní list je vyveden jednoduše, v černé barvě s výrazným signetem v dolní třetině titulního listu. Arabská paginace v horním vnějším rohu, normy, stránkové kustody a signatury archů. Kompozice je dvousloupcová, odstavce jsou uvozeny římským číslováním.
Vybavení tisku:	Na s. [249] viněta, na s. [III],[IV],[1],251 pars I. zdobené iniciálky, na s. [1], 251 pars I. vlisy. Text je ozdoben jednoduchými linkami, tiskařskými ozdůbkami a na stránkách jsou mrtvá záhlaví.

### Oblast údajů poznámky - popis exempláře

- Vazba: Vazba je celokožená, lepenkové desky jsou potaženy hnědou kůží. Hřbet je tvořen 6 jednoduchými vazy. 1., 3., 4., 5., 6., 7. vaz je zdoben několikanásobnou ozdobnou linkou. Na 2. poli je štítek světle hnědé kůže se zlatým nápisem a jednoduchým orámováním zlatými linkami po celém obvodu štítku
- Hřbetní název: LAMBERTI / COMMEN / TARI / DUO
- Ex libris: Na předním přideščí ve středu vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parrochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskařských ozdůbek
- Vlastnické poznámky: Na předím přideščí perem : "Francisci Jos[ephi] Grunn (...)". Pod tímto jinou rukou napsáno: "Ex Libris Bibliotheca Ecclesiae Hranicensis / Dono Datus a Do[mino] Josepho Hermann / p. t. Actuarie Arensi 17mo Julii 1812." Na rectu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: " OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s inventárním a přírůstkovým číslem. V něm doplněna současná signatura "360".

Jiné signatury: V 10 (do ex libris hranické fary); 10 (na bílém obdélníčku se dvěma černými linkami perem nad a pod číslem, nalepeném na 7. poli hřbetu)

Stupeň zachování knihy: Kniha je velmi dobře zachovaná, text je nedotčený. Kůže na deskách je mírně odřená

Signatura 370a

Richer, Edmond (1560-1631): *Obstetrix animorum. Amberg, Schönfeld, Johann (1603 - 1620) 1608.*

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: OBSTETRIX ANIMORUM: HOC EST BREVIS ET EXPEDITA RATIO DOCENDI, STVDENDi, conversandi, imitandi, judicandi, componendi.

Další názvová informace: NATURAM SI SEQUAMUR DUcem, nunquam aberrabimus.

**Oblast nakladatelských údajů**

Místo tisku: AMBERGAE

Jméno tiskaře: Ex officina [Typographica] Schönfeldi[ana]

Datum tisku: MDCVIII

Signet: Signet ve tvaru ptáka Fénixe rodícího se z ohně s páskou na horním okraji s textem: "A FUNERE VITA RENASCES" [sic]

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Rozsah: [I]-[XIV],1-388 s.

Rozměry: 13,5x8,0 cm

Podoba tisku: Text je vysázen antikvou a italikou. Titulní list je vyveden jednoduše v černé barvě s černým signetem v dolní polovině titulního listu. Arabská paginace v horním vnějším rohu, signatury archů a stránkové kustody.

Vybavení tisku: Na titulním listě signet, na s. [III], [VI],1,12,46,89,144,175,255,277,361 zdobené iniciálky.

### Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba: Vazba je papírová. Papírové desky jsou potaženy mramorovaným papírem v červeno-modro-žlutých odstínech barev. Hřbet je barvy světle béžové.

Hřbetní název:	Richeri Emundi / Obsterix Animor[um]
Vlastnické poznámky:	<p>Na přední předsádce perem text na celé stránce:  "Liber hic pedago/gicus quondam par[ochii] /  Ecclesiae Hranicens / pertinens a Henrico /  Hortciser olim Cape / lano hugati abalie/natus,  atque post / quidem obitum in / auctione  librorum publ[icae] / a me J. Gallaš emptus /  denuoq[ue] Bibliothecae / Ecclesiae hugen resti /  tutus est vere = (pokračování na rectu přední  předsádky) = praeutilis omnibusque  paedagogiscom[m]endandus.“.</p> <p>Na versu přední předsádky je černé  obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK  PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s  číslem inventárním a přírůstkovým. V něm  doplněna současná signatura "370".</p> <p>Na titulním listě perem nahoře "Ecclesia  Hranicensii".</p> <p>V textu titulního listu perem nedochované  vlastnické poznámky. Dochovaný text: "Sum ex  li [bris] / The ma/ na</p>
Jiné signatury:	22. (perem napsáno v dolní části hřbetu knihy); T.44 (perem na rectu přední předsádky); 370 (tužkou na předním přidešti)
Stupeň zachování knihy:	Kniha je mírně poškozená, titulní list je potrhán, texty jsou nedotčeny. Papírová vazba hřbetu je

středně poškozena a odlepuje se.

Signatura 370b

*[Obstetrix animorum]. Amberg, Schönfeld, Johann (1603 - 1620) 1608.*  
*Amberg, Schönfeld, Johann, 1603 - 1620 1608.*

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: [Obstetrix animorum]

**Oblast nakladatelských údajů**

Místo tisku: AMBERGAE

Jméno tiskaře: Ex officina Typographica Schönfeldiana

Datum tisku: M DC VIII

Signet: Signet ve tvaru ptáka Fénixe rodícího se z ohně s páskou na horním okraji s textem: "A FUNERE VITA RENASCENS"

**Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Rozsah:	[I]-[IV],[1]-[2],3-353,[354]-[358] s.
Rozměry:	13,5x8,0 cm
Podoba tisku:	Text je vysázen antikvou a italikou. Titulní list je vyveden jednoduše v černé barvě s černým signetem v dolní polovině titulního listu. Arabská paginace v horním vnějším rohu, signatury archů a stránkové kustody.
Vybavení tisku:	Na titulním listě signet, na s. 3,13,51,90,127,159,192,223,250,277,307,[354] zdobené iniciálky a na s. 191,222,276,353 viněty.

#### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba:	Vazba i desky jsou papírové. Desky jsou potaženy mramorovaným papírem v červeno-modro-žlutých odstínech barev. Hřbet je barvy světle béžové.
Hřbetní název:	Richeri Emundi / Obsterix Animor[um]
Vlastnické poznámky:	Na přední předsádce perem text na celé stránce: "Liber hic pedago/gicus quondam par[ochii] /

Ecclesiae Hranicens / pertinens a Henrico / Hortciser olim Cape / lano hugati abalie/natus, atque post / quidem obitum in / auctione librorum publ[icae] / a me J. Gallaš emptus / denuoq[ue] Bibliothecae / Ecclesiae hugen resti / tutus est vere = (pokračování na rectu přední předsádky) = praeutilis omnibusque paedagogiscom[m]endandus.“. Na versu přední předsádky je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V ně m doplněna současná signatura "370"

Jiné signatury:

22. (perem napsáno v dolní části hřbetu knihy)

T.44 (perem na rectu přední předsádky); 370 (tužkou na předním přideščí)

Stupeň zachování knihy:

Knihy je dobře zachovalá, texty jsou nedotčeny. Pouze papírová vazba hřbetu je částečně poškozena a odlepuje se.

Signatura 370c

*[Obstetrix animorum ]. Amberg, Forster, Michael (zemř. 1622) 1609.*

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: [Obstetrix animorum]

**Oblast nakladatelských údajů**

Místo tisku: AMBERGAE

Jméno tiskaře: Per Michaëlem Forsterum

Datum tisku: M. DC. IX.

Signet: V oválném signetu zobrazena žena pracující na sloupcích a lev stojící u jejích nohou. (antropomorfní personifikace práce a zoomorfní personifikace síly ?). Kolem dokola na okraji nápis: "MICHAEL FORSTER FORTITVDINE ET LABORE"

**Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu:	Starý tisk
Rozsah:	[I]-[II],1-4 s.
Rozměry:	13,5x8,0 cm
Podoba tisku:	Text je vysázen antikvou a italikou. Titulní list je vyveden jednoduše v černé barvě s černým signetem v dolní polovině titulního listu. Arabská paginace v horním vnějším rohu, signatury archů a stránkové kustody.
Vybavení tisku:	Na titulním listě signet.

#### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba:	Vazba i desky jsou papírové. Desky jsou potaženy mramorovaným papírem v červeno-modro-žlutých odstínech barev. Hřbet je barvy světle béžové.
Vlastnické poznámky:	Na přední předsádce perem text na celé stránce: "Liber hic pedago/gicus quondam par[ochii] / Ecclesiae Hranicens / pertinens a Henrico / Hortciser olim Cape / lano hugati abalie/natus,

atque post / quidem obitum in / auctione  
librorum publ[icae] / a me J. Gallaš emptus /  
denuoq[ue] Bibliothecae / Ecclesiae hugen resti /  
tutus est vere = (pokračování na rectu přední  
předsádky) = praeutilis omnibusque  
paedagogiscom[m]endandus.“. Na versu přední  
předsádky je černé obdélníkové razítko s  
názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA  
KNIHOVNA" s číslem inventárním a  
přírůstkovým. V něm doplněna současná  
signatura "370"

Jiné signatury:

22. (perem napsáno v dolní části hřbetu knihy)

T.44 (perem na rectu přední předsádky); 370  
(tužkou na předním přidešті)

Stupeň zachování knihy:

Knihа je dobře zachovalá, texty jsou nedotčeny.  
Pouze papírová vazba hřbetu je středně  
poškozena a odlepuje se.

Signatura 392

*Katholischer Lutheraner. Köln, Münstermann, Johann Baptist 1746.*

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: Catholischer Lutheraner

Souběžný název:

Další názvová informace: Handgreifflicher Beweis aus denen Schrifften LUTHERI. Daß ein Lutheraner den wahren Römisch =Catholischen Glauben annehmen und öffentlich profitieren könne, Einen Nagel=breit von der reinen Lehr des Herrn Lutheri abzuweichen: In einem Gespräch Zwischen Zweyen Lutheranern BONIFACIO und FIDELI vorgestellt

**Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání: Coelln

Jméno vydavatele: Bey JOH[ANN] BAPTIST[A] MUSTERMANN

Datum vydání: ANNO MDCCXLVI

**Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Rozsah: [1]-[2],3-111,[112]-[114] s.

Rozměry: 17x10,6 cm

Podoba tisku: Text je vysázen antikvou, frakturou a švabachem. Titulní list je vyveden v jednoduchém stylu v černé barvě.

Arabská paginace nahoře uprostřed mezi tiskařskými ozdůbkami, stránkové kustody a signatury archů.

Vybavení tisku: Na s. 111 viněta, text doplněn iniciálkami a tiskařskými ozdůbkami.

**Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Vazba je papírová. Lepenkové desky a hřbet jsou potaženy mramorovaným papírem hnědo-

černo-žlutých odstínů barev. Hřbet je plochý, nezdobený.

Hřbetní název: Der kath[olische] / Lutherana / ner.

Ex libris: Na předním přideščí ve středu vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parrochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskařských ozdůbek. To stejné ex libris vlepeno na verso následujícího listu.

Vlastnické poznámky: Na rectu přední předsádky perem nahoře: "Ex libris Josephi H.A. Gallaš."

Na versu 2. listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm doplněna současná signatura "392"

Jiné signatury: D II 38 (perem do druhém ex libris hranické fary); 38 (na obdélníkovém bílém lístečku perem, s linkami nad a pod číslem).

139 (nahoře perem na versu 2. listu ); 392 (tužkou na odlepeném listě předního přideščí)

Stupeň zachování knihy:

Kniha je dobře zachovaná, texty jsou nedotčeny.  
Pouze odlepený list na předním předešlí.

Signatura 400

Le Grand, Antoine (zemř. 1699): *Dissertatio de carentia sensus et cognitionis in brutis*. Norimberg, Zieger, Johannes (1646-1711) 1679.

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: ANTONII LE GRAND DISSERTATIO De  
CARENTIA Sensus & Cognitionis in BRUTIS.

Údaj o odpovědnosti A: ANTONII LE GRAND [...]

**Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání: NORIMBERGAE

Jméno vydavatele: Impensis, JOHANNIS ZIEGERI, Bibliop[olae]

Datum vydání: M DC. LXXIX.

**Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Rozsah:	[I]-[VI],7-139,[140]-[144] s.
Rozměry:	16,4x9,7 cm
Podoba tisku:	Tisk je vysázen antikvou a italikou. Titulní list je vyveden v jednoduchém stylu v černé barvě s výrazným vlysem v dolní třetině titulního listu. Arabská paginace nahoře uprostřed mezi tiskařskými ozdůbkami, signatury archů, stránkové kustody, marginální poznámky.
Vybavení tisku:	Na s. 7 zdobená iniciálka, na titulním listu výrazný vlys, tiskařské ozdůbky a vlysy z tiskařských ozdůbek

#### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba:	Vazba je pouze provizorní, brožovaná - tak jak vyšla z tiskárny. V modrém papíře bez desek.
Ex libris:	Odlepeno z recta druhého listu (viditelný pozůstatek obdélníkového tvaru a nápis "a post")
Vlastnické poznámky:	Na rectu druhého listu nahoře perem částečně porušeno odlepením části textu: "Ex libris

Josephi Gallaš mp. / Liber iste nimis panicrarius  
/ []chts saltem in nostra Proventiaie".

Na versu titulního listu je černé obdélníkové  
razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/  
GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem  
inventárním a přírůstkovým. V něm doplněna  
současná signatura "400"

Jiné signatury: 129. (perem v titulním listu); 400 (tužkou na  
obalu)

400 (propiskou na versu prvního listu)

Stupeň zachování knihy: Kniha je zachovalá, provizorní obal je mírně  
poškozen a ušpiněn

Signatura 406a

[Calmet, Augustin (1672-1757): *Gelehrte Verhandlung der Materi, von Erscheinungen der Geistern, und denen Vampiren in Ungarn, Mähren. Erster Theil. Augsburg, Rieger, Matthäus, (1705-1775) 1752*].

### **Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: [GELEHRTE VERHANDLUNG DER MATERI, VON ERSCHEINUNGEN DER GEISTERN, UND DENEN VAMPIREN IN UNGARN, MAHREN].

Souběžný název: [Dissertations sur les apparitions des anges, des démons et des esprits. Et sur les revenans et vampires de Hongrie, de Boheme, de Moravie et de Silerie].

Další názvová informace: [Erster Theil]

### **Oblast údajů o vydání**

Označení vydání: [Zweyte Auflage]

### **Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání: [AUGSPURG]

Jméno vydavatele: [verlegts Matthaeus Rieger, Buchhändler]

Datum vydání: [1752]

**Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Rozsah: [I]-[XXVIII],[1],2-416 s.

Rozměry: 17,5x10,7 cm

Podoba tisku: Titulní list chybí. Text je vysázen švabachem, antikvou a italikou. Arabská paginace v horním vnějším rohu, signatury archů a stránkové kustody.

Vybavení tisku: Na s. [I], [III],[V],[VII],[XXVI],[1],2,4,10,...  
zdobené iniciálky, na s.  
[XXV],[XXVIII],170,266,416 - viněty z  
tiskařských ozdůbek.

**Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba:	Vazba je kožená. Lepenkové desky jsou potaženy hnědou k ůží, hřbet je tvořen 5 jednoduchými vazy. 1., 3., 4., 5., 6., pole hřbetu je stejnoměrně vyplněno kolovou kompozicí s florálním motivem zlatou barvou. Na 2. nezdobeném poli hřbetu je slepotiskem vyveden hřbetní název.
Hřbetní název:	CALMET / ERSCHER / NUNGEN/
Ex libris:	Na předním přidešti ve středu vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parrochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskařských ozdůbek
Vlastnické poznámky:	Na předním přidešti nahoře perem" Ex libris Josephi Herman[ni] / Gallaš 1818". Pod tím je perem stejnou rukou viditelný zbytek nápisu: "Ex libris Joann[is Josephi? Linek] / Ecc[lesiastici]"  Na versu prvního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm doplněna současná signatura "406"
Jiné signatury:	F I 48 ( perem do ex libris hranické fary); 406 (tužkou na rectu prvního listu)

Stupeň zachování knihy:           Kniha není úplně dochovaná, chybí titulní list. Vazba je nepoškozena, pouze opotřebená.

Signatura 406b

Calmet, Augustin, 1672-1757: *Gelehrte Verhandlung [der Materi, von Erscheinungen der Geistern, und denen Vampiren in Ungarn, Mähren]. Zweiter Theil. Augsburg, Rieger, Matthäus (1705-1775) 1752.*

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: Des Hochwürdigen Herrn AUGUSTINI CALMET  
Abbtens zu Senonn, Ord[inis] S. Bened[icti]  
Gelehrter Verhandlung Zweyter Theil

Další názvová informace: von denen so genannten Vampiren Oder  
zurückkommenden Verstorbenen in Ungarn /  
Mähren etc.

Údaj o odpovědnosti A: Des Hochwürdigen Herrn AUGUSTINI CALMET  
Abbtens zu Senonn, Ord[inis] S. Bened[icti...]

Údaj o odpovědnosti B: Aus der zweyten bereinigten und vermehrten  
Französischen Auflage übersetzt Von einem  
Priester Ord[inis] S. Bened[icti]

**Oblast údajů o vydání**

Označení vydání: Zweyte Auflage

**Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání: AUGSPURG

Jméno vydavatele: verlegts Matthaeus Rieger, Buchhändler

Datum vydání: 1752.

**Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Rozsah: [I]-[XVI],1-216,[217]-[218] s.

Rozměry: 17,5x10,7 cm

Podoba tisku: Text je vysázen švabachem, antikvou a italikou. Titulní list je vyveden v jednoduchém stylu v černé barvě bez signetu. Arabská paginace v horním vnějším rohu, signatury archů a stránkové kustody.

Vybavení tisku: Iniciálky, linky z tiskařských ozdůbek, tyče z tiskařských ozdůbek, lišty z tiskařských ozdůbek, na s. 66,80,161,168,182 viněty z tiskařských ozdůbek.

### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Vazba je kožená. Lepenkové desky jsou potaženy hnědou k úží, hřbet je tvořen 5 jednoduchými vazy. 1., 3., 4., 5., 6., pole hřbetu je stejnoměrně vyplněno kolokovou kompozicí s florálním motivem zlatou barvou. Na 2. nezdobeném poli hřbetu je slepotiskem vyveden hřbetní název.

Hřbetní název: CALMET / ERSCHER / NUNGEN/

Ex libris: Na předním přideščí ve středu vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskařských ozdůbek

Vlastnické poznámky: Na předním přideščí nahoře perem" Ex libris Josephi Herman[ni] / Gallaš 1818". Pod tím je perem stejnou rukou viditelný zbytek nápisu: "Ex libris Joann[i] (...) / Ecc (...)".

Na versu prvního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm doplněna současná signatura "406"

Jiné signatury:

F I 48 (perem do ex libris hranické fary); 406 (tužkou na rectu prvního listu)

Stupeň zachování knihy:

Vazba je nepoškozena, pouze opotřebená.

Signatura 407

[Köster, Heinrich Martin Gottfried (1734-1802)]: *Gebräuche sowohl der Katholiken, als Protestanten. Erster Theil. Frankfurt, Leipzig, Krieger, Johann Konrad (1746-1825) 1784.*

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: Gebräuche sowohl der Katholiken, als Protestanten; ein Lesenbuch für gegenwärtigen Zeiten

Další názvová informace: Erster Theil

**Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání: Frankfurt und Leipzig

Jméno vydavatele: bey Joh[ann] Christian Krieger und juengern

Datum vydání: 1784

**Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu:	Starý tisk
Rozsah:	[I]-[IV],[1],2-410,[411]-[416] s.
Rozměry:	17,2x11,0 cm
Podoba tisku:	Text je vysázen frakturou a antikvou. Titulním list je vyveden v jednoduchém stylu s vlysem dvou dětí jak si čtou z listu. Arabská paginace v horním vnějším rohu, stránkové kustody a signatury archů.
Vybavení tisku:	Na titulním listě vlys. Text obsahuje tiskařské ozdůbky, lišty a linky.

**Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba:	Vazba je papírová s plochým nezdobeným hřbetem. Lepenkové desky a hřbet jsou potaženy stříkaným papírem v hnědých odstínech.
Ex libris:	Na předním přideští ve středu vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskařských ozdůbek.

Vlastnické poznámky:	na předním přidešti perem: " Ex libris J.H.A. Gallaš". Na rectu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: " OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem přírůstkovým a inventárním. V něm doplněna současná signatura "407"
Jiné signatury:	B LI 3 (perem do ex libris hranické fary); 3 (na papírovém bílém obdélníčku perem mezi linkami nad a pod číslicí);  407 (tužkou na předním přidešti)
Stupeň zachování knihy:	Kniha je dochovaná, bez větších známek opotřebení. Na hřběte se možná vyskytoval štítek s hřbetním názvem (otisk).

Signatura 409 /a

Minucius Felix, Marcus (2./3. století př. Kr.); Caecilius Cyprianus (3. stol. po Kr.); *Christophorus Cellarius (1638-1707): De vanitate idolorum liber. Leipzig, Lanckisch, Friedrich (1618-1669) - Haeredes 1748.*

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: M. MINVCII FELICIS OCTAVIVS, ET CAECILII  
CYPRIANI DE VANITATE IDOLORUM LIBER

Údaj o odpovědnosti A: M. MINVCII FELICIS OCTAVIVS[...]

Údaj o odpovědnosti B: CAECILII CYPRIANI [...]

Údaj o odpovědnosti C: VTERQVE RECENSITVS ET ILLVSTRATVS A  
CHRISTOPHORO CELLARIO

**Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání: LIPSIAE

Jméno vydavatele: SVMPTIBVS HAEREDVM  
LANCKISIANORVM

Datum vydání: MDCCXLVIII

**Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Rozsah: [I]-[XXX],[1],2-168,[169],170-207,[208]-[230] s.

Rozměry: 17,6x10,5 cm

Podoba tisku: text je vysázen italikou a antikvou. Každá kapitola začíná velkým písmenem vysázeným antikvou. Titulní list je vyveden v jednoduchém stylu v červené a černé barvě s vlysem v dolní třetině titulního listu. Arabská paginace v horním vnějším rohu, stránkové kustody a signatury archů

Vybavení tisku: Na titulním listě vlys. V textu tiskařské ozdůbky, lišty a linky.

**Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

- Vazba: Vazba je kožená. Lepenkové desky jsou potaženy hnědou kůží. Hřbet je tvořen čtyřmi jednoduchými vazy. Pole hřbetu jsou plochá, bez zdobení.
- Ex libris: Na předním přideščí ve středu vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskařských ozdůbek
- Vlastnické poznámky: Na versu přední předsádky je černé obdélníkové razítko s názvem: " OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm je doplněna současná signatura "409a".
- Perem v textu titulního listu: "Bibliotheca Noviciatus / Schola[rum] Piar[um] / Prov[inci]ae Austriae A[nno] 1753".
- Pod tím perem v titulním listu: "Accessit ad Biblioth[ecam] / Josephi Heřmanni / Gallaš 1799."
- Čtenářské poznámky: Na přední předsádce dole tužkou podpis "Šatánek? 15.9. [1]868"

Jiné signatury: N II 38 (perem do ex libris hranické fary); 409a  
(tužkou na předním přideščí)

Stupeň zachování knihy: Kniha je mírně poškozená. Hřbet je  
částečně odtržen, vazba se na několika  
místech lehce rozevírá.

Daller, Franciscus Michael; Kaplanek, Casimirus Johannes: *Enchiridion humanae malitiae seu haeresum et haeresiarcharum. [Praha, Akademische Druckerei (1619 - 1774) 1764]. Praha, [1764].*

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: ENCHIRIDION HUMANAЕ MALITIAE SEU HAERESIARCHARUM QUI AB IPSO CHRISTI AEVO AD NOSTRAM HANC USQUE AETATEM ECCLESIAM DEI INQUIETARUNT, ET PERTURBARUNT, HISTORICA CHRONOLOGICA EPITOME JUXTA SAECULORUM ORDINEM CONCINNATA, ET IN TRES PARTES DIVISA, QUASDAM UNA FIDEI CONTROVERSIAS CUILIBET SAECULO ACCOMMODATAS VINDICANS CUM ANNEXIS THESISIBUS EX UNIVERSA THEOLOGIA SCHOLASTICO-DOGMATICA

Údaj o odpovědnosti A: PRAESIDE P. FRANCISCO MICHAELE DALLER, SACRI, CANONICI, AC EXEMPTI ORDINIS PRAEMONSTRATENSIS REGIAE ECCLESIAE. B. V. M. MONTIS CANONICO, PROTO-NOTARIO APOSTOLICO PUBLICO, ET JURATO, NEC NON IN PRAEFATO ARCHI-EPISCOPALI COLLEGIO SS. THEOLOGIAE SCHOLASTICO-

DOGMATICAE PROFESSORE ORDINARIO,  
ET ACTUALI.

Údaj o odpovědnosti B: SOLEMNITER PROPUGNANDAS SUSCEPIT  
CASIMIRUS JOANNES KAPLANEK EJUSDEM  
SACRI ORDINIS, ET LOCI CANONICUS

**Oblast nakladatelských údajů**

Datum vydání: ANNO MDCCLXIV DIE [NEVYPLNĚNO]  
AUGUSTI HORIS MERIDIEM CONSUETIS.

**Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Rozsah: [I]-[X],[1]-[3],4-474,[475]-[490] s.

Podoba tisku: Text je vysázen italikou a antikvou. Titulní list je  
vyveden v jednoduchém stylu kapitálkami v  
černé barvě. Arabská paginace v horním vnějším  
rohu, stránkové kustody, signatury archů a  
marginální poznámky.

Vybavení tisku: Živá záhlaví, množství vlysů, vinět, tiskařské  
ozdůbky a iniciálky.

### Oblast údajů poznámky - popis exempláře

- Vazba: Kožená vazba. Lepenkové desky jsou potaženy hnědou kůží, hřbet knihy je tvořen 5 jednoduchými vazy. Hřbítky bazů jsou zdobeny linkováním.
- Ex libris: Na předním přidešті ve středu vlepěn lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskařských ozdůbek
- Vlastnické poznámky: Na předním přidešті perem: "Ex libris J.H.A. Gallaš / [1]827".  
Na versu přední předsádky je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. Do něj doplněna současná signatura "414". Na titulním listě perem: "Ex Libris Fran[cisci] Ign[atii] Paul Presbyterii Ecclesiastici 1811."
- Čtenářské poznámky: Na přední předsádce tužkou poznámka "93/2"
- Jiné signatury: D IV 26 (perem do ex libris hranické fary); 414 (tužkou na přední předsádce)

Stupeň zachování knihy:

Kniha je velmi dobrém stavu s mírně opotřebenou vazbou. Text je nedotčený, plně zachovaný.

Signatura 417a

Bellecius, Aloysius (1704-1757): *Virtutis solidae praecipua impedimenta, subsidia et incitamenta. Partes tres. Regensburg, Wien, Bader, Emmerich Felix (ca 18. stol.) 1755.*

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: VIRTUTIS SOLIDAE PRAECIPUA  
IMPEDIMENTA, SUBSIDIA, ET INCITAMENTA  
COMMENTATIONIBUS ILLUSTRATA,  
OMNIUM USUI APTATIS

Další názvová informace: PARTES TRES.

Údaj o odpovědnosti A: AUCTORE P. ALOYSIO BELLECIO  
SOC[IETATIS] JESU S.S. THEOL[OGIAE]  
DOCTORE

**Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání: RATISBONAE, ET VIENNAE

Jméno vydavatele: SUMPTIBUS EMERICI FELICIS  
BADERI

Datum vydání: 1755

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Rozsah: [I]-[LXXIV],[1]-[3],4-280,[281]-[282] (Pars I.) [I]-[XVI],[1],2-350,[351]-[352] (Pars II.) [I]-[XIV],[1],2-442,[443]-[464] (Pars III.) s.

Rozměry: 17,0x10,5 cm

Podoba tisku: Text je vysázen antikvou a italikou. Titulní llist je vyveden v jednoduchém stylu černou barvou. Impresum je odděleno jednoduchou linkou. Arabská paginace v horním vnějším rohu, stránkové kustody, signatury archů, marginální poznámky a poznámky pod čarou.

Vybavení tisku: V textu jsou použity tiskařské ozdůbky, tyče z tiskařských ozdůbek, lišty, linky, vlysy a viněty. Na stránkách se vyskytují živá záhlaví.

### Oblast údajů poznámky - popis exempláře

- Vazba: Vazba kožená. Lepenkové desky jsou potaženy hnědou kůží í. Hřbet je tvořen 4 jednoduchými vazy, hřbítky vazů jsou zdobeny linkováním. Ve 2. poli hřbetu na světlejší kůži je slepotiskem vysázen hřbetní název.
- Hřbetní název: P. BELLECIO / VIRTUTIS SOLIDAE / PRAECIPUA IMPEDIMENT[A] / PARTES TRES. /
- Ex libris: Na předním přidešті ve středu vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskař ských ozdůbek
- Vlastnické poznámky: Na předním přidešті perem: " Ex libris Jos. Hermanni / Gallaš1827".  
Na versu přední předsádky je černé obdélníkové razítko s názvem: " OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. Do něj doplněna současná signatura "417".  
Perem v textu titulního listu: "Ex libri Fran[cisci] Ign[atii] Paul Presby[teri] Eccl[esiastici]", pod tím tužkou: "J. Paul" a perem monogram: "J.Z."

Čtenářské poznámky:	Na rectu přední předsádky tužkou nahoře: "3x"
Jiné signatury:	D V 44 (perem do ex libris hranické fary); 141 (perem na rectu odlepeného listu z předního přideští).  463 (perem v horním pravém rohu titulního listu); 417 (tužkou na rectu odlepeného listu z předního přideští)
Stupeň zachování knihy:	Kniha je v mírně poškozeném stavu, má poničený hřbet v 1., 4. a 5. poli. Z předního přideští je odlepen list. Text je nedotčený.

[Mogilas, Petrus (1596-1647)]: *Orthodoxa confessio Catholicae atque apostolicae ecclesiae orientalis, cum interpretatione latina et versione germanica. Wroclav, Korn, Johann Jakob (1702-1756) 1751.*

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: HOC EST CONFESSIO CATHOLICAE  
ATQVE APOSTOLICAE ECCLESIAE  
ORIENTALIS, CVM INTERPRETATIONE  
LATINA ET VERSIONE GERMANICA.

Souběžný název: PRAEMISSA EST HISTORIA HVIVS OMOΔOTIAC  
SEV CATECHISMI, A D. CAROLO GOTTLOB HOFMANNO, S. S.  
THEOLOG[IAE] PROF[ESSORE]  
PRIMAR[IO] IN ACADEMIA  
WITTEBERGENSI, CONSIST[ORIALIS]  
PAST[ORAE] ET CIRC[UM] ELECT[ORIS]  
SAXON[IE] GENERAL[E]  
SVPERINTEND[ENTO].

Předtitul: CELSISSIMO ILLVSTRISSIMO ATQVE  
REVERENDISSIMO DOMINO DOMINO  
TIMOTHEO SZCZERBACKI  
ARCHIEPISCOPO KIOVIENSI, HALICENSI  
ET TOTIVS PARVAE RUSSIAE  
METROPOLITAE LONGE LATEQVE SVMMIS

MERITIS CELEBRATISSIMO MAXIMO  
RELIGIONIS ET ERVDITIONIS MAECENATI  
HANC ...

**Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání: WRATISLAVIAE

Jméno vydavatele: APVD IO[ANNEM] IACOB[UM] KORN

Datum vydání: M DCC LI

**Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Rozsah: [I]-[XXVI],[1]-[3],4-359,[360]-[362]

Rozměry: 20,2x12,6 cm

Podoba tisku: Text je vysázen antikvou, psán latinkou a řeckou abecedou. Titulní list je vyveden v jednoduchém stylu černou barvou. Titulní list je

rozdělen třemi jednoduchými vodorovnými linkami do čtyř částí. V první horní části je řecký název, ve dvou následujících jsou názvové informace v latině a v poslední části je impresum. Arabská paginace je v horním vnějším rohu, stránkové kustody, signatury archů, kompozice je dvousloupcová s poznámkami pod čarou.

Vybavení tisku: Na s. [V] je zdobený vlys, na s. [XXVI], 359 viněty.

#### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Vazba pergamenová. Papírové desky jsou potaženy světle béžovým pergamenem, na přední straně je na pergamenu perem napsáno: " Petrus Haesits", pod tímto pak několik písmenek: "Eth". Na zadní straně je perem napsáno několik řeckých písmenek. Na ořízce ve spodní části knihy je text azbukou

Ex libris: Na předním přidešti ve středu vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parrochialis / Ecclesiae /

Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskař

ských ozdůbek

Vlastnické poznámky: V textu titulního listu perem: " Ex libris J.H. Gallaš / A.D. 1809."

Na předtitulu je černé razítko s drobným nápisem: "Ex bibliotheca Ecclesiae / parochialis Hranicensis".

Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: " OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. Do něj je doplněna současná signatura "448"

Čtenářské poznámky: Na přední předsádce perem text v řecké abecedě uvozen rokem "1753".

Pod tímto textem perem se jinou rukou další řecký text, také doplněno datum "1777". Následuje podpis "Palanitz Joseph".

Na versu titulního listu nahoře třířádkový text v řecké abecedě.

Na s [360] tři oddělené texty s opakujícími se položkami, psané kurentem. Kromě poznámky o kvalitě knihy rukou následujícího vlastníka (perem "dieses buch ist Schon zum lesen", stejnou rukou "Dieses buch geheret für Demeter HAestzhastz", pod tím jinou rukou: "Dieses buch gehert Demeter Hacsios"). Na protější straně mimo jiné: "Hui Libris estus testus nomine Stephanus Demetrius Hacsios nomino ritus non unitar". Psáno latinsky i řecky. Na

versu p řední předsádky řeckou abecedou datace "1792" jinak řecky. Na zadním přideščí v horní pravé polovině perem vyvedena lidská postava v adoračním gestu, nad níž se nacházejí nápisy: "Hic liberis" a "Nomine". Pod těmito zápisy perem sčítáno množství dvojciferných a trojciferných čísel v jednom součtu pod sebou. Po bocích se nacházejí samostatná slova.

Jiné signatury:

A III 24 (do ex libris hranické fary); T. 287 (perem na př edním přideščí nahoře); 448 (tužkou na předním přideščí nahoře)

Stupeň zachování knihy:

Knihka je v zachovalém stavu s mírně opotřebenou pergamenovou vazbou. Text knihy je nedotčený.

Provin, Gottfried (1707-1777); Žalkovský ze Žalkovic, František (zemř. 1767):  
*Fidelis Romanae ecclesiae Moravia sub Sanctissimis auspiciis S. Apollinaris, S. Stephani, S. Ignatii. Olomouc, Hirnle, František Antonín, 1697-1758 1743.*

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název:	FIDELIS ROMANAE ECCLESIAE MORAVIA, Sub Sanctissimis Auspiciis S. APOLLINARIS Episcopi, & Martyris, S. STEPHANI Proto- Martyris, S. IGNATII Societatis JESU Fundatoris, Collegii Germanico-Hungarici Romae Patronorum Orbi proposita. CUM THESIBUS Ex Universa Aristotelis Philosophia Quas Sub iisdem Sacratissimis Auspiciis In Alma, Caesarea, Regia, ac Episcopali Universitate Olomucensii Societatis JESU
Údaj o odpovědnosti A:	PRAESIDE Reverendo, ac Doctissimo Patre P.  GODEFRIDO PROVIN e Societate JESU AA. LL. & Philosophiae Doctore, eiusdemq[ue] in praenominata Universitate Professore Regio, Publico ac Ordinario
Údaj o odpovědnosti B:	Publice defendendas suscepit Perillustris, ac Doctissimus Dominus FRANCISCUS ZIALKOWSKI Eques de Zialkovvitz, Moravus

**Oblast nakladatelských údajů**

Místo tisku: Olomucii

Jméno tiskaře: Typis Francisci Antonii Hirnle

Datum tisku: Anno MDCCXLIII Mense [nevyplněno], Die [nevyplněno] horis meridiem consvetis

**Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Rozsah: [I]-[XVI],[1],2-250,[251]-[258] s.

Rozměry: 20,3x15,5 cm

Podoba tisku: Text je vysázen antikvou a italikou. Titulní list je dvojstranný, je vyveden v jednoduché formě černou barvou. Impresum je rozděleno na dvě části jednoduchou přerušovanou linkou s vkládanými jednoduchým florálním

motivem. Arabská paginace v horním vnějším rohu, stránkové kustody a signatury archů.

Vybavení tisku: Na stránkách živá záhlaví, tiskařské ozdůbky, iniciálky, liš ty z tiskařských ozdůbek. Na s. [III],[1] jsou zdobené iniciálky, [1] výrazný vlys, na s. [255] viněta.

### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Vazba kožená, lepenkové desky jsou potaženy hnědou kůží, hřbet je plochý.

Hřbetní název: Fidelis / Romae / Ecclesiae / Moravia

Ex libris: Na předním přideščí ve středu vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parrochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskařských ozdůbek

Vlastnické poznámky: Na předním přideščí nahoře perem: "Ex libris Josephi H.A. Gallaš / 1827."

Na předním předeščí dole napravo perem: "Ex libris / Fran[cisci] Ign[atii] Paul. / Presbyteri ecclesias[tici] / Curati

Localis Milbesii 1802. / "

Na versu přední předsádky je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. Do něj vepsána současná signatura "463"

Čtenářské poznámky:

Na předním přideštlí tužkou kurentem poznámka o ceně "2cr".

Na předním přideštlí tužkou číslo:"56".

Na rectu přední předsádky tužkou veliká "3" nebo majuskulní "M" napsáno na šilkmo.

Jiné signatury:

E II 11 (do ex libris hranické fary); 472 (perem v horním pravém rohu titulního listu); 464 (tužkou na předním přideštlí - chybné zapsání současné signatury)

Stupeň zachování knihy:

Knihá má poškozenu vazbu převážně na hřbetě, který je přetřený barvou a následně popsán.

Signatura 474

Gravina, Dominicus de (zemř. 1463); [Sarria, Thomas de (činný 1638)]: [*Pro Sacro fidei catholicae et apostolicae deposito fideliter a Romanorum pontificum custodito apologeticus*]. [Köln], [Kraft, Heinrich (činný 1622-1656)] [1638].

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: PRO SACRO FIDEI CATHOLICAE ET APOSTOLICAE DEPOSITO FIDELITER A ROMAN[ORUM] PONT[IFICUM] CVSTODITO APOLOGETICVS. ADVERSVS NOVATORVM CALVMNIAS, ET PRAESERTIM nouissimi M. Antonij De Dominis Archiapostatae Spalatensis.

Údaj o odpovědnosti A: AVTHORE A.R.P.M.F. DOMINICO GRAVINA ORDINIS PRAEDICATORVM.

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Rozsah: [I]-[XXVI],1-215,[216],217-218,[219]-[224] s.

Rozměry:	20,9x16,8 cm (bez vazby)
Podoba tisku:	Text je vysázen antikvou a italikou. Titulní list je vyveden v jednoduché formě černou a červenou barvou. Arabská paginace v horním vnějším rohu, stránkové kustody, signatury archů, marginální poznámky. Kompozice stran je dvousloupcová.
Vybavení tisku:	Na stránkách jsou živá záhlaví, tiskařské ozdůbky, drobné vlysy, iniciálky a na s. [222] je ozdobná viněta.

#### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba:	Nedochovaná.
Ex libris:	Na přední předsádce ve středu vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskařských ozdůbek
Vlastnické poznámky:	Na předním přideštlí perem nahoře: "Ex libris Josephi Galla š / A.D. 1827. / ".  Na versu přední předsádky je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK

PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm je doplněna současná signatura "474".

V textu titulního listu slabě perem: "Ex libris Fran[cisci] Ign[atii] Paul Presb[byteri] Eccles[iastici] Capell[ani] Localis Raigersdorffii 1801." (poté přepsáno na "Milbekii 1803")

- Čtenářské poznámky: Na rectu předního přideščí tužkou velké písmeno "A"
- Jiné signatury: T. 233 (perem nahoře na přední předsádce); 474 (na versu listu přední předsádky)
- Stupeň zachování knihy: Kniha je ve špatném stavu, nemá dochovanou vazbu. Titulní list je dochován z jedné třetiny. Listy jsou napadeny červotočem, ten částečně zasahuje i do textu knihy.

Signatura 484

*Actorum colloquii Ratisbonensis de norma doctrinae catholicae et controversiarum religionis iudice. [München], Heinrich, Nikolaus (1597 - 1654) 1602.*

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: ACTORVM COLLOQVII RATISBONENSIS DE NORMA DOCTRINAE CATHOLICAE, ET CONTROVERSIARUM Religionis Iudice, AVTHORITATE CONSENSV, ET IN PRAESENTIA SERENISSIMI PRINCIPIS, AC DOMINI DOMINI MAXIMILIANI, COMITIS PALATINI Rheni, Vtriusq[ue] Bauariae Ducis &c et Illustrissimi quoq[ue] Principis ac Domini Domini PHILIPPI LVDOVICI, Comitis Palatini Rheni, Ducis Bauariae, Comitis in Veldentz & Sponheim, &c. Habiti Anno M. DCI.

**Oblast údajů o vydání**

Označení vydání: EDITIO SECVNDA.

Údaje o odpovědnosti vztahující

se k danému vydání: EIVSDEM SERENISSIMI DVCIS MAXIMILIANI voluntate, optima fide, juxta authenticum

Exemplar. Cui nunc primum accessit auctior  
praefatio.

**Oblast nakladatelských údajů**

Místo tisku: MONACHII

Jméno tiskaře: EX TYPOGRAPHIA Nicolai Henrici

Datum tisku: M. D CII.

**Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Rozsah: [I]-[XVI],1,[1bis],2,[2bis],3[3bis],4[4bis],5-  
370,[371]- [372] s.

Rozměry: 21,5x15,2 cm

Podoba tisku: Text je vsázen italikou a antikvou. Titulní list je  
vyveden v jednoduchém stylu černou barvou.  
Arabská paginace v horním vnějším rohu,  
stránkové kustordy a signatury archů.

Vybavení tisku: Na s. [III],1,[1bis],4,284,308,358 jsou zdobené iniciálky.

### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Vazba polokožená, pergamenová. Lepenkové desky jsou potaženy pergamenem s textem psaným gotickou minuskulou, který je natřený zelenou barvou a je v něm vytvořen slepotiskem geometrický obrazec skládající se z X a obdélníků. Hřbet knihy je tvořen 3 vazy potaženými bílou kůží se slepotiskem.

Hřbetní název: Colloquii / Ratisbonens / Monachii / 1602

Ex libris: Na přední předsádce ve středu vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parrochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskařských ozdůbek

Vlastnické poznámky: Na předním přideščí perem nahoře: "Ex libris Jos. H. Ag. Gallaš / Anno 1826 conpaxitus. / ". V titulním listu perem nahoře: "Domus Probationis Brunensis / Cathalogo inscriptus / Anno 1606 23. Sept[embris] fol. 248" , pod tím jinou rukou světlým inkoustem text: "Ex libris Fran[cisci]

Ign[atii] Paul Presb[ysterii] Eccles[iastici]  
Capel[ani] Localis / Raigersdorffii 1801. / "

Na versu titulního listu je černé obdélníkové  
razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/  
GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem  
inventárním a přírůstkovým. V něm je  
doplněna současná signatura "484"

Čtenářské poznámky:

Na přední předsádce je hnědým uhlem písmeno  
"M" a "P".

Vedle toho je tužkou napsáno "6cr" (poznámka o  
ceně)

Jiné signatury:

D VI 28 (do ex libris hranické fary); 90 (perem na  
4. poli hřbetu)

Ten. 277 (perem na přední předsádce)

Stupeň zachování knihy:

Knihy je dochovaná celá, mírně poškozená a  
místo se rozlepuje vazba. Text je nedotčený.

Signatura 486a

Niseno, Diego (zemř. 1656); Freylinck, Johannes (1594-1676): *Opera omnia In quatuor tomos digesta. [Tomus primus]. Mainz, Schönwetter, Johann Godfried (1628-1657?) 1650.*

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: Adm[odum] R. Patris DIDACI NISSENI  
ABBATIS ORDINIS S. BASILII MAGNI OPERA  
OMNIA In quatuor Tomos digesta,

Další názvová informace: [Tomus primus] sermones vere aureos in omnia  
Quadragesimae Evangelia continet

Údaj o odpovědnosti A: Adm[odum] R. Patris DIDACI NISSENI  
ABBATIS ORDINIS S. BASILII MAGNI  
[...]

Údaj o odpovědnosti B: QVAE HISPANO IDIOMATE AVTOR PRIMVM  
evulgavit, ac paulo post tum Itali, tum Galli  
certatim sua vernacula recuderunt, postremum  
latinis auribus donavit,  
  
& orbis semel totius communi usui exposuit  
R.P.F. JOANNES FREYLINCK REIMBACENSIS  
Ord[inis] Praed[icatorum] SS. Theologiae  
Magister, Conventus Coloniensis filius.

**Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání: MOGUNTIAE

Jméno vydavatele: Impensis JOANNIS GODOFREDI  
SCHÖNWETTERI

Datum vydání: ANNO SANCTO JUBILEI M. DC. L.

**Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Rozsah: [I]-[XLVI],1-  
27,[528] s.

Rozměry: 23,0x18,0 cm

Podoba tisku: Text je vysázen italikou a antikvou. Titulní list je vyveden v jednoduché formě v černé barvě. Na titulním listu jsou rozepsány i kapitoly a jejich obsahy. Arabská paginace v horním vnějším rohu, stránkové kustody, signatury

archů, normy, marginální poznámky.  
Kompozice textu je dvousloupcová.

Vybavení tisku: text obsahuje tiskařské ozdůbky, iniciálky, lišty  
vlisy. Na stránkách jsou živá záhlaví.

### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Vazba pergamenová. Lepenkové desky jsou  
potaženy světlým pergamenem, hřbet je plochý.  
Pergamen na hřbetu a na deskách je spojen  
jednoduchým obnitkovacím stehem reznou nití.  
Kniha se zavazuje na tkanice.

Hřbetní název: DIDACI NISSENI / TOMUS I & II /

Ex libris: Na přední předsádce ve středu vlepen lísteček se  
signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca /  
parrochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je  
vyveden v ozdobném rámečku z tiskařských  
ozdůbek

Vlastnické poznámky: Na předním přídeští perem nahoře: "Ex libris  
J.H.A.Gallaš."

Na přední předsádce je černé obdélníkové

razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/  
GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem  
inventárním a přírůstkovým. V něm je  
doplněna současná signatura "486".

Velmi slabě čitelný nápis perem nahoře v  
textu titulního listu: "Ex libris Fran[cisci]  
Ign[atii] Paul / Presby[terii] Eccles[iastici]  
Curati Localis Milbesii 1802 / ".

Na versu titulního listu je černé obdélníkové  
razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/  
GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem  
inventárním a přírůstkovým. V něm je  
doplněna současná signatura "486"  
(opakovaně)

Čtenářské poznámky: Hnědým uhlem na předním přidešti: "36cr".  
Pod tím tužkou: "7cr" (poznámky o ceně)

Jiné signatury: D II 52 (do exlibris hranické fary); 10 (perem dole  
na hřbetu knihy)  
T. 299 (perem v horním pravém rohu  
titulního listu) Y62 (perem v horní pravé části  
titulního listu); 486 (tužkou na předním  
přidešti dole)

Stupeň zachování knihy: Kniha je poškozená, vazba se rozpadá a  
částečně také rozlepuje. Chybí listy před  
titulním listem, okraje stránek jsou poškozené,  
text je nedotčený

Signatura 486b

Niseno, Diego (zemř. 1656); [Freylinck, Johannes (1594-1676)]: [*Opera omnia In quatuor tomos digesta*]. *Sermones aurei in omnia totius anni dominicalia evangelia tomus secundus*. [Mainz], [Schönwetter, Johann Godfried (1628-1657?)] [1650].

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: [Adm[odum] R. Patris DIDACI NISSENI  
ABBATIS ORDINIS S. BASILII MAGNI  
OPERA OMNIA In quatuor Tomos  
digesta]

Další názvová informace: SERMONES AUREI R.D.P. DIDACI NISSENI  
ABBATIS Ordinis S. Basilii Magni IN OMNIA  
TOTIVS ANNI DOMINICALIA EVANGELIA.  
Tomus Secundus

Údaj o odpovědnosti A: [...]R.D.P. DIDACI NISSENI ABBATIS  
Ordinis S. Basilii Magni [..]

Údaj o odpovědnosti B: [QVAE HISPANO IDIOMATE AVTOR  
PRIMVM evulgavit, ac paulo post tum Itali,  
tum Galli certatim sua vernacula recuderunt,  
postremum latinis auribus donavit, & orbis

semel totius communi usui exposuit R.P.F.

JOANNES FREYLINCK REIMBACENSIS  
Ord[inis] Praed[icatorum] SS. Theologiae  
Magister, Conventus Coloniensis filius.]

**Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání: [MOGUNTIAE]

Jméno vydavatele: [Impensis JOANNIS GODOFREDI  
SCHÖNWETTERI]

Datum vydání: [ANNO SANCTO JUBILEI M. DC. L.]

**Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Rozsah: [1]-[2],3-482,[483]-[648]

Rozměry: 23,0x18,0 cm

Podoba tisku: Text je vysázen italikou a antikvou. Titulní list

je vyveden v jednoduché formě v černé barvě. Na titulním listu jsou rozepsány i kapitoly a jejich obsahy. Arabská paginace v horním vnějším rohu, stránkové kustody, signatury archů, normy, marginální poznámky. Kompozice textu je dvousloupcová.

Vybavení tisku: text obsahuje tiskařské ozdůbky, iniciálky, lišty vlysy. Na stránkách jsou živá záhlaví.

#### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Vazba pergamenová. Lepenkové desky jsou potaženy světlým pergamenem, hřbet je plochý. Pergamen na hřbetu a na deskách je spojen jednoduchým obnitkovacím stehem re žnou nití. Kniha se zavazuje na tkanice.

Hřbetní název: DIDACI NISSENI / TOMUS I & II /

Ex libris: Na přední předsádce ve středu vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parrochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskařských ozdůbek

Vlastnické poznámky: Na předním přideštit perem nahoře: "Ex libris

J.H.A.Gallaš."

Čtenářské poznámky:	Hnědým uhlím na předním přideštit: "36cr". Pod tím tužkou: "7cr" (poznámky o ceně)
Jiné signatury:	D II 52 (do exlibris hranické fary); 10 (perem dole na hřbetu knihy); Y62 (perem v horní pravé části titulního listu první části knihy); 486 (tužkou na předním přideštit dole)
Stupeň zachování knihy:	Knih je poškozéná, vazba se rozpadá a částečně také rozlepuje. Chybí listy před titulním listem, okraje stránek jsou poškozéné, text je nedotčený.

Petr Lombardský, pařížský biskup (ca 1100-1160); Gorichem, Henricus de (ca 1386-

1431); Aegidius de Roma; Aegidius de Roma: *Sententiarum textus*. [Basel], Hornken, Ludwig (činný 1511-1516) 1513.

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: Petri Lombardi Parrhysiensis ecclesie quondam antistitis viri diuinaru[m] reru[m] eruditissimi Sententiarum Textus: per capitula ac capitum § rece[n]ter distinctus: Cuilibetq[ue] distinctioni Henrici Gorichemii propositiones. Egidii de Roma elecubrationes. Henrici de Aurimaria additio[n]es. Et deniq[ue] marginales biblie: canonu[m]: auctoru[m]q[ue] co[n]cordantie adamussim alludu[n]t. Finaliter quosda[m] conde[m]natos Parrhysiis errores: cu[m] magistri sententiaru[m] haud approbatis propositionibus.

Údaj o odpovědnosti A: Petri Lombardi Parrhysiensis ecclesie quondam antistitis viri diuinaru[m] reru[m] eruditissimi [...]

Údaj o odpovědnosti B: [...]Cuilibetq[ue] distinctioni Henrici Gorichemii propositiones[...]

Údaj o odpovědnosti C: [...]Egidii de Roma elecubrationes. Henrici de Aurimaria additio[n]es[...]

**Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání: [Basileae]

Jméno vydavatele: LODOVICVS HORNKEN (opus veru[m]tame[n] ta[m] praeclar[us] p[ro]uidus vir Lodouicus horken nup[er] Basileae anno d[omi]ni 1513 me[n]sis v[er]o Iulias die. 28 aere & impensis ) - kolofón

Datum vydání: ANNO  
M.D.XIII.

Místo tisku: [Basileae]

Jméno tiskaře: P[er] calcographiae gnar[um] Ada[m]i Petri de Lange[n]doff ejusde[m] ciuitatis ciue[m] i[m]primi fecit (kolofón)

Signet: Signet má podobu dřevořezu na titulním listě. Má obdélníkovou podobu, na ní je dělený štít. V horní polovině jsou tři listové korunky

horizontálně vedle sebe, ve spodní části je hermelín. Štít drží dva štítonoši, na pravé straně lev ve skoku a na levé straně rozkřídlený gryf ve skoku. Nad štítem je páska s nápisem "O FELIX COLONIA", pod štítem je páska s nápisem "LODOVICVS HORNKEN"

Mezi jmény merka připomínající písmeno "R". Také na F. 213b.

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Rozsah: [I]-[IV],1-213,[214]-[240]

Rozměry: 31,9x21,8 cm

Podoba tisku: Titulní list je ve formě dřevorezu s výrazným signetem tiskaře v dolní polovině titulního listu. Ozdobný rám je vyplněn florálními motivy, zoomorfními postavami, architektonickými a užitými prvky. V horním pásmu jsou po každé straně jeden medailonek s portrétem. Na levé straně muž s korunou na hlavě, na pravé straně šlechtična. Arabská paginace v horním pravém rohu, marginální poznámky, signatury archů. Kompozice textu je dvousloupcová.

Vybavení tisku:	stránky mají živá záhlaví, objevují se iniviálky, vlasy, zdobené iniciálky, viněty.
Vazba:	Vazba je dřevěná, polokožená. Desky jsou dřevěné, hřbet tvořený 3 vazy je potažen bílou kůží se slepotiskem s florálními motivy. Hřbítky vazů jsou zdobeny jednoduchým linkováním. Kniha měla 2 híčkové sponyz nichž se zachovaly rozeklané kousky. Posléze přidělán konopný provázek
Hřbetní název:	odtržen z hřbetu
Ex libris:	Na přední předsádce ve středu vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parrochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskařských ozdůbek
Vlastnické poznámky:	Jméno prvního majitele prozrazuje dvojverší na spodním okraji titulního listu perem: "Nome[n] possessoris si tu cognoscere velis de brei[us] nat[us] gall[us] est ip[s]e vocatus 1516". Na versu přední předsádky je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírů stkovým. V něm je doplněna současná signatura "491" Perem v

horním pravém rohu titulního listu: "Dom[us] soc[ieta]tis Brunen[sis]".

Pokračuje poznámka: "Cathalogo inscriptus / fol. 43 A[nno] 1604 / die 1 Octobris / ". Pod tím perem: "Ex Libris Fran[cisci] Ign[atii] Paul Presb[byteri] Eccl[esiastici] Capell[ani] Local[is] Raigersdorfi 1801" posléze opraveno na "Milbesii 1803".

Čtenářské poznámky:

Na versu přední předsádky se vyskytuje 15ti řádkový text o osudech autora knihy Petra Lombardského a knize, s podpisem "Gallaš".

Perem v dolním pravém rohu napsáno:

"Cathalogo inscriptus".

Jiné signatury:

A V 5 (do ex libris hranické fary); 491 (tužkou na rectu přední předsádky)

Stupeň zachování knihy:

Knih je ve středně poškozeném stavu, stránky napadeny u vazby červotočem. Vazba nepoškozená, text nedotčený. Utržená zadní předsádka

Signatura 557a

**Menochio, Giovanni Stefano (1575-1655): *Commentarii totius Sacrae Scripturae. Tomus secundus. Venezia, Recurti, Giovanni Battista (1712 - 1772) 1722.***

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: R.P. JOANNIS STEPHANI MENOCHII  
DOCTORIS THEOLOGI E SOCIETATE JESU  
COMMENTARII TOTIUS SACRAE  
SCRIPTURAE. Ex optimis quibusque Auctoribus  
Collecti.

Další názvová informace: TOMUS SECUNDUS

Údaj o odpovědnosti A: R.P. JOANNIS STEPHANI MENOCHII  
DOCTORIS THEOLOGI E SOCIETATE JESU [...]

**Oblast údajů o vydání**

Označení vydání: EDITIO NOVISSIMA Diligenter post ultimam  
Parisiensem recognita, DUOBUS TOMIS  
COMPREHENSA.

Údaje o odpovědnosti vztahující

se k danému vydání:

Quorum alteri accessit SUPPLEMENTUM á Doctissimo ejusdem Societatis Theologo concinnatum, quo continetur quidquid ad plenam Sacrae Scripturae intelligentiam facíle parandam desiderabatur.

### **Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání:

VENETIIS

Jméno vydavatele:

Apud Jo[annem] Baptistam Recurti,

Datum vydání:

MDCCXXII

Signet:

Na signetu je postava držící v pravé ruce hořící srdce, v levé ruce kříž. U pravé nohy jí stojí malé slůně. Nad postavou se otevírá nebe a zářící slunce. Postava je v kartuš i lemované akantem a pod sebou má medailon s monogramem „JBR“

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu:

Starý tisk

Rozsah:

[1]-[2],3-304 (comentarius Novi Testamenti), [I]-[II],1-472 (suppletus sive explicatio litteralis in

utrumque Testamentum) s.

Rozměry: 34,5x22,5 cm

Podoba tisku: Text je vysázen antikvou. Titulní list je vyveden v jednoduché formě černou barvou s výrazným signetem v dolní třetině. Arabská paginace v horním vnějším rohu, normy, stránkové kustody, signatury archů, marginální poznámky, poznámky pod čarou. Kompozice je dvousloupcová.

Vybavení tisku: stránky mají živá záhlaví, lišty z tiskařských ozdůbek, iniciálky jednoduché i zdobené, vlysy, viněty.

#### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Vazba pergamenová s plochým hřbetem. Svazek je zavazován reznými tkanicemi zelené barvy.

Hřbetní název: STEPHANI / MENOCHII / Commentarii/ in ss: Testament / THOMI / II. /

Ex libris: Na přední předsádce ve středu vlepen lísteček

se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskařských ozdůbek

- Vlastnické poznámky: Na předním přidešti perem nahoře: "Ex libris Josephi H. A. Gallaš 1827 / Compa[ratus] Tomus I Vet[eris] Test[amenti] Con[c]l[usit]. deest / ". Pod tím perem napsáno: Ex libris Joannis Frank Cooperatoris Partschendorf[ensis] / emptus a me in Restatione post cassationem Francis canorum / Anno 1797 / ". V titulním listu napsáno: "Ex libris Fran[cisci] Ign[atii] Paul Presbyterii Ecclesiastici / ". Nad tím původní vlastník škrtnutý: "Pro Bib[liotheca] PP. Franciscanorum Oppaviae ad S. Barbaram 1780"
- Čtenářské poznámky: Tužkou na předním přidešti veliký nápis "Bibliothek". Poznámka o ceně "24 kr".
- Jiné signatury: D VI 5 (do ex libris hranické fary); 433. (perem na přední straně desek vazby); 557 (tužkou na předním přidešti)
- Stupeň zachování knihy: Kniha je mírně poškozená, převážně na vnitřní straně vazby, kde se částečně rozpadá. Kniha je dochovaná celá, text je nedotčený.

Signatura 571

*Gessellschaftliche Erzählungen für die Liebhaber der Naturlehre, der Haushaltungswissenschaft, der Arzneykunst und der Sitten.. Zweiter Theil. Hamburg, Grund, Georg Christian, 1695-1758 [1753, 1754].*

### **Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: Gessellschaftliche Erzaehlungen für die Liebhaber der Naturlehre, der Haushaltungswissenschaft, der Arzneykunst und der Sitten.

Další názvová informace: Zweyter Theil

### **Oblast nakladatelských údajů**

Místo tisku: Hamburg

Jméno tiskaře: bey Georg Christian Grund

Signet: Dřevořez na titulní straně: Signet je směsicí florálních motivů, hudebních nástrojů, atributů umění a obchodu (merkurova hůl), a zbraní s balíkem s nápisy písmen "G v. H No".

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu:	Starý tisk
Rozsah:	[I]-[VIII],1-408
Rozměry:	19,1x12,0 cm
Podoba tisku:	<p>Text je vysázen frakturou, švabachem, italikou a antikvou.</p> <p>Titulní list je vyveden v jednoduchém stylu černou barvou s výrazným signetem v dolní třetině titulního listu. Arabská paginace v horním vnějším rohu, stránkové kustody, signatury archů a poznámky pod čarou.</p>
Vybavení tisku:	V textu se objevují jednoduché linky.

### Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Vazba pergamenová, s plochým hřbetem, na němž je přichycen hnědý kožený štítek s hřbetním názvem v slepotisku
Hřbetní název:	MISCELANI / II. THEIL /

Ex libris:

Na předním přidešti nalepena mědirytina v oválu Ex libris se štítem renesančního tvaru s krokví, která je pokrytá na vrcholu plnou růží, k níž směřuje z každé strany jeden orobinec klasy směřující k růži. Pod krokví kotva okem směřující k hornímu okraji štítu. Nad štítem mřížkový helm s helmovní korunkou a klenotem v podobě tří pštrosích per. Prostor je vyplněn bohatými přikryvadly akantového tvaru a nad medailonem je páska s nápisem: "Francisci Herlein Posonÿ".

Na přední předsádce ve středu vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parrochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskařských ozdůbek

Vlastnické poznámky:

Na předním přidešti perem nahoře: " Ex libris Josep. Herm. Gallaš. / ". Na rectu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V ně m doplněna současná signatura "571"

Jiné signatury:

F I 22 (do ex libris hranické fary); B 162 II (perem v horním pravém rohu titulního listu); 82 (tužkou na přední předsádce)

Stupeň zachování knihy:

Kniha je velmi dobře zachovalá, text je nedotčený.

Signatura 583

*Seyer, Silverius a S. Theresia: Kurz verfaßte Lebensgeschichte des seligen Diener*

*Gottes Josephi Calasantii a Matre Dei. Kempten, Stadler, Andreas (činný 1736 - 1769) 1760.*

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: Kurz verfaßte Lebens=Geschichte Des Seligen Diener Gottes JOSEPHI CALASANTII a MATRE DEI. Stifters des Ordens Clericorum Regularium Pauperum Matris DEI SCHOLARUM PIARUM Oder Der Frommen Schulen genant.

Údaj o odpovědnosti A: Aus dem Welschen in das Teutsche übersetzt Von A. R. P. Silverio Seyer a S. Theresia des nemlichen Ordens Ex- Provincialen

**Oblast nakladatelských údajů**

Jméno tiskaře: Gedruckt in der Hochf[ürstlichen] Stift-Kemptischem Buchdruckerei durch Andream Stadler

Datum tisku: 1760

Signet: Dřevořez na titulním listě je věrným obrazem zasku piaritického řádu: Má podobu zářící koruny umístěné do oválu, pod níž jsou přes sebe překrytá kapitální písmena "M" a "A". Pod těmito jsou zkratky řecké abecedy, znamenající Matka Boží

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Rozsah: [I]-[XVI],[1],2-422 (Leben), s. [I]-[XII], 1-118, [119]- [120] (Tugen-Schul der Kleinen JESU CHRISTI)

Rozměry: 16,8x10,1 cm

Podoba tisku: Text je vysázen antikvou a frakturou. Titulní list je vyveden v jednoduché formě v černé barvě s výrazným signetem v dolní třetině titulního listu. A s impresem odděleným jednoduchou linkou. Arabská paginace v horním vnějším rohu, stránkové kustody a signatury archů.

Vybavení tisku: Stránky mají živá záhlaví, linky a tiskařské ozdůbky.

### Oblast údajů poznámky - popis exempláře

- Vazba: Vazba je celokožená. Lepenkové desky jsou potaženy hnědou kůží, hřbet je tvořen 5 vazy. 1., 3., 4., 5., 6. pole je stejnoměrně vyplněno kolkovou kompozicí s florálním motivem zlatou barvou. Ve 2. poli hřbetu je světle hnědý štítek původně nesoucí hřbetní název knihy.
- Ex libris: Na odlepené přední předsádce ve středu vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskařských ozdůbek
- Vlastnické poznámky: Na předním přidešti perem nahoře: "Ex libris Josephi / Hermanni Agapi / ti Gallaš, accessit / Bibliothecae parrochi / alis Ecclesiae Hrani / censis Anno 1815 / ". Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm doplněna současná signatura "583"
- Jiné signatury: B II 13 (do ex libris hranické fary); 583

(tužkou na rectu odlepeného listu z předního  
přídeští)

Stupeň zachování knihy:           Kniha je zchovalá, má pouze odlepený list  
předního přídeští. Text je nedotčený.

Signatura 601a

Dlabač, Bohumír Jan (1758-1820): *Nachricht von einem bisher noch unbekanntem böhmischen Neuen Testamente. Praha, Haase, Gottlieb (1765-1824) 1816.*

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: Nachricht von einem bisher noch unbekanntem böhmischen Neuen Testamente

Údaj o odpovědnosti A: Von Gottfried Johann Dlabacž, erstem Bibliothekar in Stifte Strahow, der königl[ichen] Gesellschaft der Wissenschaften in Böhmen Mitglied, und d. Z. Director.

**Oblast nakladatelských údajů**

Místo tisku: Prag

Jméno tiskaře: gedruckt bey Gottlieb Haase

Datum tisku: 1816

**Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu:	Tisk z let 1801 - 1860
Údaje o ilustracích:	Na s. [10 bis] přehledová tabulka gotického tiskařského písma ve čtyřech sloupcích a ukázka z Lukáše I. Kapitoly
Rozsah:	[1]-[3],4-10,[10bis ter],11-12 s.
Rozměry:	19,8x12,4 cm
Podoba tisku:	Text je vysázen frakturou. Titulní list je vyveden v jednoduché formě v černé barvě. Impresum je odděleno hadí přesekávanou vlnovkou. Arabská paginace v horním vnějším rohu, stránkové kustody, signatury archů a poznámky pod čarou.
Vybavení tisku:	Na s. [10bis] je mědirytina, objevují se linky, tyče a tiskařské ozdůbky

#### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba:	Vazba je papírová. Lepenkové desky jsou potaženy škrbovým papírem v hnědých odstínech. Hřbet je plochý s nalepeným
--------	--

koženým obdélníčkem se slepotiskovým hřbetním názvem.

- Hřbetní název: Dlabacž / Nachricht.
- Ex libris: Na přední předsádce ve středu vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parrochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskařských ozdůbek
- Vlastnické poznámky: Na předním přideštl perem nahoře: "Ex libris Jos[ephi].  
Herm[ani] Agap[iti] Gallasch / Donum ab Authore. / ". Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V ně m doplněna současná signatura "601"
- Čtenářské poznámky: Na předním přideštl tužkou poznámka: "6M"
- Jiné signatury: E II 22 (do ex libris hranické fary); 22. (perem mezi dvěma linkami na papírovém obdélníčku nalepeném v dolní části hřbetu)  
45 (perem na přední předsádce)

Stupeň zachování knihy:

Knih je dobře zachovalá, papírová vazba je na zadní desce zvlněný vlivem vlhkosti. Text je nedotčený.

Signatura 601b

Dlabač, Bohumír Jan (1758-1820): *Nachricht von dem Prämonstatenser Frauenstifte zu Kaunic in Mähren. Praha, Haase, Gottlieb (1765-1824) 1817.*

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: Nachricht von dem Prämonstatenser Frauenstifte zu Kaunicz in Mähren.

Údaj o odpovědnosti A: Von Gottfried Johann Dlabacž, erstem Bibliothekar des Stiftes Strahow, d. Z. Director der kön[iglichen] böhm[ischen] Gesellschaft der Wissenschaften.

**Oblast nakladatelských údajů**

Místo tisku: Prag

Jméno tiskaře: gedruckt bei Gottlieb Hasse

Datum tisku: 1817

**Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu:	Tisk z let 1801 - 1860
Rozsah:	[1]-[3]4-28,[29]-[31],32-46 s. Rozměry: 19,8x12,4 cm
Podoba tisku:	Text je vysázen frakturou. Titulní list je vyveden v jednoduché formě v černé barvě. Impresum je odděleno hadí přesekávanou vlnovkou. Arabská paginace v horním vnějším rohu, stránkové kustody, signatury archů a poznámky pod čarou.
Vybavení tisku:	Objevují se ozdobné tyče, linky a tiskařské ozdůbky.

#### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba:	Vazba je papírová. Lepenkové desky jsou potaženy škrobovým papírem v hnědých odstínech. Hřbet je plochý s nalepeným koženým obdélníčkem se slepotiskovým hřbetním názvem.
Hřbetní název:	Dlabacz / Nachricht.

Ex libris:	Na přední předsádce ve středu vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parrochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskařských ozdůbek
Vlastnické poznámky:	Na předním přidešті perem nahoře: "Ex libris Jos. Herm. Agap Gallasch / Donum ab Authore. / ". Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm doplněna současná signatura "601"
Čtenářské poznámky:	Na předním přidešті tužkou poznámka: "6M"
Jiné signatury:	E II 22 (do ex libris hranické fary); 22. (perem mezi dvěma linkami na papírovém obdélníčku nalepeném v dolní části hřbetu)  45 (perem na přední předsádce)
Stupeň zachování knihy:	Knih je dobře zachovalá, papírová vazba je na zadní desce zvlněný vlivem vlhkosti. Text je nedotčený.

Signatura 610

Dlabač, Bohumír Jan (1758-1820): *Nachricht von dem Prämonstatenser Frauenstifte zu Kaunic in Mähren. Praha, Haase, Gottlieb (1765-1824) 1817.*

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: Nachricht von dem Prämonstatenser Frauenstifte  
zu Kaunicz in Mähren.

Údaj o odpovědnosti A: Von Gottfried Johann Dlabacž, erstem  
Bibliothekar des Stiftes Strahow, d. Z.  
Director der kön[iglichen] böhm[ischen]  
Gesellschaft der Wissenschaften.

**Oblast nakladatelských údajů**

Místo tisku: Prag

Jméno tiskaře: gedruckt bei Gottlieb Haase

Datum tisku: 1817

**Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Tisk z let 1801 - 1860

Rozsah: [1]-[3],4-28,[29]-[31]32-46,[47]-[86]s.

Rozměry: 19,6x12,0 cm

Podoba tisku: Text je vysázen frakturou. Titulní list je vyveden v jednoduché formě v černé barvě. Impresum je odděleno jednoduchou linkou. Arabská paginace v horním vnějším rohu, stránkové kustody, signatury archů a poznámky pod čarou.

Vybavení tisku: Ozdobné linky.

#### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Vazba je papírová. Lepenkové desky jsou potaženy škrobovým papírem v šedých odstínech. Hřbetní název na nalepeném obdélníčku odpadl (pozůstatky lepidla)

Ex libris: Na odlepené přední předsádce ve středu vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parrochialis / Ecclesiae /

Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskařských ozdůbek

- Vlastnické poznámky: Na předním přidešті perem nahoře: " Ex libris Josephi Herm. Gallaš / Manus ab Authore obtentu[s] / Anno 1817 Mense Maii obte/tum. / ".
- Na versu titulního listu první knihy je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm doplněna současná signatura "610"
- Jiné signatury: T. 235 (perem v pravém horním rohu titulního listu)
- Stupeň zachování knihy: Kniha je velmi dobře zachovalá, má pouze odlepený list předního přidešті. Text je nedotčen

**Řehoř Veliký, papež: [Život, učení a knihy rozmlouvání (dialogů) svatého Řehoře Velikého, římského papeže, včetně života sv. Benedikta].**

**Oblast údajů fyzického popisu**

Rozsah: [I]-[XVI],1-142,[143]-[158],161-320,[321]-  
[328],325bis-328bis,329-332,[333]-[342]

Rozměry: 18,7x13,3 cm

Podoba tisku: Arabská paginace v horním vnějším rohu, stránkové kustody, signatury archů a marginální poznámky. Kniha má neočíslované stránky [143]-[158],[321][328] a [333]- [342] prázdné.

Vybavení tisku: Stránky mají živá záhlaví, jednoduché i zdobené iniciálky, linky a vlisy.

**Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba:	Vazba polokožená, papírová. Desky jsou potaženy mramorovaným papírem v šedo-černo-žlutých barvách. Hřbet je plochý, vazy jsou naznačeny slepoticškovou výzdobou jednoduchými linkami. Jednotlivá pole jsou stejnoměrně vyplněna kolkovou kompozicí s jednoduchým florálním motivem
Vlastnické poznámky:	Na versu „nového titulního listu“ první knihy je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm je vyplněna současná signatura "619"
Čtenářské poznámky:	Na versu "nového titulního listu" je perem text o obsahu knihy. Pod tímto textem je podpis "J.H. Gallaš"
Jiné signatury:	619 (tužkou na předním přideštlí nahoře)
Stupeň zachování knihy:	Knihá není dochovaná, nemá titulní list, má předmluvu, jednotlivé knihy odpovídají kapitolám. Chybí strany 143-160, 321-324 (ty nahrazeny při převazbě nepotištěnými listy a od s. 332 dále. Knihá je opravovaná. A má rukou psaný titulní list, který obsahu odpovídá jen z části. Některé listy uvolněny.

Signatura 647

Oberhauser, Benedict (1719-1786): *Manuale selectiorum Conciliorum, et Canonum.*  
*Salzburg, Orphanotrophian 1776. Salzburg, Orphanotrophian 1776.*

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: MANVALE SELECTIORUM CONCILIORVM, ET  
CANONVM, ALIARVMQVE RERVM  
MEMORABILIORVM IVXTA HISTORIAM  
ECCLESIASTICAM D. ABBATIS DE FLEVRY  
PER BREVES EPOCHAS XVI. SAECVLORVM  
AD IVSTVM SYSTEMA CVLTIORIS  
IVRIPRVIDENTIAE CANONICAE  
INSTAVRANDVM.

Souběžný název: OPERA P. BENEDICTI OBERHAVSER,  
BENEDICTINI LAMBACENSIS, I.V.D.  
REVERENDISSIMI AC CELSISSIMI S.R.I.  
PRINCIPIS ET ARCHIEPISCOPI  
SALISBVRGENSIS CONSILIARII  
ECCLESIASTICI COLLATVM.

**Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání: SALISBURGI

Jméno vydavatele: TYPIS ET IMPENSIS ORPHANOTROPHII

Datum vydání: MDCCLXXVI

Místo tisku: SALISBURGI

Jméno tiskaře: TYPIS ET IMPENSIS ORPHANOTROPHII

Datum tisku: MDCCLXXVI

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Rozměry: 22,0x16,7 cm

Podoba tisku: Text je vysázen antikvou. Titulní list je vyveden v jednoduché formě černou barvou. Impresum je odděleno násobou linkou přesekávanou drobným geometrickým motivem.

### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Vazba je celokožená, lepenkové desky jsou

potázeny hnědou kůží. Hřbet je tvořen 5 vazy. 1., 4., 5., 6. pole je stejnoměrně vyplněno kolkovou kompozicí s florálním motivem zlatou barvou. Ve 2. poli je slepotiskem hřbetní název, ve 3. poli je slepotiskem zlatou barvou autorovo příjmení.

Hřbetní název: MANVALE / ELECTIORVM / CONCILIORUM / OBERHAUSER /

Ex libris: Na přední předsádce ve středu vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parrochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskařských ozdůbek

Vlastnické poznámky: Na rectu 2. listu je perem nahoře: "Ex libri Josephi Herman[n]i Gallaš / ".

Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm je doplněna současná signatura "647"

Jiné signatury: A III 17 (do ex libris hranické fary); T. 315 (perem nahoře na rectu 2. listu); 647 (tužkou na versu 2. listu)

Stupeň zachování knihy: Kniha je dochovaná, mírně poškozená. Hřbet knihy je natržený, ale celý



### Oblast nakladatelských údajů

Místo tisku: BRUNAE

Jméno tiskaře: Typis Emmanuelis Svoboda, privil[egii]  
Typographi

Datum tisku: 1762

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích: Kniha obsahuje 3 mědirytiny od Weinkopfa, Antona von (1724-1808). Frontispice má podobu mědirytu s vyobrazením sv. Vintíře držícího v pravé ruce knihu a v levé ruce hůl (podle zázračné sochy uchovávané v prácheňském kraji).

Na první mědirytině je vyobrazen náhrobek sv. Vintíře, na druhé pak architektura nad hrobem sv. Vintíře poustevníka v břevnovském kostele. Třetí přináší faksimili profesních cedulek jistého Vojtěcha a sakristána Václava.

Rozsah:	[I]-[XX]1-230,[231]-[244] s.
Rozměry:	23,3x18,3 cm
Podoba tisku:	Text je vysázen antikvou a kurzívou. Obsahuje vlysy a verzálky, je oddělován jednoduchými a ozdobnými linkami. Obsahuje celkem 3 mědirytiny Weinkopfa, Antona von (1724-1808). Titulní list je vyveden v jednoduché formě v černé barvě, impresum je odděleno dvojitou linkou. Arabská paginace nahoře uprostřed, stránkové kustody a signatury archů, poznámky pod čarou.
Vybavení tisku:	Na s. [II], [235],[237],[239] jsou mědirytiny. Text je doplněn ozdobnými linkami, lištami, tyčemi, vinětami, vlysy a jednoduchými tiskařskými ozdůbkami.

#### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba:	Vazba je polokožená, papírová. Lepenkové desky jsou potaženy mramorovaným papírem šedo-oranžovo-krémových barev. Hřbet je plochý z hnědé kůže, slepotiskem jsou v kůži naznačeny dvojitými linkami vazy. Ve 2. poli hřbetu slepotiskem zkratka jména autora a název díla.
--------	---

Hřbetní název:	BON. PITER / THESAURU ABSCONDI /
Ex libris:	Na odlepené přední předsádce ve středu vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parrochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskařských ozdůbek
Vlastnické poznámky:	<p>Na rectu přední předsádky je perem text: "Opus hoc Bonaventurae Pitter historico diplomaticum donatum est annuente Reverendissimo, illustrissimo ac Doctis[simo] Domino Domino Abbate Rayhradensi Ordinis Sancti Benedicti ex penu literaria praefatis monasterii a Rever[dissimo] Eximio ac Doctissimo Domino Victore Schlosser Moravo Kloksdorfiensi eiusdem celeberrimi Ordinis et primi monasterii moravici Sacardotis et compatriote mei in test[imon]iam amititiae pro Bibliotheca Hranicensis a me fundata. Anno 1824 Gallaš mp".</p> <p>Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm doplněna současná signatura "648"</p>
Jiné signatury:	E II 12 (do ex libris hranické fary); 648 (tužkou na versu odlepeného listu od předního přیدهští)

Stupeň zachování knihy:

Kniha je dobře zachovaná, včetně ilustrací. Má pouze částečně poškozenou vazbu, odlepují se jí listy přideščí.

Signatura 653

Rosweyde, Heribert (1569-1629); Rottler, Matthaeus (činný 1690-1693): *Vitae patrum. Dillingen an der Donau, Bencard, Johann Caspar (1649-1721) 1691. Dillingen an der Donau, Bencard, Johann Caspar, (1649-1721) 1691.*

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: VITAE PATRUM

Souběžný název: Oder Leben der Vätter. Das ist Eine Beschreibung Viler Alt=Vätter / und Einsidleren / wie auch ihrer Reden und Thaten. Darinnen das Geistliche / Würckend und Beschauliche Leben unterschiedlich fürgebildet / und allerband denckwürdige Geschichten /lehreiche Sprüch, heilsame Lehren und Lebens=Regeln &c. der lieben heiligen Vätteren deß alten Gott dieneden Einsiedler= und Mönchen=Stand begriffen werden. Bestehend in zehen Büchern ( sechs und zwanzig Vorreden / vilen nußlichen Anmerckungen und etlichen Registeren.

Předtitul: Leben der Vätter.

Údaj o odpovědnosti A: Welches alles schier auß der ganzen Christenheit / mit mercklichen Kosten / vilo schwarzen Arbeit / und grossen Fleiß

zusammen getragen R.P: HERIBERTUS  
ROSWEIDUS von Utrecht / der Societät JESU  
Priester und Theologus.

**Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání: Dillingen

Jméno vydavatele: In Verlaag und Truckerey Johann Caspar  
Bencards, Akademischen Buchhandlers

Datum vydání: Im Jahr Christi, 1691

Místo tisku: Dillingen

Jméno tiskaře: In Verlaag und Truckerey Johann Caspar  
Bencards, Akademischen Buchhandlers

Datum tisku: Im Jahr Christi, 1691

**Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích:	Tisk má graficky vyvedený titulní list, na kterém jsou vyobrazeni svatí poustevníci, dole pak panna Maria a sv. Maří Magdaléna, po stranách pravděpodobně alegorie poustevnických ctností. Uprostřed je názvová informace v ozdobném stylu. Signováno F. A. Nerib.
Rozsah:	[I]-[XII],1-1088,1-50 (register) s.
Rozměry:	19,6x12,0 cm
Podoba tisku:	Text je vysázen antikvou a frakturou. V textech jsou využity vlisy, ozdobné i jednoduché linky. Titulní listy jsou dva, první je grafický titulní list. Druhý je vyveden v jednoduché formě v černé barvě. Impresum je odděleno linkou z tiskařských ozdůbek. Arabská paginace v horním vnějším rohu, stránkové kustody, signatury archů, normy a marginální poznámky.
Vybavení tisku:	V textu se objevují linky, tiskařské ozdůbky, vlisy, viněty, lišty z tiskařských ozdůbek. Stránky mají živá záhlaví. Na s. [III] mědirytina.

**Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

- Vazba: Vazba je celokožená. Lepenkové desky jsou potaženy hnědou kůží, hřbet knihy je tvořen 5 jednoduchými vazy. 1.,3.,4.,5.,6. pole hřbetu je stejnoměrně vyplněno kolovou kompozicí s florálním motivem zlatou barvou. Ve 2. poli hřbetu je zlatou barvou na světle hnědém štítku s jednoduchým lemováním zlatou barvou napsán autor a hřbetní název díla.
- Hřbetní název: ROSWEIDUS / LEBEN DER / VÄTTER.
- Ex libris: Na přední předsádce ve středu vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parrochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskařských ozdůbek.
- Vlastnické poznámky: Na přední předsádce perem nahoře: "Ex libris Jo[ann]is. Peregrini Fritscherr / Presb[ysteri]. Eccl[esiastic]i / 1776. / ". Pod tím perem: "Accessit ad libros / Jopsephi Herrm. / Agapiti Gallasch Anno 1831. / Destinatus Bibliothecae par/roch[iali] Ecclesiae Hranicensis. / ".  
Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm doplněna současná signatura "653"

Čtenářské poznámky:	Na rectu přední předsádky tužkou v pravém horním rohu čísla pod sebou ve třech řadách a dvou sloupcích
Vložené dokumenty:	Do knihy je vložen drobný soupis na 2 dvoustranách, který obsahuje soukromý seznam literatury Johanna Kasty. Na přední straně text perem: "Obst Cathalog / für mich / Johann Kast / ". Katalog obsahuje 74 ručně psaných položek seznamu.
Stupeň zachování knihy:	Knihy je velmi dobře dochovaná. Vazba je pevná a nepoškozená, desky jsou mírně odřené. Text je nedotčený

Signatura 729a

Frint, Jacob (1766-1834): *Der Geist des Christentums. [Erstes Bändchen].*  
Wien, Trieste, Geistinger, Joseph, 1769-1829 1808.

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: Der Geist des Christenthums von seiner  
wohlwollenden Seite dargestellt.

Další názvová informace: [Erstes Baendchen]

Údaj o odpovědnosti A: Von Jacob Frint, k. k. Hofkapellan und professor  
der  
Religionswissenschaft an der Wiener Universität.

**Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání: Wien und Triest

Jméno vydavatele: bey Joseph Geistinger

Datum vydání: 1808

Signet: Signet v podobě dvou ozdobných písmen "J" a "G" vzájemně se překrývající a proplétající. Písmena odkazují na iniciály vydavatele

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Tisk z let 1801 - 1860

Rozsah: [I]-[III],IV-VIII,[9],10-27,[28],29-48,[49],50-69,[70],71-87,[88],89-107,[108],109-128,[129],130-152,[153],154-180,[181],182-205,[206],207-232,[233],234-256,[257]-[264] s.

Rozměry: 14,6x9,2 cm

Podoba tisku: Text je vysázen frakturou. Titulní list je vyveden v jednoduché formě v černé barvě. Impresum je odděleno jednoduchou černou vlnovkou.

Arabská paginace v horním vnějším rohu, signatury archů.

Vybavení tisku: Text je ozdoben jednoduchými linkami.

### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba:	Vazba je polokožená, papírová. Desky jsou potaženy tmavým papírem. Hřbet knihy je plochý, dvojitými linkami se zlacením je rozdělen do 4 polí. 1., 3. a 4. pole je stejně rovně vyplněno kolkovou kompozicí s florálním motivem zlatou barvou. 2. pole čítá velikost dvou polí dohromady a neslo červený kožený štítek se slepotiskem a zlacením, na kterém je hřbetní název knihy. Tento štítek je vlepen na přední předsádku knihy.
Hřbetní název:	Der Geist / v. Christenthums / v. Jac. Frint /
Ex libris:	Na předním přidešti ve středu vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parrochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskařských ozdůbek
Vlastnické poznámky:	Na předním přidešti perem nahoře: "Ex libris Jos. H. Gallaš/ ".  Na rectu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm je doplněna současná signatura "729"
Jiné signatury:	L I 11 (do ex libris hranické fary); 729 (tužkou na předním přidešti v horní polovině)

Stupeň zachování knihy:

Kniha je dobře dochovaná. Hřbetní název na koženém obdélníku je odlepen ze hřbetu a vlepen do knihy. Text knihy je nedotčený

Signatura 729b

**Frint, Jacob (1766-1834): *Der Geist des Christentums von seiner wohlwollenden Seite dargestellt. Wien, Trieste, Geistinger, Joseph, 1769-1829 1808.***

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: Der Geist des Christenthums von seiner wohlwollenden Seite dargestellt. Von Jacob Frint, k. k. Hofkapellan und professor der Religionswissenschaft an der Wiener Universität.

Údaj o odpovědnosti A: [...] Von Jacob Frint, k. k. Hofkapellan und professor der Religionswissenschaft an der Wiener Universität.

**Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání: Wien und Triest

Jméno vydavatele: bey Joseph Geistinger

Datum vydání: 1808

Signet: Signet v podobě dvou ozdobných písmen "J" a

"G" vzájemně se překrývající a proplétající.  
Písmena odkazují na iniciály vydavatele

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Tisk z let 1801 - 1860

Rozsah: [1]-[5],6-214,[215]-[216],217-267,[268]-[274] s.

Rozměry: 14,6x9,2 cm

Podoba tisku: Text je vysázen frakturou. Titulní list je vyveden v jednoduché formě v černé barvě. Impresum je odděleno jednoduchou černou vlnovkou. Arabská paginace v horním vnějším rohu, signatury archů.

Vybavení tisku: Text je ozdoben jednoduchými linkami.

### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Vazba je polokožená, papírová. Desky jsou potaženy tmavým papírem. Hřbet knihy je plochý, dvojitými linkami se zlacením je rozdělen do 4 polí. 1.,3. a 4. pole je stejně rovně vyplněno kolkovou kompozicí s florálním motivem zlatou barvou. 2. pole čítá velikost dvou polí

dohromady a neslo červený kožený štítek se slepotiskem a zlacením, na kterém je hřbetní název knihy. Tento štítek je vlepen na přední předsádku knihy.

Hřbetní název:	Der Geist / v. Christenthums / v. Jac.
Ex libris:	Na předním přیدهští ve středu vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parrochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskařských ozdůbek
Vlastnické poznámky:	Na předním přیدهští perem nahoře: "Ex libris Jos[ephi] H. Gallaš / ". Na rectu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm je doplněna současná signatura "729"
Jiné signatury:	L I 11 (do ex libris hranické fary); 729 (tužkou na předním přیدهští v horní polovině)
Stupeň zachování knihy:	Knih je dobře dochovaná. Hřbetní název na koženém obdélníku je odlepen ze hřbetu a vlepen do knihy. Text knihy je nedotčený

Signatura 736

Avancini, Niccolò (1611-1686): *Vita et doctrina Jesu Christi. Trnava, Typographia Academica 1737.*

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: VITA ET DOCTRINA JESU CHRISTI, EX QUATUOR EVANGELISTIS collecta, ET IN MEDITATIONUM MATERIAM AD SINGULOS TOTIUS ANNI DIES DISTRIBUTA, Per R. P. NICOLAUM AVANCINUM Societatis JESU.

Údaj o odpovědnosti A: [...] Per R. P. NICOLAUM AVANCINUM Societatis JESU.

**Oblast údajů o vydání**

Označení vydání: Denuo edita

**Oblast nakladatelských údajů**

Místo tisku: TYRNAVIAE

Jméno tiskaře: Typis Academicis per Leopold. Berger

Datum tisku: 1737

Signet: Dřevořez na titulním listě. V obdélném jednoduchém rámečku v paprscité svatozáři monogram "IHS". Z písmene "H" vychází kříž a pod ním srdce se třemi hřeby.

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk Tisk z let 1801 - 1860

Údaje o ilustracích: V titulním listu je mědirytina obdélníkového tvaru nesoucí písmena "IHS" (=Jesus Homini Salvatore)

Rozsah: [I]-[XXVIII],1-417,[418]-[420] s.

Rozměry: 15,5x10,0 cm

Podoba tisku: Text je vysázen antikvou a kurzívou. Titulní list je ve složené formě, jednoduchý text v černé a červené barvě a ilustrace vložená mezi názvové informace a impresum. Arabská paginace v

horním vnějším rohu, signatury archů, stránkové kusty. Kompozice textu je dvousloupcová.

Vybavení tisku: Text je vyzdoben linkami, tiskařskými ozdůbkami, lištami, vlysy, vinětami a zdobenými iniciálkami. Stránky mají živá záhlaví.

### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Vazba je pergamenová, desky jsou potaženy světlým pergamenem, hřbet je plochý. Na hřbetě je v horní části kožený štítek, s ozdobnou linkou nahoře a dole, nesoucí autorovo jméno a název knihy

Hřbetní název: R. P. AVANCINI / MEDITATIONES

Ex libris: Na předním přidešti ve středu vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parrochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskařských ozdůbek

Vlastnické poznámky: Na předním přidešti perem nahoře: "Ex libris J. H. Gallaš / Comp[aravi] A.D. 1826. / "

V textu titulního listu je perem text: "F. I. Paul /

Presbi[ter]. Ecclesi[asticus] / ".

Na pravé straně titulního listu perem monogram "JZ" Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm doplněna současná signatura "736"

Čtenářské poznámky:

Na přední předsádce tužkou nahoře "2."

Jiné signatury:

D IV 23 (do ex libris hranické fary); T. 115 (perem v pravém horním rohu přední předsádky)

579 (na pravém okraji titulního listu nahoře); 736 (tužkou na předním přideščí v horní polovině)

Stupeň zachování knihy:

Knih je zachovaná, hřbetní štítek s názvovou informací se odlepuje. Text je nedotčený

Signatura 737

*Oslava. Marchionatus Moraviae flumen. Jindřichův Hradec, Hilgartner, Franciscus Petrus 1720.*

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: OSLAVA Marchionatus Moraviae Flumen In tot rivos, quot Anno dies se uberrime diffundens, atque foederato fluctu Aquis Sarcandrinis reverenter illabens

Souběžný název: Sive Alma Congregatio Magno Mezriczij ad Oslavam Sub terno Sanctissimo Nomine JESUS, MARIA, ANNA, ANNO 1720. Gloriosae Mortis Venerabilis Servi DEI JOANNIS SARCANDRI, sanctissimorum horum Nominum Cultoris Maximi Jubilaeo erecta, AB INNOCENTIO XIII. Pontifice Maximo Confirmata Gratiisque Ecclesiae Specialibus dotata, Anno vero 1727.

**Oblast nakladatelských údajů**

Jméno tiskaře: Reimpressa Novae-Domi, Typis Francisci Petri Hilgartner

Datum tisku: 1720

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích: Kniha obsahuje 8 mědirytin. Na mědirytinách je rytec Birckhart a město Prag (Praha).

1. mědirytina k dedikaci knihy olomouckému biskupovi, ženy na obrázku jsou Boží moudrost a štedrost.

2. mědirytina je o oslavě moudrosti skrze poznání Boha. Mědirytina odkazuje na Knihu Moudrosti a na verš "kde je váš poklad, tam bude vaše srdce.", na obrázku je muž vkládající srdce do nádoby.

3. mědirytina je symbolickou oslavou Sarkanderovi zbožnosti a obětavosti. Sarkandr na výjevu světí hostii pravou silou s pomocí od sv. Anny, Ježíše a Marie. Mejitím anděl posiluje jeho srdce.

4. mědirytina je výjevem z podzemí, kde byl Sarkander umučen a došlo k jeho proměně.

5. mědirytina je zobrazení Jana Sarkandera jako mučedníka.

6. mědirytina je zobrazením oltáře k hrobce Jana Sarkandera

7. mědirytina je zobrazením mramorového sarkofágu Jana Sarkandera jako památník křesťanského mučedníka.

8. mědirytina je portrét blahořečeného služebníka Jana Sarkandra, slavného patrona Moravy

Rozsah: [1]-[4],[4bis ter],5-18,[18bis ter],19-20,[20bis ter],21-34,[34bis ter],35-42,[42bis ter],43-64,[64bis ter],65-92,[92bis ter],93-96,[96bis ter],97-114,[114bis ter],[115]- [194] s.

Rozměry: 15,5x10,0 cm

Podoba tisku: Text je vysázen antikvou a kurzívou. Titulní list je v jednoduché formě černou barvou přes tři strany. Arabská paginace nahoře uprostřed, stránkové kustody a signatury archů.

Vybavení tisku: Na s.  
[4bis],[18bis],[20bis],[34bis],[42bis],[64bis],[92bis],[96bis] jsou mědirytiny popsány výše. V textu se objevují linky a tiskařské ozdůbky.

### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Vazba je celokožená, desky jsou potaženy hnědou kůží, hřbet knihy je tvořen 5

jednoduchými vazy. Všechna pole vazy jsou stejnoměrně vyplněna kolkovou kompozicí s florálním motivem zlatou barvou.

- Vlastnické poznámky: Na předním přidešti je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm je doplněna současná signatura "737"
- Čtenářské poznámky: Na předním přidešti perem v horní polovině strany: "In memoria / Jos. Gallaš / Den 22 September 1839." A další rukou k tomu připsáno: "1844 26. August von den frau Theresia Tischlasch geboren Scheny Leopold ihre Mutter war eine Schwestern von ihn Joseph Gallaš habe dieses Bücher halten Ant. D. Dvorzak mp. Weiskirch 26. August 1844 wie Oben.
- Jiné signatury: T. 76 (perem v horním pravém rohu titulního listu na první straně; na papírovém čtverečku nalepeném na 4. poli hřbetu; 737 (tužkou na předním přidešti)
- Stupeň zachování knihy: Kniha má částečně poškozenou vnitřní vazbu (odlepené listy přidešti). Přední předsádka je odříznutá.

Sales, François de (1567-1622): *Philothea seu introductio ad vitam devotam*. Linz, *Typographia academica Societatis Jesu* 1754.

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: PHILOTHEA, SEU INTRODUCTIO AD VITAM DEVOTAM PRO SINGULIS HOMINUM CLASSIBUS LIBELLO HOC VERE AUREO COMPREHENSA, A S. FRANCISCO DE SALLES, EPISCOPO, AC PRINCIPE GENEVENSI.

Údaj o odpovědnosti A: [...] COMPREHENSA, A S. FRANCISCO DE SALLES, EPISCOPO, AC PRINCIPE GENEVENSI.

**Oblast nakladatelských údajů**

Jméno vydavatele: IN XENIUM OBLATA INCLYTAE DOMINORUM SODALITATI SUB TITULO B. V. MARIAE AB ANGELO SALUTATE IN CAESAREO, ET ACADEMICO SOCIETATIS JESU COLLEGIO LINCII ERECTAE, ET CONFIRMATAE.

Místo tisku: LINCII

Jméno tiskaře: IN CAESAREO ET ACADEMICO SOCIETATIS  
JESU COLLEGIO

Datum tisku: ANNO A PARTU VIRGINIS M DCC LIV

**Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Rozsah: [I]-[XVI],1-455,[456]-[458] s.

Rozměry: 15,8x10,3 cm

Podoba tisku: Text je vysázen antikvou a kurzívou. Arabská paginace v horním vnějším rohu, stránkové kustody a signatury archů.

Vybavení tisku: Stránky mají živá záhlaví. Text je vyzdoben linkami, iniciálkami, tiskařskými ozdůbkami, lištami a vlysy.

**Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba:	Vazba je celokožená, desky jsou potaženy hnědou kůží. Hřbet je tvořen 5 jednoduchými vazy. 1.,3.,4.,5.,6. pole hřbetu je stejnoměrně vyplněno kolovou kompozicí s florálním motivem. Na 2. poli je hnědý štítek nesoucí hřbetní název knihy.
Hřbetní název:	PHILOT. / S. SALES / Supralibros:
Vlastnické poznámky:	Na předním přideštl perem: "Ex libris Josephi H. Gallaš. / ".  Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm doplněna současná signatura "744"
Jiné signatury:	44 (perem na papírovém čtverečku nalepeném na 6. poli hřbetu)  T. 171 (perem na nalepeném papírovém štítku na 4. poli hřbetu; perem nahoře vpravo na titulním listě); 744 (tužkou nahoře na předním přideštl)
Stupeň zachování knihy:	Knih je poškozená, postupně se odkrývají vazy hřbetu a kůže na hřbetech je potrhaná. Text je nedotčený

Jan, z Holešova (1366-1436); Fasseau, Arsenius Theodorus (bez dat):  
*Largissimus vesper seu colledae historia. Olomouc, 1761. Olomouc,  
Hirnleová, Josepha (1758 - 1767); Karletzky, Martin Franz (činný 1761 -  
1767) - factor 1761.*

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: LARGISSIMUS VESPER, SEU COLLEDAE HISTORIA,

Údaj o odpovědnosti A: AUTHORE JOANNE HOLESCHOVIENSI,  
ANTIQUISSIMI MONASTERII  
BRZEVNOVIENSIS ORDINIS S. BENEDICTI IN  
BOHEMIA MONACHO PROFESSO

Údaj o odpovědnosti B: CUM PRAEFATIONE DE KALENDARUM  
JANUARIARUM DIEI, TAM APUD GENTILES,  
QUAM CATHOLICOS SOLEMNITATE.  
EDENTE ARSENIO THEODORO FASSEAU  
SACRI AC EXEMPTI ORDINIS  
PRAEMONSTRATENSIS CANONICO  
PROFESSO.

**Oblast nakladatelských údajů**

Místo tisku: OLOMUCII

Jméno tiskaře: TYPIS JOSEPHAE HIRNLIANAЕ;  
FACT[ORE] MARTINO FRANCISCO  
KARLETZKY

Datum tisku: 1761

Signet:

**Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Rozsah: [1]-[5],6-26,[27],28-90,[91]-[98] s.

Rozměry: 16,3x10,5 cm

Podoba tisku: Text je vysázen antikvou, titulní list je vyveden v jednoduché formě černou barvou. Impresum je odděleno jednoduchou linkou. Arabská paginace v horním vnějším rohu, stránkové kustody a signatury archů.

Vybavení tisku: V textu se objevují linky, tiskařské ozdůbky, vlysy a viněty.

### Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba: Vazba je rozklíčena a zachována je jen kostra vazby s potaženým hřbetem.

Hřbetní název: Historia / de / Coleda / Supralibros:

Vlastnické poznámky: Na rectu 2. listu je perem v dolní pravé polovině: "Ex libris / Franc[isci] Ign[atii] Paul / Presbyteri Ecclesiast[ici]./".

Perem na versu 3. listu je nahoře: "Ex libris Josephi Gallaš mp. / a Patre Franc[isco] Paul / dono acceptus Anno 1820" Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm je doplněna současná signatura "758"

Čtenářské poznámky: Na rectu druhého listu je perem: " Largissimus vesper / seu / historia coleda /".

Na versu 3. listu je text stejnou rukou jak Gallašovo ex libris o darování knihy od pátera Františka Ignáce Paula roku 1820 a o autorovi a okolnostech vzniku knihy.

Jiné signatury: T. 88 (perem na rectu 2. listu vpravo nahoře); 758  
(tužkou nahoře na versu provizorní vazby)

Stupeň zachování knihy: Kniha je dochovaná ve své provizorní  
papírové vazbě. Text je nedotčený

Rohr, Julius Bernard von (1688-1742): *Anweisung zur wahren Gemüthsruhe.*  
*Leipzig, Heinsius, Johann Samuel (1686-1750) 1732.*

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: Anweisung zur wahren Gemüthsruhe Darinnen  
Nach einer besondern Lehr=Art, ohne  
Einmischung fremder Gedancken, gelehret  
wird, Wie ein Vernünfftiger Mensch, nach  
Anleitung der gesunden Vernunfft, bey vielen  
Widerwärtigkeiten zu Einiger, Ein gläubiger  
Christ aber, nach Anleitung der  
Glaubens=Gründe, bey allen würdigen  
Begebenheiten zu Einer weit vollständigern  
Zufriedenheit und Gemüths=Ruhe gelangen  
kan und soll,

Údaj o odpovědnosti A: ausgearbeitet von Julio Bernhard von Rohr,  
Hoch=Fürstl[ichen] Sächsis[chen]  
Merseb[urgischen] Land=Cammer=Rath und  
Dom=Herrn der Bischoeffl[ichen] Stiffts=Kirche  
in Merseburg

**Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání: Leipzig

Jméno vydavatele: Verlegts Johann Samuel Heinsius

Datum vydání: 1732

**Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích: Ilustrace v podobě frontispisu, má podobu celostránkové m ědirytiny bez jména rytce nebo malíře. Na vyobrazení jsou vidět dětské hlavy představující čtyři větry, kteří ohýbají stvol dlouhého rákosu. Z nebe se spouští blesky a déšť. Na stuze mezi blesky je text: "Flector non frangor", což doslova znamená "ohne, ale nezlomí".

Rozsah: [I]-[XXXII],[1],2-608,[609]-[610] s.

Rozměry: 17,2x10,3 cm

Podoba tisku: Text je vysázen švabachem. Titulní list je ve složené formě, v černé a červené barvě. Impresum je odděleno jednoduchou linkou. Arabská paginace v horním vnějším rohu,

stránkové lkustody a signatury archů.

Vybavení tisku: Stránky mají živý záhlaví. V textu se vyskytují linky, tiskařské ozdůbky, viněty. Na s. [II] se nachází dřevorezba.

### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Vazba je pergamenová, desky jsou potaženy světlým pergamenem, hřbet je plochý.

Hřbetní název: J.B. Rohrs An / weisung zur wa / Gemuths=Ruhe /

Ex libris: Na předním přidešті ve středu vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parrochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskařských ozdůbek

Vlastnické poznámky: Na versu přední předsádky perem: "Ex libris Josephi Her / manni Agapiti Gallaš /".

Perem nahoře v titulním listu: "Ex libris Joannis Isiidori / Josephi Marersuk? / 1747 /".

Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem

inventárním a přírůstkovým. V něm je  
doplněna současná signatura "773"

Jiné signatury:

D I 3 (do ex libris hranické fary); T. 183 (perem  
na lísteč ku nalepeném na hřbetu knihy; na  
versu přední předsádky perem nahoře vpravo);  
773 (tužkou na předním přidešti)

Stupeň zachování knihy:

Knihy je dobře zachovaná, opotřebená úměrně  
stáří. Text je nedotčený

Signatura 782 /1

Puente, Luis de la (1554-1624): *Meditationes de praecipuis fidei nostrae mysteriis. Pars I. Praha, Typographia academica Societatis Jesu 1753.*

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: MEDITATIONES DE PRAECIPIUS FIDEI  
NOSTRAE MYSTERIIS VITA, ac PASSIONIS  
DOMINI NOSTRI JESU CHRISTI, B. V. MARIAE,  
SANCTORUMQUE,  
ET EVANGELIORUM TOTO ANNO  
OCCURRENTIUM. Cum Orationis mentalis Praxi.

Další názvová informace: PARS I.

Údaj o odpovědnosti A: AUTHORE R.P.LUDOVICO de PONTE Vallis-  
Oletano Soc[ietatis] JESU; In singulos Anni dies  
distributae á Quodam Ejusdem Societatis  
Sacerdote

**Oblast nakladatelských údajů**

Místo tisku: PRAGAE

Jméno tiskaře: Typis Universit[atis] Carolo-Ferd[inandea]e ]in Colleg[io] Soc[ietatis] JESU ad S. Clementem

Datum tisku: An[no] 1753

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Rozsah: [I]-[XL],[1],2-635,[636]-[646] s.

Rozměry: 17,7x11,1 cm

Podoba tisku: Text je vysázen antikvou, italikou, kurzívou. Arabská paginace v horním vnějším rohu, signatury archů, stránkové kustody, normy a marginální poznámky.

Vybavení tisku: V textu se objevují linky, jednoduché iniciálky, tiskařské ozdůbky, vlysy a viněty. Na stránkách jsou mrtvá záhlaví.

### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Vazba je celokožená, deksy jsou potaženy hnědou

kůží. Hřbet je tvořen 5 jednoduchými vazy. 1.,4.,5.,6. pole je stejnoměrně vyplněno kolkovou kompozicí s florálním motivem zlatou barvou. Na 2. poli se nachází autor a hřbetní název díla. Na 3. poli hřbetu se nachází číslo svazku díla.

Hřbetní název: R.P. LUDOV / DE PONTE / MEDITATIONES / PARS I.

Ex libris: Na předním přideščí ve středu vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parrochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskařských ozdůbek

Vlastnické poznámky: Na předním přideščí perem nahoře: "Ex libris J.H.A. Gallaš / Comp[aratum] A[nno] D[omini] 1826. / ".

Na předním přideščí perem dole: "Ex libris / Fran[cisci] Ign[ati] Paul / Presbyteris Ecclesiae 1793 / ".

Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventráním a přírůstkovým. V něm je doplněna současná signatura "782"

Jiné signatury: C IV 4 (do ex libris hranické fary); T. 178.I ( perem na rectu přední předsádky nahoře); 384 (perem

na titulním listě nahoře vpravo)

Stupeň zachování knihy:

Kniha je dochována v dobrém stavu. Text je nedotčený.

Signatura 782 /2

Puente, Luis de la (1554-1624): *Meditationes de praecipuis fidei nostrae mysteriis. Pars II. Praha, Typographia academica Societatis Jesu 1754.*

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: MEDITATIONES DE PRAECIPIUIS FIDEI  
NOSTRAE MYSTERIIS VITA, ac PASSIONIS  
DOMINI NOSTRI JESU CHRISTI, B. V. MARIAE,  
SANCTORUMQUE,  
  
ET EVANGELIORUM TOTO ANNO  
OCCURRENTIUM. Cum Orationis mentalis Praxi.

Další názvová informace: PARS II seu Verna.

Údaj o odpovědnosti A: AUTHORE R.P.LUDOVICO de PONTE Vallis-  
Oletano Soc[ietatis] JESU; In singulos Anni dies  
distributae á Quodam Ejusdem Societatis  
Sacerdote

**Oblast nakladatelských údajů**

Místo tisku: PRAGAE

Jméno tiskaře: Typis Universit. Carolo-Ferd.in Colleg. Soc. JESU

Datum tisku: ad S. Clementem An. 1753

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Rozsah: [I]-[II],1-799,[800]-[812] s.

Rozměry: 17,6x11,0 cm

Podoba tisku: Text je vysázen antikvou, italikou, kurzívou. Arabská paginace v horním vnějším rohu, signatury archů, stránkové kustody, normy a marginální poznámky.

Vybavení tisku: V textu se objevují linky, jednoduché iniciálky, tiskařské ozdůbky, vlysy a viněty. Na stránkách jsou mrtvá záhlaví.

### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Vazba je celokožená, deksy jsou potaženy hnědou kůží. Hřbet je tvořen 5 jednoduchými vazy.

1.,4.,5.,6. pole je stejnoměrně vyplněno kolkovou kompozicí s florálním motivem zlatou barvou. Na 2. poli chybí autor a hřbetní název díla. Na 3. poli hřbetu se nachází číslo svazku díla.

- Hřbetní název: PARS II.
- Ex libris: Na versu přední předsádky ve středu vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parrochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskařských ozdůbek
- Vlastnické poznámky: Na předním přideštlí perem nahoře: "Ex libris J.H.A. Gallaš / Compar[atum] A[nno] D[omini] 1826. / ".  
Na předním přideštlí perem dole: "Ex libris / Fran[cisci] Ign[ati] Paul / Presbyteris ecclesiae 1793 / ".  
Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm je doplněna současná signatura "782"
- Čtenářské poznámky: Na rectu přední předsádky je dlouhý text psaný perem. Jedná se o modlitbu.

Jiné signatury: C IV 5 (do ex libris hranické fary); T. 178 (perem  
nahore v titulním listě); 782.2 (tužkou na  
předním přideščí)

Stupeň zachování knihy: Kniha je v dochována v dobrém stavu. Text je  
nedotčený

Signatura 782 /3

Puente, Luis de la (1554-1624): *Meditationes de praecipuis fidei nostrae mysteriis. Pars III. Praha, Typographia academica Societatis Jesu 1754.*

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: MEDITATIONES DE PRAECIPIUIS FIDEI  
NOSTRAE MYSTERIIS VITA, ac PASSIONIS  
DOMINI NOSTRI JESU CHRISTI, B. V. MARIAE,  
SANCTORUMQUE,

ET EVANGELIORUM TOTO ANNO  
OCCURRENTIUM. Cum Orationis mentalis Praxi.

Další názvová informace: PARS III seu Aestiva

Údaj o odpovědnosti A: AUTHORE R.P.LUDOVICO de PONTE Vallis-  
Oletano Soc[ietatis] JESU; In singulos Anni dies  
distributae á Quodam Ejusdem Societatis  
Sacerdote

**Oblast nakladatelských údajů**

Místo tisku: PRAGAE

Jméno tiskaře: Typis Universit. Carolo-Ferd.in Colleg. Soc. JESU

Datum tisku: ad S. Clementem An. 1754

**Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Rozsah: [I]-[II],1-636,[637]-[646] s.

Rozměry: 17,6x11,0 cm

Podoba tisku: Text je vysázen antikvou, italikou, kurzívou. Arabská paginace v horním vnějším rohu, signatury archů, stránkové kustody, normy a marginální poznámky.

Vybavení tisku: V textu se objevují linky, jednoduché iniciálky, tiskařské ozdůbky, vlysy a viněty. Na stránkách jsou mrtvá záhlaví.

**Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Vazba je celokožená, deksy jsou potaženy hnědou kůží. Hřbet je tvořen 5 jednoduchými vazy. 1.,4.,5.,6. pole je stejnoměrně vyplněno

kolkovou kompozicí s florálním motivem zlatou barvou. Na 2. poli se nachází autor a hřbetní název díla. Na 3. poli hřbetu se nachází číslo svazku díla.

Hřbetní název: R.P. LUDOV / DE PONTE / MEDITATIONES / PARS III. /

Ex libris: Na předním přidešті ve středu vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parrochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskařských ozdůbek

Vlastnické poznámky: Na předním přidešті perem nahoře: "Ex libris Jos.H.Ag. Gallaš / Compar[atum] A.P.S. 1826. / ". Na předním přidešті perem dole: "Ex libris / Fran[cisci] Ign[ati] Paul / Presbyteris ecclesiae 1793 / ".

Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm je doplněna současná signatura "782"

Čtenářské poznámky: Na rectu přední předsádky je dlouhý text psaný perem. Jedná se o modlitbu.

Jiné signatury: C IV 6 (do ex libris hranické fary); 782.3 (tužkou na předním přidešti)

Stupeň zachování knihy: Kniha je v dochována v dobrém stavu. Text je nedotčený

Signatura 728 /4

Puente, Luis de la (1554-1624): *Meditationes de praecipuis fidei nostrae mysteriis. Pars IV. Praha, Typographia academica Societatis Jesu 1755.*

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: MEDITATIONES DE PRAECIPIIS FIDEI  
NOSTRAE MYSTERIIS VITA, ac PASSIONIS  
DOMINI NOSTRI JESU CHRISTI, B. V. MARIAE,  
SANCTORUMQUE,

ET EVANGELIORUM TOTO ANNO  
OCCURRENTIUM. Cum Orationis mentalis Praxi.

Další názvová informace: PARS IV Autumnalis

Údaj o odpovědnosti A: AUTHORE R.P.LUDOVICO de PONTE Vallis-  
Oletano Soc[ietatis] JESU; In singulos Anni dies  
distributae á Quodam Ejusdem Societatis  
Sacerdote

**Oblast nakladatelských údajů**

Místo tisku: PRAGAE

Jméno tiskaře: Typis Universit. Carolo-Ferd.in Colleg. Soc. JESU

Datum tisku: ad S. Clementem An. 1755

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Rozsah: [I]-[II],1-768,[769]-[780] s.

Rozměry: 17,6x11,1 cm

Podoba tisku: Text je vysázen antikvou, italikou, kurzívou. Arabská paginace v horním vnějším rohu, signatury archů, stránkové kustody, normy a marginální poznámky.

Vybavení tisku: V textu se objevují linky, jednoduché iniciálky, tiskařské ozdůbky, vlysy a viněty. Na stránkách jsou mrtvá záhlaví.

### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

- Vazba: Vazba je celokožená, deksy jsou potaženy hnědou kůží. Hřbet je tvořen 5 jednoduchými vazy. 1.,4.,5.,6. pole je stejnoměrně vyplněno kolkovou kompozicí s florálním motivem zlatou barvou. Na 2. poli se nachází autor a hřbetní název díla. Na 3. poli hřbetu se nachází číslo svazku díla.
- Hřbetní název: R.P. LUDOV / DE PONTE / MEDITATIONES / PARS IV. /
- Ex libris: Na předním přideštití ve středu vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parrochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskařských ozdůbek
- Vlastnické poznámky: Na předním předeštití perem nahoře: "Ex libris J.H.A. Gallaš / Compar[atum]. A.D. 1826. / ".  
Na předním přideštití perem dole: "Ex libris / Fran[cisci] Ign[ati] Paul / Presbyteris ecclesiae 1793 / ".  
Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm je dolněna současná signatura "782"
- Čtenářské poznámky: Na rectu přední předsádky je dlouhý text psaný perem. Jedná se o modlitbu.

Jiné signatury: C IV 7 (do ex libris hranické fary); 412 (perem, následně přeškrtnuto nahoře vpravo na titulním listu); T. 178 IV. (perem nahoře vpravo na titulním listu); 782.4 (tužkou na předním přidešti)

Stupeň zachování knihy: Kniha je v dochována ve středně poničeném stavu. Má odřenou vazbu. Text je nedotčený.

Signatura 789

Sander, Heinrich (1754-1782): *Von der Güte und Weisheit in der Natur. Karlsruhe, 1803.*

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: Von der Güte und Weisheit in der Natur.

Údaj o odpovědnosti A: Von Heinrich Sander, Professor am Gymnasio illustri in Karlsruhe, und Ehrenmitglied der Berlinischen Gesellschaft naturforschender Freunde.

**Oblast údajů o vydání**

Označení vydání: Siebenten Auflage

**Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání: Karlsruhe

Datum vydání: 1803

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu:	Tisk z let 1801 - 1860
Údaje o ilustracích:	Nad impresem v titulním listě je mědirytina malého chlapce stojícího u sloupu z něž jdou plameny a oheň, chlape se vyskytuje v přírodním prostředí stromů, pláže.
Rozsah:	[I]-[VII],VIII-XX,[1],2-368,[369]-[370] s.
Rozměry:	18,1x10,7 cm
Podoba tisku:	Text je vysázen frakturou. Titulní list je ve složené formě, v černé barvě s mědirytinou nad impresem. Arabská a římská paginace v horním vnějším rohu, signatury archů.
Vybavení tisku:	V textu se vyskytují linky, tyče, tiskařské ozdůbky, iniciálky a vlysy.

### Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Vazba je polokožená, papírová. Desky jsou potaženy hnědým mramorovým papírem. Hřbet je plochý, jednoduchými likami jsou
--------	---

naznačeny vazy. 1.,3.,4.,5.,6. pole je stejnoměrně vyplněno kolkovou kompozicí s florálním motivem zlatou barvou. Pozadí 3. pole je zelené barvy. Na 2. poli je hřbetní název knihy a pozadí je světle hnědé barvy.

Hřbetní název:	Sanders / Weisheit / Gottes
Ex libris:	Na rectu přední předsádky ve středu vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parrochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskařských ozdůbek
Vlastnické poznámky:	Na rectu 2. listu perem nahoře: "Ex libris Jos[ephi] H. Gallaš / 1804. / ".  Na titulním listě dvakrát je černé razítko s drobným nápisem: "Ex bibliotheca Ecclesiae / parrochialis Hranicensis".  Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm je doplněna současná signatura "789"
Jiné signatury:	T IIII 30 (do ex libris hranické fary); 789 ( tužkou na předním přidešti )

Stupeň zachování knihy:

Kniha je dochována v dobrém stavu, nemá poškozené vazy, ani desky. Text je nedotčený

Signatura 832

Guevara, Antonio de (1480-1545): *Opera omnia historico-politica. Frankfurt am Main, Schönwetter, Johann Gottfried (1609-1657) [16]44. Frankfurt am Main, Kempfer, Matthäus, činný 1626-1665 [16]44.*

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: Antonii DE GUEVARA, Barfüsser Ordens, Bischoffens zu Mondonedo, keysers Caroli V. Hoffpredigers Canonisten, Chronisten und Raths. OPERA OMNIA Historico-Politica.

Údaj o odpovědnosti A: Antonii DE GUEVARA, Barfüsser Ordens, Bischoffens zu Mondonedo, keysers Caroli V. Hoffpredigers Canonisten, Chronisten und Raths.

**Oblast nakladatelských údajů**

Jméno vydavatele: In Verlegung Johann Gottfried Schönwetter

Datum vydání: ANNO [16]44

Místo tisku: Frankfurt am Mayn

Jméno tiskaře:

bey Mattheo Kempfern Datum tisku:

**Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu:

Starý tisk

Údaje o ilustracích:

V textu je mědirytina ze života autora knihy, který sedí za stolem, píše publikaci a vedle něj stojí adněl a bdí nad ním.

Rozsah:

[I]-[XVI],1-750,[751]-[752] s.

Rozměry:

25,2x19,0 cm

Podoba tisku:

Text je vysázen frakturou a antikvou. Titulní list je vyveden v jednoduché formě v černé barvě. Arabaská paginace v horním vnějším rohu, stránkové kustody, signatury archů a marginální poznámky. Kompozice textu je dvousloupcová.

Vybavení tisku:

Stránky mají živá záhlaví. V textu se objevují linky, tiskařské ozdůbky, zdobené iniciálky a viněty. Na s.[XV] je mědirytina.

### Oblast údajů poznámky - popis exempláře

- Vazba: Vazba je celokožená, desky jsou potaženy hnědou kůží se slepotiskem. Vazba je datovaná rokem 1652 dole pod medailonkem, a písmeny "L. S. T. " nad medailonkem, celou plochu přední desky zaujímají florální motivy skládané do ozdobných rámců. Uprostřed ohraničující ženskou postavu v medailonku. Hřbet knihy je tvořen 4 jednoduchými vazy zdobenými dvojitým linkováním.
- Ex libris: Na předním přidešti ve středu vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskařských ozdůbek
- Vlastnické poznámky: Na titulním listě dvakrát je černé razítko s drobným nápisem: "Ex bibliotheca Ecclesiae / parochialis Hranicensis".  
Perem ve spodní části titulního listu: "Joannis Miseli Grubni".  
Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm je doplněna současná signatura "832".

Čtenářské poznámky:	Perem nahoře na přední předsádce: "Nota über de 53."
Jiné signatury:	T. 354 (perem nahoře na přední předsádce); 832 (tužkou na předním přidešti)
Vložené dokumenty:	Vložený otevřený dopis adresovaný J.H.A.Gallašovi.
Stupeň zachování knihy:	Knih je dochována celá, má pouze odřené desky a hřbet.

Signatura 839

Lessing, Gotthold Ephraim (1729-1781): *Die Erziehung des Menschengeschlechts*. Berlin, Voß, Christian Friedrich (1722-1795) 1780.

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: Die Erziehung des Menschengeschlechts.  
Herausgeben von Gotthold Ephraim Lessing.

Údaj o odpovědnosti A: Herausgeben von Gotthold Ephraim Lessing.

**Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání: Berlin

Jméno vydavatele: Bey Christian Fridrich Voß und Sohn

Datum vydání: 1780

**Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Rozsah:	[1]-[8],9-90,[91]-[96] s.
Rozměry:	15,3x10,0 cm
Podoba tisku:	Text je vysázen frakturou a kurzívou. Titulní liste je vyveden v jednoduché formě, je dvojitými linkami rozdělen na tři části - název, citát, autor a impresum. Arabská paginace, stránkové kustody, signatury archů.
Vybavení tisku:	V textu se objevují linky, dvojlinky, ozdobné tyče.

#### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba:	Vazba je papírová, desky jsou potaženy světle modrým škrobovým papírem a překryty mramorovaným hnědým papírem. Hřbet je plochý.
Vlastnické poznámky:	Na versu přední předsádky perem: "Ex libris Jos[ephi] Hermanni / Gallaš. / ". Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm je doplněna současná signatura "839"

Čtenářské poznámky:	Na rectu přední předsádky perem nahoře součty. Na versu přední předsádky perem text vztahující se k obsahu knihy
Jiné signatury:	F. 4 (perem uprostřed pravého okraje na titulním listě); 839 (tužkou na předním přideščí)
Stupeň zachování knihy:	Kniha je dochovaná v dobrém stavu, papírová vazba se postupně rozlepuje. Text je nedotčený

Signatura 855

Feder, Johann Georg Heinrich (1740-1821): *Grundlehren zur Kenntniß des Menschlichen Willens und der natürlichen Gesetze des Rechtverhaltens*. Göttingen, Dieterich, Johann Christian (1722-1800) 1782.

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: Grundlehren zur Kenntniß des menschlichen Willens und der natürlichen Gesetze des Rechtverhaltens von Johann Georg Heinrich Feder Hofrath und Prof[essore] der Philosophie.

Údaj o odpovědnosti A: [...] von Johann Georg Heinrich Feder Hofrath und Prof[essore] der Philosophie.

**Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání: Göttingen

Jméno vydavatele: bey Johann Christian Dietrich

Datum vydání: 1782

**Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu:	Starý tisk
Rozsah:	[I]-[VIII],[1]-[3],4-114,[115]-[117],118-206, [207]-[210] s.
Rozměry:	17,3x10,5 cm
Podoba tisku:	Text je vysázen frakturou. Titulní liste je vyveden v jednoduché formě včerné barvě. Název díla a auto jsou odděleni jednoduchoou linkou, impresum je odděleno dvojitou linkou. Arabská paginace v horním vnějším rohu, stránkové kustody, signatury archů a poznámky pod čarou.
Vybavení tisku:	Stránky mají živá záhlaví. V textu se objevují linky, dvojlinky, tiskařské ozdůbky a vlysy.

#### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba:	Vazba je papírová, desky jsou potaženy modrým š krobovým papírem. Hřbet je plochý.
Ex libris:	Na předním přidešti ve středu vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parrochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskařských ozdůbek

Vlastnické poznámky:	Na předním přidešti perem nahoře: "Martin Georg Milbaur". Na versu přední předsádky perem nahoře: "Ex Bibliotheca / Jos[ephi. Hermanni Gallaš / com[paratum] A[nno] 1786 confftl. / 30cr. /" (včetně údaje o ceně. Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm je doplněna současná signatura "855"
Jiné signatury:	F. 24 (perem na lístečku přilepeném na hřbetu knihy; perem uprostřed pravého okraje titulního listu); 855 (tužkou na předním přidešti)
Stupeň zachování knihy:	Knihy je mírně poškozená, zejména na vazy chybí část vazby. Text je nedotčen

Signatura 858

**Stolle, Gottlieb (1673-1744):** *La veritable politique des personnes de qualité.*  
*Jena, Cröcker, Johann Rudolf (1737 - 1787) 1750.*

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: LA VERITABLE POLITIQUE DES PERSONNES  
DE QUALITÉ; AVEC UNE PREFACE DE FEU  
MONSIEUR LE PROFESSEUR GOTTLIEB  
STOLLE.

Údaj o odpovědnosti A: [...] AVEC UNE PREFACE DE FEU MONSIEUR  
LE PROFESSEUR GOTTLIEB STOLLE.

**Oblast údajů o vydání**

Označení vydání: NOUVELLE EDITION

**Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání: A JENE

Jméno vydavatele: AUX DÉ FENS DE LA VEUVE, DE FEU JEAN  
RODOLPHE CROEKER

Datum vydání: 1750

**Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Rozsah: [I]-[VIII],[1],2-92,[93]-[100] s.

Rozměry: 17,3x10,0 cm

Podoba tisku: Text je vysázen antikvou a kurzívou. Titulní list je sležené formy, text je vyveden v černé barvě jednoduchou formou. Nad impresem je vložen vlys s podobou vzájemně symetricky proplétajících se symbolů. Arabská paginace v horním vnějším rohu, stránkové kustody a signatury archů, normy.

Vybavení tisku: Stránky mají mrtvá záhlaví. V textu se objevují tiskařské ozdůbky, linky, dvojlinky a vlysy.

**Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba:	Vazba je celokožená, Desky jsou potaženy hnědou kůží, hřbet knihy je tvořen 6 jednoduchými vazy. 1.,3.,4.,5.,6.,7. pole je stejnoměrně vyplněno kolkovou kompozicí s florálním motivem zlatou barvou. Na 2. poli je odpadnutý š titek s hřbětní názvem knihy
Ex libris:	Na předním přidešti ve středu vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parrochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskař ských ozdůbek
Vlastnické poznámky:	Na předním přidešti perem: "Ex libris Caroli Klingen Brunen". Na versu přední předsádky perem: "Ex libris Jos[ephi] Gallaš."  Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm je doplněna současná signatura "858"
Jiné signatury:	D I 24 do ex libris hranické fary); 858 (tužkou na předním přidešti)
Stupeň zachování knihy:	Knihy je mírně poškozená, má odřenou vazbu, která se místy začíná rozpadat (přelom přidešti/předsádka). Hřbet i desky vazby jsou odřené. Text je nedotčen

Signatura 870

**Mendelssohn, Moses (1729-1786): *Morgenstunden, oder Vorlesungen über das Daseyn Gottes. Erster Theil. Frankfurt am Main, Leipzig, 1790.***

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: Moses Mendelsohns Morgenstunden, oder Vorlesungen über das Daseyn Gottes.

Další názvová informace: Erster Theil.

Údaj o odpovědnosti A: Moses Mendelsohns [...]

**Oblast údajů o vydání**

Označení vydání: Veränderte Auflage

**Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání: Frankfurt und Leipzig

Datum vydání: 1790

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Rozsah: [I]-[III],IV-XVI,[1]-[3],4-330,[I]-[II],III-XXXV,[XXXVI]- [XL] s.

Rozměry: 18,0x10,3 cm

Podoba tisku: Text je vysázen frakturou. Titulní liste je vyveden v jednoduché formě v černé barvě. Neúplné impresum je odděleno dvojitou tyčí s florálním motivem uprostřed. Arabská a římská paginace v horním vnějším rohu, stránkové kustody a signatury archů.

Vybavení tisku: V textu se objevují linky, dvojlinky, tyče a vlysy.

### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Vazba je papírová, deksy jsou potaženy mramorovým papírem v hnědých barvách. Hřbet je plochý s hnědým koženým štítkem nahoře, na kterém je ve slepotisku uveden

hřbetní název knihy.

Hřbetní název:	Mendelsohn / Morgenstunden / Ersten
Ex libris:	Na předním přidešti ve středu vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parrochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskařských ozdůbek
Vlastnické poznámky:	<p>Na versu přední předsádky je perem nahoře: "Ex libris Josephi Her[r]man[n]i / Gallaš / ".</p> <p>Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm je doplněna současná signatura "870"</p>
Čtenářské poznámky:	Na versu přední předsádky je perem text vztahující se k obsahu knihy
Jiné signatury:	<p>B I 40 (do ex libris hranické fary); T. 197 (perem na štítku nalepeném na hřbetu knihy; perem na pravém okraji titulního listu)</p> <p>40. (perem na papírovém obdélníčku mezi dvěma vodorovnými linkami); 870 (tužkou na předním přidešti)</p>

Stupeň zachování knihy:

Knihka je dochovaná ve velmi dobrém stavu.

Vazba není porušena, text je nedotčený

Signatura 873

Büsching, Anton Friedrich (1724-1793): *Estetische Lehrsätze und Regeln*.  
Güstrow, Schwerin, Hamburg, 1774.

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: Aestetische Lehrsätze und Regeln von Anton Friedrich  
Buesching.

Údaj o odpovědnosti A: [...] von Anton Friedrich Buesching

**Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání: Güstrow, Schwerin, Hamburg

Jméno vydavatele: bey Buchenröder und Ritter

Datum vydání: 1774

**Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

- Rozsah: [I]-[III],IV-XII,[1]-[3],4-84 s.
- Rozměry: 17,3x10,7 cm
- Podoba tisku: Text je vysázen frakturou. Titulní list je ve slezené formě, text je v černé barvě. Mezi názvovou informací a neúplné impresum je vložen motiv dvou andělíčků hrajících si mezi květinami. Arabská a římská paginace na horním vnějším okraji, signatury archů a stránkové kustody.
- Vybavení tisku: V textu se objevují tyče, tiskařské ozdůbky, linky a dvojlinky, iniciálky a vlisy.

#### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

- Vazba: Vazba je papírová, deksy jsou potaženy katunovým papírem v hnědých a krémových odstínech. Hřbet vazby je plochý
- Ex libris: Na předním přidešті ve středu vlepěn lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parrochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je

vyveden v ozdobném rámečku z tiskařských  
ozdůbek

Vlastnické poznámky:

Na předním přideštit perem: "Ex libris Josephi  
Hermanni / Gallaš/".

Na předním přideštit perem dole: "Friederik /  
Schilling /".

Na versu titulního listu je černé obdélníkové  
razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/  
GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem  
inventárním a přírůstkovým. V něm je  
doplněna současná signatura "873"

Čtenářské poznámky:

Na zadním přideštit tužkou několik řádků  
poznámek kurentem německy

Jiné signatury:

G III 2 (do ex libris hranické fary); 2. (perem na  
lístečku na hřbetu knihy); F. 21 (perem na  
pravém okraji titulního listu); 873 (tužkou na  
přední předsádce, původně napsáno 837, 37  
přeškrtnuto a nadepsáno 73)

Stupeň zachování knihy:

Knih je dochovaná v dobrém stavu, chybí jí  
některé pomocné prázdné listy. Text je  
nedotčený

Signatura 882

Karpe, Franz Samuel (1748-1806): *Francisci Samuelis Karpe Caes. Reg. Philosophiae in Universitate Viennensii Professoris institutiones philosophiae dogmaticae perpetua kantianae disciplinae ratione habita. Tomus Primus Prolegomena ad Philosophiam universam et Psychologiam empiricam complectens. Tomus Primus. Wien, Wappler, Christian Friedrich (1741-1807) 1804.*

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název:	FRANCISCI SAMUELIS KARPE CAES. REG.  PHILOSOPHIAE IN UNIVERSITATE VIENNENSII PROFESSORIS INSTITUTIONES PHILOSOPHIAE DOGMATICAE PERPETUA KANTIANAE DISCIPLINAE RATIONE HABITA. TOMUS PRIMUS PROLEGOMENA AD PHILOSOPHIAM UNIVERSAM ET PSYCHOLOGIAM EMPIRICAM COMPLECTENS.
Další názvová informace:	TOMUS PRIMUS
Předtitul:	PROLEGOMENA AD PHILOSOPHIAM UNIVERSAM, SEU TRACTATUS DE STUDIIS PHILOSOPHIAE ACADEMICAE REGUNDIS.

Údaj o odpovědnosti A: FRANCISCI SAMUELIS KARPE CAES. REG.  
PHILOSOPHIAE IN UNIVERSITATE  
VIENNENSII PROFESSORIS  
INSTITUTIONES PHILOSOPHIAE  
DOGMATICAE PERPETUA KANTIANAE  
DISCIPLINAE RATIONE HABITA. [...]

**Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání: VIENNAE  
Jméno vydavatele: SUMTIBUS CHRIST. FRID. WAPPLER ET BECK  
Datum vydání: 1804

**Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Tisk z let 1801 - 1860  
Rozsah: [I]-[IV],[1]-[3],4-32,[33]-[35],36-170,[171]-[172]s.  
Rozměry: 18,8x11,5 cm

Podoba tisku: Text je vysázen antikvou a kurzívou. V textu jsou použity ivané jednoduché nebo ozdobné linky. Titulní list je vyveden v jednoduché formě černou barvou. Impresum je odděleno dvojitou linkou. Předtitul je velmi prostý. Arabská paginace v horním vnějším rohu, stránkové kustody a signatury archů.

Vybavení tisku: V textu se objevují linky, tyče, lišty a dvojlinky.

### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Vazba je papírová, desky jsou potaženy modrým papírem stříkaným hnědou barvou. Hřbet je plochý, nezdobený.

Ex libris: Na odlepeném předním přideštití ve středu vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parrochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečkuz tiskařských ozdůbek

Vlastnické poznámky: Na odlepeném listu přední předsádky perem nahoře: "Ex libris J.H.A. Gallaš / Prop[erti] Sumptu comparatus / Anno 1823. / ". Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s

číslem inventárním a přírůstkovým. V něm je doplněna současná signatura "882"

Čtenářské poznámky:

Celé přední přideščí a předsádka jsou popsány poznámkami k obsahu knihy. Na předním přideščí jedna ruka, na přední předsádce stejná ruka, jako na ex libris Gallaše. Na zadním přideščí jsou další rukou poznámky, dny v týdnu v němčině, německé podoby křesťanských jmen

Jiné signatury:

D V 11 (do ex libris hranické fary); F. 33 (perem na přilepeném lístku na hřbetu knihy; perem na pravém okraji titulního listu); 882 (tužkou na předním přideščí)

Stupeň zachování knihy:

Knihy je v dobrém stavu, vazba je téměř nepoškozená. Odlepené listy z přideščí a předsádek. Text je nedotčený

Signatura 915

Huber, Joseph (1739-1801); Sailer, Johann Michael (1751-1832): *Isidor, Bauer in Ried. Augsburg, 1819.*

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název:	Isidor, Bauer zu Ried. Eine Geschichte für das landvolk, wie auch für unsere Bürger in Städten. Verfaßt von Joseph Huber, d. G. D. und freyresignirten Pfarrer in der Aujetzt Pf[arrer] in Ebersberg.
Souběžný název:	Begleitet mit einer Vorrede von Herrn Joh[ann] Michael Sailer, d.G.D. und churpfalzb. wirkl[ichen] geistl[ichen] Rathe
Údaj o odpovědnosti A:	[...] Verfaßt von Joseph Huber, d. G. D. und freyresignirten Pfarrer in der Aujetzt Pf[arrer] in Ebersberg.
Údaj o odpovědnosti B:	[...] Begleitet mit einer Vorrede von Herrn Joh[ann] Michael Sailer, d.G.D. und churpfalzb. wirkl[ichen] geistl[ichen] Rathe

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání: Augsburg

Datum vydání: 1819

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Tisk z let 1801 - 1860

Údaje o ilustracích: Frontispis má podobu obrázku, který se vztahuje k Isidorovu příběhu. Isidor je zde vláčen divokým koněm, na kterém se chtěl projet a on jej shodil. Koně uklidňuje neznámá dívka, která získává sílu od Boha díky své zbožnosti

Rozsah: [I]-[V],VI-XIV,[XV],XVI-XVIII,[XIX],XX-XXIV,[1],2-288 s.

Podoba tisku: Text je vysázen frakturou. Titulní list je vyveden v jednoduché formě černou barvou za použití tyčí a linek k oddělování názvových onformací a impresa. Arabská a římská pagina v horním vnějším rohu, stránkové kustody a signatury archů.

Vybavení tisku: V textu se objevují linky, tyče a iniciálky. Na s. II je mědirytina.

### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Vazba je polokožená, papírová. Desky jsou potaženy tmavým papírem. Hřbet je plochý, potažený hnědou kůží, jednoduchým linkováním jsou naznačeny vazy. Na 2. poli hřbetu je světlejší hnědá kůže.

Vlastnické poznámky: Na přední předsádce je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventurním a přírůstkovým. V něm je doplněna současná signatura "915"

Čtenářské poznámky: Na předním přideščí je perem text hovořící o knize a o Gallašovi. Text je datován "1825"

Stupeň zachování knihy: Kniha je dochovaná celá, má mírně poškozenou vazbu a stránky. Text knihy je nedotčený

Signatura 926

*Sander, Johann Daniel (1759-1826); Einige Blicke in die Natur. 1816.*

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: Einige Blicke in die Natur Nach Sander. Zur Aufklärung des Verstandes und Bildung des Herzens für die denkende Jugend.

**Oblast nakladatelských údajů**

Datum vydání: 1816

**Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Tisk z let 1801 - 1860

Rozsah: [1]-[3],4-52 s.

Rozměry: 16,2x9,7 cm

Podoba tisku: Text je vysázen frakturou. Titulní list je velmi jednoduchý, bez autora, nebo úplného impresá.

Arabská paginace v horním vnějším rohu,  
signatury archů.

Vybavení tisku: V textu se objevují linky a tyče.

### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Vazba je papírová, bez desek. Papír je  
mramorový, hřbet je plochý.

Vlastnické poznámky: Na předním přidešti Perem nahoře: "Ex libris  
J.H.A Gallaš." Na rectu titulního listu je černé  
obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK  
PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" a se  
současnou signaturou "926"

Jiné signatury: N 8 (perem na nalepeném lístku na hřbetu knihy);  
31 (perem na obdélníkovém lístečku mezi dvěma  
vodorovnými linkami na hřbetu knihy)

Stupeň zachování knihy: Kniha je dochovaná, provizorní vazba neudrží a  
vypadávají listy knihy.

Signatura 960

Becker, Gottfried Wilhelm (1778-1854): Die sichersten Mittel sich von den Krämpfen zu befreien. Pirna, Friese, Carl August (činný 1800-1806) [1803].

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: Die sichersten Mittel sich von den Krämpfen zu befreien. Für Aerzte und Richtärzte durchaus umgearbeitet von D. G. W. Becker ausübenden Arzt in Leipzig.

Údaj o odpovědnosti A: [...] von D. G. W. Becker ausübenden Arzt in Leipzig.

**Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání: Pirna

Jméno vydavatele: bey Carl August Friese

Datum vydání: [1803]

**Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Tisk z let 1801 - 1860

Rozsah: [I]-[III],IV-VI,[VII],VIII,[1],2-120,[121]-[168] s.

Rozměry: 17,1x10,8 cm

Podoba tisku: Text je vysázen frakturou, ke zdobení využívá velkých písmen a jednoduchých linek. Titulní list je v jednoduchém stylu černou barvou, impresum nemá uvedené datum. Arabská paginace v horníém vnějším rohu, stránkové kustody, signatury archů a poznámky pod čarou.

Vybavení tisku: V textu se objevují linky a iniciálky.

### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Vazba je papírová, deksy jsou potaženy šedivým papírem, hřbet je plochý.

Vlastnické poznámky: Na předním přídeští perem nahoře: "Ex libris Jos[ephi] Herr[mani] Gallaš / A[nn]o Dom[ini] 1816. / ". Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s č

íslem inventárním a přírůstkovým. V něm je  
doplněna současná signatura "960"

Čtenářské poznámky: Na rectu titulního listu je perem pod razítkem  
OVM: "pics"

Jiné signatury: N 74 (perem na pravém okraji titulního listu);  
960 (tužkou na přední předsádce)

Stupeň zachování knihy: Kniha je zachovaná v dobrém stavu. Vazba se  
nerozpadá, pouze je mírně odřená.

**Mellin, Christoph Jakob (1744-1817):** *Die Hausmittel, Eine sammlung der besten, gemeinnützigsten und sichersten Mittel, die Gesundheit des Menschen zu erhalten und den Krankheiten gehörig vorzubeugen. Graz, Kienreich, Johann Andreas, 1759-1845*

1792.

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: Die Hausmittel. Eine Sammlung der besten, gemeinnützigsten und sichersten Mittel, die Gesundheit des Menschen zu erhalten und den Krankheiten gehörig vorzubeugen. Von dem verdienstvollen Arzte Hernn Christoph Jakob Mellin, nach langer Erfahrung in alphabetischer Ordnung herausgegeben.

Údaj o odpovědnosti A: [...] Von dem verdienstvollen Arzte Hernn Christoph Jakob Mellin, nach langer Erfahrung in alphabetischer Ordnung herausgegeben.

**Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání: Grätz

Jméno vydavatele: bey Johann Andreas Kienreich

Datum vydání: 1792

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Rozsah: [I]-[VIII],[1],2-120,[121]-[122] s.

Rozměry: 17,1x10,6 cm

Podoba tisku: Text je vysázen frakturou. Titulní list je vyveden v jednoduché formě, jednotlivé části názvových informací a impresa jsou od sebe odděleny jednoduchou linkou. Arabská paginace v horním vnějším rohu. Stránkové kustody a signatury archů.

Vybavení tisku: V textu se objevují linky, tiskařské ozdůbky a vlisy.

### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba:	Vazba je papírová, desky jsou potaženy světle modrým š krobovým papírem. Hřbet je plochý.
Vlastnické poznámky:	Na titulním listu perem: "Ex libris J.H. Gallaš / [1]809./ "  Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm je doplněna současná signatura "963"
Jiné signatury:	3 H (perem na obdélníkovém lístečku mezi dvěma horizontálními linkami na hřbetu knihy);  N 46 (perem na pravém okraji titulního listu); 963 (tužkou na předním přidešті)
Stupeň zachování knihy:	Knihа je zachovaná v dobrém stavu, mírně se jí rozlepuje vazba na přidešті. Text je nedotčený

Signatura 966

Brunhauser, Joh[ann] Georg: *Unterricht über die große Nutzbarkeit der Nußbäume und die Art selbe leicht, und zuverlässig zu erziehen. Wien, 1802.*

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: Unterricht über die große Nutzbarkeit der Nußbäume und die Art selbe leicht, und zuverlässig zu erziehen. Nebst einem Anhang von dem Pressen des Nußöhls, zum Gebrauch der Landwirthes und Gemeinden auf dem Lande. Verfasst von Joh[ann] Georg Brunhauser.

Údaj o odpovědnosti A: [...] Verfasst von Joh[ann] Georg Brunhauser.

**Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání: Wien

Datum vydání: 1802

**Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu:	Tisk z let 1801 - 1860
Rozsah:	[I]-,[XXIV],[1],2-96 s.
Rozměry:	17,0x10,7 cm
Podoba tisku:	Tetx je vysázen frakturou. Titulní list je v jednoduché formě v černé barvě, bez uvedeného tiskaře nebo vydavatele v impresu. Arabská paginace v horním vnějším rohu, stránkové kustody a signatury archů. Římská paginace k uvození kapitol.
Vybavení tisku:	V textu se objevují linky, dvojlinky, tyče a iniciálky.

#### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba:	Vazba je papírová, provizorní, kniha je nevázaná. Papír je šedo zelený, hřbet je plochý.
Hřbetní název:	J. Brunhauser
Vlastnické poznámky:	Na s. [I] je perem nahoře: "Ex libris Josephi Hermanni / Gallaš. / ".  Na titulním listě dvakrát je černé razítko s drobným nápisem: "Ex bibliotheca

Ecclesiae / parochialis Hranicensis".

Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventurním a přírůstkovým. V něm je doplněna současná signatura "966"

Jiné signatury:

51 (perem na papírovém obdélníčku mezi dvěma horizontálními linkami na hřbetu knihy);

N 16 (perem na lístečku na hřbetu knihy; perem na pravém okraji titulního listu); 966 (tužkou na předním přidešti)

Stupeň zachování knihy:

Knihy je dochovaná celá, mírně potrhaná.

Loeseke, Johann Ludwig Leberecht, 1724-1757; Rumpelt, Georg Ludwig, 1729-1785: *Materia medica concentrata. Dresden, Warszawa, Gröll, Michał (1722-1798) 1764.*

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název:	Dr. Joh[ann] Ludw[ig] Leberecht Loesecke, MATERIA MEDICA CONCENTRATA, oder Verzeichnis von den Arzenenmitteln, und ihren nöthigsten Dosibus, zur klugen Wahl und nützlichem Gebrauch, in der Praxi clinica, unter ihre gehörige Classen gebracht. Nebst einem Anhang von Nahrungs=Mitteln, Giften und Gegengiften, aus allen drey Reichen der natur, und einem Dispensatorio privato, heraus gegeben von Georg Ludewig Rumpelt.
Souběžný název:	Nebst einem Anhang von Nahrungs=Mitteln, Giften und Gegengiften, aus allen drey Reichen der natur, und einem Dispensatorio privato, heraus gegeben von Georg Ludewig Rumpelt.
Údaj o odpovědnosti A:	Dr. Joh[ann] Ludw[ig] Leberecht Loesecke [...]
Údaj o odpovědnosti B:	[...] und einem Dispensatorio privato, heraus

gegeben von Georg Ludewig Rumpelt.

**Oblast údajů o vydání**

Označení vydání: Dritte und verbesserte Auflage. Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

**Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání: Dresden und Warschau

Jméno vydavatele: bey Michael Gröll

Datum vydání: 1764

**Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Rozsah: [I]-[XVI],[1],2-336,[337]-[338] s.

Rozměry: 18,3x10,7 cm

Podoba tisku: Text je vysázen frakturou, antikvou a švabachem. Titulní list je vyveden v jednoduchém stylu černou barvou. Impresum

je odděleno jednoduchou linkou. Arabská paginace v horním vnějším rohu, stránkové kustody, signatury archů a normy.

Vybavení tisku: V tetxu se objevují tiskařské ozdůbky, linky a iniciálky. Na s. 336 ozdobná viněta.

### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Vazba je papírová, desky jsou potaženy modrým š krobovým papírem. Hřbet je plochý a v horní části je nalepen lísteček, kde je perem mezi dvěma vodorovnými linkami uveden hřbetní název

Hřbetní název: Lösecke / Materia / Med[ica] / Conc[entrata]

Vlastnické poznámky: Na předním přidešti perem nahoře: "Ex libris Josephi H. / Agapiti Gallaš. Dono / cessit Bibliothecae / parroch[iali] Ecclesiae Hra / nicensis A. 1815 / ".

Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm je doplněna současná signatura "998"

Jiné signatury: 12. (perem na obdélníkovém lístečku mezi

dvěmi vodorovnými linkami na hřbetu knihy);  
N 86 (perem na pravém okraji titulního listu);  
998 (tužkou na předním přidešti)

Stupeň zachování knihy:

Knih je dochovaná celá, pouze vazba na  
přidešti se rozlepuje. Text je dochovaný

Signatura 1009 /3

*Gessellschaftliche Erzählungen für die Liebhaber der Naturlehre, der Haushaltungswissenschaft, der Arzneykunst und der Sitten.. Dritter Teil. Hamburg, Grund, Georg Christian (1695-1758)*

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: Gessellschaftliche Erzählungen für die Liebhaber der Naturlehre, der Haushaltungswissenschaft, der Arzneykunst und der Sitten.

Další názvová informace: Dritter Theil.

**Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání: Hamburg

Jméno vydavatele: bey Georg Christian Grund

Signet: Signet v podobě zátiší s motivy umění a přírody - hudební nástroje, notový papír, malířská paleta a štětce, hlava

Orfea, model zeměkoule, rákosí. Ve středu velká

pavučina, za tím vším stojí Pallas Athéna s kopím, viditelná pouze její busta a hrot kopí, rostliny a rákosí kolem

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Rozsah: [I]-[VIII],1-408,[409]-[410] s.

Rozměry: 19,0x11,7 cm

Podoba tisku: Text je vysázen antikvou a švabachem. Titulní list je vyvedene v jednoduché formě černou barvou, impresum je odděleno jednoduchou linkou. Arabská paginace na horním vnějším rohu, stránkové kustody, signatury archů a normy.

Vybavení tisku: V textu se objevují tiskařské ozdůbky, linky, viněty, vlysy, lišty a tyče. Na stránkách jsou živá záhlaví.

### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

- Vazba: Vazba je pergamenová. Desky jsou potaženy světlým pergamenem. Hřbet je plochý, na horní části je nalepen štítek hnědé kůže nesoucí hřbetní název
- Hřbetní název: MISCELANEA / III. THEIL
- Ex libris: Na předním přidešті nalepena mědirytina v oválu Ex libris se šítem renesančního tvaru s krokví, která je pokrytá na vrcholu plnou růží, k níž směřuje z každé strany jeden orobinec klasy směřující k růži. Pod krokví kotva okem směřující k hornímu okraji štítu. Nad štítem mřížkový helm s helmovní korunkou a klenotem v podobě tří pštrosích per. Prostor je vyplněn bohatými přikryvadly akantového tvaru a nad medailonem je páska s nápisem: "Francisci Herlein Posoný".
- Na předním přidešті ve středu vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parrochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskařských ozdůbek
- Vlastnické poznámky: Na předním přidešті perem: "Ex libris Josephi Her[manni] Gallaš.". Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm je doplněna současná signatura "1009"

Čtenářské poznámky:	Na přední předsádce tužkou: "83"
Jiné signatury:	F I 22 (do ex libris hranické fary); N 103 III (perem nahoře na titulním listu); 1009 3 (tužkou na přední předsádce)
Stupeň zachování knihy:	Knih je dochovaná ve velmi dobrém stavu, vazba je neporušená. Text je nedotčený

Signatura 1009 /4

*Gessellschaftliche Erzählungen für die Liebhaber der Naturlehre, der Haushaltungswissenschaft, der Arzneykunst und der Sitten.. Vierter Teil. Hamburg, Grund, Georg Christian (1695-1758)*

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: Gessellschaftliche Erzählungen für die Liebhaber der Naturlehre, der Haushaltungswissenschaft, der Arzneykunst und der Sitten.

Další názvová informace: Vierter Teil

**Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání: Hamburg

Jméno vydavatele: bey Georg Christian Grund

Signet: Signet v podobě zátiší s motivy umění a přírody - hudební nástroje, notový papír, malířská paleta a štětce, hlava Orfea, model zeměkoule, rákosí. Ve středu velká pavučina, za tím vším stojí Pallas Athéna s kopím, viditelná pouze její busta a hrot kopí, rostliny a rákosí kolem

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Rozsah: [I]-[VI],1-411,[412]-[416] s.

Rozměry: 19,0x7,0 cm

Podoba tisku: Text je vysázen antikvou a švabachem. Titulní list je vyvedene v jednoduché formě černou barvou, impresum je odděleno jednoduchou linkou. Arabská paginace na horním vnějším rohu, stránkové kustody, signatury archů a normy.

Vybavení tisku: V textu se objevují tiskařské ozdůbky, linky, viněty, vlysy, lišty a tyče. Na stránkách jsou živá záhlaví.

### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Vazba je pergamenová. Desky jsou potaženy světlým pergamenem. Hřbet je plochý, na

horní části je nalepen štítek hnědé kůže  
nesoucí hřbetní název

Hřbetní název:

MISCELANEA / IV. THEIL

Ex libris:

Na předním přideščí nalepena mědirytina v oválu  
Ex libris se šítem renesančního tvaru s krokví,  
která je pokrytá na vrcholu plnou růží, k níž  
směřuje z každé strany jeden orobinec klasy  
směřující k růži. Pod krokví kotva okem sm  
ěřující k hornímu okraji štítu. Nad štítem  
mřížkový helm s helmovní korunkou a klenotem  
v podobě tří pštrosích per. Prostor je vyplněn  
bohatými přikryvadly akantového tvaru a nad  
medailonem je páska s nápisem: "Francisci  
Herlein Posony". Na předním přideščí ve středu  
vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex /  
Bibliotheca / parrochialis / Ecclesiae /  
Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z  
tiskařských ozdůbek

Vlastnické poznámky:

Na předním přideščí perem: "Ex libris Josephi H.  
Gallaš." Na versu titulního listu je černé  
obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK  
PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem  
inventárním a přírůstkovým. V něm je doplněna  
současná signatura "1009"

Čtenářské poznámky:

Na přední předsádce tužkou: "84"

Jiné signatury: F I 23 (do ex libris hranické fary); 23 (perem na nalepeném štítku na hřbetu knihy);  
N 103 (perem nahoře na titulním listu); 1009 4 (tužkou na přední předsádce)

Stupeň zachování knihy: Kniha je dochovaná ve velmi dobrém stavu, vazba je neporušená. Text je nedotčený

Tissot, Samuel Auguste André David (1728-1797): *Anleitung für das Landvolk in Absicht auf seine Gesundheit. Augsburg, Innsbruck, Wolff, Joseph (činný od 1758) 1766.*

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

- Hlavní název: Herrn S. A. D. Tissot, D. M. Mitglieds der königl[ichen] Gesellschaft der Wissenschaften in London, der medicinisch, physischen Akademie in Basel und der ökonomischen Gesellschaft in Bern Anleitung für das Landvolk in Absicht auf seine Gesundheit, Oder: Gemeinnützlich und sehr bewährtes Haus-Arzney-Buch : besonders für das Volk auf dem Lande, Wie man sich bey grassirenden und ansteckenden Krankheiten, als Hitzigen- Faulen-Bösartigen- und Wechsel-Fiebern zu verhalten
- Souběžný název: Aus dem Französichen übersetzt durch H. C. Hirzel, D. M. des großen Raths und ersten Stadtarzt in Zürich, Mitglied der ökonomischen Gesellschaft in Bern, und der naturforschenden Gesellschaft in Zürich.
- Údaj o odpovědnosti A: Herrn S. A. D. Tissot, D. M. Mitglieds der königl[ichen] Gesellschaft der Wissenschaften in London, der medicinisch, physischen Akademie

in Basel und der ökonomischen Gesellschaft in  
Bern [...]

Údaj o odpovědnosti B: [...] Aus dem Französischen übersetzt durch H. C.  
Hirzel, D. M. des großen Raths und ersten  
Stadtarzt in Zürich, Mitglied der ökonomischen  
Gesellschaft in Bern, und der naturforschenden  
Gesellschaft in Zürich.

### **Oblast údajů o vydání**

Označení vydání: Neueste Auflage.

### **Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání: Augsburg und Innsbruck

Jméno vydavatele: Im Verlag bey Joseph Wolff

Datum vydání: 1766

Signet: Signet má podobu oslavy císařské vlády s Pallas  
Athénou a Merkurem. Na Athénině štítě a na  
otevřené knize na zemi jsou iniciály nakladatele

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu:	Starý tisk
Údaje o ilustracích:	<p>Frontispis je portrétem Ignaze Kassiana Bonaventury von Enzenberg, 1709-1772. Na druhé ilustraci na začátku kapitoly je erb Enzenbergů (podle Siebmachera, 4/50</p> <p>Ritter und BeAdelte - první řádek druhý zleva, rod Venzenberg)</p>
Rozměry:	18,8x11,8 cm
Podoba tisku:	Text je vysázen frakturou, obsahuje kustody, zdobený je jednoduchými a složitými vlnovkami. Titulní list je složený, text je v černé barvě a mezi názvovou informací a impresum je vložen signet.

#### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba:	Vazba je celokožená, desky jsou potaženy hnědou kůží. Hřbet je tvořen 5 jednoduchými vazami. 1.,3.,4.,5.,6. pole je stejnoměrně vyplněno kolkovou kompozicí s florálním motivem zlatou barvou
--------	---

Ex libris:	Na předním přidešti ve středu vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parrochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskařských ozdůbek
Vlastnické poznámky:	Na předním přidešti perem nahoře: "Ex libris Josephi H.A.Gallaš.". Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm je doplněna současná signatura "1023"
Čtenářské poznámky:	Na zadním přidešti tužkou napsané poznámky kurentem
Jiné signatury:	N 120 (perem na pravém okraji titulního listu); 1023 (tužkou na přední předsádce)
Vložené dokumenty:	Na zadní přidešti vložen fragment stránky z jiné knihy
Stupeň zachování knihy:	Knihy je dochovaná celá, má ovšem poškozený hřbet knihy, ten je na několika místech odtržený. Desky jsou mírně odřené. Text je neporušený

Signatura 1026

Jahn, Friedrich (1766-1813): *Neues System des Kinderkrankheiten.*  
*Arnstadt, Rudolstadt, 1804.*

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: Neues System des Kinderkrankheiten nach Brownischen Grundsätzen und Erfahrungen ausgearbeitet von Friedrich Jahn, der Arzneywissenschaft Doctor, herzog[ichen] S. Meiningischem Hofmedicus, der röm[ischen] kais[erlichen] Akademie der Natur[forscher] Mitglied, der Soc. d. Forst= und Jagdk[unst] zu Dreißigacker Ehrenmitgl[ied] und pract[scher] Arzt Meiningen.

Údaj o odpovědnosti A: [...] von Friedrich Jahn, der Arzneywissenschaft Doctor, herzog[iche] S. Meiningischem Hofmedicus, der röm[ischen] kais[erlichen] Akademie der Natur[forscher] Mitglied, der Soc[ietatis] d. Forst= und Jagdk[unst] zu Dreißigacker Ehrenmitgl[ied] und pract[ischer] Arzt Meiningen.

**Oblast údajů o vydání**

Označení vydání: Neueste Auflage.

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání: Arnstadt und Rudolstadt

Datum vydání: 1804

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Tisk z let 1801 - 1860

Rozsah: [I]-[VI],[1]2-472,[473]-[474] s.

Rozměry: 19,4x11,3 cm

Podoba tisku: Text je vysázen frakturou. Titulní list je velmi jednoduchý, impresum není úplné. Arabská paginace v horním vnějším rohu, poznámky pod čarou a signatury archů.

Vybavení tisku: V textu se objevují tiskařské ozdůbky, linky a dvojlinky, jednoduché iniciálky.

### Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Vazba je papírová, desky jsou potaženy modrým š krobovým papírem. Hřbet je plochý, štítek s hřbetním názvem odpadl (na hřbetu viditelný stín po nalepení)
Vlastnické poznámky:	Na předním přideští perem nahoře: "Ex libris Jos[ephi] Herm[anni] Gallaš.". Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm je doplněna současná signatura "1026"
Jiné signatury:	39 (perem na obdélníkovém lístečku mezi dvěma vodorovnými linkami na hřbetu knihy); N 99 (perem na pravém okraji titulního listu); 1026 (tužkou na přední předsádce)
Stupeň zachování knihy:	Knih je dochována celá, ale má poškozený hřbet knihy, který jna několika místech odtržený. Text je nedotčený

Signatura 1035 /1

Callisen, Heinrich (1740-1824): *Principia systematis chirurgiae hodiernae. Pars prior. København, Proft, Christian Gottlob (1764 - 1807) 1788.*

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: HENRICI CALLISEN, M.D. S.R.M. A CONSILIIS  
IVSTITIAE ACT., CHIRVRGIAE PROFESSORIS  
P. IN VNIVERSITATE HAFNIENSI, CLASSIVM  
REGIARVM ET LEGIONIS NAUTICAE  
CHIRVRGI PRIMARIJ, NOSOCOMII CLASSICI  
DIRECTORIS ET IATRI, REGII COLLEGII  
MEDICI MEMBRI, REG. SOCIETATIS MEDICAE  
HAFNIENSIS P.T. PRAESIDIS, REG. SOCIETAT.  
SCIENTARVM HAFN. ACADEMIAE  
CHIRVRGORVM PARISIENSI ET ARTIVM  
INCITANDARVM LONDINENSIS SODALIS,  
PRINCIPIA SYSTEMATIS CHIRVRGIAE  
HODIERNAE IN VSVM PVBLICVM ET  
PRIVATVM ADORNATA.

Další názvová informace: PARS PRIOR.

Údaj o odpovědnosti A: HENRICI CALLISEN, M.D. S.R.M. A CONSILIIS  
IVSTITIAE ACT., CHIRVRGIAE PROFESSORIS  
P. IN VNIVERSITATE HAFNIENSI, CLASSIVM  
REGIARVM ET LEGIONIS NAUTICAE  
CHIRVRGI PRIMARIJ, NOSOCOMII CLASSICI

DIRECTORIS ET IATRI, REGII COLLEGII  
MEDICI MEMBRI, REG. SOCIETATIS MEDICAE  
HAFNIENSIS P.T. PRAESIDIS, REG. SOCIETAT.  
SCIENTARVM HAFN. ACADEMIAE  
CHIRVRGORVM PARISINAE ET ARTIVM  
INCITANDARVM LONDINENSIS SODALIS [...]

**Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání: HAFNIAE

Jméno vydavatele: SVMTIBVS CHR. GOTTLOB PROFT

Datum vydání: MDCCLXXXVIII

**Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích: V titulním listě je ilustrace, která zobrazuje Asklépia s jeho holí (česky počestěná forma Aeskulapus - boha lékařství), ke kterému je přinášén raněný nebo nemocný muž jinými dvěma muži

Rozsah: [I]-[VII],VIII-XL,[1],2-687,[688]-[690] s.

Rozměry: 19,6x12,2 cm

Podoba tisku: Text je vysázen antikvou a italikou. Titulní list je ve složené formě, mezi názvovou informací a impresum je vloženo zobrazení boha Asklépia. Arabská i římská paginace v horním vnějším rohu, stránkové kustody, signatury archů, normy. Text má jednoduchou jednosloupcovou kompozici, index má kompozici dvousloupcovou.

Vybavení tisku: V textu se objevují linky a dvojlinky, vlysy a viněty. Stránky mají živá záhlaví.

### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Vazba je celokožená, desky jsou potaženy hnědou kůží. Hřbet je tvořen 5 vazy. 1.,3.,4.,5.,6. pole hřbetu je stejnoměrně vyplněné kolkovou kompozicí s florálním motivem zlatou barvou. Na 2. poli hřbetu na světle hnědé kůži se nachází hřbetní názvová informace

Hřbetní název: H. CALLISEN / PRINC. SYSTE. / CHIRURGIO  
/

Vlastnické poznámky:	Před titulním listem perem nahoře: "Ex Bibliotheca J. Hermanni / Gallaš. Comp[arati] A[nno] [1]794. / "
Čtenářské poznámky:	Pod vlastnickou poznámkou Gallaše je napsán Celsův citát
Jiné signatury:	51 (perem na papírovém čtverečku mezi dvěma vodorovnými linkami na hřbetu knihy); N 118 V (perem na pravém okraji titulního listu); 1035 1 (tužkou na předním přideštit)
Stupeň zachování knihy:	Kniha je zachovná celá, má odřený hřbet i desky. Text je nedotčený

Signatura 1045

Stoll, Maximilian (1742-1787): *Aphorismy*. Wien, Kurzböck, Josef Lorenz (1736-1792) 1786.

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: APHORISMI DE COGNOSCENDIS ET  
CURANDIS FEBRIBUS. EDITIT  
MAXIMILIANUS STOLL S. C. R. A. MAIEST.  
CONSIL. MEDICINAE CLINICAE PROFESSOR.  
P. O.

Údaj o odpovědnosti A: [...] EDITIT MAXIMILIANUS STOLL S. C. R. A.  
MAIEST. CONSIL. MEDICINAE CLINICAE  
PROFESSOR. P. O.

**Oblast nakladatelských údajů**

Místo tisku: VINDOBONAE

Jméno tiskaře: TYPIS IOSEPHI NOBILIS DE KURZBECK CAES.  
REG. AVLAE. TYP ET BIBLIOP.

Datum tisku: MDCCLXXXVI

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Rozsah: [I]-[XVI],[1],2-306,[307]-[310] s.

Rozměry: 19,8x11,7 cm (bez desek)

Podoba tisku: Text je vysázen antikvou. Titulní list je v jednoduché formě černou barvou, impresum je odděleno jednoduchou linkou. Arabská paginace v horním vnějším rohu, stránkové kustody a signatury archů.

Vybavení tisku: Stránky mají živá záhlaví. V textu se objevují linky a dvojlinky, vlysy.

### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Nedochovaná

Ex libris: Na listu předního přیدهští ve středu vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca

/ parrochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskařských ozdůbek

Vlastnické poznámky:

Na listu předního přideštl perem nahoře: "Ex libris Josephi Hermanni / Agapiti Gallaš. / ".

Na versu titulního listu je černé obdélkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm je doplněna současná signatura "1045"

Jiné signatury:

E IV 25 (do ex libris hranické fary); N 139 (perem na horním pravém okraji titulního listu)

Stupeň zachování knihy:

Knihá nemá dochovanou vazbu. Text je nedotčen

Signatura 1062

Vogel, Rudolf Augustin (1724-1774): *Lehrsätze der Chemie. Berlin, Hoffmann, Karl Ludolf 1775.*

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: Rudolph Augustin Vogel's weiland Doctor der Philosophie und Arzeneywissenschaft Seiner Königlichen Grosbrittanischen Maiestät. Leibarzt, und ordentlicher Professor. Der Medicin und Chemie auf der Universität Göttingen, der Königlichen-Kayserlichen Academie Der Naturforschen Der königlichen Schwedischen Und Churfürstlichen Maynzer Gesellschaft Der Wissenschaften. Wie auch der königlichen. Gesellschaft Der Wissenschaft. Zu Göttingen ordentlichen Mitglied, in gleich Physikus daselbst. Lehrsätze der Chemie

Údaj o odpovědnosti A: Rudolph Augustin Vogel's weiland Doctor der Philosophie und Arzeneywissenschaft Seiner Königlichen Grosbrittanischen Maiestät. Leibarzt, und ordentlicher Professor. Der Medicin und Chemie auf der Universität Göttingen, der Königlichen-Kayserlichen Academie Der Naturforschen Der königlichen Schwedischen Und Churfürstlichen Maynzer Gesellschaft Der Wissenschaften. Wie auch der königlichen. Gesellschaft Der Wissenschaft. Zu

Göttingen ordentlichen Mitglied, in gleich  
Physikus daselbst [...]

Údaj o odpovědnosti B: [...] Ins deutsche uebersetzt, und mit  
Anmerkungen versehen von johann  
Christian Wiegleb, Apotheker in  
Langensalza.

### **Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání: Weimar

Jméno vydavatele: bey Carl Ludolf Hoffmann

Datum vydání: 1775

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Rozměry: 20,6x12,2 cm

Podoba tisku: Text je vysázen frakturou. Titulní list je vyveden  
v jednoduché formě černou barvou. Impresum je  
odděleno ozdobnou linkjou skládající se z  
květinových kolků.

Vybavení tisku: V textu se objevují tyče, vlysy a tiskařské ozdůbky.

### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Vazba je papírová, desky jsou potaženy modrým š krobovým papírem. Hřbet je plochý, na horní části nalepen lísteček s hřbetní názvovou informací

Hřbetní název: Vogels / Chemie /

Ex libris: Na předním přidešті ve středu vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parrochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskařských ozdůbek

Vlastnické poznámky: Na předním přidešті perem nahoře: "Ex libris Josephi Hermanni / Agapiti Gallaš / ". Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V ně m jen doplněna současná signatura "1062"

Jiné signatury: F IV 36 (perem do ex libris hranické fary); N 172

(perem na horním pravém okraji titulního listu);  
1062 (tužkou na předním přideštit)

Stupeň zachování knihy:           Kniha je dochována celá, vazba je odřená a na hřbetě mírně poškozená (prosvítají vazby knihy, potrhání papíru ve spojích). Text je nedotčený

Signatura 1064

Jaeger, Donatus (činný 1775): *Die Baumwollen und Leinenfaberei.*  
*Leipzig, Grieshammer, Georg August (1765-1833) 1799.*

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: Die Baumwollen und Leinenfaberei aus dem Französischen des Pileur Dapligny übersetzt und mit einigem Anmerkungen und zusaetzen begleitet von D. Jaeger.

Údaj o odpovědnosti A: [...] zusaetzen begleitet von D. Jaeger.

Údaj o odpovědnosti B: [...] aus dem Französischen des Pileur Dapligny übersetzt[...]

**Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání: Leipzig

Jméno vydavatele: bey Georg August Grieshammer

Datum vydání: 1799

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Rozsah: [I]-[III],IV-XII,[1],2-146,[147]-[148],149-178 s.

Rozměry: 20,5x12,0 cm

Podoba tisku: Titulní list je vyveden jednoduchou formou černou barvou. Text je vysázen frakturou. Arabská i římská paginace v horním vnějším rohu, stránkové kustody, signatury archů.

Vybavení tisku: Stránky mají živá záhlaví. V textu se objevují ozdobné linky a tyče.

### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Vazba je celokožená, desky jsou potaženy hnědou kůží. Hřbet je tvořen 5 vazy. 1.,3.,4.,5.,6. pole hřbetu je stejnoměrně vyplněné kolkovou kompozicí s florálním motivem zlatou barvou. Na 2. poli hřbetu na světle zelené kůži zlatou barvou se nachází hřbetní názvová informace

Vlastnické poznámky:	Na předním přidešti perem nahoře: "Ex libr[is] Jos[ephi] H. A. Gallasch /". Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm jen doplněna současná signatura "1064"
Čtenářské poznámky:	V titulním listu perem uprostřed S. Fried. V. Amon"
Jiné signatury:	N 133 (perem v pravém horním rohu titulního listu); 1064 (tužkou na rectu přední předsádky)
Stupeň zachování knihy:	Kniha je dochovaná, vazba má mírně poškozený hřbet. Text je nedotčený.

Signatura 1101

**Brambilla, Gian Alessandro (1728-1800): *Verfassung und Statuten der josephinischen medizinisch=chirurgischen Akademie sammt der Ordnung bei Besörderungen zu Magistern und Doktoren der Chirurgie. Trattner, Johann Thomas (1717-1798) Wien, 1786.***

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: Verfassung und Statuten der josephinischen medizinisch=chirurgischen Akademie sammt der Ordnung bei Beförderungen zu Magistern und Doktoren der Chirurgie. Auf Befehl Seiner kaiserl. Königl. Apostolischen Majestät Joseph des zweyten von Joh. Alexander von Brambilla.

Údaj o odpovědnosti A: [...] Auf Befehl Seiner kaiserl. Königl. Apostolischen Majestät Joseph des zweyten von Joh. Alexander von Brambilla.

**Oblast nakladatelských údajů**

Místo tisku: WIEN

Jméno tiskaře: gedruckt bei Johann Thomas Edlen von Trattnern kaiserl[ichen] königl[ichen] Hofbuchdruckern und Buchhändlern

Datum tisku: 1786

**Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Rozsah: [1]-[9],10-63,[64] s.

Rozměry: 25,6x19,8 cm

Podoba tisku: Text je vysázen frakturou. Titulní list je vyveden v jednoduché formě, černou barvou, impresum je odděleno tyčí. Nad impresum vložena mědirytina Josefovy akademie ve Vídni. Arabská paginace v horním vnějším rohu, stránkové kustody, signatury archů.

Vybavení tisku: V textu se objevují tyče, linky a dvojlinky a vlysy.

**Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Vazba je celokožená, desky jsou potaženy hnědou kůží. Hřbet je tvořen 11 vazy. 1.,2.,4.,5.,6.,7.,8.,9.,10.,11. pole hřbetu je

stejnoměrně vyplněné kolkovou kompozicí s linkami a vlnovkami zlatou barvou. Na 3. poli hřbetu na světle hnědé kůži se nachází původní signatura N 183

- Ex libris: Na předním přidešті ve středu vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskařských ozdůbek
- Vlastnické poznámky: Na rectu přední předsádky perem nahoře: "Ex libris Josephi H. A. Gallaš /". Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm jen doplněna současná signatura "1101"
- Čtenářské poznámky: Pod Gallašovým podpisem text o obsahu knihy.
- Jiné signatury: N 183 (perem na pravé straně titulního listu)
- Stupeň zachování knihy: Kniha je dochovaná, vazba je jen mírně odřená. Text je nedotčený.

Fryčaj, Tomáš: *Život a příběhy rozšafného muže a polního hospodáře Františka Wawáka. Brno, Gaßl, Jan Jiří 1807.*

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: Zrcadlo výborného sedlského obcowání představující: Žiwot a příběhy rozssafného muže a polního hospodáře Frantisska wawáka, tehdejssího Rychtáře dědiny Milčic na cís. Král. Komorním panstwí Poděbradu w Čechách.

Souběžný název: K wzdělání mrawního a y časně oblažujícího prospěchu, wssech, zwlásstě pak sedláků morawských. Swobodně z němčiny na prosto morawsko=slawanskau řeč přeložil - a s mnohými poučugícími, wlastně geho wlastence se teykagicími přidawkami, gakož dwaumi díly prawidla sslechetného sedlského žiwota wyprawugícími schwáleně rozhognil a k bedliwému ssetření předestřel Tomáš Fryčaj kněz. S powolením cís[ařsko] král[ovské] Brněnské Cenzury.

Údaj o odpovědnosti A: [...] Swobodně z němčiny na prosto morawsko=slawanskau řeč přeložil - a s mnohými poučugícími, wlastně geho wlastence se teykagicími přidawkami, gakož dwaumi díly

prawidła sslechetného sedlského žiwota  
wyprawugíciami schwáleně rozhognil a k  
bedliwému ssetření předestřel Tomáš Fryčaj  
kněz. S powolením císařsko královské  
Brněnské Cenzury.

### **Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání: W Brně

Jméno vydavatele: Wytisštěné, u Jana Giřího Gašla

Datum vydání: 1807

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Tisk z let 1801 - 1860

Rozsah: [I]-[II],III-XXII,1-210,[211]-[246] s.

Rozměry: 17,6x10,3 cm

Podoba tisku: Text je vysázen frakturou. Titulní list je vyveden v jednoduché formě černou barvou. Impresum je odděleno zdobnou tyčí. Arabská i

římská paginace v horním vnějším rohu, stránkové kustody, signatury archů, normy a poznámky pod čarou.

Vybavení tisku: V textu se objevují jednoduché i zdobné linky, dvojlinky, tyče a tiskařské ozdůbky.

### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Vazba je papírová, hřbet je plochý. Lepenkové desky jsou potaženy hnědočerným mramorovaným papírem.

Ex libris: Na předním přideščí ve středu vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parrochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskařských ozdůbek

Vlastnické poznámky: Na rectu přední předsádky perem nahoře: "Ex libris Jos Her. Gallaš / Ab autore pro Tessera / amititiae donatus/". Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm jen doplněna současná signatura "1130"

Čtenářské poznámky:	Za titulním listem je přivázáno 8 stran ručně psaného textu plného poznámek k obsahu knihy
Jiné signatury:	I 6 (do ex libris hranické fary); H 1807 (perem na pravém okraji titulního listu); 31 (perem na pravém okraji titulního listu); 1130 (tužkou na versu přední předsádky)
Stupeň zachování knihy:	Knihá má poškozenou vazbu a postupně se rozpadá. Text je prozatím nedotčený.

Signatura 1159

Sonnenfels, Joseph von (1733-1817): *Theurung in großen Städten. Wien, Kurzböck, Joseph von (1736-1792) 1770.*

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: Joseph von Sonnenfels, k.k. wirklichen Regierungsrath, öffentlichen Lehrer der Polizey, Handlung und Finanzwissenchaeft, beständiger Sekretär der k. k. Zeichnung und Kupferstecherakademie, von der Theurung in großen Städten und dem Mittel derselben abzuhelpfen.

Souběžný název: von der Theurung in großen Städten und dem Mittel derselben abzuhelpfen.

Údaj o odpovědnosti A: Joseph von Sonnenfels, k.k. wirkl. Regierungsrath, öffentl. Lehrer der Polizey, Handlung und Finanzwisseschaeft, beständiger Sekretär der k. k. Zeichnung und Kupferstecherakademie [...]

**Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání: WIEN

Jméno vydavatele: gedruckt und zu finden bey Joseph Kurzboeck K.  
Dest Landschafts und Universitäts Buchdrucker  
auf dem Hofe

Datum vydání: 1770

**Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Rozsah: [I]-[II],[1].2-136 s.

Rozměry: 18,2x11,7 cm

Podoba tisku: Text vysázen frakturou. Titulní list vyveden v jednoduché formě černou barvou. Impresum je odděleno dvojtou čarou. Arabská paginace v horním vnějším rohu, stránkové kustody, signatury archů a poznámky pod čarou.

Vybavení tisku: V textu se objevují tiskařské ozdůbky, linky a dvojlínky, jednoduché iniciálky.

**Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba:	Vazba je provizorní z modrého papíru, tak jak vyšla z tiskárny. Hřbet je plochý
Vlastnické poznámky:	Na versu provizorního obalu perem nahoře: "Ex libr[is] Josephi H. A. Gallaš / ". Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm jen doplněna současná signatura "1159"
Jiné signatury:	H 22 (perem na pravém okraji titulního listu); 1159 (tuž kou na versu provizorního obalu)
Stupeň zachování knihy:	Obálka je mírně opotřebená, vazba není a listy se uvolňují. Text je prozatím nedotčený.

Signatura 1224

*Genersich, Christian (1759-1825): Freystadt Kesmark in Oberungarn. Zweiter Theil. Levoča, Mayer, Josef Karel 1804.*

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: Merkwürdigkeiten der königlichen Freystadt Kesmark in Oberungarn, am Fuße der Carpathen, von Christian Genersich, Prediger der Evangelischen Gemeinde in diser seiner Vaterstadt.

Další názvová informace: Zweyter Theil

Údaj o odpovědnosti A: [...] von Christian Genersich, Prediger der Evangelischen Gemeinde in diser seiner Vaterstadt.

**Oblast nakladatelských údajů**

Místo tisku: Leutschau

Jméno tiskaře: gedruckt bei Joseph karl Mayer

Datum tisku: 1804

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Tisk z let 1801 - 1860

Rozsah: [1]-[3],4-470 s.

Rozměry: 18,6x11,3 cm

Podoba tisku: Text je vysázen frakturou. Titulní list je vyveden v jednoduché formě černou barvou, impresum je odděleno zdobnou tyčí. Arabská paginace v horním vnějším rohu, stránkové kustody, signatury archů a poznámky pod čarou.

Vybavení tisku: V textu se nachází linky, tyče a tiskařské ozdůbky.

### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Vazba je provizorní, lepenkové desky jsou potaženy modro šedým papírem. Hřbet je plochý.

Vlastnické poznámky: Na versu předního přideští perem nahoře: "Ex

libris Jos[ephi] Hermanni Gallaš / A[nno]. 1810 ".  
Na versu titulního listu je černé obdélníkové  
razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/  
GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem  
inventárním a přírůstkovým. V něm jen  
doplněna současná signatura "1224"

Čtenářské poznámky:

Na versu provizorní vazby se nachází text  
čtyři řádky perem psáno kurentem. Na  
rectu předního přideští pastelkou tři řádky  
číslívek.

Jiné signatury:

Z 43 II (perem na pravém okraji titulního listu);  
1224 (tužkou na předním přideští)

Stupeň zachování knihy:

Vazba je velmi poškozená, hřbet je téměř odtrhlý.  
Text knihy je nedotčený.

Signatura 1262

Pomay, Franciscus (1618-1673): *Pantheum mythicum seu deorum Historia*. 1700.

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: PANTHEVM MYTHICVM. SEV DEORVM  
HISTORIA, Hoc primo, EPITOMES  
ERVDITIONIS Volumine, Breviter dilucidéque  
comprehensa. AUCTORE P. FRANCISCO  
POMEY, Societ[atis] JESU.

Údaj o odpovědnosti A: [...] AUCTORE P. FRANCISCO POMEY,  
Societ[atis] JESU.

**Oblast nakladatelských údajů**

Jméno tiskaře: Apud Joannem Casparum Bacard ??

Datum tisku: Anno M DCC.

Signet:

**Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu:	Starý tisk
Rozměry:	13,4x7,6 cm
Podoba tisku:	Text je vysázen antikvou a italikou. Titulní list je vyveden v jednoduché formě černou barvou. Impresum je odděleno tiskařskou ozdůbkou.

### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba:	Vazba je pergamenová s plochým hřbetem, který nese nečitelný hřbetní název
Ex libris:	Na předním přidešті ve středu vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parrochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskařských ozdůbek
Vlastnické poznámky:	Na předním přidešті perem nahoře: "Ex libris J.H.A.Gallaš / 1784 ". Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm jen doplněna současná signatura "1262"

Jiné signatury:

I 19 (do ex libris hranické fary)

Stupeň zachování knihy:

Titulní list je na spodní části, kde se nachází impresum poš kozený a jméno tiskaře je špatně čitelné. Kniha má poš kozenou vazbu s téměř odtrženým hřbetem. Text je nedotčený.

Signatura 1274

Lipsius, Justus (1547-1606): *Epistolarum selectarum centuriae VIII. una cum institutione epistolica opus. Pars I.* München, Straub, Johann Lukas (činný 1692 - 1733) 1694.

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: JUSTI LIPSII EPISTOLARVM SELECTARVM CENTURIAE VIII. UNACUM INSTITVTIONE EPISTOLICA OPVS Diu desideratum, nunc in gratiam omnium huius styli amantium denuó recusum.

Souběžný název: In qua continentur Centuriae tres ad Belgas & una Miscellanea.

Další názvová informace: PARS I.

Údaj o odpovědnosti A: JUSTI LIPSII [...]

**Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání: MONACHII

Jméno vydavatele: Sumpribus, JOANNIS HERMANNI á Gelder  
Viduae & Haeredum

Datum vydání: 1694

Místo tisku: MONACHII

Jméno tiskaře: Typis JOANNIS LUCAE STRAUBII

Datum tisku: 1694

**Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Rozsah: [I]-[II],1-428,[429]-[431],432-569,[570]-[598] s.

Rozměry: 16,0x10,2 cm

Podoba tisku: Text je vysázen antikvou a italikou. Titulní list je vyveden v jednoduché formě v černé a červené barvě. Impresum je odděleno jednoduchou linkou. Arabská paginace v horním vnějším

rohu, signatury archů a stránkové kustody.

Vybavení tisku: Stránky mají živá zýhlaví. V textu se objevují linky, iniciálky, tiskařské ozdůbky, viněty a vlysy.

### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Vazba je celokožená, desky jsou potaženy hnědou kůží. Hřbet je tvořen 3 vazy. Všechny pole hřbetu je stejnoměrně vyplněné rámcovou kompozicí z násobných linek. Na 1. poli hřbetu na bílém papírku se nachází hřbetní název. Lepenkové desky potažené hnědou kůží mají také ramcový slepotisk.

Hřbetní název: Iusti Lipsii / Epist. Ad Belgas

Vlastnické poznámky: Perem v titulním listě: "Ex libris Jos[ephi] Herm[anni] Gallaš / Medici Castre[nsis] superior[is] 1799". Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm jen doplněna současná signatura "1274"

Jiné signatury: ;150 (perem na bílém papírku v podobě květiny)

na 3. poli hřbetu); 1274 (tužkou na předním  
přídešti)

Stupeň zachování knihy:

Vazba knihy je mírně poškozená a odřená. Text je  
ovšem nedotčený.

Signatura 1277

*Historiae profanae Quatuor Monarchiarum Assyricae, Persicae, Graecae & Romanae Regnorumque, & democratiarum eis cohaerentium examina. Pars I.. Znojmo, Swoboda - Heredes 1739.*

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: HISTORIAE PROFANANE Quatuor Monarchiarum Assyricae, Persicae, Graecae & Romanae Regnorumque, & democratiarum eis cohaerentium EXAMINA Quatuordecim Stylo plano, brevi &facili in gratiam studiosae Juventutis Gymnasiorum Scholarum Piarum Provinciae Germaniae conscripta a quodam Sacerdote é Clericis Regularibus Scholarum Piarum Eiusdem Provinciae Germaniae. Complectens priora VIII. Examina de tribus Monarchiis, Regnisque variis &de Eis cohaerentib.

Podtitul: Quatuordecim Stylo plano, brevi &facili in gratiam studiosae Juventutis Gymnasiorum Scholarum Piarum Provinciae Germaniae conscripta a quodam Sacerdote é Clericis Regularibus Scholarum Piarum Eiusdem Provinciae Germaniae. Complectens priora VIII. Examina de tribus Monarchiis, Regnisque variis &de Eis cohaerentib.

Další názvová informace: PARS I.

**Oblast nakladatelských údajů**

Místo tisku: Impressum Znoymae

Jméno tiskaře: apud Swobodianos Heredes

Datum tisku: A. D. M DCC XXXIX

**Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Rozsah: [I]-[VIII],1-299,[300]-[396] s.

Rozměry: 16,2x10,3 cm

Podoba tisku: Text je vysázen antikvou a italikou. Titulní list je vyveden v jednoduché formě černou barvou. Impresum je odděleno jednoduchou linkou. Arabská paginace v horním vnějším rohu, stránkové kustody a signatury archů.

Vybavení tisku: Stránky mají živá záhlaví. V textu se objevují linky, dvojlinky a viněty.

### Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Vazba je polokožená, desky jsou potaženy hnědou kůží a barevným růžovo-bílo-černým papírem. Hřbet je plochý se třemi poli. Všechny pole hřbetu je stejnoměrně vyplněné rámcovou kompozicí z jednoduchých linek.
Ex libris:	Na předním přidešti ve středu vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskařských ozdůbek
Vlastnické poznámky:	Na předním přideštím perem: "Ex libris Jo[ephi] H. A. Gallaš". Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm jen doplněna současná signatura "1277"
Jiné signatury:	E I 23 (do ex libris hranické fary); 1277 (tužkou na rectu přední předsádky)
Stupeň zachování knihy:	Knih je zachovalá, vazba je mírně odřená. Text je nedotčený

Signatura 1280

*Traitez de paix. Den Haag, Moetiens, Adrian 1685.*

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: DIVERS TRAITÉZ DE PAIX CONCLUSE  
SIGNEZ A MUNSTER ET A OSNABRUG EN  
WESTPHALIE Le 24. Octobre 1648.

Souběžný název: COMME AUSSI CEUX QUI FURENT FALTS A  
NUREMBERG EN EXECUTION DES PREMIERS  
TOUCHANT LA SATISFACTION DES MILICES,  
L'EVACUATION DES PLACES, ET LE  
LICENCIEMENT DES TROUPES En l'année 1650

**Oblast nakladatelských údajů**

Místo tisku: A LA HAYE

Jméno tiskaře: Chez ADRIAN MOETIENS, & HENRI van  
BULDEREN, Marchans Libraires

Datum tisku: 1685

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu:	Starý tisk
Rozsah:	[1]-[2],3-376,[377]-[378] s.
Rozměry:	16,3x10,3 cm
Podoba tisku:	Titulní list je vyveden v jednoduché formě černou barvou, impresum je odděleno tiskařskou ozdůbkou. Text je vysázen antikvou a italikou. Arabská paginace na horním vnějším rohu, signatury archů, stránkové kustody a normy.
Vybavení tisku:	V textu se objevují linky, tiskařské ozdůbky, viněty a vlysy. Na stránkách jsou živá záhlaví.

### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba:	Vazba je celokožená, desky jsou potaženy hnědou kůží . Hřbet je tvořen 5 vazy. Všechny pole hřbetu jsou stejnoměrně vyplněné kolkovou kompozicí s florálním motivem. 2. a 3. Pole hřbetu nese hřbetní název. Hřbetní název: .../
--------	--

TOM III (nečitelné)

- Vlastnické poznámky: V titulním listě perem: "Ex libris J.H.A. Gallaš / [1]809". Na titulním listě dvakrát je černé razítko s drobným nápisem: "Ex bibliotheca Ecclesiae / parochialis Hranicensis". Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm jen doplněna současná signatura "1280"
- Jiné signatury: 1280 (tužkou na předním přidešti)
- Stupeň zachování knihy: Kniha je dochovaná celá, pouze na hřbetě je odřený hřbetní název. Text je nedotčený

Signatur 1325

Antoninus, Marcus Aurelius, (121-180): *Betrachtungen. Hamburg, Felginer, Theodor Christoph (1686-1726) - Witwe 1735.*

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: Des Römischen Kaysers Marcus Aurelius Antoninus erbauliche Betrachtungen über Sich Selbst. Aus dem Griechischen übersetzt, und nebst kurtzen Anmerckungen, auch mit Seinem Leben vermehrt durch Johann Adolf Goffmann.

Údaj o odpovědnosti A: Des Römischen Kaysers Marcus Aurelius Antoninus [...]

Údaj o odpovědnosti B: [ ...] Aus dem Griechischen übersetzt, und nebst kurtzen Anmerckungen, auch mit Seinem Leben vermehrt durch Johann Adolf Goffmann.

**Oblast údajů o vydání**

Označení vydání: Dritte Auflage

**Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání: Hamburg

Jméno vydavatele: bey feel. T. C. Felginers Witwe

Datum vydání: 1735

**Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích: Frontispice - mědirytina zobrazující profil Marca Aurelia s nápisem pod ním: "MARCUS AURELIUS ANTONINUS. ARMENIACUM. PAR. THICUS MAXIMUS" . Mědirytina v titulním listě zobrazuje andělíčka na pedestalu jak k němu přichází starý muž s kosou - smrt, kromě glóbu, knih apod. je tam také torzo sloupu s nápisem "TEMPR FELITI"

Rozměry: 18,4x11,1 cm

Podoba tisku: Text je vysázen švabachem. Titulní list je vyveden ve složené formě, v červené a černé barvě. Mezi názvovou informací a impresum je vložena mědirytina. Arabská paginace v horním vnějším

rohu, astránkové kustordy a signatury archů,  
poznámky pod čarou.

Vybavení tisku: V textu se objevují jednoduché linky, tiskařské  
ozdůbky, vlysy, iniciálky, tyče a viněty.

### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Lapírové desky jsou potažený bílým  
pergamenem. Hřbet je plochý, v horní části  
světle hnědý obdélníček s názvovou informací.

Hřbetní název: MARCUS / AURELIUS / ANTONINU

Ex libris: Na předním přidešті ve středu vlepen lísteček se  
signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca /  
parrochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden  
v ozdobném rámečku z tiskařských ozdůbek

Vlastnické poznámky: Na versu přední předsádky perem nahoře: "Ex  
libris Josephi Herr/manni Gallaš  
Comp[aratum] /A[nno] [1]788". Na versu  
titulního listu je černé obdélníkové razítko s  
názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA  
KNIHOVNA" s číslem inventárním a  
přírůstkovým. V něm jen doplněna současná  
signatura "1325"

Čtenářské poznámky:	Na versu přední předsádky perem text s podpisem "Hyrsche"
Jiné signatury:	G I 2 (do ex libris hraniceké fary); D 117 (perem na pravé straně titulního listu)
Stupeň zachování knihy:	Knih je zachovaná celá, vazba je jen mírně opotřebená místy odřená. Text je nedotčený.

Signatura 1536

Boyer, Alexis (1657-1733): *Le dictionnaire royal françois-anglois et anglois-françois*. London, 1739.

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: LE DICTIONNAIRE ROYAL FRANCOIS-ANGLOIS ET ANGLAIS-FRANCOIS. Tiré de MEILLEURS AUTEURS, qui ont écrit dans ces DEUX LANGUES; Autrefois Composé á l'Ufage de feu S.A.R. le Duc de GLOCESTER Par Mr. A. BOYER

Údaj o odpovědnosti A: [...] Autrefois Composé á l'Ufage de feu S.A.R. le Duc de GLOCESTER Par Mr. A. BOYER

**Oblast údajů o vydání**

Označení vydání: Nouvelle Edition, revue, corrigée & augmentée d'environ trois Mille deux Cens Nouveaux Mots, ou Nouvelles Phrafes

**Oblast nakladatelských údajů**

Místo tisku: A LONDRES

Datum tisku: M DCC XXXIX

**Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích: Frontispice - podobizna Abela Boyera s textem pod ní "Abel Boyer Gallo-Anglus Glossographus & Historicus"

Rozsah: [1]-[1188] s.

Rozměry: 26,5x20,5 cm

Podoba tisku: Text je vysázen antikvou a italikou. Titulní list je vyveden ve složené formě v černí a červené barvě. Nad impresum je vložena viněta. Bez paginace. Stránkové kustody, signatury archů, normy. Kompozice textu je třísloupcová.

Vybavení tisku: V textu se objevují vlysy, linky a dvojlinky,

tiskařské ozdůbky a viněty.

**Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Vazba je celokožená, desky jsou potaženy hnědou kůží. Hřbet je tvořen 5 vazy. Všechny pole hřbetu jsou stejnoměrně vyplněné kolkovou kompozicí s florálním motivem. Ve 2. poli hřbetu je hřbetní název.

Hřbetní název: BOYER'S / DICTIONARY

Ex libris: Na předním přidešti ve středu vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parrochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskařských ozdůbek

Vlastnické poznámky: V textu titulního listu perem: "Ex libris J.H. Gallaš / A[nno] D[omini] 1809". Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm je doplněna současná signatura "1536"

Jiné signatury: G VI 4 (do ex libris hranické fary); J 88 (perem na pravém okraji titulního listu);  
N 16 (tužkou dole na předním přidešti); 1536

(tužkou na rectu přední předsádky)

Stupeň zachování knihy: Kniha je dochovaná celá, vazba je mírně opotřebená. Text je nedotčený.

Signatura 1538

Calepinus, Ambrosius (1435-1510): *Dictionarium undecim linguarum*. Basel,  
Petri, Sebastian (1547-1627)

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: AMBROSII CALEPINI DICTIONARIVM  
VNDECIM LINGVARVM IAM POSTREMO  
ACCVRATA EMENDATIONE, ATQUE  
INFINITORVM LOCORVM  
AVGMENTATIONE, COLLECTIS EX  
BONORVM AVTORum monumentis, certis[et]  
expressis syllabarum quantitatis notis, omnique,  
vocum significationibus, flosculis, loquendi  
formis, proverbialibus sententiis, caeterisque ad  
Latini sermonis proprietatem, elegantiam, &  
copiam pertinentibus rebus, quanta maxima fide  
ac diligentiam fieri potuit ita exornatum, vt  
hactenus studiosorum usibus accommodatius  
non prodicit.

Údaj o odpovědnosti A: AMBROSII CALEPINI [...]

**Oblast nakladatelských údajů**

Místo tisku: BASILEAE

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Rozsah: [I]-[VIII],[1],2-1582,[1583]-[1584] s.

Rozměry: 37,5x22,2 cm

Podoba tisku: Text je vysázen antikvou a italikou. Titulní list je vyveden ve složené formě černou barvou. S vloženým signetem nad neúplným impresem. Arabská paginace v horním vnějším rohu, stránkové kustody, signatury archů. Kompozice textu je dvousloupcová.

Vybavení tisku: Stránky mají živá záhlaví. V textu se objevují linky, iniciály, viněty, vlysy.

### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Vazba je celokožená, desky jsou potaženy bílou kůží. Hřbet je tvořen 5 vazy. Vazy jsou šité

dvojitě. V 1. a 2. poli hřbetu je hřbetní název. Na deskách je slepotisková výzdoba v rámcové kompozici s florální kartučí uprostřed.

Hřbetní název:	AMBROSII / CALEPINI / DICTION / XI LINGVAR /
Vlastnické poznámky:	Na versu přední předsádky perem: "Ex libris Josephi Hermanni Gallaš / Comparat[um] A[nno] 1810". Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm je doplněna současná signatura "1538"
Čtenářské poznámky:	Na versu přední předsádky perem text k obsahu knihy podepsán Gallašem.
Jiné signatury:	J 90 (perem na pravém okraji titulního listu); 1538 (tužkou na přední předsádce)
Stupeň zachování knihy:	Knih je zachovalá, vazba je mírně odřená. Text je nedotčený.

Signatura 1572

Lavater, Johann Caspar (1608-1628): *Regeln für Kinder*. Wien, Bauer, Bernhardin Eberhard (činný 1752) 1796.

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: Joh[ann] Caspar Lavater's Regeln für Kinder, durch Beyspiele erleutert von Johann Michael Armbruster.

Údaj o odpovědnosti A: Joh[ann] Caspar Lavater's [...]

Údaj o odpovědnosti B: [...] durch Beyspiele erleutert von Johann Michael Armbruster.

**Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání: Wien

Jméno vydavatele: Bey B. Ph. Bauer

Datum vydání: 1796

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu:	Starý tisk
Údaje o ilustracích:	Frontispis - mědirytina s hrajícími si dětmi s textem pod nimi "Folgen des Ungehorsams"
Rozsah:	[I]-[II],[1],2-138,[139]-[142] s.
Rozměry:	17,5x11,0 cm
Podoba tisku:	Text je vysázen švabachem. Titulní list je vyveden v jednoduché fomě černou barvou, impresum je odděeno dvojitou linkou. Arabská paginace v horním vnějším okraji, signatury archů, archové kustody.
Vybavení tisku:	Mědirytina (frontispice). V textu se objevují tiskařské ozdůbky, linky a dvojlinky.

### Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Vazba je celokožená, desky jsou potaženy hnědou kůží. Hřbet je tvořen 5 vazy. Ve 2.poli hřbetu je hřbetní název
--------	---

Hřbetní název:	Regeln / für / Kinder
Ex libris:	Na předním přidešti ve středu vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskař ských ozdůbek
Vlastnické poznámky:	Na předním přidešti perem: "Ex libris Josephi Herm[anni]/ Gallaš ".Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V ně m jen doplněna současná signatura "1572"
Jiné signatury:	D I 7 (do ex libris hranické fary); V 28 (perem na pravém okraji titulního listu)
Stupeň zachování knihy:	Knih je dochovaná celá, s opotřeбенou vazbou. Text je nedotčený.

Signatura 1713

Nikdan, Barachius, rabín: *Parabolaе vulpium. Praha, jezuité 1661.*

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: PARABOLAE VVLPIVM RABBI BARACHIAE  
NIKDANI.

Souběžný název: Translate ex Hebraica in Linguam Latinam.

Údaj o odpovědnosti A: [...] RABBI BARACHIAE NIKDANI.

**Oblast nakladatelských údajů**

Místo tisku: PRAGAE

Jméno tiskaře: In Typographia Vniversitatis, in Collegio Societ:  
JESV ad S. Clementem

Datum tisku: Anno M DC. LXI

### Oblast údajů fyzického popisu

Údaje o ilustracích:	Grafický předtitul - mědirytina uskupení biblických zvířat - hebrejský nápis.
Rozsah:	[I]-[II],[III]-[XVI],[1]- [4],5,[6],7[8],9[10],11[12],13,[14],15[16],17,[18], 19,[20],21,...[434],435,[436]-[438] s.
Rozměry:	15,3x9,0 cm
Podoba tisku:	Text je vysázen antikovu a italikoou. Každá druhá stránka je psána hebrejsky. Titulní list je vyveden v esložené formě, černou a červenou barvou latinkou a hebrejštinou. Arabská paginace nahoře v pravém vnějším rohu, stránkové kustody, signatury archů a poznámky pod čarou.
Vybavení tisku:	Předtitul je mědirytinou. V textu se objevují tiskařské ozdůbky a iniciálky.

### Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Vazba je celokožená, desky jsou potaženy bílou kůží se slepotiskovou výzdobou. Na dřevěných
--------	---

deskách je ve slepotisku vyvedena rámcová kompozice s vinětou s písmeny „IHS“. Hřbet je tvořen 4 vazy. V 1.poli hřbetu je hřbetní název.

Hřbetní název:	Barachiae / Rabbi
Ex libris:	Na předním přidešті ve středu vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parrochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskař ských ozdůbek
Vlastnické poznámky:	Na předním přidešті perem: "Ex libris Josephi / H. A. Galla š accessit / huic bibliocae Anno/ 1819 ". Na předním přidešті perem dole "Fran[cisci] Ignac Paul/ presbyterii 1816" . Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V ně m jen doplněna současná signatura "1713"
Čtenářské poznámky:	V textu titulního listu: "Collegii Societ[atis] Jesu Olomucii"
Jiné signatury:	G I 35 (do ex libris hranické fary); T 58 (perem na rectu přední předsádky)

Stupeň zachování knihy:

Kniha je ve velmi dobrém stavu, pouze hřbetní  
název je odřený. Text je nedotčený.

Signatura 1765

Flaccius, Horatius: *Opera. Tomus secundus. Manheim, 1779.*

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: QVINTI HORATII FLACCII OPERA

Další názvová informace: TOMVS SECVNDVS

Údaj o odpovědnosti A: QVINTI HORATII FLACCII [...]

**Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání: MANNHEMII

Jméno vydavatele: Cura & Sumptibus Societatis litteratae

Datum vydání: MDCCLXXIX

**Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Rozsah:	[1]-[5],6-238,[239]-[240] s.
Rozměry:	16,8x10,0 cm
Podoba tisku:	Titulní list je vyveden v jednoduché formě černou barvou. Impresum je odděleno vlysem a zdobnou tyčí. Arabská paginace na horním vnějším rohu, normy a signatury archů.
Vybavení tisku:	Stránky mají živá záhlaví. V textu se objevují vlysy, linky, dvojlinky, tyče a iniciálky.

**Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba:	Vazba je polokožená, desky jsou potaženy mramorovaným papírem, hřbet je potažen hnědou kůží. Hřbet je zdoben zlatým slepotiskem s florálními motivy a v posledním poli s písmeny „IBF“. Ve 2. a 3. poli je hřbetní název.
Hřbetní název:	HORATII / FLACCI / OPERA / II. /
Vlastnické poznámky:	Na rectu přední předsádky perem nahoře: "Ex Biblioth[eca] J. Gallas" Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK

PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm je doplněna současná signatura "1765". Na versu titulního listu se objevuje černé razítko s písmeny "GALLAS"

Jiné signatury:

B 89 (perem v textu titulního listu); 1765  
(tužkou na odlepeném přidešti)

Stupeň zachování knihy:

Knih je dochována dobře.

Signatura

1780a

*Charlotte, die Geschichte der Fräulein von Weissensee. Kopenhagen, 1758.*

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: Charlotte, die Geschichte der Fräulein von Weissensee.

**Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání: Kopenhagen

Jméno vydavatele: Auf Kosten de Rothenschen Buchhandlung

Datum vydání: 1758

**Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Rozsah: [I]-[VIII],[1],2-584 s.

Rozměry:	17,2x10,2 cm
Podoba tisku:	text je vysázen frakturou. Titulní list je vyveden v jednoduché formě černou barvou. Impresum je odděleno vlysem. Arabská paginace v horním vnějším rohu, stránkové kustody a signatury archů.
Vybavení tisku:	Stránky mají mrtvá záhlaví. V textu se objevují tiskařské ozdůbky, viněty a vlysy.

**Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba:	Vazba je celokožená, desky jsou potaženy hnědou kůží. Hřbet je tvořen 5 jednoduchými vazy. Hřbet je nezdobený . Ve 2. a 3. poli je hřbetní název na kožených štítcích.
Hřbetní název:	GESCHICHTE / I., II. THL. /
Ex libris:	Na předním přídeští ve středu vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parrochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskař ských ozdůbek
Vlastnické poznámky:	Na předním přídeští perem nahoře: "Ex Libris Josephi Herrmanni / Gallaš / Donatus

Bibliothecae / Parrochi[i] Ecclesiae Hrani/ censis Anno 1814." Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm jen doplněna současná signatura "1780"

Jiné signatury:

G III 19 (do ex libris hranické fary); B 108 (perem v textu titulního listu)

Stupeň zachování knihy:

Knihy je dochována celá, má potrhanou vazbu, švy jsou povolené a stránky se uvolňují. Text je nedotčený.

Signatura 1780b

*Charlotte, die Geschichte der Fräulein von Weissensee. Zweiter und letzter Theil. Kopenhagen, 1761.*

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: Charlotte, die Geschichte der Fräulein von Weissensee.

Souběžný název: Zweyter und letzter Theil.

**Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání: Kopenhagen

Jméno vydavatele: Auf Kosten de Rothenschen Buchhandlung

Datum vydání: 1731

**Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Rozsah:	[1]-[5],6-430 s.
Rozměry:	17,2x10,2 cm
Podoba tisku:	text je vysázen frakturou. Titulní list je vyveden v jednoduché formě černou barvou. Impresum je odděleno vlysem. Arabská paginace v horním vnějším rohu, stránkové kustody a signatury archů.
Vybavení tisku:	Stránky mají mrtvá záhlaví. V textu se objevují tiskařské ozdůbky, viněty a vlysy.

#### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba:	Vazba je celokožená, desky jsou potaženy hnědou kůží. Hřbet je tvořen 5 jednoduchými vazy. Hřbet je nezdobený . Ve 2. a 3. poli je hřbetní název na kožených štítcích.
Hřbetní název:	GESCHICHTE / I., II. THL. /
Ex libris:	Na předním přidešti ve středu vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parrochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden

v ozdobném rámečku z tiskařských ozdůbek

- Vlastnické poznámky: Na předním přidešti perem nahoře: "Ex Libris Josephi Herrmanni / Gallaš / Donatus Bibliothecae / Parrochi[i] Ecclesiae Hrani/ censis Anno 1814." Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm jen doplněna současná signatura "1780"
- Jiné signatury: G III 19 (do ex libris hranické fary); 1780 (tužkou na přední předsádce)
- Stupeň zachování knihy: Kniha je dochována celá, má potrhanou vazbu, švy jsou povolené a stránky se uvolňují. Text je nedotčený.

Signatura 1790

*Der aufrichtige Jüngling in den Begebenheiten. Hamburg, Ritter, Friedrich Christian (1767 - 1778) 1766.*

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: Der aufrichtige Juengling in den Begebenheiten  
des Herrn B\*\*\*

Údaj o odpovědnosti A: [...] des Herrn B\*\*\*

**Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání: Hamburg

Jméno vydavatele: verlegt beÿ Friedrich Christian Ritter

Datum vydání: 1766

Signet: Signet v podobě proplétaných zdobných iniciál  
- "F", "C", "B", "R". Je vložen nad impresum v  
graficky vyvedeném titulním listu.

## Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích: Graficky vyvedený titulní list. Celostránková kartuše s florálními motivy, v horní polovině názvová informace. Impresum vč. signetu je oddělena zobrazením dvou rukou, každé vystupující z jednoho mraku, které se vzájemně drží. Pod tím na levé straně v ozdobném rámečku s boltcovým zdobením jezdec s mečem na pádícím koni. Uprostřed se nachází signet a v pravém ozdobném rámečku je kvetoucí strom. Pod tím je na pásce napsáno impresum a toto celé je signováno "Pingeling Jun. del. Sculp."

Rozsah: [1]-[3],4-192,[193]-[194] s.

Rozměry: 17,3x9,9 cm

Podoba tisku: Kniha má grafický titulní list. Text je vysázen švabachem. Arabská paginace v horním vnějším rohu, stránkové kustody a signatury archů.

Vybavení tisku: Text obsahuje vlisy, zdobené iniciálky, vinětky a tiskařské ozdůbky.

### Oblast údajů poznámky - popis exempláře

- Vazba: Lepenkové desky bez zdobení jsou potaženy stříkanou hnědou kůží. Hřbet je tvořen 5 jednoduchými vazy. 1., 3., 4., 5., 6., pole hřbetu je stejnoměrně vyplněno kolkovou kompozicí s florálním motivem zlatou barvou. 2. pole hřbetu je ze světlejší hnědé kůže se slepotiskovým názvem. 5. Pole je přelepeno papírovým kolečkem s obloučkovitým okrajem (podoba kopretiny)
- Hřbetní název: DER / AUF / R. / IÜNG
- Ex libris: Na předním přidešті ve středu vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parrochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskařských ozdůbek
- Vlastnické poznámky: Na versu přední předsádky perem: "Ex libris J. H. A. Gallaš". Pod tímto uprostřed perem: "Ex Libris" a pod tím v pravém dolním rohu zdobné iniciály perem a tužkou: "F" a "W" (perem), "K", "d" a "C" (tužkou). Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a

přírůstkovým. V něm jen doplněna současná signatura "1790"

Jiné signatury:

E I 14 (do ex libris hranické fary); B 10 (perem na pravém okraji titulního listu, také na papírovém kolečku nalepeném na hřbetu knihy - částečně odtrženo)

Stupeň zachování knihy:

Knihy je dochována celá, vazby a hřbet jsou opotřebený. Text knihy je nedotčený.

Signatura 1797

Voss, Johann Heinrich (bez dat): *Der heilige Bund der Liebe und Freundschaft.. Reutlingen, Mäcken, Johann Jakob 1804.*

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: Der heilige Bund der Liebe und Freundschaft.  
Ein ländliches Gedicht in acht Gesängen. Von  
Johann Heinrich Voß

Údaj o odpovědnosti A: [...] Von Johann Heinrich Voß

**Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání: Reutlingen

Jméno vydavatele: bei Johann Jakob Mäcken

Datum vydání: 1804

**Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Tisk z let 1801 - 1860

Rozsah: [I]-[III],[1],2-224 s.

Rozměry: 17,6x11,0 cm

Podoba tisku: text je vysázen frakturou. Titulní list je vyveden v jednoduché formě černou barvou. Impresum je odděleno tyčí. Arabská paginace v horním vnějším rohu, stránkové kustody a signatury archů.

Vybavení tisku: V textu se objevují ozdobné tyče, linky a dvojlinky.

#### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Lepenkové desky jsou potaženy modrošedým papírem. Hřbet je plochý, nezdobený. V horní části je perem napsán hřbetní název.

Hřbetní název: Der heili / Bund der / Liebe u[nd] F. / v. J. H. Voß

Ex libris: Na rectu přední předsádky je odtržen lísteček, který s největší pravděpodobností patřil Ex libris hranické fary

Vlastnické poznámky:	<p>Na versu přední předsádky perem nahoře: "Ex libris Josephi Herr/manni Gallas A[nn]o 1806."</p> <p>Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm jen doplněna současná signatura "1797"</p>
Jiné signatury:	<p>G II 26 (do ex libris hranické fary); 1797 (tužkou na předním přidešti)</p>
Stupeň zachování knihy:	<p>Knih je zachovaná, papírová vazba je mírně poškozená. Text je nedotčený.</p>

Signatura 1800

Ramler, Karl Wilhelm (1725-1798): *Lyrische Gedichte. Karlsruhe, Schmieder, Christian Gottlieb (1776-1797) 1780.*

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: Karl Wilhelm Ramlers Lyrische Gedichte.

Údaj o odpovědnosti A: Karl Wilhelm Ramlers [...]

**Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání: Karlsruhe

Jméno vydavatele: bey Christian Gottlieb Schmieder

Datum vydání: 1780

**Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Rozsah:	[I]-[II],[1]-[7],8-142,[143]-[146],147-188,[189]- [190],191-198,[199]-[200],201-214,[215]-[216],217- 260,[261]-[270],271-278,[279]-[280],281-302,[303]- [304],305-332 s.
Rozměry:	17,8x11,0 cm
Podoba tisku:	Text je vysázen frakturou. Titulní list je vyveden v jednoduché formě černou barvou. Impresum je odděleno vlysem a ozdobnou tyčí. Arabská paginace v horním vnějším rohu, normy, stránkové kustody, signatury archů a poznámky pod čarou.
Vybavení tisku:	Text obsahuje linky, dvojlinky, lišty, tyče, iniciálky, vlysy a vinětky.

### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba:	Lepenkové desky jsou potaženy mramorovaným papírem v hnědých odstínech. Hřbet je plochý nezdobený.
Ex libris:	Na předním příděštím ve středu vlepen lísteček se signaturou a nápisem: Ex / Bibliotheca / parrochialis / Ecclesiae / Hranicensis. Je vyveden v ozdobném rámečku z tiskařských

ozdůbek

- Vlastnické poznámky: Na rectu přední předsádky perem: "Ex libris / Josephi Hermanni / Gallaš". Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm jen doplněna současná signatura "1800". Na titulním listě otisk červeného razítka, to je rozpité a nečitelné.
- Jiné signatury: G II 16 (do ex libris hranické fary); B 109 (perem na pravém horním okraji titulního listu); 16 (perem na papírovém čtverečku přilepeném na hřbetu knihy dole); 1800 (tužkou na rectu přední předsádky)
- Stupeň zachování knihy: Kniha je dochována celá, vazba je mírně opotřebená. Text knihy je nedotčený.

Signatura 1818

Kepner, Johann Friedrich (bez dat): *Fabeln. Wien, Schuender, Johann, Karl 1799.*

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: Kepner's Fabeln. Souběžný název:

Údaj o odpovědnosti A: Kepner's [...] Údaj o odpovědnosti B:

**Oblast údajů o vydání**

Označení vydání: Zweite Ausgabe

**Oblast nakladatelských údajů**

Místo tisku: Wien

Jméno tiskaře: Gedruckt bei Joh. Karl Schuender, im k[eiserlich]  
k[öniglich] Taubstummen-Institute

Datum tisku: 1799

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu:	Starý tisk
Rozsah:	[I]-[VI],[1]-[3],4-77,[78]-[81],82-152, [153]-[154] s.
Rozměry:	17,3x11,6 cm
Podoba tisku:	Text je vysázen italikou a antikvou. titulní list je vyveden v jednoduché formě černou barvou. Impresum je odděleno jednoduchou linkou. Arabská paginace v horním vnějším rohu, signatury archů a poznámky pod čarou.
Vybavení tisku:	V textu se objevují pouze jednoduché linky.

### Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Lepenkové desky jsou potaženy mramorovaným papírem v modro-černo-bílých barvách. Hřbet je plochý, nezdobený.
Vlastnické poznámky:	Na předním přidešti perem nahoře: "a Domine Gallaš". Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm jen doplněna

současná signatura "1818"

- Čtenářské poznámky: V dolním levém rohu titulního listu hnědou tužkou "In W 40", nad tím dva přeškrtnuté znaky pro cenu.
- Jiné signatury: ;B 164 (perem na pravém horním okraji titulního listu); 1818 (tužkou v textu titulního listu)
- Stupeň zachování knihy: Kniha je zachovaná celá, papírová vazba je poničená, především na hřbetě a přední desce. Text knihy je nedotčený.

Signatura 2166

Sales, Francis de, Saint (1567-1622): *Philothea oder Anleitung zu einem frommen Leben.. Wien, 1822.*

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: Philothea, oder Anleitung zu einem frommen Leben.

Souběžný název: Aus dem Französischen des heiligen Franciscus von Sales, Weiland Fürstbischof zu Genf und Stifter des Ordens Maria Heimsuchung.

Předtitul: Leitsterne auf der Bahn des Heils. / Erster Band

Údaj o odpovědnosti A: [...] Aus dem Französischen des heiligen Franciscus von Sales, Weiland Fürstbischof zu Genf und Stifter des Ordens Maria Heimsuchung.

**Oblast údajů o vydání**

Označení vydání: Neue Übersetzung

**Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání: Wien

Datum vydání: 1822

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Tisk z let 1801 - 1860

Údaje o ilustracích: Frontispis - mědirytina s portrétem sv. Francisca Saleho. Pod portrétem je nápis: " S. FRANCISCUS SALESIUS." mědirytina je signována: " F. Rinn del." a " S. Langer sc."

Rozsah: [I]-[II],[III]-[V],VI-XXXIV,[XXXV]-[XXXVI],[1]-[3],4-68,[69]-[71],72-429,[430]-[434] s.

Rozměry: 16,9x10,4 cm

Podoba tisku: Text je vysázen frakturou. titulní list je vyveden v jednoduché formě černou barvou, jednotlivé části názvové informace jsou od sebe odděleny linkami z tiskařských ozdůbek a jednoduchými linkami. Impresum je neúplné a je odděleno linkou z tiskařských ozdůbek. Arabská paginace nahoře uprostřed stránky, dole normy

a signatury archů.

Vybavení tisku: V textu se objevují linky, vlnovky, tiskařské ozdůbky.

**Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Lepenkové desky jsou potaženy mramorovaným papírem v hnědých barvách. Hřbet je plochý a nese hřbetní název knihy na červeném koženém čtverečku se slepotiskem zlatou barvou.

Hřbetní název: Anleitung / zum / frommen Leben

Vlastnické poznámky: Na rectu přední předsádky je 7 řádků kurentem, který hovoří o knize a jejím vlastnictví Gallašem. Celý text je datován rokem "1825". Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm jen doplněna současná signatura "2166"

Jiné signatury: 166 (tužkou na předním přidešti; perem na papírovém kolečku s obločkovitým okrajem - podoba kopretiny - na hřbetu knihy)

Stupeň zachování knihy:

Kniha je dochovaná celá, v dobrém stavu. Vazba je jen mírně opotřebená. Text je nedotčený.

Signatura 2345

Ferrari, Giovanni Battista (1584-1655); Rottendorf, Bernhard (1594-1671): *Flora seu de Florum cultura. Lib[er] IV.. Amsterdam, Janssonius, Johannes (1588-1664) 1646.*

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: IOH[ANN] BAPTISTAE Ferrarii Senensis, S. I.  
FLORA, seu DE FLORUM CVLTVRA.

Souběžný název: Accurante BERNH[ARD] ROTTENDORFFIO,  
Sereniſ Electoris Colon. Medico Cubiculario &c.

Předitul: Ve formě grafického titulního listu. S  
podobenstvím římské bohyně květin a zahrad  
Flóry, opět nesoucí celou názvovou informaci.

Údaj o odpovědnosti A: IOH[ANN] BAPTISTAE Ferrarii Senensis [...]

Údaj o odpovědnosti B: [...] Accurante BERNH[ARD]  
ROTTENDORFFIO, Sereniſ Electoris Colon.  
Medico Cubiculario &c.

**Oblast údajů o vydání**

Označení vydání: EDITIO NOVA

**Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání: AMSTELODAMI

Jméno vydavatele: Apud JOANNEM JANSSONIUM

Datum vydání: Anno M. DC. XLVI

**Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích: frontispis - mědirytina má podobu medailonu s portrétem biskupa Osnabrückerkého Francisca Guilhelma. Kolem portrétu opis " \*R. ET ILL. D.D. FRANCISCVS GVILHELMVS D[EI] G[RATIA] EPISCOPVS OSNABVRG[IENSIS] // MINDENSIS AC VERDENSIS ETC. S[ANCTE] R[OMANE] I[MPERII] PRINCEPS. COMES DE WARTENB[URG]. &c." Pod tímto je v ozdobné kartuši text: Heus pictor, cunctos licet experiare colores, Haud tanti attinges principis effigiem. Rectius ut facias, Velum illi appone Timantis, Sol cerni hic tectus non nisi nube potest. Bernh[ard] Rottendorff.

D. V textu je množství mědirytin:

Na s. 25 - půdorys zahrady s centrálním motivem osázení rostlin do květinového motivu. Na s. 27 půdorys souměrně utvářené zahrady do čtyř stejných obdélníků. Na s. 29 půdorys zahrady tvořené souměrné kružnice. Na s. 31 půdorys zahrady tvořené souměrnými osmiúhelníky. Na s. 33 půdorys zahrady tvořené oválem, který je pěšinkami mezi záhony členěn na mnoho malých opakujících se motivů, vše je souměrně uspořádáno do čtyř stran. Na s.35 je půdorys zahrady, která tvoří obdélník, který je složen ze čtyř souměrných obrazců. Ty se skládají z jednoduchých obloček kovitých tvarů, které ve výsledku tvoří vzor souměrné květiny. Na s.37 je půdorys zahrady tvořené lineárními záhony a cestičkami. V celku pak tvoří bludiště s centrálním motivem uzavřené malé zahrádky. Na s. 42 je mědirytina s nápisem na kartuši nad vchodem: "HIC VERASSITIVVM MELI QVA CARMINA FLORES INICRIBV TOCVIIS TV LEGE NON MANIBVS". Na s.59 zobrazení zahradnické motyky s nápisem na pásce: "RASTRVM GALLICVM". Na s. 67 zahradnické kovové pomůcky usměrňující růst rostlin s páskou s nápisem: "TVBVS FERREVS AD PLANTAS TRANSFERE[N]DAS". Na s. 71 zahradnická profilovaná lopatka s páskou a nápisem: "IMBREX FERREVS EXTRACTORIVS". Na s. 98 opět výjev ze života bohyně Flóry [...]. Na s. 119 zobrazení květiny hvězdníku s nápisem na pásce: NARCISSVS INDICVS LILIACEVS SATVRO COLORE PVRPVRASCENS". Na s. 121 zobrazení rostliny hvězdníku s páskou s nápisem: "NARCISSVS INDICVS LILIACEVS DILVTO COLORE PVRPVRACENS". Na s. 123 zobrazení cibule narcisovitých s nápisem na pásce: "VTRIVSQVE

NARCISSI BVLBVS ET POLIA". Na s. 129 zobrazení květenství narcisku s nápisem na pásce: "NARCISSVS INDICVS FLORE LILIACEO SPHAERICVS". Na s. 131 zobrazení poupat a rozkvétajících liliovitých s nápisem na pásce: "RIVSDEM FLORIS ET VAGINAE MAGNITVDO". Na s. 133 zobrazení cibule s mladými výhonky s nápisem na pásce: "EIVSDEM NARCISSI BVLBVS ET FOLIA". Na s. 137 zobrazení kvetoucí zasazené rostliny s nápisem na pásce: "NARCISSVS INDICVS PVNICEVS GEMINO LATIORE FOLIO". Na s. 139 cibule rostliny s výhonky a počínajícím květem s nápisem na pásce: "EIVSDEM NARCISSI BVLBVS FOLIA SEMEN". Na s. 171 zobrazení mečíkovitých s cibulemi a květy s nápisem pod nimi: "LOS INDICVS VIOLACEO FVSC RADICE TVBEROSA". Na s. 199 zobrazení květenství hvězdníkovitých s nápisem na pásce: "GELSIMINVM INDICVM FLORE PHOENICEO". Na s. 217 zobrazení půdorysu zahrady s lineárním rozložením záhonů do čtvercové centrální kompozice. S nápisem na pásce nad: "HORTI CISTERNANI QVADRANS". Na s. 243 je výjev rozhovoru mezi bohyní Lunou jedoucí na dvoukoláku za dvěma koňmi a ukazující na zvězdnou oblohu se znameními štíra a vah. Ta se baví s bohyní Flórou, která drží cibuli rostliny a andělíčky jí na podnosech nosí další rozkvetlé květiny. Na s. 275 je zobrazení samostřílů s nápisem na pásce "IN AGRESTES MVRES BALLISTA". Na s. 292 je zobrazen bůh Triton vyjíždějící z moře na dvoukoláku mezi vlnami, který předává Flóře dar. Na s. 381 je zobrazení uskupení větví keřovitých s nápisem na pásce: "ARBVSCVLA CORALII". Na s. 383 je zobrazení detailu květou větve s květenstvími i listy, na pásce s nápisem: "PHASEOLVS

BRASILICVS". Na s. 387 je zobrazení koruny mladého stromku moringy s listy s nápisem na pásce: "CAIOVS MORINGA TAMARINDVS". Na s. 393 je zobrazena větvíčka Gelsimia, s nápisem na pásce: "GELSIMINVM INDICVM FLAVVM ODORATISSIMVM". Na s. 399 je zobrazení svázaného pugetu z různých květin s nápisem na pásce: "FASCICVLVS FLORVM ARTIFICIOSVS". Na s. 405 je zobrazeno uspořádání různých rostlin do ozdobné vazby. S nápisem pod vazbou: "FLOREAE POMPAE FERCVLVM TVRRITVM". Na s. 411 je zobrazení vázy a její řez s profilem. Na pásce je nápis: "VAS A SVMMO AD IMVM EXCIPI ENDIS FLORIBVS PERFORATVM". Na s. 415 jsou zobrazeny tři nástroje k pomoci udržení tvaru požadovaného růstu. Jeden vázovitý a dva sloupcovité, všechny perforované. S popisem v zobrazení: "VAS ALIVD PARITER FORAMINIBVS PERVIVM FLOREIS NOTIS INSCRIBENDVM COLVMNA FLORIBVS IN SPIRAM INFIGENDIS PERFORATA". Na s. 419 je zobrazeno uspořádání květiny ve váze s nápisem na pedestalu: "VAS OPERCVLO MVLTIORO AD FLORES ORDINATE CONTINENDOS". Na s. 421 je uspořádání květin ve váze s nápisem pod ní: "IDE[M] VAS ORDINATIS FLORIB[US] CONSPICVVM". Na s. 431 je zobrazena přepravní bedýnka s vloženými svazky květin ve dvou přihrádkách oddělených jednou vyjímatelnou přepážkou. Na pásce je nápis: "CAPSVLA AMBVLATORIO ASSERE FLORES TRANSFERENS". Na s. 452 zobrazení Flóřiny zahrady s chrámem v pozadí a tančícími dětmi kolem pohanského Flóřina kněze. Na s. 489 zobrazení květů růžovitých s nápisem na pásce: "ROSA SINENSIS FOLIOSIOR". Na s. 491

zobrazení květů v různých fázích a listu čínské růže s nápisem na pásce: "FOLIOSA SINENSI ROSA". Na s. 493 květy v různých fázích a listy s nápisem na pásce: "ROSA SINENSIS QVINQVE FOLIA". Na s. 497 zobrazena rostlina a její řez, s nápisem na pásce: "DIMIDIATVS ET INTEGER SEMINIS FOLLICVLVS". Na s. 499 zobrazení semena ze všech stran s nápisem na pásce: IDEM SEMEN TRIPLICI AS MICROSCOPIVM ASPECTV REPRAESENTATVM".

Rozsah:	[I]-[IV],[1],2-42,[43],44-98,[99],100-243,[244],245-292,[293],294-452,[453],454-564 s.
Rozměry:	23,0x17,3 cm
Podoba tisku:	Text je vysázen antikvou a italikou. Předtitul je ve formě grafického listu, titulní list je vyveden v jednoduché formě černou barvou. Impresum je odděleno vlysem. Arabská paginace v horním vnějším rohu, stránkové kustody a signatury archů, normy a poznámky pod čarou.
Vybavení tisku:	Stránky mají živá záhlaví. V textu se objevují vlysy, vinětky, linky a dvojlinky, tiskařské ozdůbky a ozdobné iniciálky.

**Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba:	Lepenkové desky jsou potaženy pergamenem. Hřbet je plochý nezdobený, nese hřbetní název knihy.
Hřbetní název:	I. B. FERARIIS / FLORA FLOR /
Vlastnické poznámky:	Na předtitulu dvakrát a v titulním listě jednou černé razítko s drobným nápisem: "Ex bibliotheca Ecclesiae / parochialis Hranicensis". Na předtitulu dole perem:"Simonis Paulli Med. D.". Na titulním listě na pravém horním okraji zelené kulaté razítko s opisem:"Ornithol. výzkum. stanice MOS Přerov ČSR / knihovna - archiv". Pod ním perem napsáno: W. Baerensets de Warnau / 1721. Bergen in Nor / wegen". Pod tím perem text:" Ex Libris / Jos[ephi] Heřmanni / Gallaš / Anno 1799.". Na versu titulního listu zelené obdélné razítko s názvem "KNIHOVNA / Vlastivědný ústav v Přerově / MORAVSKÁ ORNITOLOGICKÁ STANICE /" a s číslem evidenčním a inventárním. V něm je doplněna signatura "3845 II-431". Pod tím modrým razítkem natištěno:"R-86". Na versu titulního listu je černé obdélníkové razítko s názvem: "OVM JAK PŘEROV/ GALLAŠOVA KNIHOVNA" s číslem inventárním a přírůstkovým. V něm jen doplněna současná signatura "2345"
Čtenářské poznámky:	Na rectu přední předsádky perem:"Compe G.

2.16 dn-6."

Jiné signatury: ;365 (hnědou tužkou na versu přední předsádky);  
1646 (červenou propiskou v titulním listě); N 181  
(perem na horním pravém okraji titulního listu a  
na hřbetu knihy); 40 (perem na hřbetu knihy)

Stupeň zachování knihy: Kniha je dochována celá, v dobrém stavu. Vazba  
je mírně opotřebená. Texty i ilustrace jsou  
nedotčené.

## ANOTACE

<b>Jméno a příjmení</b>	Lenka Kirnerová
<b>Katedra</b>	Historie
<b>Vedoucí práce</b>	Mgr. Jana Oppeltová, Ph.D.
<b>Rok obhajoby</b>	2011

<b>Název práce</b>	Dějiny a katalog knihovny Josefa Heřmana Agapita Gallaše dochované v majetku městského muzea a galerie Hranice
<b>Název práce v angličtině</b>	The history and Josef Herman Agapit Gallaš's Library catalogue in a property of the Town museum a gallery Hranice
<b>Anotace práce</b>	Cílem bakalářské práce bylo vyčlenění knižní sbírky Josefa Heřmana Agapita Gallaše ze sbírky městského muzea a vytvoření jejího katalogu pro potřeby muzea. Katalog je doplněn o stručnou historii města, zámku a římskokatolické fary.
<b>Klíčová slova</b>	Katalog Knižní sbírka Knihovna Josef Heřman Agapit Gallaš Hranice Městské muzeum
<b>Anotace práce v angličtině</b>	The aim of thesis was earmarking a book collection of Josef Herman Agapit Gallas from the collection of municipal museums and the creation of the catalog to the needs of the museum. The catalog is supplemented by a brief history of the city, the castle and the Roman Catholic parish.
<b>Klíčová slova v angličtině</b>	Catalog Book Collection Library Joseph Herman Agapito Gallas Hranice Town Museum
<b>Rozsah práce</b>	398 s.
<b>Jazyk práce</b>	čeština