

## Posudek závěrečné bakalářské práce jednooborové studium

Jméno autora práce a studijní obor: **Alice Bedrošová, P-BUR**

Název práce, rok zpracování: **Textilní hračka nebo loutka, 2016**

Vedoucí závěrečné práce: **doc. Vlastimil Vodák, ak. mal.**

**Oponent závěrečné práce: Bc. et Bc. Věra Prášilová**

Kriteria hodnocení:	hodnocení:			
<u>Písemná část:</u>				
1. <b>Téma:</b> míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0	1	2	3
2. <b>Struktura práce:</b> logika členění jednotlivých částí	0	1	2	3
3. <b>Obsah práce a přínos pro obor:</b> kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu, splnění cílů práce, autorský přínos	0	1	2	3
4. <b>Kvalita textu:</b> respektování stanovené normy / rozsahu stylistika a gramatika, úroveň jazykového vyjádření	0	1	2	3
5. <b>Práce s literaturou:</b> kvalita a kvantita, etika práce s literaturou	0	1	2	3
<u>Realizace:</u>				
6. <b>Téma:</b> míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0	1	2	3
7. <b>Obsah práce:</b> výtvarná kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu	0	1	2	3
8. <b>Forma práce:</b> řemeslná kvalita práce	0	1	2	3
9. <b>Přínos pro obor:</b> splnění cílů práce, autorský přínos	0	1	2	3
10. <b>Dokumentace:</b> kvalita, výtvarné dokumentace	0	1	2	3

Počet bodů: **30**

### Shrnutí a závěr:

Bakalářská práce Alice Bedrošové, Textilní hračka nebo loutka je zajímavá svým pohledem do světa hraček, loutek a seznamuje nás s historií od pravěku do současnosti. Ve své práci se zabývá slavnými českými loutkaři např. Matějem Kopeckým, Josefem Skupou, Jiřím Trnkou aj., nejvýznamnější loutkařskou organizací - UNIMA, loutkovými divadly, významnými sbírkami loutek a českými loutkařskými festivaly.

V praktické části své práce popisuje postupy jednotlivých loutek a zhotovení různými textilními technikami. Pro svou závěrečnou práci vytvořila dvanáct loutek - ptáčat. Jsou zhotoveny textilní technikou pletením, háčkováním, tkaním na formě, tkaním, frivolitkami a paličkovanou krajkou. Loutky jsou zajímavé svým čistým technickým provedením a originalitou. Bakalářskou práci Alice Bedrošové, doporučuji k obhajobě.

Navrhuji hodnocení: **A**

Datum: 28. 6. 2016

Vedoucí/oponent\* **bakalářské práce** (\*správnou variantu zvýrazněte) Podpis:

*Vysvětlivky:*

*V každé kategorii lze udělit max. 3 body Hodnocení: A = 30-27 bodů, B = 26-23 bodů, C = 22-18 bodů, D = 17-14,*

**E** = 13-10, **F** = 9 a méně, práce je neúspěšná.

Označte v jednotlivých kategoriích stupeň hodnocení (vyznačením příslušné číslice tučně, nebo zaškrtnutím) a v závěrečném „Shrnutí a závěr“ cca v pěti řádcích plynulého textu zdůrazněte hlavní kvality resp. nedostatky práce.

Oponent navrhne dva tematické okruhy nebo dvě otázky k diskusi při obhajobě. Na závěr napište, zda práci doporučujete k obhajobě. Vytiskněte dvakrát! Připojte podpis a vlastní rukou dopište stupeň celkového hodnocení. Oba vlastnoručně podepsané originály odevzdejte na sekretariát katedry výtvarné kultury a textilní tvorby. Externí vedoucí či oponenti zasílají posudek na sekretariát katedry i v elektronické verzi.