



KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
Posudek bakalářské práce

Autor: Michaela Vrkoslavová

Studijní obor: Literární dokumentaristika a teorie čtenářství

Název práce (česky/anglicky): Jazykový obraz světa pohádek Sněhurka a Šípková Růženka s přihlédnutím k filmovým adaptacím a vývoji útvaru (Language picture of the fairytales Snow White and Sleeping Beauty and its adaptation)

Vedoucí práce: PhDr. Lukáš Zábranský, Ph.D.

Oponent práce: Mgr. Hana Voralová

Hodnotící kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	D
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	D
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	C
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	C
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	B
Výsledný průměr	C

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně:

Náměty pro obhajobu (formou otázek):

1. Podle jakých kritérií jste vymezila parametry pro porovnávání analyzovaných pohádek v úvodní části práce?
2. V čem podle Vás Vaše práce přináší nové závěry ve srovnání s dosavadní odbornou literaturou týkající se zvoleného tématu?

Další poznámky k práci, kritické připomínky:

Závěrečná práce se zabývá problematikou interpretace vybraných pohádkových textů v zahraničním i domácím zpracování, interpretace je doplněna komparací tištěné a filmové verze a souborem konceptuálních metafor užitých v analyzovaných textech.

Postrádám zde hlubší analýzu a využití sekundární literatury zabývající se kognitivní lingvistikou a JOS. Pojem JOS, přestože je zastoupen v názvu závěrečné práce, zde není teoreticky vymezen. Porovnávání zvolených pohádkových textů v úvodu práce nemá pevnou strukturu.



Univerzita Hradec Králové
Pedagogická fakulta

Zvolené téma je ale nepochybně zajímavé, studentka prokázala velmi dobrou schopnost analýzy a kritického zhodnocení odborné literatury, za nejpřínosnější část práce považuji kapitolu zabývající se teorií konceptuálních metafor.

Závěrečnou práci doporučuji k obhajobě.

Datum a podpis vedoucího/oponenta práce: