



## POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

**Jméno studenta:** Petra Čermáková

**Název práce:** Operní festival Smetanova Litomyšl a jeho vliv na rozvoj  
turistického ruchu města

**Autor posudku:** Mgr. Michal Trousil, Ph.D.

**Cíl práce:** Autorem posudku odvozen z názvu práce: Zjistit vliv festivalu Smetanova Litomyšl na genius loci města rozvoj cestovního ruchu.

Povinná kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (známka)			
	A	C	E	F
Práce svým zaměřením odpovídá studovanému oboru	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vymezení cíle a jeho naplnění	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování teoretických aspektů tématu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování praktických aspektů tématu	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hloubka a správnost provedené analýzy	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s literaturou	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba a členění práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková a terminologická úroveň	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální úprava a náležitosti práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vlastní přínos studenta	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Využitelnost výsledků práce v teorii (v praxi)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### Dílčí připomínky a náměty:

Viz níže

### Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Autorka nejprve seznamuje čtenáře s historií města Litomyšl a následně podrobně popisuje historii operního festivalu. Vymezuje také základní pojmy související se sledovanou problematikou (genius loci, cestovní ruch apod.). Práci lze chápat jako text vyzdvihující význam operního festivalu a sondu do jeho historie. Následně je zkoumán jeho vliv na rozvoj cestovního ruchu ve městě a pohled návštěvníků i organizátorů na tuto událost. Mezi slabé stránky díla patří jistá tematická roztržitost kapitol, bez silnějšího důrazu na jejich provázanost.

Za problematický lze označit i nepříliš jasně formulovaný cíl práce, který má charakter spíše hledání odpovědí na celou řadu otázek pokládaných vybraným informátorům. Samotné rozhovory mohly být více interpretovány a výpovědi dotazovaných méně doslova citovány. Jako problematická lze označit i některá subjektivní, nepodložená, tvrzení autorky (např. str. 22 – „genius loci“, na který nikdy nezapomene“). Ze zásadnějších formálních nedostatků lze uvést skutečnost, že u doslovných citací chybí číslo stránky zdroje, z něž bylo citováno. Chybí také povinná kapitola Závěry a doporučení, která má v díle podobu kap. Závěr, kde ovšem žádná doporučení autorky (na základě zjištěného) nenalezneme, kromě doporučení „rozšířit výzkumy do detailů a také rozšířit pole dotazovaných“ (str. 48). V díle se také objevují drobnější jazykové nedostatky, zejména stylistického charakteru.

I přes uvedené nedostatky lze dílo chápat jako přínosnou sondu do historie a fungování významného festivalu, včetně reflexe návštěvnosti a vlivu na rozvoj cestovního ruchu. Dílo splňuje základní obsahové požadavky na bakalářskou práci. Autorce nelze upřít silný vztah k lokalitě, což by však nemělo omezovat její kritický přístup ke studovanému tématu.

#### **Otázky k obhajobě:**

V čem vidí autorka největší přínos její práce pro management cestovního ruchu?

Co autorku nejvíce překvapilo a proč?

**Práci doporučuji k obhajobě.**

**Navržená výsledná známka: D – dobře-velmi dobře**

V Hradci Králové, dne 5. 9. 2016

---

**podpis oponenta práce**