



KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
Posudek magisterské diplomové práce

Autor: Anna Dojčánová

Studijní obor: Učitelství pro 2. stupeň ZŠ – český jazyk a literatura
Učitelství pro 2. stupeň ZŠ – biologie

Název práce (česky/anglicky):

Motivy smrti a strachu v literatuře pro děti a mládež a jejich využití v práci učitele na základní škole / Motives of death and fear in literature for children and young people and their use in the work of a teacher at an elementary school

Vedoucí práce: Mgr. Petra Bubeníčková, Ph.D.

Oponent práce: PaedDr. Ivo Harák, Ph.D.

Hodnotící kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	B
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	B
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	A
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	B

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Vyjádření vedoucího/opponenta práce k antiplagiátorské kontrole – bez výhrad.

Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně: B

Náměty pro obhajobu (formou otázek):

Shrňte výsledky průzkumu zaměřeného na prožívání strachu a úzkosti u dospívajících.

Je práce s tematikou smrti dostatečně prezentovaná ve výuce v českých školách? Popište možnosti výchovy ke smrti ve školním prostředí.

Další poznámky k práci, kritické připomínky:

Diplomantka se v předkládané práci zabývá analýzou motivů smrti a strachu v literatuře pro děti mládež. Autorka prokázala dobrou orientaci v základní terminologii. Průzkum, který se stal podkladem pro volbu témat, s nimiž by se ve školách mělo pracovat, ukázal nutnost detabuizace strachu a smrti. Součástí diplomové práce je návrh metodiky, která by pomohla učitelům s tímto nelehkým tématem pracovat ve výuce. Popis práce s literárními texty o strachu a smrti je cenným příspěvkem do repertoáru metod učitele literární i etické výchovy na základní škole.

Práce je dobře strukturovaná a logicky uspořádaná. Styl psaní je formální a odpovídá akademickým standardům. Zvolené metody jsou v souladu s charakterem diplomové práce.

Datum a podpis vedoucího/opponenta práce: