

Posudek oponenta diplomové práce

Téma:	Obraz Běloruska v české škole
Autor:	Bc. Viktoriya Horak
Studijní program:	N 7504 Učitelství pro střední školy
Studijní obor:	Učitelství pro střední školy – výtvarná výchova Učitelství pro střední školy – ruský jazyk a literatura
Vedoucí práce:	PhDr. Jindřich Kesner, CSc.

Globalizační procesy, které ve světě probíhají již několik desetiletí, podněcují zájem jednotlivých národů o otázky uchování národní identity – historie, kultury, jazyka. V tomto aspektu aktuálnost tématu diplomové práce nevyvolává pochybnosti. Její cíl – zkoumání obrazu Běloruska v Česku – je dán nejen osobními zkušenostmi autorky, ale i znalostí a chápáním příčin, jež ovlivňují vnímání Běloruské republiky v prostoru současného evropského společenství, tedy i v současné české škole, která má, jak autorka v práci uvádí, děti seznamovat i s poznatky o jiných státech, a vychovávat je k toleranci a úctě k příslušníkům jiných národností (s. 8).

Struktura práce odpovídá zvoleným cílům. Práce se skládá ze čtyř kapitol, závěru a příloh. Pozornost věnovaná běloruské historii (první kapitola), která byla často velmi dramatická, je na místě, i když jednotlivá historická fakta jsou prezentována poněkud schematicky.

Zajímavá je kapitola druhá, která pojednává o vzájemných kulturních, ekonomických a politických česko-běloruských vztazích v historii i současnosti. Autorka se opírá o vědecké výzkumy a poznatky historiků a nachází určité analogie a styčné momenty v historických osudech obou zemí (úsilování o právo na státní nezávislost, jazykový faktor, kazatelská činnost husitů, role Francyska Skoryny v upevňování česko-běloruských kulturních vztahů, tragické události Druhé světové války, běloruská emigrace do Čech, překlady běloruských literárních děl do češtiny atd.).

Ve třetí kapitole „Obraz Běloruska v české škole“ jsou prezentovány výsledky výzkumu, prováděného metodou dotazníkového šetření v roce 2014 mezi žáky

českých škol. Na základě získaných údajů autorka dochází k závěru, že většina respondentů Bělorusko téměř vůbec nezná (s. 9).

Čtvrtá kapitola obsahuje zajímavý didaktický materiál a praktické metodické pokyny na téma Bělorusko, metodické rozpracování vyučovací hodiny, zaměřené na seznámení s uvedeným tématem a prezentaci k výkladové hodině „Létající malíř“ věnované Marcu Chagallovi.

Závěr:

- struktura a obsah práce odpovídají zadání, autorka splnila stanovené cíle;
- v práci využívá uváděné odborné práce a citované internetové zdroje;
- didaktické materiály, které autorka na základě sociologického šetření do práce zařadila, jsou informativní a využitelné v praxi;

Mezi nedostatky je třeba uvést určitou povrchnost a subjektivitu hodnocení, které se objevuje v obsahu první kapitoly – Běloruská republika – 1.1. Historický exkurz: Bělorusko ve stínu polské a ruské kultury (Bylo by dobré, kdyby se autorka k tématu blíže vyjádřila v diskuzi.) a také některé stylistické (s. 8, отражение на судьбах – s. 11, осведомленность учащихся о республике Беларусь – s. 34) a syntaktické nedostatky (s. 17, s. 30)

Přes uvedené výhrady je možné, s ohledem na obsahovou stránku, celkově hodnotit práci jako zdařilou.

Navrhované hodnocení:

V Hradci Králové 13. 5. 2015

Doc. Galina Kosych, CSc.