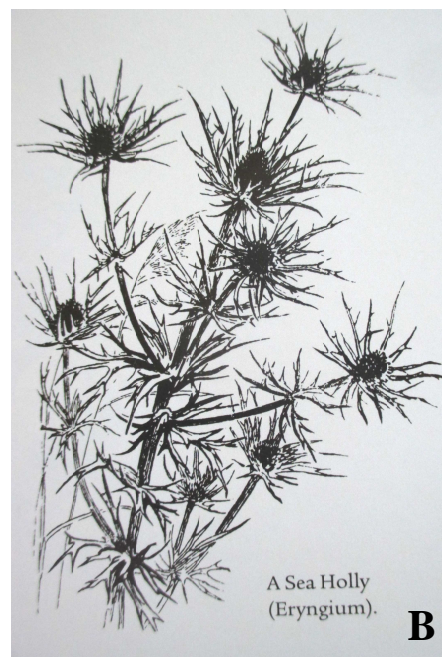


Historie přírodních zahrad v Evropě od 19. století



A - rod *Anemone* v podrostovém společenstvu



A Sea Holly
(*Eryngium*).

B



C



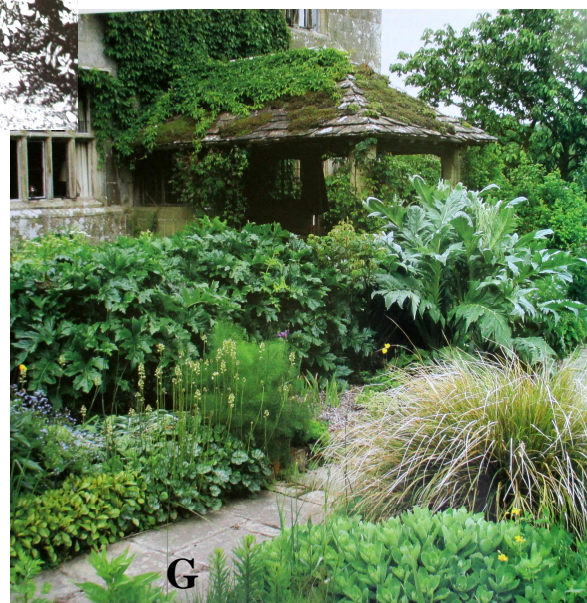
D



E



F

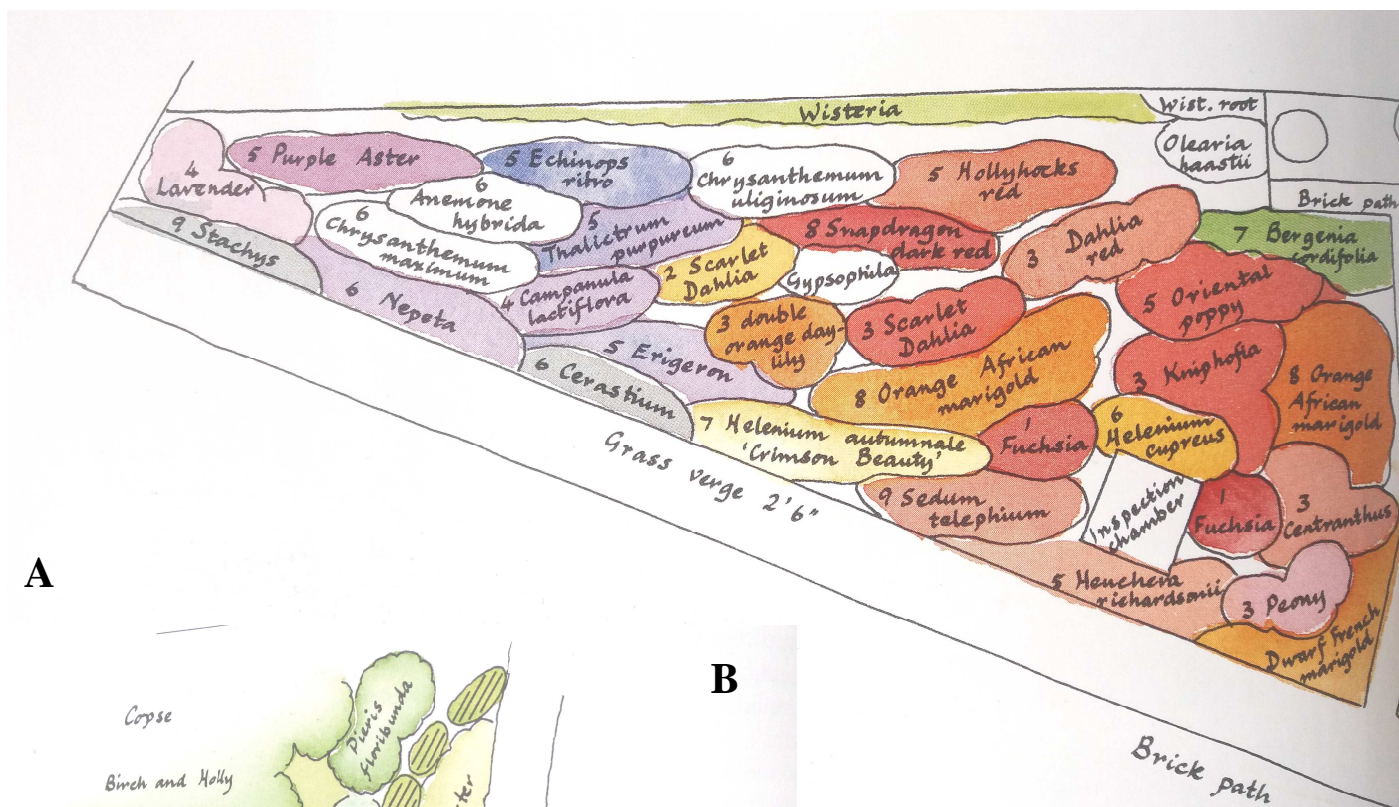


G

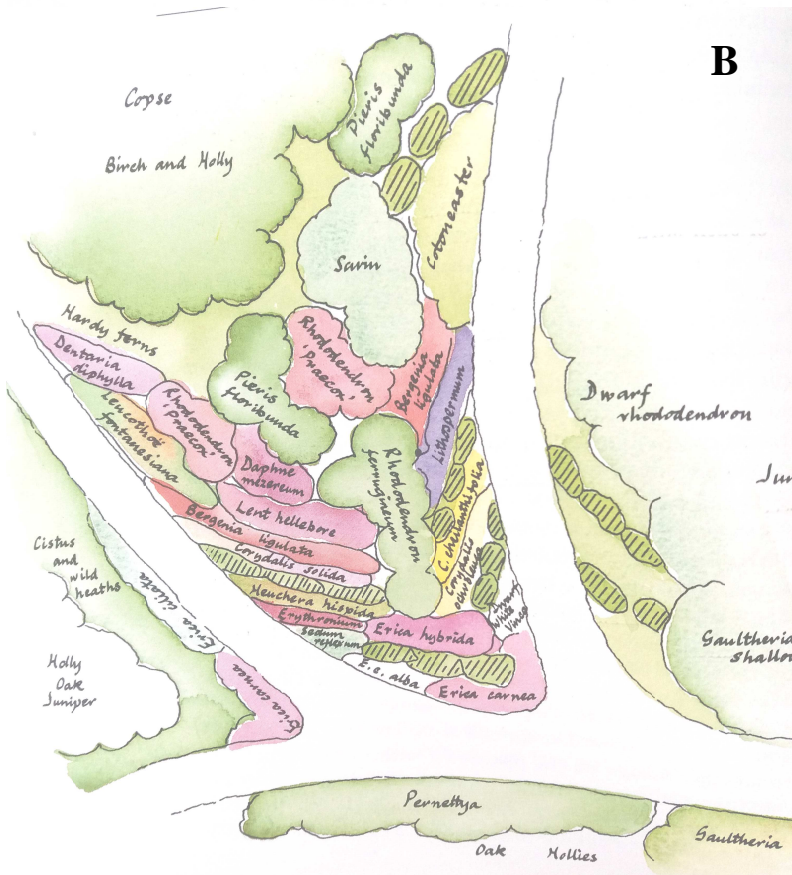
W. Robinson se zaměřil na návrat k přírodě a ve svých dílech se zabýval imitací přirozených. Kladný postoj si zachoval k používání odolných exotických rostlin a hojně uplatňoval cibuloviny v podobě jarního aspektu. (ROBINSON, DARKE 2009)

Tabule 1: Tvorba Williama Robinsona

Historie přírodních zahrad v Evropě od 19. století



A



B



C

Gertrude Jekyll používala ve svých kompozicích barevná schémata v nichž jednotlivé barvy/struktury/textury situovala do dlouhých úzkých pruhů. Tímto bylo dosaženo přetrvávající atraktivnosti záhonu i když některé rostliny již odkvetly—díky dlouhým pruhům byl tento fakt skryt. (JEKYLL 2001)

Tabule 2: Tvorba Gertrude Jekyll

Skladebné prvky přírodní zahrady



A - zařízení pro přezimování hmyzu



C- hnízdo pro čmeláky



D - budka pro netopýry



E - pítka pro ptactvo a další živočichy



B - ptačí budka

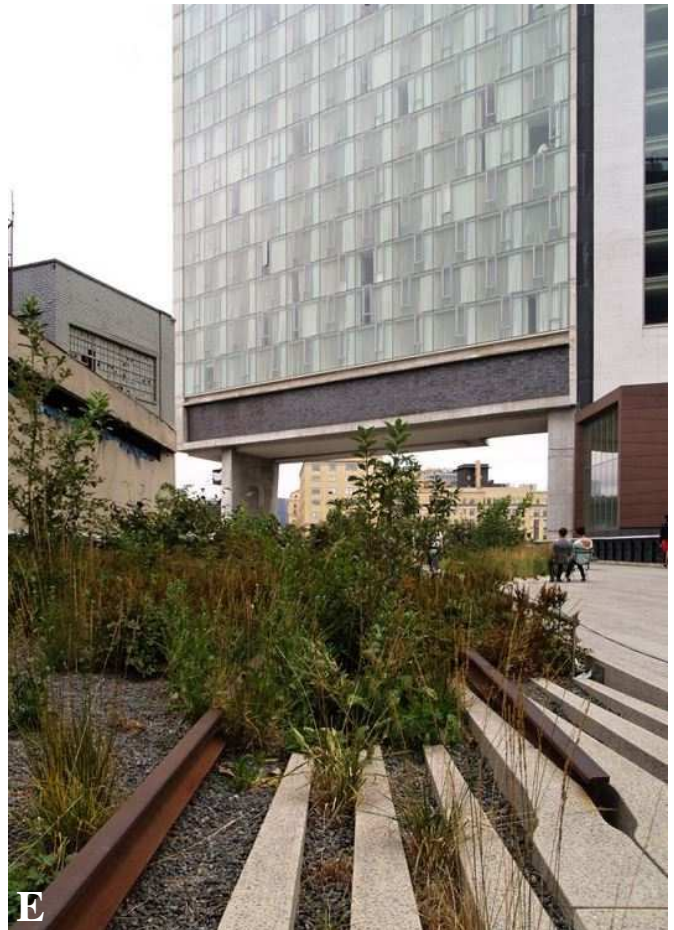
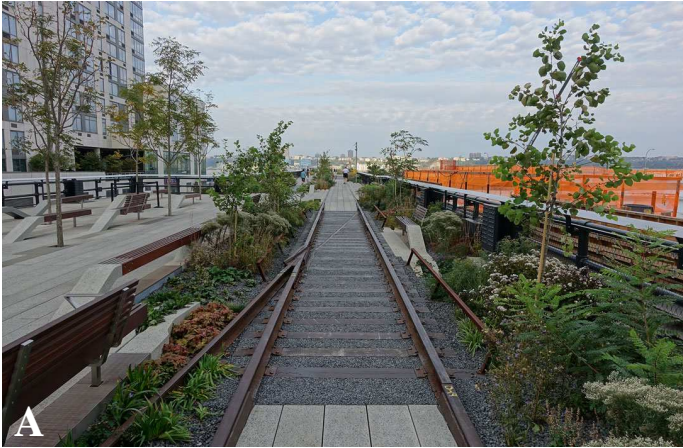


F- suchá zídka - úkryt pro ještěrky

Zachování fauny v přírodní zahradě lze podpořit umístěním různých zařízení do zahrady. Ptačí budka umožní ptactvu hnízdit přímo na zahradě, v „hmyzím“ hotelu najdou útočiště užitečné druhy hmyzu. Ještěrky se ukryjí v suché zídce, decentní pítka poslouží jako zdroj vody nejen ptactvu ale i např. hmyzu. (ANONYMUS 2013)

Tabule 3: Drobné stavby pro faunu v přírodní zahradě

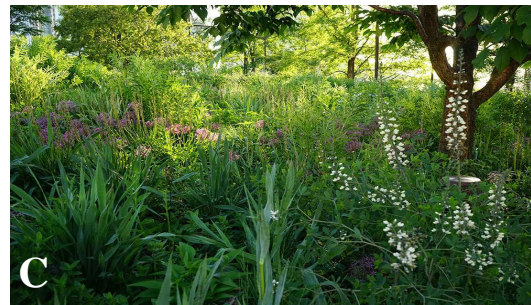
Typologie přírodní zahrady



High line je jednou z nejznámějších realizací, na níž se podílel nizozemský zahradní architekt Piet Oudolf. Jde o revitalizaci zrušené newyorské dopravní dráhy z 30. let minulého století, po které se 50 let dopravovaly suroviny a produkty mezi továrnami a sklady. Staré dráze kvůli chátrajícímu stavu hrozilo úplné zrušení. Díky obnově se park stal atraktivní nejen pro turisty, ale i pro obyvatele New Yorku, kteří zde nacházejí oázu klidu v rušném městě. Projekt parku vytvořila architektonická kancelář Diller Scofidio + Renfro ve spojení se zahradním architektonickým ateliérem James Corner Field Operations. I když jde o moderní úpravu veřejného prostoru, důraz je zde kladen na podporu sukcese a soulad s přírodou a přírodními pochody. (OUDOLF 2017)

Tabule 4: Veřejná zahrada: Piet Oudolf: High Line, NY

Typologie přírodní zahrady



Lurie garden je součástí většího parkového celku Chicago Millenium Park. Na tvorbě Lurie garden se podílel Piet Oudolf ve spolupráci s Kathryn Gustafson. Jde o převážně trvalkovou kompozici, která je atraktivní po celý rok—tedy i v zimě a během celého roku se mění. (OUDOLF 2017)

Tabule 5: Veřejná zahrada: Piet Oudolf: Lurie garden, Chicago

Typologie přírodní zahrady



Plán Bylinkové zahrady Valtice



Bylinková zahrada Tíree Chmelar ve Valticích funguje jako tzv. 'ukázková přírodní zahrada' a je součástí projektu 'Natur im Garten'. Jde o veřejně přístupný (časově a finančně omezený) prostor v bezprostřední blízkosti národní kulturní památky Zámek Valtice, na místě bývalého zámeckého zahradnictví. Bylinková zahrada je navržena jako samostatně fungující objekt zahrnující tematické záhony bylin s informačním programem, okrasný parter s vodním prvkem, ornamentální záhony, odpočinkovou část s podrostovým záhonem, sad a skleník s prodejnou bylin a suvenýrů s bylinkovou tematikou. (DROCHYTKOVÁ, KOBLIŽKA 2017)

Tabule 6: Veřejná zahrada: Bylinková zahrada Tíree Chmelar Valtice

Typologie přírodní zahrady



Hummelo garden je soukromá zahrada Anji a Pieta Oudolfa v Holandsku, ve které Oudolf se svojí ženou sázely a testovali různé rostliny k vytvoření nejspolehlivějšího a atraktivního sortimentu. K zahradě také náleží trvalková školka, ve které jsou k dispozici všechny osvědčené a vyzkoušené rostliny pro přírodní zahrady a extenzivní trvalkové výsadby. (OUDOLF; GERRITSEN 2013)

Tabule 7: Soukromá zahrada: Piet Oudolf: Hummelo garden

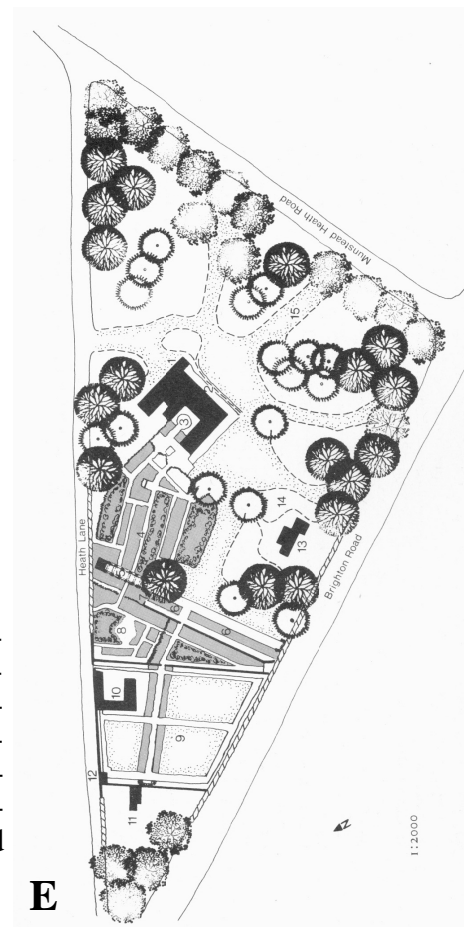
Typologie přírodní zahrady



Gravetye Manor byl soukromý dům se zahradou průkopníka v oblasti přírodní zahrady, Williama Robinsona. Svou zahradu používal k experimentování s trvalkami a byla pro něj inspirací k dalším dílům. Na svých pozemcích Robinson hojně uplatňoval podrostová společenstva s výrazným jarním (cibulovým) efektem. Její dnešní podoba se téměř shoduje s podobou za Robinsonova života. Od roku 1958 jej spravoval Peter Herbert, správce soukromého hotelu, který vznikl z Robinsonova domu. Dnes, od roku 2004 byla péče o dům a zahradu svěřena do rukou Andrewa Russela a Marka Raffana, kteří s P. Herbertem mnoho let spolupracovali. (ROBINSON, DARKE 2009)

Tabule 8: Soukromá zahrada: William Robinson: Gravetye Manor

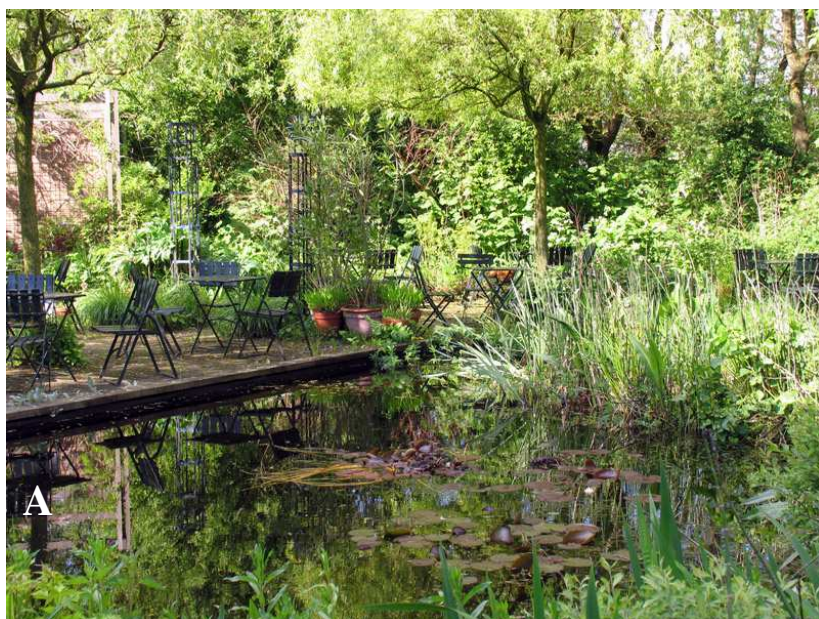
Typologie přírodní zahrady



Soukromá zahrada v Munstead wood byla osobní zahrada zahr. Architektky Gertrude Jekyll. V zahradě experimentovala s barevnými trvalkovými kompozicemi a čerpala v ní inspiraci pro další práci. V zahradě jsou velmi výrazné prvky formální kompozice rámované výraznými barevně laděnými záhony, patrná je ale i inspirace autorky přírodními společenstvy. Autenticitu přírody do zahrady vnášejí přírodě podobná společenstva složená z domácích druhů rostlin, umístěná pod alejí z *Corylus avellana*. (JEKYLL, WOOD, 2006)

Tabule 9: Soukromá zahrada: Gertrude Jekyll: Munstead wood

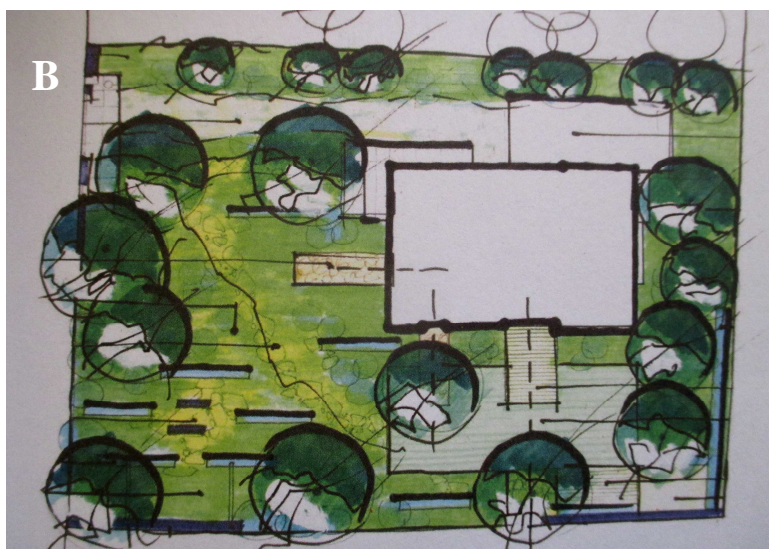
Typologie přírodní zahrady



Tvorba Henka Gerritsena se v mnoha svěfách podobala tvorbě Pieta Odolfa. Gerritsen uplatňoval více „divočejší“, kompozici. Svě poznatky uplatnil ve své soukromé zahradě Priona garden v Tuinien, v Holandsku. Často se inspiroval přírodními biotopy a ty pak aplikoval na své zahradě. (KINGSBURY in OUDOLF, GERRITSEN, 2013)

Tabule 10: Soukromá zahrada: Henk Gerritsen: Priona garden

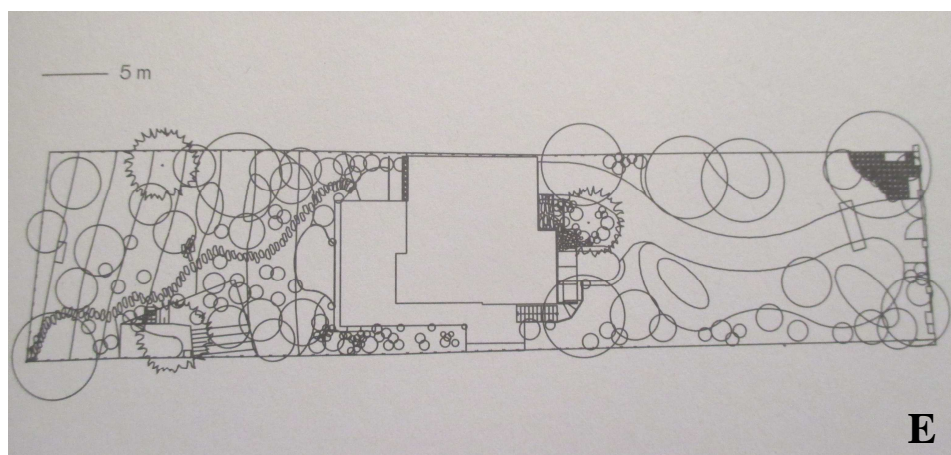
Typologie přírodní zahrady



Zahrada vznikla v ateliéru Zdeňka Sendlera ve spolupráci s Radkou Táborovou, a realizována byla v roce 2009. V roce 2011 získala titul 1. místo jako Zahrada roku. Ztvárnění domu a zahrady odráží oblibu hor a u majitelů. Vegetace v zahradě je tvořena převážně smíšenými travinnými a travino-bylinnými výsadbami ve štěrkových plochách. A – dřevěné sedací prvky, B—půdorys zahrady, C—zákoutí s ohništěm, D, E—pohled na dům (MERTA; ATELIER 4DIM, 2014)

Tabule 11: Soukromá zahrada: Divoká zahrada Karlík

Typologie přírodní zahrady



Autorem zahrady ve Zbraslavi u vily Sněženska je Jana Pyšková. Jde o moderní pojetí zahradní úpravy, která vrátila do okolí vily prvorepublikovou atmosféru. Na první pohled divoce působící kompozice má svůj řád, ale přitom je blízká přírodě a zvolna do ní přechází. Symbolem zahrady se stala , která se jako jediná v zahradě udržela os jejího počátku. Na její počest je zahrada laděna hlavně do bílé. Přírodní charakter vnáší do zahrady převažující travní porosty. Blízkost přírodě umocnily i technologie zakládání a následné péče, které jsou šetrné k přírodě. Obnova zahrady proběhla v roce 2008-2009. Zahrada vyhrála 1. místo v soutěži Zahrada roku 2012. A—pohled na dům, B, C—bílo zelená kompozice rostlin, D—divoká výsadba, E—půdorys zahrady (MERTA; ATELIER 4DIM, 2014)

Tabule 12: Soukromá zahrada: Zahrada vily Sněženska

Typologie přírodní zahrady



ZŠ Boleradice se také zapojila do projektu 'Natur im Garten' a na školním pozemku vybudovali učebnu pod širým nebem E, bylinkové záhony A, B, G a vyvýšené záhony na zeleninu C, D. Hrací plochu od užitkové odděluje mez z krajových druhů domácích keřů. V celém areálu zahrady se nachází několik staveb typických pro přírodní zahradničení, např. budka pro ptáky, pítko F, apod.

Tabule 13: Naučná zahrada: ZŠ Boleradice

Typologie přírodní zahrady



Zahrada sv. Hildegardy u firmy Sonnentor v Čejkovicích, vlastní plaketu Přírodní zahrada od roku 2013. Celý prostor je inspirován klášterními středověkými zahradami a sortimentem zaměřen také na byliny, která sv. Hildegarda pěstovala. Prostor slouží jako odpočinková, ale zároveň naučná zóna v bezprostřední blízkosti firmy s možností posezení u čajovny. Zahradu tvoří část aromaterapeutická, okrasná s odpočinkovou zónou a dětského naučeného koutku. V denních hodinách lze navštívit vyhlídku Na výsluní a výhledem na okolní krajinu a také extenzivní střešní zahradu v areálu firmy B.

Tabule 14: Naučná zahrada: Sonnentor Čejkovice

Kompoziční prvky přírodní zahrady



A, B, C - kombinace tvarů, textur, struktur a barev v záhonu
D - efekt světla v zahradě
E - zimní aspekt
(OUDOLF, KINGSBURY 2004)

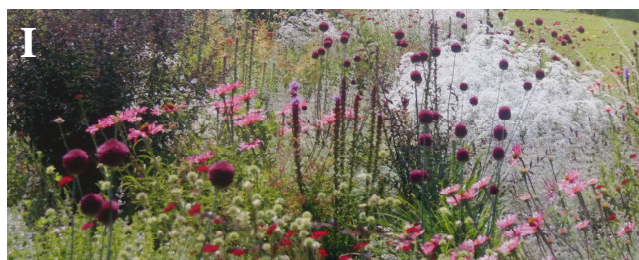
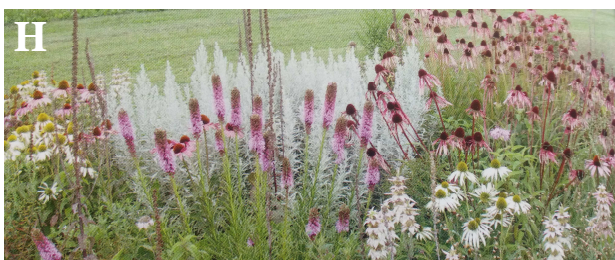
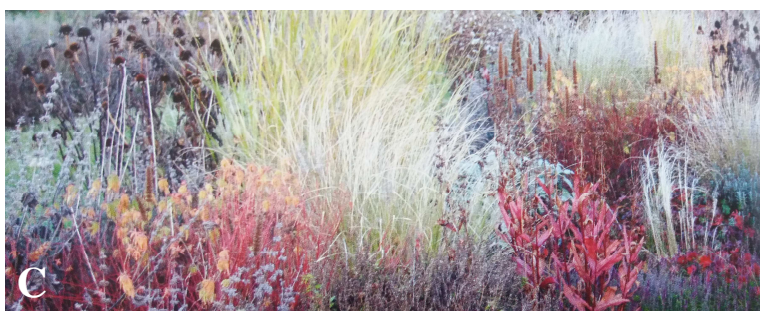
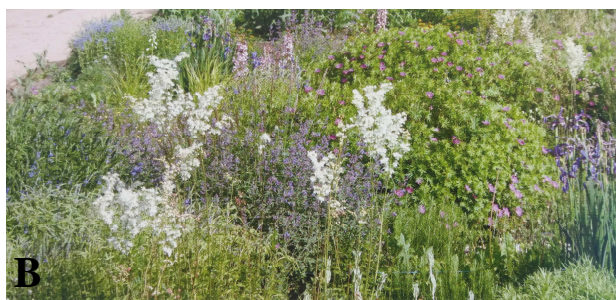
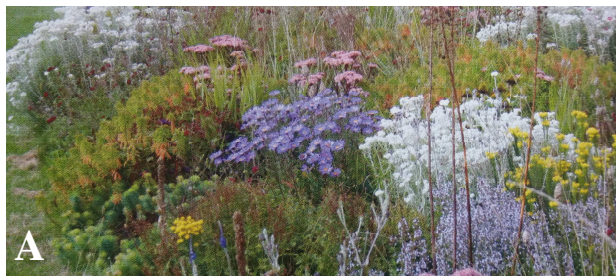
Tabule 15: Tvary, textury, struktury a barvy v přírodní zahradě

Význam přírodních zahrad v kontextu současné zahradní tvorby a současné trendy přírodní zahrady

Na zkoumání extenzivních trvalkových záhonů v prostředí České republiky se podílela Dendrologická zahrada v Průhonicích a Zahradnická fakulta Mendelovy univerzity, v Lednici. Na základě dlouholetého zkoumání rostlinného sortimentu jednak na výše zmíněných místech, ale také v dalších lokalitách ČR a jejich uplatnění v praxi bylo vybráno 9 osvědčených směsí, které se ukázaly v praxi jako nejzdařilejší. (BAROŠ, MARTINEK, 2011)

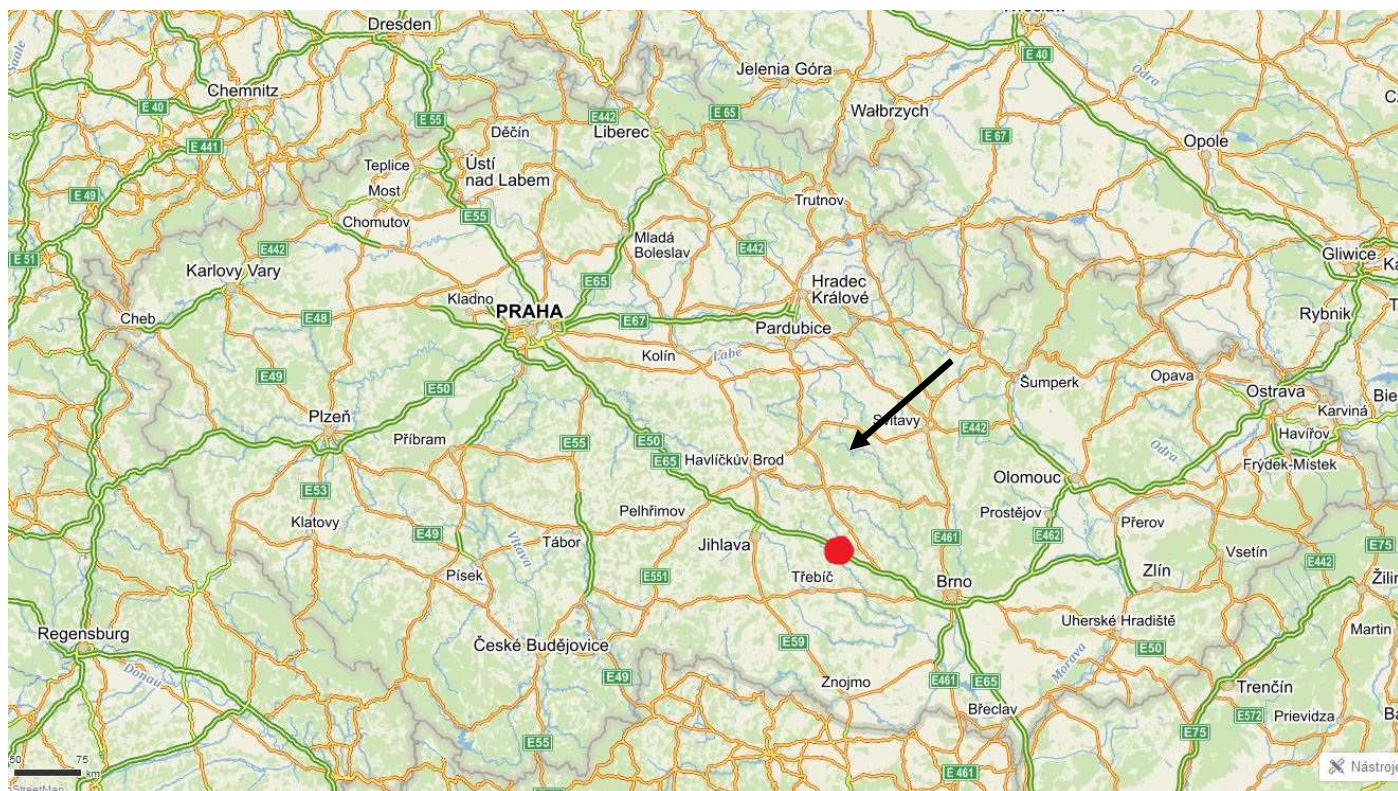
Osvědčené trvalkové směsi:

- A Stříbrné léto (*Silbersommer*) varianta LEDNICE
 - B Stříbrné léto (*Silbersommer*) varianta PRŮHONICE
 - C Sen letní noci (*Sommernachtstraum*)
 - D Kvetoucí vlna (*Blütenwoge*)
 - E Průhonická pestrá směs
 - F Tanec trav (*Tanz der Gräser*)
 - G Rozkvetlé nábřeží
 - H Nízkostébelná préríjní směs (*Hill Prairie mix*)
 - I Červánková prerie
- (BAROŠ, MARTINEK, 2011)



Tabule 16: Trvalkové mixy dle A. Baroše a J. Martinka

Materiál



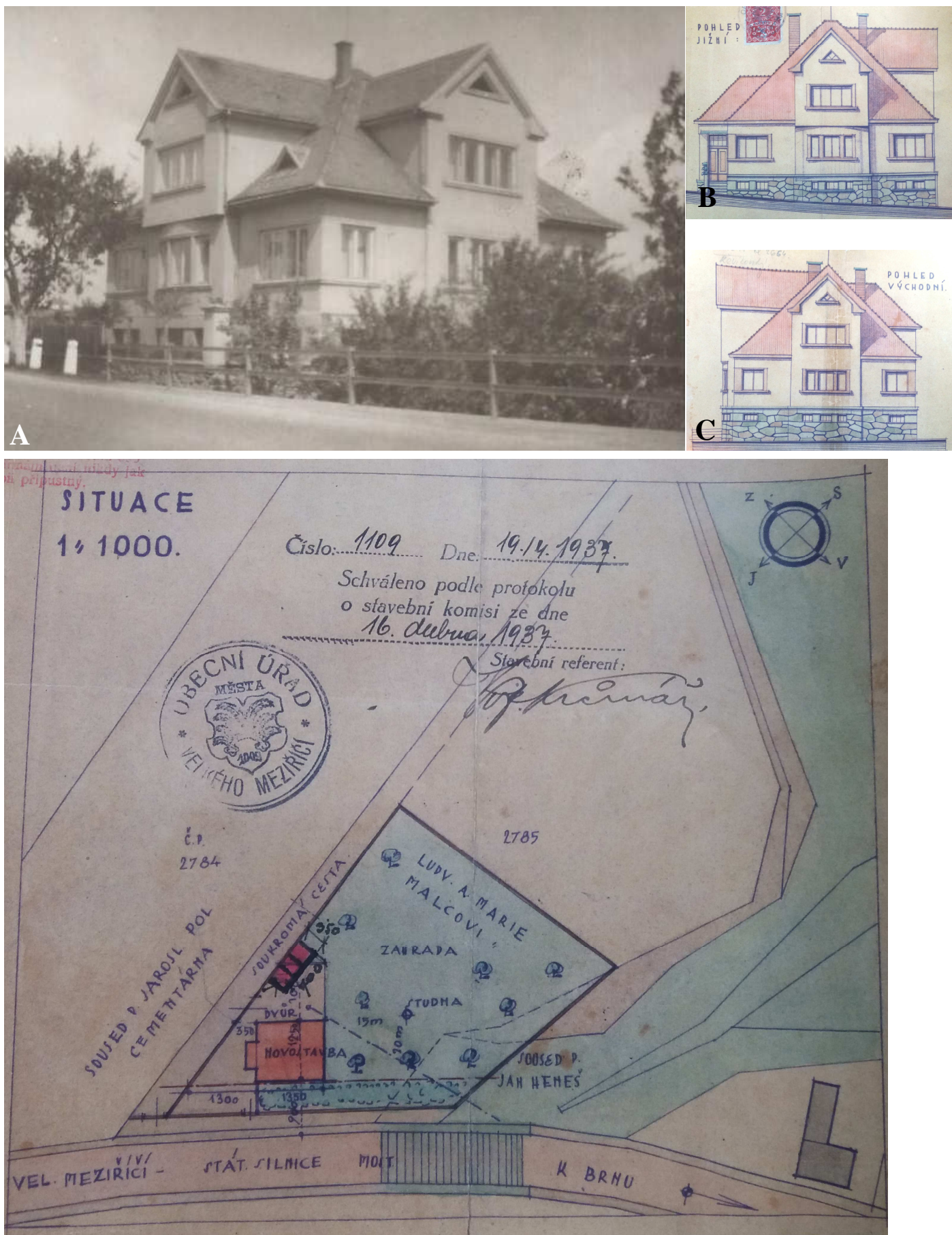
A - lokalizace Velkého Meziříčí v rámci České republiky



B - lokalizace zahrady v rámci Velkého Meziříčí

Tabule 17: Lokalizace modelového území

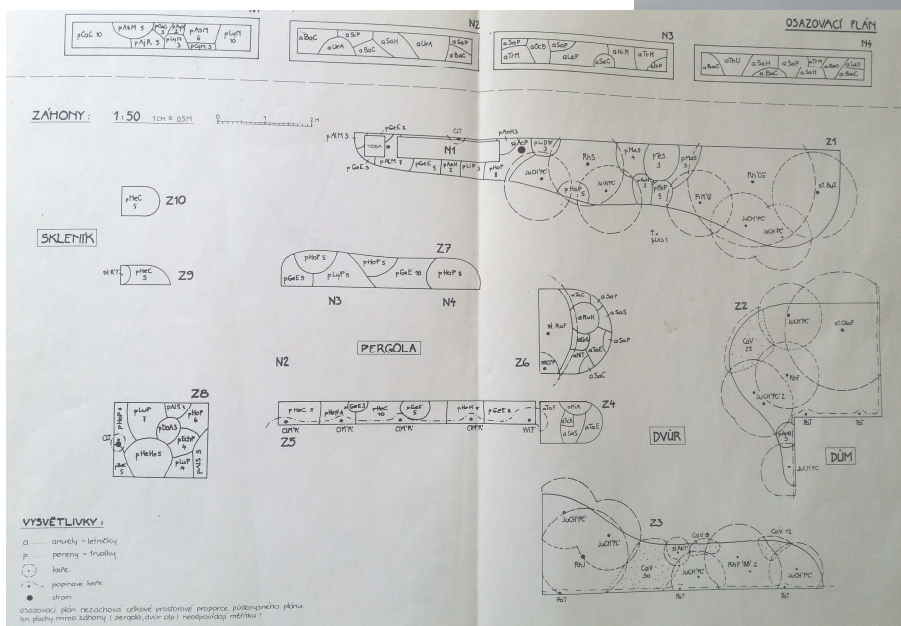
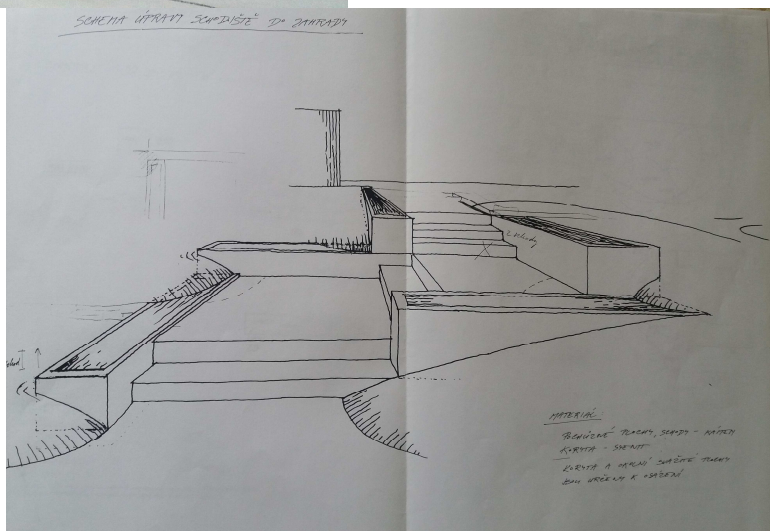
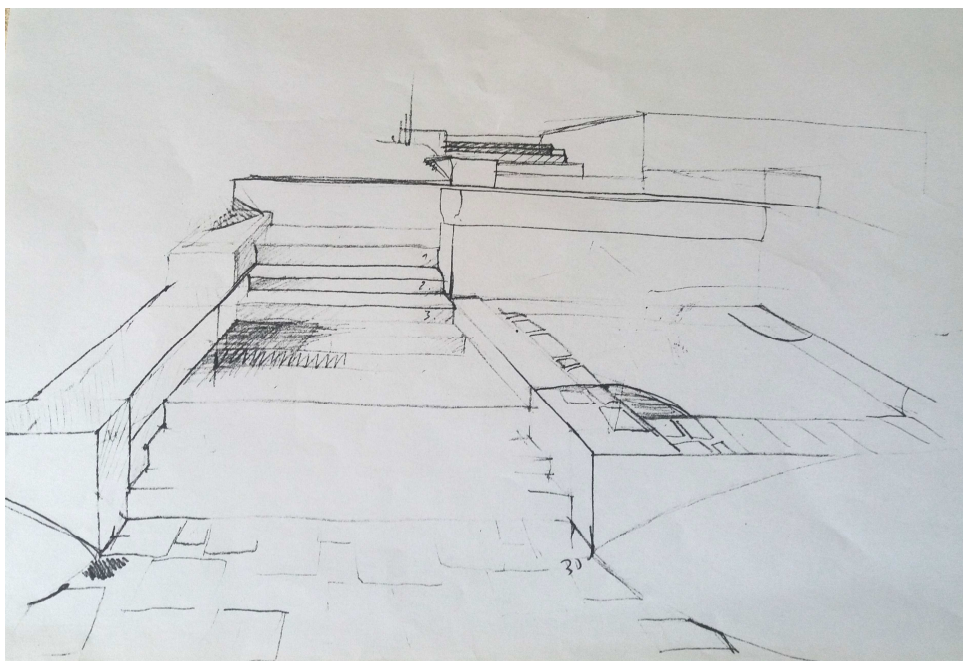
Materiál



A - první historická fotografie domu, B, C - pohledy z návrhu domu, D - situace domu se zahradou, Autor návrhu domu: František Lysák z Měřína

Tabule 18: Historické dokumenty k domu a zahradě

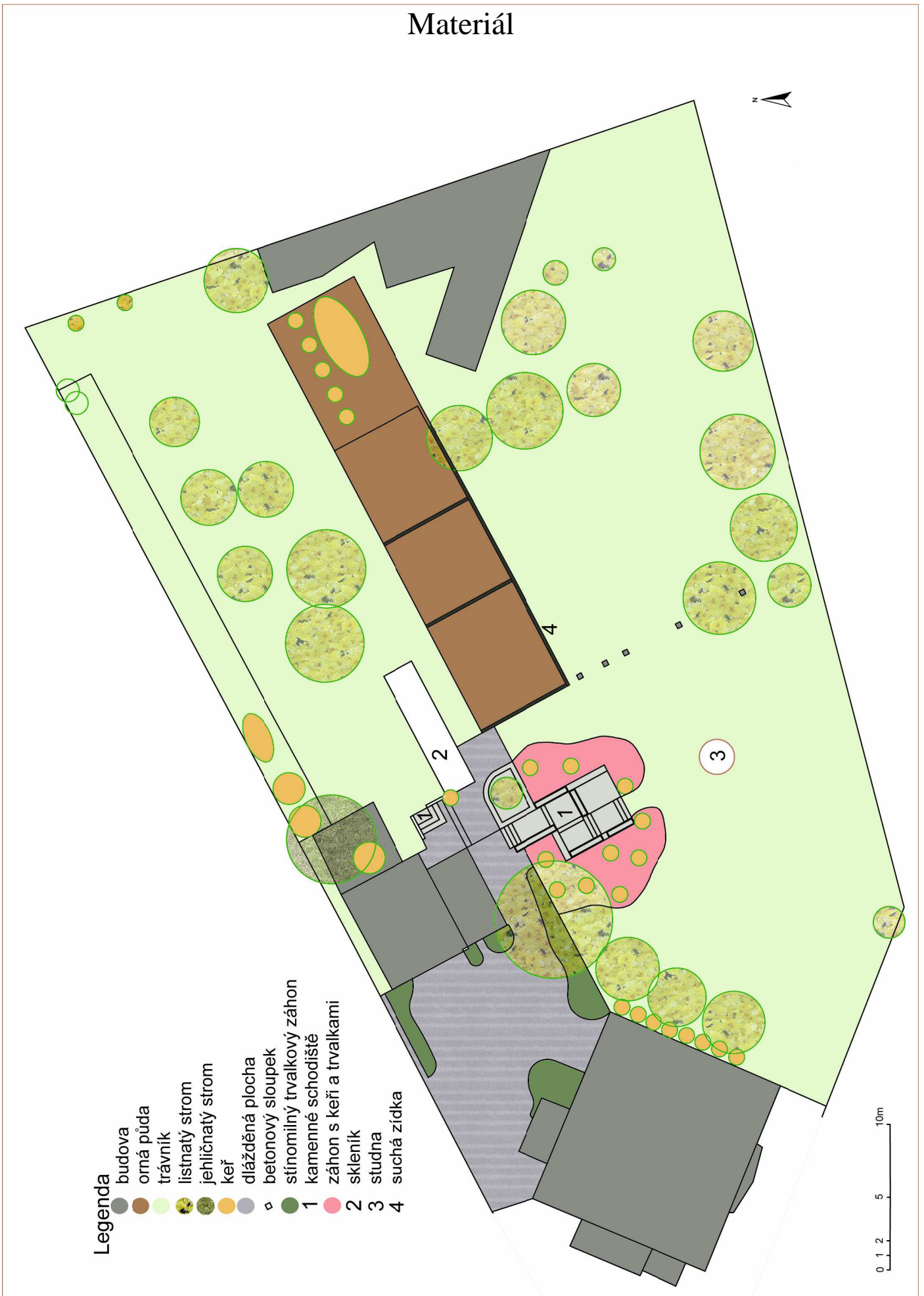
Materiál



A, B - skici, podle kterých bylo vystavěno anglické schodiště, C - jediné schéma osazení stínomilných trvalkových záhonů ve dvoře

Tabule 19: Historické navržené realizace

Materiál



Tabule 20: Analýza současného stavu

Materiál



A - pohled na nejvyšší terasu směrem od domu, B - horní terasa pohled dolů, C - nejsevernější část pozemku - plot oddělující zahradu od cesty, D - pohled na užitkovou část od včelína směrem k domu, E - pohled z nejspodnější terasy na včelín a část užitkové části, F - pohled na zídku, na které je situována užitková část zahrady.

Tabule 21: Fotodokumentace současného stavu

Materiál



A



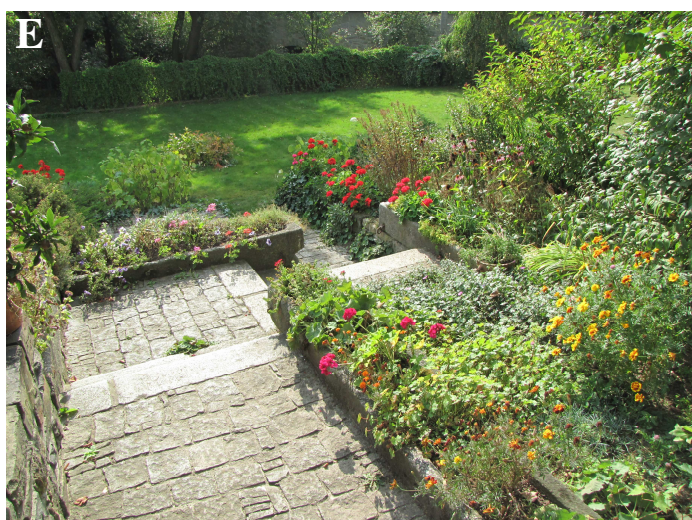
B



C



D



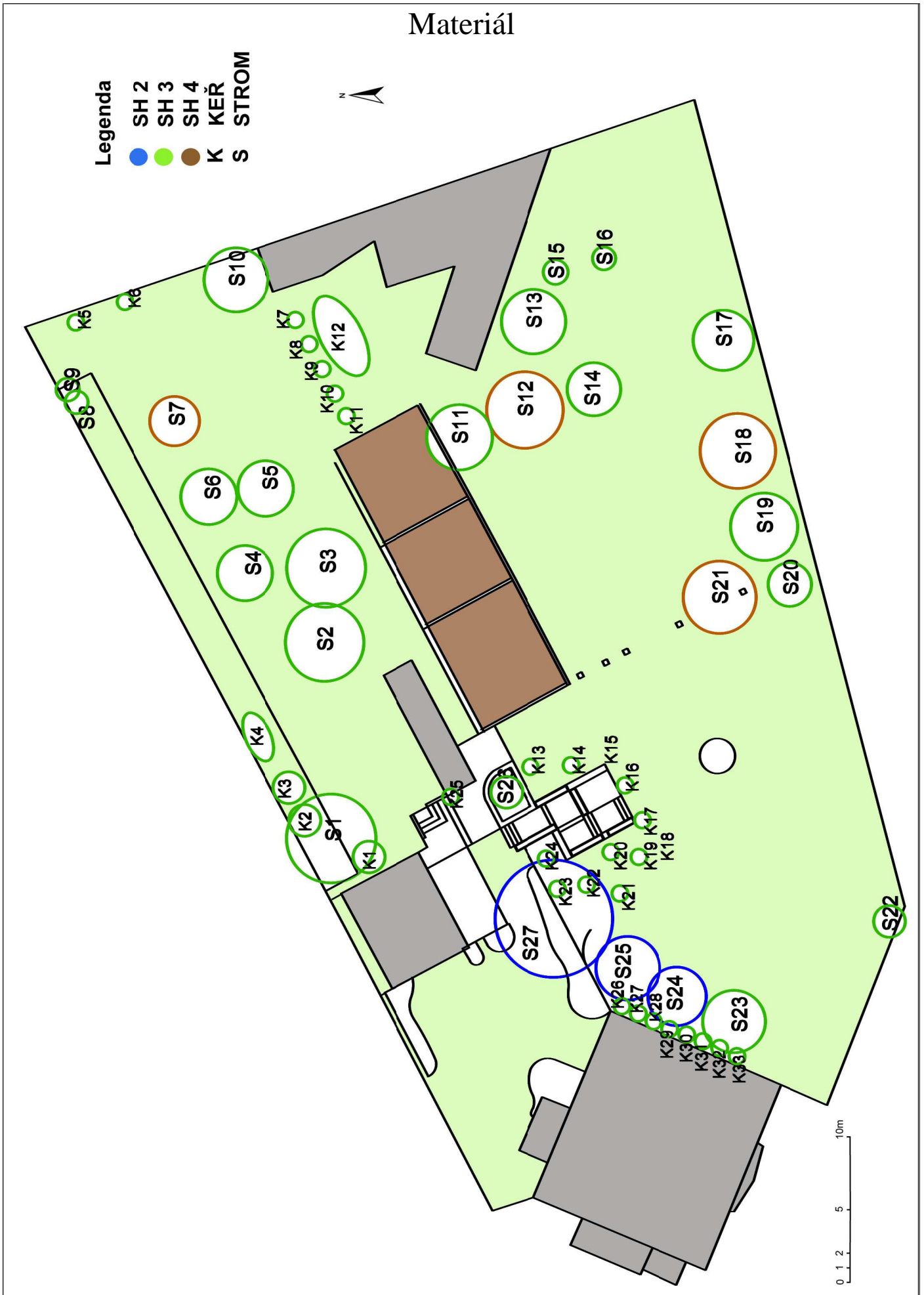
E



F

A - pohled na prostranství pod včelínem, B - pohled na dům z nejnižší úrovně zahrady, C - pohled od domu směrem ke včelínu, D - pohled na anglické schodiště zespodu, E - pohled na anglické schodiště svrchu, F - celkový pohled na dům

Materiál



Tabule 23: Inventarizace zeleně

		Taxační atributy				P.a.	Kvalitativní atributy										Doplňkové atributy			
						T/V	1-5	1-5	1-3	1-3	1-3	1-3	1-3	1-3	1-3	1-3	1-3	1-3	1-5	
Poř. č. stromu	Taxon (Rod-druh- vnitrodruhová jednotka)	Výška (m)	Šířka koruny (m)	Báze koruny (m)	Výčetní tloušťka (cm)	Pěstební tvar	Vývojové stádium	Fyziologická vitalita	Poranění kmene	Poranění koruny	Dř.houby, hnil., dutiny	Chybné větvení	Nepříz. těž. a	Suché části koruny	Přízn. v kořen.prostoru	Jiná poškození	Biomech.vitalita celk.	Sadovnícká hodnota	Poznámka	
1	Pinus nigra	15	5	2	40	V	3	2				1	1	1	1		2	3	omezení bet. tarasem	
2	Malus domestica	4,5	3	2	30	V	3	3	1	1	1			1			2	3		
3	Malus domestica	5	3	2	30	V	3	3	1	1	1	1		1			2	3		
4	Prunus domestica	5	2,5	1	17	V	3	3	1		1	1	1				2	3		
5	Prunus cerasus	3	2	1	8	V	3	2			1						1	3		
6	Prunus domestica	4	2,5	1,5	11	V	3	3			1						1	3		
7	Pyrus communis	3	1	1	4,5	V	2	2	2	2	1		1				3	4		
8	Buxus sempervirens	1,7	1	0	1	V	3	1									1	3		
9	Buxus sempervirens	1,7	1	0	1	V	3	1									1	3		
10	Corylus avellana	8	4	1	10	V	3	4	1	2		1	1	1	1		2	3		
11	Prunus domestica	7	4	1,5	16	V	3	3		1	1	1					1	3		
12	Prunus domestica	8	5	1,5	30	V	4	4	1	2	2	1	1	1			3	4		
13	Malus domestica	7	5	1	20,23	V	3	3	1	1	1	2	1				2	3	2 kmen	
14	Prunus domestica	8	3	2	23	V	3	2	1				1				1	3		
15	Prunus persica	2	1	1	2	V	2	2	1	1	1						2	3		
16	Pyrus communis, masl.	1,4	0,4	1	2	V	2	1									1	3		
17	Corylus avellana	12	6	1		V	4	4	1	1		1	1	1	1		2(3)	3	mnohokmen	
18	Malus domestica	6	5	1,5	20	V	4	4	2	1	1	1	1	1			3	4		
19	Prunus domestica	7	5	2	18	V	3	4	1	1	1	1	1				2	3		
20	Malus domestica	1,9	1	1	2,5	V	2	1									1	3	báze koruny v 70 cm	
21	Prunus domestica	8	5	2	40	V	4	4	1	3	2		1	1			3	4		
22	Betula pendula	6	3	0	10	V	3	2									1	3		
23	Pyrus communis(?)	7	6	1	12	V	3	3		1	1						1	3		
24	Prunus domestica	9	5	2	13	V	3	3		1							1	2		
25	Malus domestica	8	6	1,5	12	V	3	3	1	1	1	1	1				2	2		
26	Mespilus germanica	2	1,5	1	9	V	3	2	1	1							1	3		
27	Acer platanoides	15	7	4	30	V	3	2					1		1		1	2	omez. tarasem	

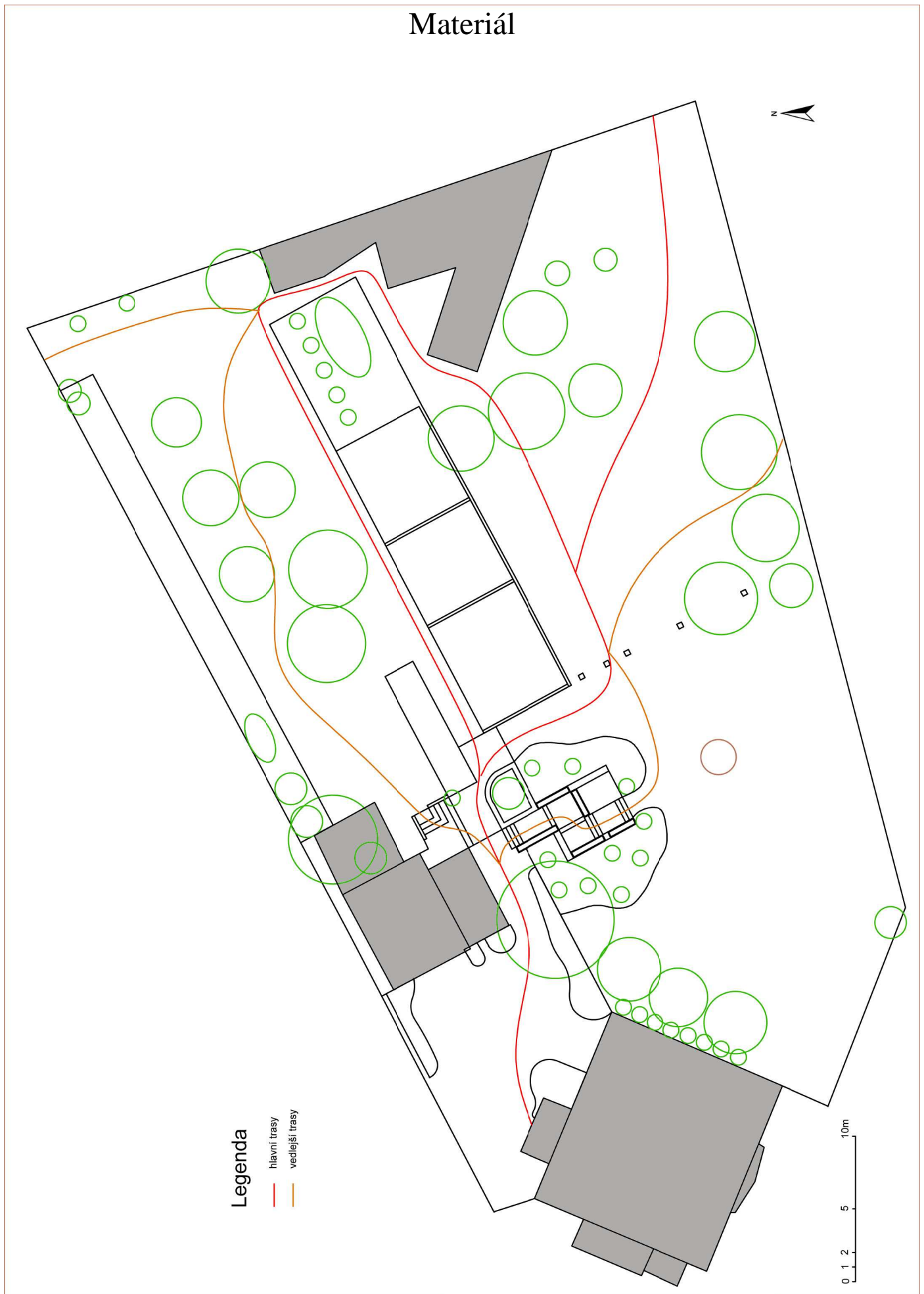
Tabule 24: Inventarizace zeleně - tabulky stromy

Materiál

VP	P.č.	Taxon	výška	SH (1-3)
K	1	Forsythia x intermedia	2	2
K	2	Ilex aquifolium	1,5	2
K	3	Rhus typhina	3	3
K	4	Forsythia x intermedia	2,3	3
K	5	Aronia prunifolia	1,3	1
K	6	Ribes uva-crispa	1,3	1
K	7	Ribes nigrum	1,2	2
K	8	Ribes nigrum	1,1	2
K	9	Ribes rubrum	1,2	2
K	10	Ribes rubrum	1	2
K	11	Ribes nigrum	1,2	2
K	12	Rubus idaeus	1,3	3
K	13	Rosa	1,4	2
K	14	Cornus alba	1	2
K	15	Juniperus horizontalis	0,7	2
K	16	Hydrangea arborescens	1,4	1
K	17	Hydrangea arborescens	1,4	1
K	18	Juniperus horizontalis	0,7	2
K	19	Ribes alpinum	1,2	2
K	20	Weigela florida	1,5	2
K	21	Wiburnum farreri	0,9	1
K	22	Ribes alpinum	1,4	2
K	23	Viburnum opulus	1,8	2
K	24	Weigela florida	1,5	2
K	25	Rosa	2	2
K	26	Spiraea japonica	1	3
K	27	Spiraea japonica	1,1	3
K	28	Spiraea japonica	1	3
K	29	Spiraea japonica	1,2	3
K	30	Spiraea japonica	1,1	3
K	31	Spiraea japonica	1,1	3
K	32	Spiraea japonica	1	3
K	33	Spiraea japonica	1	3

Tabule 25: Inventarizace zeleně - tabulky keře

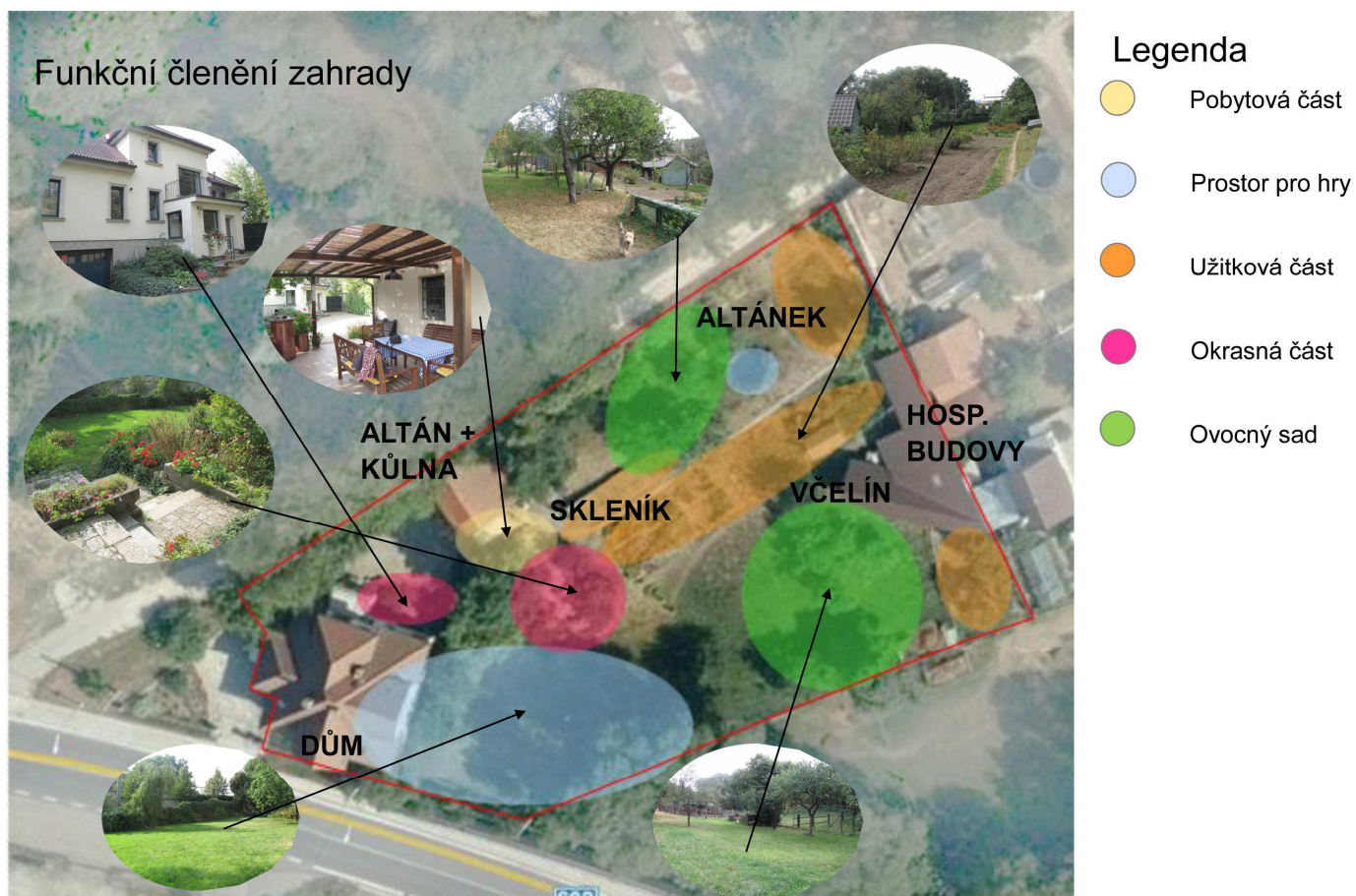
Materiál



Tabule 26: Analýza provozu - cestní síť

Materiál

Širší vztahy



Tabule 27: Analýza širších vztahů, funkčního členění

Přírodní zahrada a její význam pro soudobou společnost

Výsledky

V nejsevernější části zahrady bude jako podrost lesního porostu uplatněna směs od firmy Planta Naturalis: *Květnaté podrosty do stínu sečený během vegetace*. Vytrvalý květnatý porost vyžaduje polostín a dobře se uplatňuje i za nedostatku vláhy. Směs je vhodná pod výsadbu stromů charakteru světlého lesa.

Procentuální zastoupení směsi:

Květiny 55%	%	Travniny 45%	%
bukvice lékařská (<i>Betonica officinalis</i>)	2,5	košťava drsnolistá (<i>Festuca brevipila</i>)	3
čilimník černající (<i>Cytisus nigricans</i>)	3	košťava lesní (<i>Festuca altissima</i>)	3
drnavec lékařský (<i>Parietaria officinalis</i>)	0,5	košťava ovčí (<i>Festuca ovina</i>)	6
hrachor černý (<i>Lathyrus niger</i>)	5	košťava různolistá (<i>Festuca heterophylla</i>)	7
hrachor jarní (<i>Lathyrus vernus</i>)	1	lipnice hajní (<i>Poa nemoralis</i>)	5
jahodník obecný (<i>Fragaria vesca</i>)	0,2	metlice trsnatá (<i>Deschampsia cespitosa</i>)	0,5
jarmanka větší (<i>Astrantia major</i>)	3	ostřice měkkoostenná (<i>Carex muricata</i>)	5
jestřábník savojský (<i>Hieracium sabaudum</i>)	0,5	psineček výběžkatý (<i>Agrostis stolonifera</i>)	0,5
jestřábník zední (<i>Hieracium murorum</i>)	0,2	pýrovník psi (<i>Elymus caninus</i>)	3
karbinec evropský (<i>Lycopus europaeus</i>)	0,5	srha hajní (<i>Dactylis polygama</i>)	4
klinopád obecný (<i>Clinopodium vulgare</i>)	0,1	tomka vonná (<i>Anthoxanthum odoratum</i>)	1,5
kohoutek věncový (<i>Lychnis flos-cuculi</i>)	2	válečka lesní (<i>Brachypodium sylvaticum</i>)	4,5
kuklík městský (<i>Geum urbanum</i>)	1	válečka prápořitá (<i>Brachypodium pinnatum</i>)	2
mochna přímá (<i>Potentilla recta</i>)	1	Celkem %	45
oměj vlčí mor (<i>Aconitum lycoctonum</i>)	1,5		
orlíček obecný (<i>Aquilegia vulgaris</i>)	1,7		
ožanka lesní (<i>Teucrium scorodonia</i>)	1,5		
pcháč bezlodyžný (<i>Cirsium acaule</i>)	0,1		
prvosienka jarní (<i>Primula veris</i>)	4		
pryskyřník kosmatý (<i>Ranunculus lanuginosus</i>)	2		
prýšec chvojka (<i>Euphorbia cyparissias</i>)	1,5		
řimbaba obecná (<i>Tanacetum parthenium</i>)	0,5		
silenska dvoudomá (<i>Silene dioica</i>)	3		
silenska níci (<i>Silene nutans</i>)	3		
sléz pižmový (<i>Malva moschata</i>)	3		
smládek jelení (<i>Peucedanum cervaria</i>)	2		
svízel lesní (<i>Galium sylvaticum</i>)	2		
svízelka chlupatá (<i>Cruciata leavipes</i>)	3		
tolita lékařská (<i>Vincetoxicum hirundinaria</i>)	2		
třezalka chlupatá (<i>Hypericum hirsutum</i>)	0,5		
večernice vonná (<i>Hesperis matronalis</i>)	1		
violka Rivinova (<i>Viola riviniana</i>)	0,2		
vlaštovičník větší (<i>Chelidonium majus</i>)	0,5		
zvonek kopřivolistý (<i>Campanula trachelium</i>)	0,5		
zvonek řepkovitý (<i>Campanula rapunculoides</i>)	0,5		
zvonek širokolistý (<i>Campanula latifolia</i>)	0,5		
Celkem %	55		



Složení stromového patra:

Ve stromovém patře jsou dosazeny taxony:

Juglans regia

Prunus domestica 'Nancyská mirabelka'

Aronia melanocarpa

Hippophae rhamnoides

Morus alba

Sorbus domestica

Sorbus aucuparia

Tabule 28: Podrostové spol. v jedlém lese, zast. stromového patra

Výsledky

Kompozice ve dvoře je složena z několika pravi-
delných záhonů, které kopírují pomyslnou elipsu.
Záhon se skládá ze stínomilných trvalek s přidáním
stínomilných keřů.

Záhon pod domem ve tvaru L je složen z
trvalek snášejících přistínění až stín.

TAXON	%	TAXON	%
<i>Brunnera macrophylla</i>	12	<i>Ajuga reptans</i>	4
<i>Bergenia cordifolia</i>	9	<i>Aruncus aethusifolius</i>	4
<i>Geranium maculatum</i>	7	<i>Aster ageratoides</i> 'Harry Snudt'	4
<i>Hosta sieboldiana</i>	5	<i>Aster divaricatus</i>	4
<i>Hosta</i> 'Aureomaculata'	5	<i>Aster macrophyllus</i>	4
<i>Astilbe arendsii</i>	10	<i>Astillbe</i> hybr.	6
<i>Carex ornithopoda</i> 'Variegata'	7	<i>Brunnera macrophylla</i>	6
<i>Helleborus argustifolius</i>	6	<i>Carex</i> sp.	6
<i>Luzula sylvatica</i>	6	<i>Epimedium grandiflorum</i>	5
<i>Dryopteris dilatata</i>	7	<i>Erigeron pulchellus</i>	4
<i>Campanula divaricata</i>	8	<i>Eupatorium coelestinum</i>	4
<i>Tradescantia virginiana</i>	7	<i>Geranium maculatum</i>	7
<i>Tiarella cordifolia</i>	6	<i>Geranium phaeum</i>	5
<i>Dicentra eximina</i>	5	<i>Helleborus argustifolius</i>	3
CELKEM	100	<i>Helleborus niger</i>	3
		<i>Lamium maculatum</i>	5
KEŘE	ks	<i>Lamium galeobdolon</i> subs. <i>Montanum</i> 'Florentinum	7
<i>Taxus baccata</i> 'Fastigiata'	3	<i>Luzula sylvatica</i>	5
<i>Mahonia aguifolium</i>	2	<i>Ophiopogon planiscapus</i>	3
<i>Euonymus fortunei</i> 'Emerald 'n Gold'	5	<i>Polygonatum biflorum</i>	3
<i>Hydrangea maxrophylla</i>	2	<i>Tradescantia virginiana</i>	4
		<i>Waldsteinia geoides</i>	4
		CELKEM	100

Živý plot z volně rostoucích domácích i introdukovaných kvetoucích keřů je situovaný v severní části po-
zemku. ŽP lemuje plot z pletiva, který odděluje pozemek od přilehlé cesty. Bude plnit funkci oddělení
pozemku ale i pohledové clony. V délce 26 m je vysazeno 17 keřů s druhovým zastoupením:

TAXON

Cornus mas
Cornus alba
Ligustrum vulgare
Rosa canina
Lonicera xylosteum
Aronia melanocarpa
Euonymus europaeus
Buddleia davidii
Amelanchier canadensis
Philadelphus coronarius



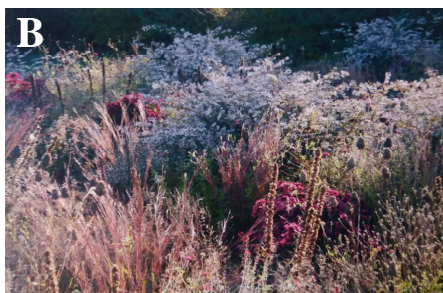
Tabule 29: Stínomilné trvalkové záhony, volně rostoucí ŽP

Výsledky

Inspirací pro záhon na slunečné stráni byla směs *‘Červánková prairie’*, vytvořená v Dendrologické zahradě v Průhonicích, autor je Adam Baroš. Nejedná se však o kopii složení záhonu. Další inspirací jsou vyvážené kompozice záhonů Pieta Oudolfa.

Záhon obklopující anglické schodiště, překonávající výškový rozdíl v zahradě je složen ze suchomilných a světlomilných trvalek s příměsí hortenzií a růží.

TAXON	%	TAXON	%
<i>Aster dumosus</i>	6	<i>Anemone sylvestris</i>	4
<i>Aster ptarmicoides</i>	3	<i>Aster amellus ‘Rudolph Goethe’</i>	5
<i>Calamagrostis x acutiflora ‘Karl Foerster’</i>	4	<i>Aster dumosus</i>	3
<i>Echinacea purpurea</i>	4	<i>Calamagrostis brachytricha</i>	3
<i>Echinops ritro</i>	3	<i>Echinacea purpurea ‘Alba’</i>	3
<i>Eryngium planum</i>	4	<i>Eremurus Sheford – hybridy</i>	2
<i>Eupatorium purpureum</i>	2	<i>Eryngium amethystinum</i>	3
<i>Geum triflorum</i>	6	<i>Eupatorium purpureum</i>	4
<i>Gypsophila paniculata</i>	3	<i>Euphorbia polychroma</i>	4
<i>Knautia macedonica</i>	5	<i>Festuca mairei</i>	3
<i>Liatris spicata</i>	4	<i>Gaura lindheimeri</i>	4
<i>Lychnis coronaria ‘Alba’</i>	3	<i>Geranium sanguineum</i>	5
<i>Miscanthus sinensis</i>	4	<i>Iris x barbata</i>	5
<i>Origanum laevigatum ‘Herrenhausen’</i>	6	<i>Knautia macedonica ‘Mars Midget’</i>	3
<i>Origanum vulgare ‘Compactum’</i>	6	<i>Liatris spicata</i>	3
<i>Panicum virgatum ‘Shenandoah’</i>	3	<i>Linum perenne</i>	3
<i>Pennisetum alupecuroides</i>	6	<i>Lychnis coronaria</i>	2
<i>Persicaria amplexicaulis ‘Alba’</i>	3	<i>Panicum virgatum ‘Shenandoah’</i>	3
<i>Pulsatilla patens</i>	4	<i>Sanguisorba officinalis</i>	4
<i>Salvia nemorosa</i>	3	<i>Sedum ‘Matrona’</i>	6
<i>Salvia verticillata ‘Smouldering Torches’</i>	2	<i>Sedum spectabile</i>	6
<i>Sanguisorba officinalis</i>	5	<i>Sedum spurium</i>	2
<i>Schizachyrium scoparium</i>	4	<i>Thymus serpyllum</i>	6
<i>Sedum spectabile</i>	3	<i>Thymus vulgaris</i>	5
<i>Thalictrum delavayi</i>	4	<i>Veronica incana</i>	4
<i>Veronicastrum virginicum</i>	2	<i>Veronica teucrium ‘Knallblau’</i>	5
CELKEM	100	CELKEM	100
CIBULOVINY			
<i>Allium hollandicum</i>			
<i>Crocus tommasinianus</i>			
<i>Tulipa hageri</i>			



Tabule 30: Trvalkový záhon 1, 2 na slunečné stanoviště

Výsledky

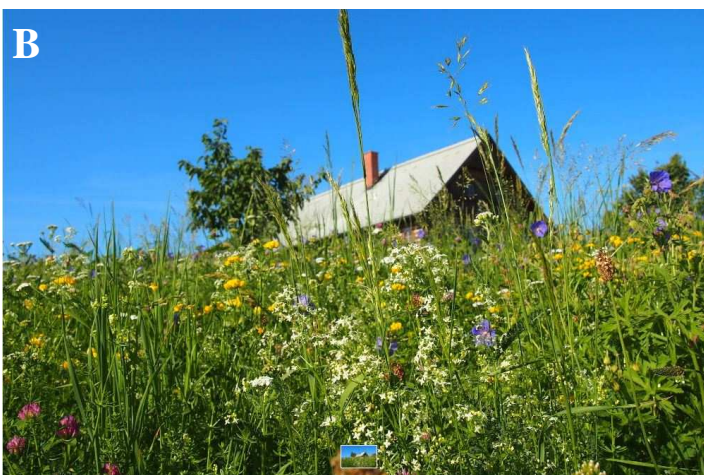
V ovocném sadu v dolní části zahrady pod včelínem budou uplatněny staré odrůdy ovocných stromů. Mezi staré odrůdy jsou zařazeny dříve pěstované a osvědčené odrůdy ovocných stromů, u nichž vždy rozhodovala nějaká její vynikající vlastnost. Mezi vynikající vlastnosti patří pravidelná plodnost a otužilost stromu, jakost a krása, obchodní hodnota (ve 20. letech) nebo trvanlivost ovoce (Kamenický, 1924). Staré odrůdy jsou také zpravidla dobře odolné vůči padlí, současným nemocem ovocných dřevin. Jsou méně náchylné k omrznutí a napadení škůdci.

Druhové zastoupení starých ovocných odrůd:

- 1) *Malus domestica* 'Panenské české'
- 2) *Malus domestica* 'Sudetská reneta'
- 3) *Malus domestica* 'Jadernička moravská'
- 4) *Pyrus communis* 'Konference'
- 5) *Pyrus communis* 'Krvavka'
- 6) *Prunus domestica* 'Wangenheimova'



V dolní části zahrady pod včelínem, která bude zároveň ovocným sadem se nejlépe uplatní květnatá louka od firmy Planta Naturalis, směs *Chalupářská louka*, která je vhodná na slunce, ale i do stínu roztroušených stromů v sadu. Díky pestrosti je vhodným domovem pro motýly a další faunu.



Procentuální zastoupení rostlin ve směsi:

Travniny 35%	%
jílek vytrvalý (<i>Lolium perenne</i>)	7
kostřava červená (<i>Festuca rubra</i>)	12
kostřava luční (<i>Festuca pratensis</i>)	3
lipnice hajní (<i>Poa nemoralis</i>)	1,5
lipnice luční (<i>Poa pratensis</i>)	3,5
metlice trsnatá (<i>Deschampsia cespitosa</i>)	0,5
psárka luční (<i>Alopecurus pratensis</i>)	1,5
psineček obecný (<i>Agrostis capillaris</i>)	0,5
tomka vonná (<i>Anthoxanthum odoratum</i>)	2
trojštět žlutavý (<i>Trisetum flavescens</i>)	2
třeslice prostřední (<i>Briza media</i>)	1,5
Celkem %	35

Luční květiny 65 %	%
bukvice lékařská (<i>Betonica officinalis</i>)	1
čekanka obecná (<i>Cichorium intybus</i>)	0,5
čičorka pestrá (<i>Securigera varia</i>)	2
chrastavec rolní (<i>Knautia arvensis</i>)	2
chrpa luční (<i>Centaurea jacea</i>)	5
chrpa modrá (<i>Centaurea cyanus</i>)	0,5
jetel inkarnát (<i>Trifolium incarnatum</i>)	2
jetel luční (<i>Trifolium pratense</i>)	1,5
jetel zvrhlý (<i>Trifolium hybridum</i>)	0,3
kmín kořený (<i>Carum carvi</i>)	2
kohoutek luční (<i>Lychnis flos-cuculi</i>)	0,3
kohoutek věncový (<i>Lychnis coronaria</i>)	1
kopretina bílá (<i>Leucanthemum vulgare</i>)	5
koukol polní (<i>Agrostemma githago</i>)	2
kyprej vrbice (<i>Lythrum salicaria</i>)	0,5
mák vlní (<i>Papaver rhoeas</i>)	0,2
měsíčnice roční (<i>Lunaria annua</i>)	0,2
mochna přímá (<i>Potentilla recta</i>)	0,5
mrkev obecná (<i>Daucus carota</i>)	1
orliček obecný (<i>Aquilegia vulgaris</i>)	0,5
ostrožka východní (<i>Consolida orientalis</i>)	0,3
rozrazil dlouholistý (<i>Veronica maritima</i>)	0,2
řebříček bertram (<i>Achillea ptarmica</i>)	0,3
řebříček obecný (<i>Achillea millefolium</i>)	0,8
řepík vonný (<i>Agrimonia procera</i>)	5
silenska dvoudomá (<i>Silene dioica</i>)	2
silenska nadmutá (<i>Silene vulgaris</i>)	2
silenska široolistá bílá (<i>Silene latifolia</i>)	0,5
sléz velkokvětý (<i>Malva alcea</i>)	3
slézovec durynský (<i>Lavatera thuringiaca</i>)	1,8
svízel bílý (<i>Galium album</i>)	1,5
svízel syříšřový (<i>Galium verum</i>)	1,5
svízel Wirtgenův (<i>Galium wirtgenii</i>)	0,5
šalvěj luční (<i>Salvia pratensis</i>)	5
štírovník růžkatý (<i>Lotus corniculatus</i>)	1,5
šřovík kyselý (<i>Rumex acetosa</i>)	0,5
tolice dětelová (<i>Medicago lupulina</i>)	1,5
večernice vonná (<i>Hesperis matronalis</i>)	0,2
vičeneč ligrus (<i>Onobrychis vicifolia</i>)	7
vikev ptačí (<i>Vicia cracca</i>)	1,5
zvonek řepkovitý (<i>Campanula rapunculoides</i>)	0,2
zvonek širokolistý (<i>Campanula latifolia</i>)	0,2
Celkem %	65

Tabule 31: Ovocný sad pod včelínem, květnatá louka

Výsledky



A—cortenová lišta oddělující trvalkové záhony



B - kamenný schod



C - kamenný schod 2



D - dřevěná lavička



E - vyvýšený záhon