

Posudek oponenta bakalářské práce

Název: Současné metody profesionálního zpracování fotografií

Autor: Jiří Povalač

Vedoucí ZP: Ing. Jiří Jelínek, Ph.D.

Oponent ZP: doc. RNDr. Štěpán Hubálovský, Ph.D.

Tématem práce je představit metody profesionálního zpracování digitální fotografie.

Práce je rozdělena na tři části – část teoretickou, část praktickou a část výzkumnou.

V teoretické části práce autor se zabývá historií fotografování, současnými možnostmi fotografování a softwary pro zpracování digitální fotografie. Teoretická část je vyvážená a je východiskem ke zpracování praktické části práce. Autor zavádí pojmy odpovídající tématu práce. Teoretická část práce je zpracována formou literární rešerše. Teoretická část je kvalitně zpracována. Využívá odkazů na literaturu, které jsou správně citovány. Bohužel autor se odkazuje pouze na pět citačních titulů, což je málo.

V praktické části práce autor na příkladech popisuje použití Adobe Photoshop při zpracování a úpravách fotografie. Tuto část lze chápat jako návod pro využití některých funkcí uvedeného software. Bohužel postrádám, proč si autor popisuje uvedené funkce. Tato část působí poněkud neúplně.

Ve výzkumné části autor zpracoval formou popisné statistiky dotazníkové šetření, ve kterém zjišťoval názory na fotografování a úpravy fotografií. Provedení průzkumu i statistické zpracování odpovídá bakalářské práci.

Závěr:

Po formální stránce je práce v pořádku. Vzhledem k výše uvedeným připomínkám navrhuji známku **C**.

V rámci obhajoby před komisí doporučuji, aby autor vysvětlil, proč se v praktické části zaměřil na uvedené úpravy fotografií.

Hradci Králové 24.05.2017

doc. RNDr. Štěpán Hubálovský, Ph.D.