



## POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

- Jméno studenta:** HUYEN TRANG, NGUYEN THI  
**Název práce:** Kulturní předsudky a stereotypy jako součást působení cestovního ruchu  
**Autor posudku:** Dagmar El-Hmoudová  
**Cíl práce:** Cílem práce je poukázat na možné faktory ovlivňující vznik kulturních stereotypů a předsudků v cestovním ruchu.

Povinná kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (známka)			
	1	2	3	4
Práce svým zaměřením odpovídá studovanému oboru	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vymezení cíle a jeho naplnění	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování teoretických aspektů tématu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování praktických aspektů tématu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hloubka a správnost provedené analýzy	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s literaturou	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba a členění práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková a terminologická úroveň	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální úprava a náležitosti práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vlastní přínos studenta	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Využitelnost výsledků práce v teorii (v praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### Dílčí připomínky a náměty:

Student vychází z teoretických i vlastních praktických poznatků, oceňuji obzvláště vlastní přínos a systematickou práci. Autor ve své práci prokázal jistě velkou dávku pracovitosti a odvahu provést rozsáhlý výzkum, který v praxi zpracovávají celé týmy pracovníků. Výsledky výzkumu jasně a srozumitelně interpretoval. Vzhledem k tomu, že se autor soustředí ve své práci pouze na zahraniční studenty, bylo by zajímavé dále zjistit, zda se pohled těchto mladých lidí na český národ liší od stereotypů běžného zahraničního turisty ve vyšší věkové skupině.

### Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Po stránce formální a jazykové splňuje tato práce požadovaný rozsah a obsahuje požadované náležitosti. Text je formátován odpovídajícím způsobem a uvedené bibliografické citace a odkazy v textu odpovídají normě. Grafy a diagramy jsou přehledné, jejich vzhled je jednotný. Autor si stanovil velmi obtížný úkol, totiž podat syntetický výklad

předsudků a stereotypů v kontextu s působením cestovního ruchu a současně je téma interpretováno na pozadí globalizace. Také proto nepřekvapí rozsah práce. Cíl práce je jasně a přehledně formulován. Autor se soustředí na důležité aspekty v oblasti kulturních předsudků a stereotypů o českém národu v očích cizinců. Obsah práce je věcně správný, dílčí poznatky jsou shrnuty a navzájem porovnány. Předložené informace jsou interpretovány v patřičném kontextu, zároveň autor přináší syntézu získaných poznatků a formuluje vlastní myšlenky a závěry. Přidanou hodnotou je autorova znalost prostředí a kontakt se zahraničními studenty.

Předkládaná bakalářská práce má jednoznačně velké využití v praxi. Závěry práce by mohly být dále využity při práci s budoucími průvodci a při tvorbě dalších informačních materiálů v ČR, neboť účastníci cestovního ruchu by měli mít maximum informací o společenském prostředí navštívené destinace, aby tak předešli případným konfliktům s rezidenty či dokonce kulturnímu šoku.

**Práci doporučuji k obhajobě.**

**Otázky pro diskusi:**

1. Mnoho odlišností je dáno náboženským vyznáváním. Jak může tento aspekt usnadňovat či komplikovat interkulturní komunikaci ?
2. Znáte nějaký případ, kdy drobný kulturní rozdíl zcela zdeformoval prožitek návštěvníka?
3. Na str. 65 Vaší práce uvádíte, že hlavním důvodem neochoty přijmout cizí kultury na území ČR je obava ze ztráty identity českého národa. Z čeho pramení tato obava?

**Navržená výsledná známka: výborně - velmi dobře (podle výsledku obhajoby)**

**V Hradci Králové, dne 12.5.2015**

---

**podpis**