

## Posudek závěrečné bakalářské práce

Jméno autora práce a studijní obor: **Tereza Mašková, Grafická tvorba - multimédia**

Název práce, rok zpracování: **Autorská kniha - koncept - kniha jako artefakt - současný knižní projekt, 2023**

Vedoucí závěrečné práce: MgA. Petr Hůza

Oponent závěrečné práce: MgA. Tereza Severová, Ph. D.

Kritéria hodnocení:	hodnocení (body):				
<u>Písemná část:</u>					
1. <b>Téma:</b> míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0	1	2	3	4 5
2. <b>Struktura práce:</b> logika členění jednotlivých částí	0	1	2	3	4 5
3. <b>Obsah práce a přínos pro obor:</b> kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu, splnění cílů práce, autorský přínos	0	1	2	3	4 5
4. <b>Kvalita textu:</b> respektování stanovené normy / rozsahu stylistika a gramatika, úroveň jazykového vyjádření	0	1	2	3	4 5
5. <b>Práce s literaturou:</b> kvalita a kvantita, etika práce s literaturou	0	1	2	3	4 5
<u>Realizace:</u>					
6. <b>Téma:</b> míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0	1	2	3	4 5
7. <b>Obsah práce:</b> výtvarná kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu	0	1	2	3	4 5
8. <b>Forma práce:</b> řemeslná kvalita práce	0	1	2	3	4 5
9. <b>Přínos pro obor:</b> splnění cílů práce, autorský přínos	0	1	2	3	4 5
10. <b>Dokumentace:</b> kvalita, výtvarné dokumentace					

Počet bodů: **49**

### Shrnutí a závěr:

**Tereza Mašková** si pro svoji bakalářskou práci zvolila tvorbu **Autorské knihy** s využitím AI technologií ke generování ilustrací na základě autorského textu, jehož výsledkem je knižní artefakt. Nekonečné přemýšlení, snaha posunout své zkušenosti dál a samotná odvaha pustit se do takto náročného projektu je pro autorku charakteristické.

Tato práce má za cíl ukázat a porozumět potenciálu zcela nové technologie pro možný tvůrčí proces tvorby autorské knihy.

V teoretické části je pečlivě zaznamenán postup designu vlastní knihy, úvaha nad současností a budoucností Artificiální Inteligence (AI), výběr generátoru pro tvorbu ilustrace, experimenty s tvorbou ilustrace a v neposlední řadě nastudovanost (rešerše) knižní tvorby s využitím generovaného umění.

Text bakalářské práce je kvalitní sondou do vývojářské oblasti nových technologií i příspěvkem do diskursu dotýkajícího se tohoto fenoménu.

V neposlední řadě velice kladně hodnotím celkovou sebereflexi v průběhu celého tvůrčího procesu bakalářské práce.

**Práci doporučuji/nedoporučuji\* k obhajobě a navrhuji hodnocení: A**

Datum: 10. 8. 2023

**Vedoucí/oponent\* bakalářské práce (\*správnou variantu zvýrazněte)**

Podpis:

**Vysvětlivky:** V každé kategorii lze udělit max. 5 bodů. Celkové hodnocení: **A** = 50-46 bodů, **B** = 45-41 bodů, **C** = 40-36 bodů, **D** = 35-31, **E** = 30-26, **F** = 25 a méně, práce je neúspěšná. **V žádném bodě hodnocení nesmí být hodnocení 0, v tom případě je celkové hodnocení F.**

Označte body v jednotlivých kritériích hodnocení (vyznačením příslušné číslice tučně, nebo zaškrtnutím) a doplňte Shrnutí a závěr – doporučený rozsah max. 1 normostrana textu, zdůrazněte hlavní kvality / nedostatky práce. Oponent navrhne dva tematické okruhy nebo dvě otázky k diskusi při obhajobě. Na závěr napište, zda práci doporučujete k obhajobě.

**Vytiskněte, připojte podpis a dopište stupeň celkového hodnocení.** Vlastnoručně podepsaný originál odevzdejte na sekretariátu katedry. Externí vedoucí či oponenti zasílají posudek na sekretariát katedry i v elektronické verzi.