

**Univerzita Hradec Králové – Pedagogická fakulta
Katedra kulturních a náboženských studií**

Hodnocení bakalářské práce

Posudek vedoucího práce

Jméno autora: Pavla Holšán

Název práce: Inkulturace jógy do evropské kultury a její vliv na psychickou a fyzickou kondici

Vedoucí práce: Mgr. Petr Macek, Ph.D.

Téma a cíl práce: Bakalářská práce se věnuje významu jógy a jejímu vlivu na psychickou a fyzickou kondici člověka. Práce upozorňuje na výjimečnost jógového propojení tělesného cvičení s filozofií. Poukazuje na etický přínos jógy a zdůrazňuje široké možnosti jejího využití.

Zaměření práce: jóga, filosofická a etická východiska, duševní zdraví, fyzické zdraví, meditace.

Jazyková a stylistická úroveň práce: Práce je zpracována dobré jazykové úrovni bez větších gramatických a stylistických chyb.

Rozsah práce: Plně odpovídá požadavkům na bakalářskou práci, 49 stran.

Použitá literatura: Práce je založena na dostačujícím množství relevantní odborné literatury. Vychází z 35 monografií a doplňkových internetových zdrojů. Určitým nedostatkem je občasné používání spíše populárně naučných zdrojů a jejich nedostatečné odlišování od přísně odborných knih.

Formální stránka práce: Formální stránka práce je pečlivě zpracovaná podle obvyklých akademických norem

Celkové hodnocení a kritické poznámky: Bakalářská práce představuje dobře strukturované a systematické představení jógy a jejích historických, filosofických a etických východisek. Je zpracována na velmi dobré úrovni, za použití dostatečného množství relevantní literatury. K celkovému zpracování můžeme připojit 2-3 kritické připomínky:

První se týká širě zvoleného tématu. Práce aspiruje na celkové představení jógy jako filosofického systému a systému cvičení vedoucího k rozvoji duševní a fyzické kondice. Velká obecnost nedovoluje autorce se zaměřit na konkrétní, specifické otázky spojené s historií a současností jógy. Pro bakalářskou práci je takto zvolená struktura plně dostačující. Další kvalifikační práce a odborné texty by ale vyžadovaly sevřenější a konkrétnější specifikaci výzkumné otázky.

Druhým problémem práce je určité stylové překrývání mezi odborným akademickým textem a spíše populárním představením jógového systému. I občasné používání spíše populárně naučné literatury autorku místy vedlo k přílišné „lehkosti“ stylu a až příliš schématickým, zevšeobecňujícím a málo kritickým hodnocením jógy a její tradice.

Poslední výtku se týká naplnění samotného názvu práce. Inkulturace jógy v západním světě představuje velmi zajímavé téma. V textu práce je mu ale věnováno pouze necelých 10 stran textu, které spíše představují možné problémy a otázky, aniž by je více do hloubky rozebírali. Téma inkulturace jógy tak zůstává stále otevřené a zasloužilo by si rozpracování v některé další práci.

Výsledné hodnocení: Přes výše uvedené výhrady a připomínky představuje předkládaná práce poctivě a kvalitně zpracovaný text, v němž se odráží autorčina píle a zájem o téma a který dobře splňuje všechny požadavky kladené na bakalářské práce.

Otázky vedoucího práce:

- Jaké spatřujete hlavní překážky pro inkulturaci jógy do západní kultury?
- Můžeme nalézt nějaké paralely mezi filosofií a etikou jógy a některým ze západních filosofických systémů?

Datum: 13. 8. 2019

Mgr. Petr Macek, Ph.D.