

VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ

BRNO UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

FAKULTA ARCHITEKTURY

FACULTY OF ARCHITECTURE

ÚSTAV PAMÁTKOVÉ PÉČE

DEPARTMENT OF MONUMENT CARE

KONVERZE BÝVALÉ TEXTILNÍ TOVÁRNY V BRNĚNCI

CONVERSION OF THE FORMER TEXTILE FACTORY IN BRNĚNEC

DIPLOMOVÁ PRÁCE

MASTER'S THESIS

AUTOR PRÁCE

AUTHOR

Bc. Veronika Hudínková

VEDOUCÍ PRÁCE

SUPERVISOR

prof. Ing. arch. Helena Zemánková, CSc.

BRNO 2021

Zadání diplomové práce

Číslo práce: FA-DIP0041/2020
Ústav: Ústav památkové péče
Studentka: **Bc. Veronika Hudínková**
Studijní program: Architektura a urbanismus
Studijní obor: Architektura
Vedoucí práce: **prof. Ing. arch. Helena Zemánková, CSc.**
Akademický rok: 2020/21

Název diplomové práce:

Konverze bývalé textilní továrny v Brněnci

Zadání diplomové práce:

Diplomová práce řeší variantně konverzi bývalé továrny Low Beer v Brněnci. Nové funkce vycházejí z předpokladu vzniku Muzea v sousedícím areálu, kde za II. světové války byl správcem Oskar Schindler. V objektu bývalé továrny by měly být navrženy archivy, knihovna, studovny i multimediální presentace pro budoucí návštěvníky. Bývalý tovární objekt univerzálního charakteru může být prostorem pro pestrou nabídku funkcí i pro obyvatele Brněnce a celého regionu. Krátkodobé výstavy, trhy, místo setkávání. Tento polyfunkční prostor musí poskytovat i nezbytné sociální zařízení a zázemí pro uživatele..

Podobnou roli by měla sehrát jižní část bývalé továrny, která bude vystavena záplavám. Měl by tu vzniknout park a objekty k novým způsobům bydlení včetně bydlení třetího věku.

Rozsah grafických prací:

I.) ÚVODNÍ ÚDAJE

- identifikace stavby, název, lokalita
- údaje o zadavateli (potenciální investor)
- údaje o zpracovateli (autor studie)
- stupeň zpracovávané dokumentace
- datum zpracování

II.) SOUHRNNÁ PRŮVODNÍ A TECHNICKÁ ZPRÁVA

- základní údaje charakterizující zástavbu a její budoucí provoz
- přehled výchozích podkladů a soulad s nimi
- zdůvodnění cílů návrhu
- souhrnná technická zpráva – území výstavby, popis situačních vazeb, popis stávajících poměrů na staveništi, limity využití, ochranná pásma, architektonická a technická koncepce navrhované zástavby,

východiska návrhu, idea návrhu,

– ekonomické zhodnocení návrhu dle rozpočtových ukazatelů jednotné klasifikace objektů

III.) VÝKRESOVÁ DOKUMENTACE

– přehledná situace širších vztahů – dokumentující vztahy navržené stavby k urbanistické struktuře území

(1 : 5 000 ...) Zobrazení urbanistických vazeb v souvisejícím území.

– celková situace stavby s vyznačením stávajících objektů, navržené zástavby, dopravního řešení, hranic

pozemku – řešeného území, parcel, zeleně... (1 : 1000...) situace obou částí bývalé továrny. Zobrazení

urbanistických vazeb v souvisejícím území.

– architektonické řešení konverze bývalé výrobní haly:

– půdorysy všech podlaží – dokumentující provozně dispoziční řešení, s vyznačením zařízení jednotl. prostor

a místností (1 : 200...)

– řezy – minimálně dva (příčný a podélný), dokumentující povahu navrhovaného konstrukčního řešení stavby

(1 : 200...)

– pohledy – na všechny fasády objektu, případně zákresy do stávající situace – do fotografie (1 : 200...),

vč. barevného řešení stavby

– prostorový zákres – perspektivy, axonometrie...

– konstrukční prostorové schéma

– vybraný architektonický detail – část stavby nebo konstrukce, rozpracovaná v podrobnějším měřítku (1 : 50 nebo 1 : 20...)

– Návrh nových objektů v jižní části bývalé továrny. RD a domov důchodců, nebo s pečovatelskou Službou

– Park pro relax i meditace návštěvníku musea Oskara Schindlera ,s vodní plochou

(případně kořenovou čističkou)

– fotodokumentace stávajícího stavu území

IV.) MODEL

Seznam literatury:

New trend in renovating structure , www.linksbooks, net

Landscape architecture, 2010 BOOQS, be

Emmanuel de ROUX Patrimoine Industriel, edition Scala

Zemánková Helena Tvořit ve vytvořeném ISBN 80-214-2365x, 2003

Termín zadání diplomové práce: 15.2.2021

Termín odevzdání diplomové práce: 24.5.2021

Diplomová práce se odevzdává v rozsahu stanoveném vedoucím práce; současně se odevzdává 1 výstavní panel formátu B1 a diplomová práce v elektronické podobě.

Bc. Veronika Hudínková
student(ka)

prof. Ing. arch. Helena Zemánková,
CSc.
vedoucí práce

doc. Ing. arch. Ivo Boháč, Ph.D.
vedoucí ústavu

V Brně dne 15.2.2021

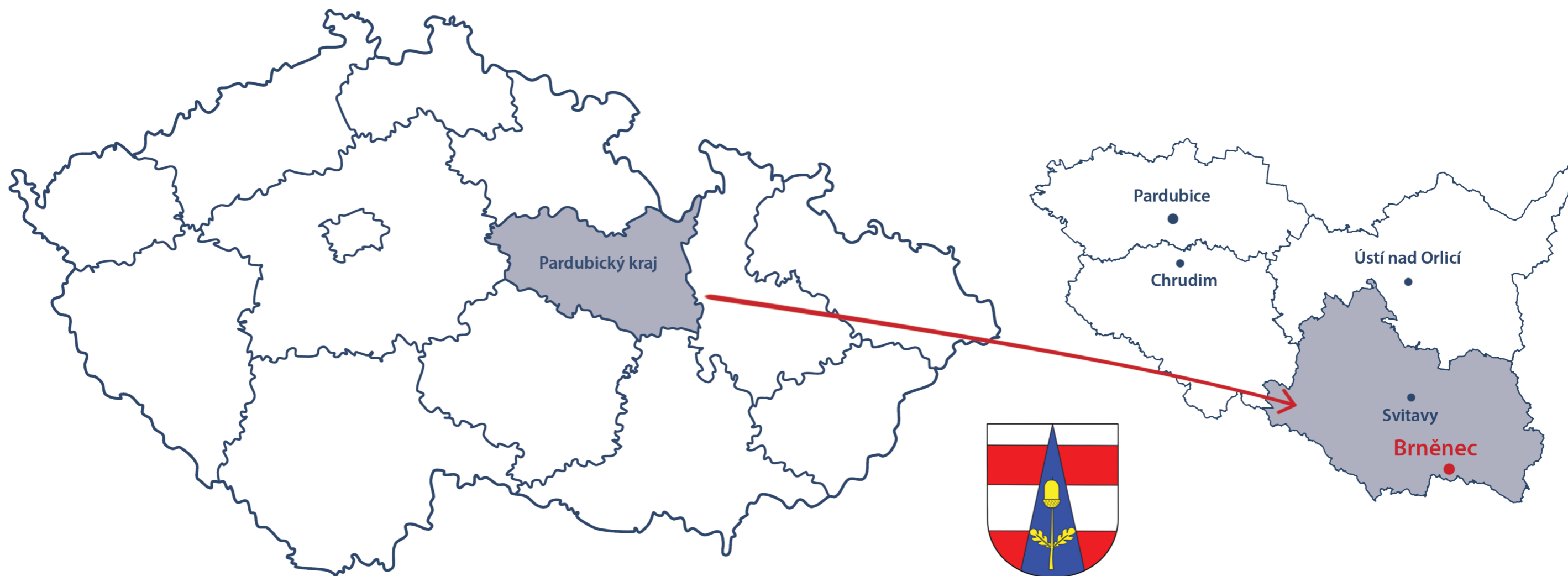
Ing.arch. MArch Jan Kristek, Ph.D.
děkan

PODĚKOVÁNÍ

V první řadě bych ráda poděkovala vedoucí mé diplomové práce prof. Ing. arch. Heleně Zemánkové, která mi byla po celou dobu oporou a vřele se mnou konzultovala tuto práci od jejího počátku. Děkuji rovněž prof. Ing. Josefovi Chybíkovi, CSc. a doc. Ing. Monice Petříčkové, Ph.D. za strávený čas, trpělivost a odborné rady při konzultacích konstrukčního a stavebně technického řešení. Poděkování patří také nadaci Archa, která obstarala potřebné informace a umožnila prohlídku areálu.

ANALYTICKÁ ČÁST	6 - 17
ŠIRŠÍ VZTAHY	8
HISTORIE	10
SWOT ANALÝZA	14
LIMITY ÚZEMÍ	15
FUNKČNÍ ANALÝZA	16
ANALÝZA DOPRAVY	17
NÁVRHOVÁ ČÁST	18 - 31
SANACE ÚZEMÍ	20
KONCEPT	22
NAVRŽENÝ STAV	24
PROSTUPNOST ÚZEMÍ	26
NÁVRH	28
PROVOZ	30
GRAFICKÁ ČÁST	32 - 49
PŮDORYS 1 NP	34
PŮDORYS 2 NP	36
PŮDORYS 3 NP	38
POHLED SEVERNÍ, JIŽNÍ	40
POHLED VÝCHODNÍ, ZÁPADNÍ	42
ŘEZY	44
NÁVRH ODVODNĚNÍ	46
DETAIL VNITŘNÍHO ZATEPLENÍ	48
VIZUALIZACE	50 - 59

ANALYTICKÁ ČÁST



OKRES SVITAVY

Okres Svitavy je nejjižnějším a zároveň největším okresem Pardubického kraje. Prochází zde hranice historického území Čech a Moravy. Svitavy se rozkládají na ploše 1379 km², k 1.1. 2020 zde žilo 104 333 obyvatel, a tvoří jej 116 obcí z toho 7 měst a 1 městys. Převážnou část okresu tvoří Svitavská pahorkatina, na jihozápad zasahuje Hornosvratecká vrchovina (Žďárské vrchy). Východní část okresu je tvořena Moravskotřebovskou pahorkatinou a na jihovýchodě je Malá Haná (součást Boskovické brázdy). Vydatné zdroje podzemních vod vázané na Ústeckou synklinálu (zejména v oblasti Březové nad Svitavou) umožňují zásobovat vodou uživatele mimo okres. Tzv. Březovský vodovod zásobuje vodou Brno již více než 100 let.

K turisticky atraktivním místům okresu patří hrad Svojanov, středověké opevnění města Poličky a renesanční městské jádro Moravské Třebové. Od roku 1970 patří nejzápadnější část okresu do Chráněné krajinné oblasti Žďárské vrchy. Další rozvoj cestovního ruchu v okrese podpořilo zařazení zámeckého areálu v Litomyšli na Seznam světového dědictví UNESCO roku 1999. Na seznam UNESCO je zařazena i část výrobního areálu v Brněnci, který však není turisticky přístupný a zeje prázdnou.

OBEC BRNĚNEC

Obec Brněnec se nachází přibližně 15 km jihovýchodně od Svitav, v kotlinovitém údolí vytvořeném řekou Svitavou, která zde tvoří historickou zemskou hranici mezi Čechami a Moravou. Obec Brněnec spravuje podobce Chrastová Lhota, Moravská Chrastová a Podlesí. Historie obce je protkaná významnými osobami i událostmi, které se vážou k textilní továrně, jejíž část je dnes pod ochranou UNESCO.

První písemná zmínka pochází z roku 1557. Dnešní místní část Brněnec byla až do začátku 18. století součástí Bělé nad Svitavou. Význam obou vsí začal stoupat s výstavbou textilních závodů Löw-Beerových, hedvábné továrny bratří Baderových a výstavbou nákladového nádraží Brněnec, tedy dnešního nádraží Březová nad Svitavou.

V obci se nachází dvě mateřské školy a jedna základní škola. K další občanské vybavenosti patří pošta, zdravotnické zařízení, lékárna, oddělení policie, dva kulturní domy, knihovna, prodejny potravin a další služby.

katastrální území
Březová nad Svitavou



katastrální území
Brněnec

katastrální území
Bělá nad Svitavou

II/363 silnice II. třídy
směr Polička

I/43 silnice I. třídy
směr Svitavy

SEVERNÍ AREÁL
TOVÁRNÝ

JIŽNÍ AREÁL

katastrální území
Chrastavec

I/43 silnice I. třídy
směr Brno



1:10 000

1853 významná tkalcovská rodina LöwBeerů zakoupila v Brněnci v Eliščině údolí papírnu. Isaac LöwBeer(1811–1898) zde vybudoval přádelnu, barevnu, později roku 1861 i tkalcovnu vlny.

1863 Isaac Löw-Beer dostal povolení ke stavbě úpravny a valchy. 1871 Löw-Beerovi kupují sousední přádelnu.

1902 do základů vyhořela továrna č.15. Objekt byl znovu postaven a rozšířen, s velkou halou tkalcovny. **1909** průmyslový architekt Bruno Bauer navrhl železobetonový velkorozp-
nový šedový sál přádelny 160 × 50 metrů.

1855 synové zakladatelů v čele s Isaacem Löw-Beerem nově zakoupenou papírnu přestavěli na přádelnu mykané příze a jednopatrovou budovu o patro zvýšili.

1883 od tohoto roku vede továrnu až do své smrti Arnold LöwBeer (1852–1922), jenž bydlel se svou rodinou jižně od továrny.

1938 Brněnec připojen k Německé říši, majitelé uprchli do zahraničí. **1940** továrna arizována firmou Brüder Hoffmann, která pokračovala v textilní produkci jen v nejstarší části továrny a většinu budov pronajímala pro zbrojní výrobu - Sudetia, Schindler a MEWA Metallwaren G.m.b.H.

1944 Schindler zahájil přesun své krakowské továrny včetně některých zaměstnanců (dnes známý Schindlerův seznam) do Brněnce - pobočky koncentračního tábora Gross-Rosen, ti zde vyráběli zbrojní materiál pro Německo.

1989 po privatizaci vznikla nová akciová společnost Vitka Brněnec a.s., která produkovala stejný sortiment až do roku 2004.

2016 část areálu (budovy archy) zapsány na světový seznam kulturních památek UNESCO.

1959 továrna připadla národnímu podniku Vlněna, který se zabýval výrobou nábytkových tkanin a autopotahů.

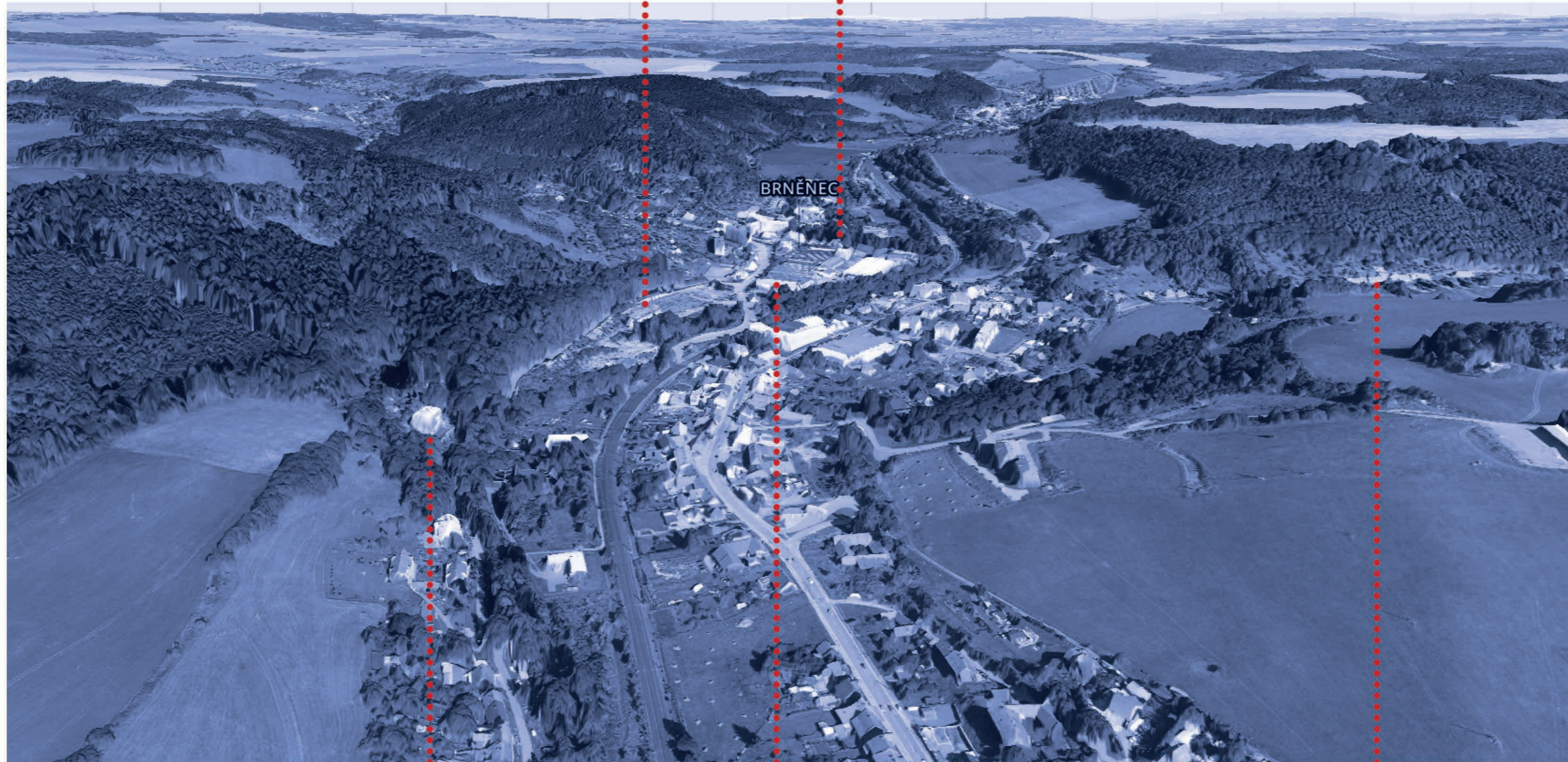
2011 byla provedena neprofesionální nedokončená demolice architektonicky zajímavého šedového sálu.

TOVÁRNA V BRNĚNCI

Jádrem hodnoty souboru budov bývalé Löw-Beerovy textilní továrny je hmotné svědectví koncentračního tábora Gross-Rosen-Brünlitz ze 40. let 20. století, jejichž hlavním nositelem jsou budovy kolem shromažďovacího prostoru se vstupní branou. Soubor budov je zlomkem z rozsáhlého areálu bývalé textilní továrny Löw - Beerů v Brněnci, výběrem který má nejpřímější historickou spojitost s pobočkou koncentračního tábora Gross. Rosen v Brněnci, který se nacházel v severní části areálu ve 40. letech 20. století. Hlavními nositeli hmotného svědectví UNESCO bývalého koncentračního tábora a zároveň jádrem hodnoty areálu jsou tři dochované objekty: budova čp.23 (laboratoře, budova č.e.5 (posukovaná přádelna a sklad chemikálií, domek čp.29 (sklad , kancelář) a vstupní brána. Budovy obklopují ze tří stran prostor shromaždiště tábora.

Jižní areál, v místě býval velký šedový sál,
dnes torzy budov textilní továrny

Schindlerova továrna na munici během
II. světové války . Tři objekty zapsány na
seznam hmotného dědictví UNESCO



Vila Arnolda Löw-Beera čp. 14

















Přádelna česané příze v severním areálu
bývalé továrny Löw-Beerů

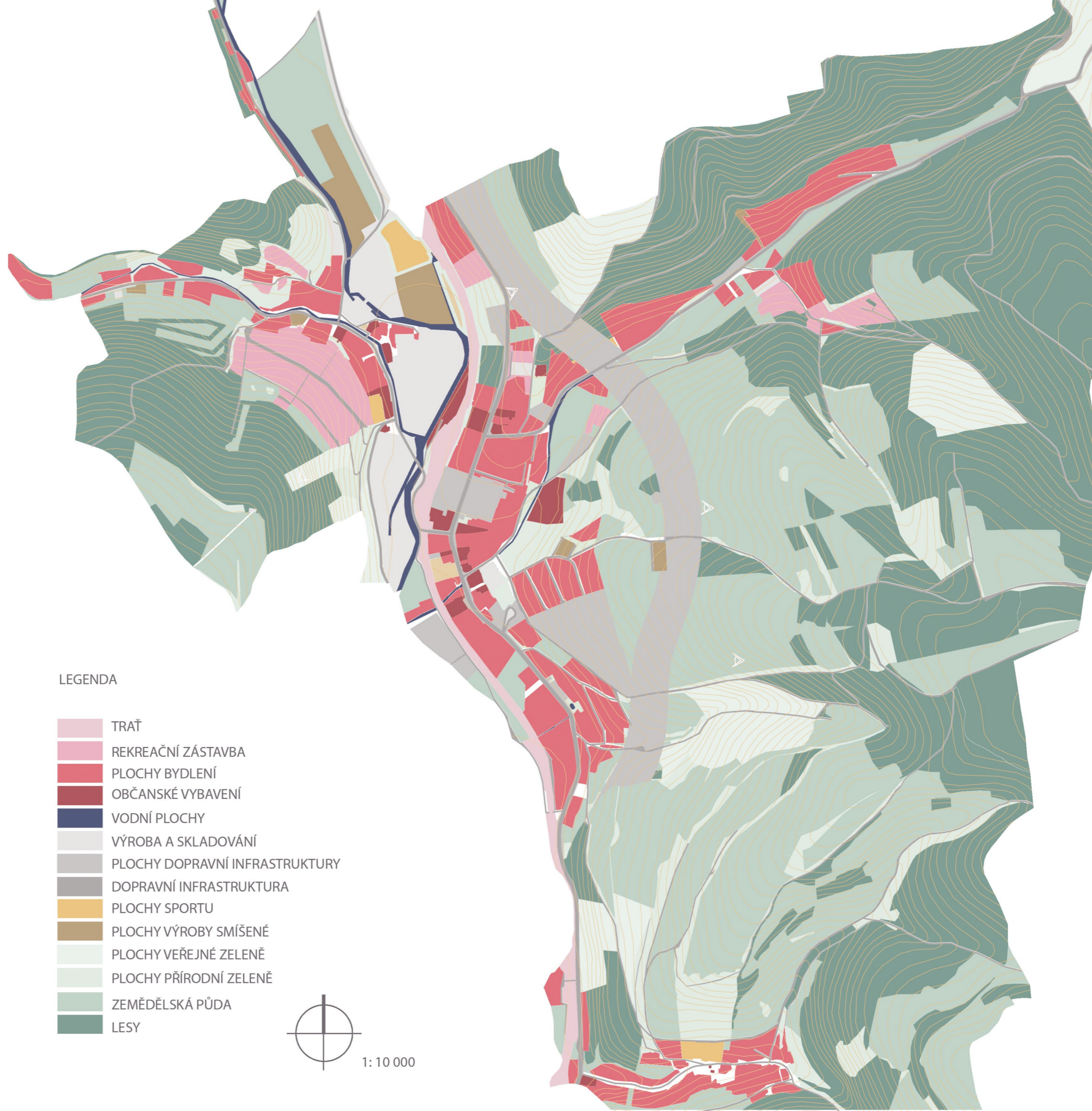
Dělnické dvojdomky v Moravské Chrastové
v Mariánském údolí čp. 54-57,62.63.65-72

SWOT ANALÝZA

Silné stránky <ul style="list-style-type: none">• chráněné budovy zapsané v seznamu UNESCO• areál v blízkosti vodního toku• retenční schopnost území• původní vzhled objektů	Slabé stránky <ul style="list-style-type: none">• nevyužité budovy s vysokou architektonickou kvalitou• devastace objektů bývalé textilní továrny• nevyužitý potenciál pozemků v centru obce
Příležitosti <ul style="list-style-type: none">• podpora turismu, rozvoj zaměstnanosti• realizace cyklostezky• koordinace krajinářských úprav s technickými objekty• zlepšení hospodaření s dešťovými vodami• podpora turismu, rozvoj zaměstnanosti• realizace cyklostezky	Hrozby <ul style="list-style-type: none">• dopad turismu na okolní krajinu a dopravní obslužnost obce• záplavové území v blízkosti historicky chráněných budov

LEGENDA

-  REGIONÁLNÍ BIOCENTRUM
-  REGIONÁLNÍ BIOKORIDOR
-  LOKÁLNÍ BIOCENTRUM
-  LOKÁLNÍ BIOKORIDOR
-  PÁSMO OKRAJE LESA
-  ZÁPLAVOVÉ ÚZEMÍ
-  BEZPEČNOSTNÍ PÁSMO PLYNU VTL
-  OCHRANNÉ PÁSMO DRÁHY
-  KORIDOR PRO ZÁCHYTNÝ PŘÍKOP
-  KORIDOR PRO NADZEMNÍ VEDENÍ VN
-  VODOVOD
-  NADZEMNÍ VEDENÍ NN
-  TRAFOSTANICE
-  DÁLKOVÝ OPTICKÝ KABEL
-  CYKLOTRASY
-  RADIORELEOVÝ PAPERSEK

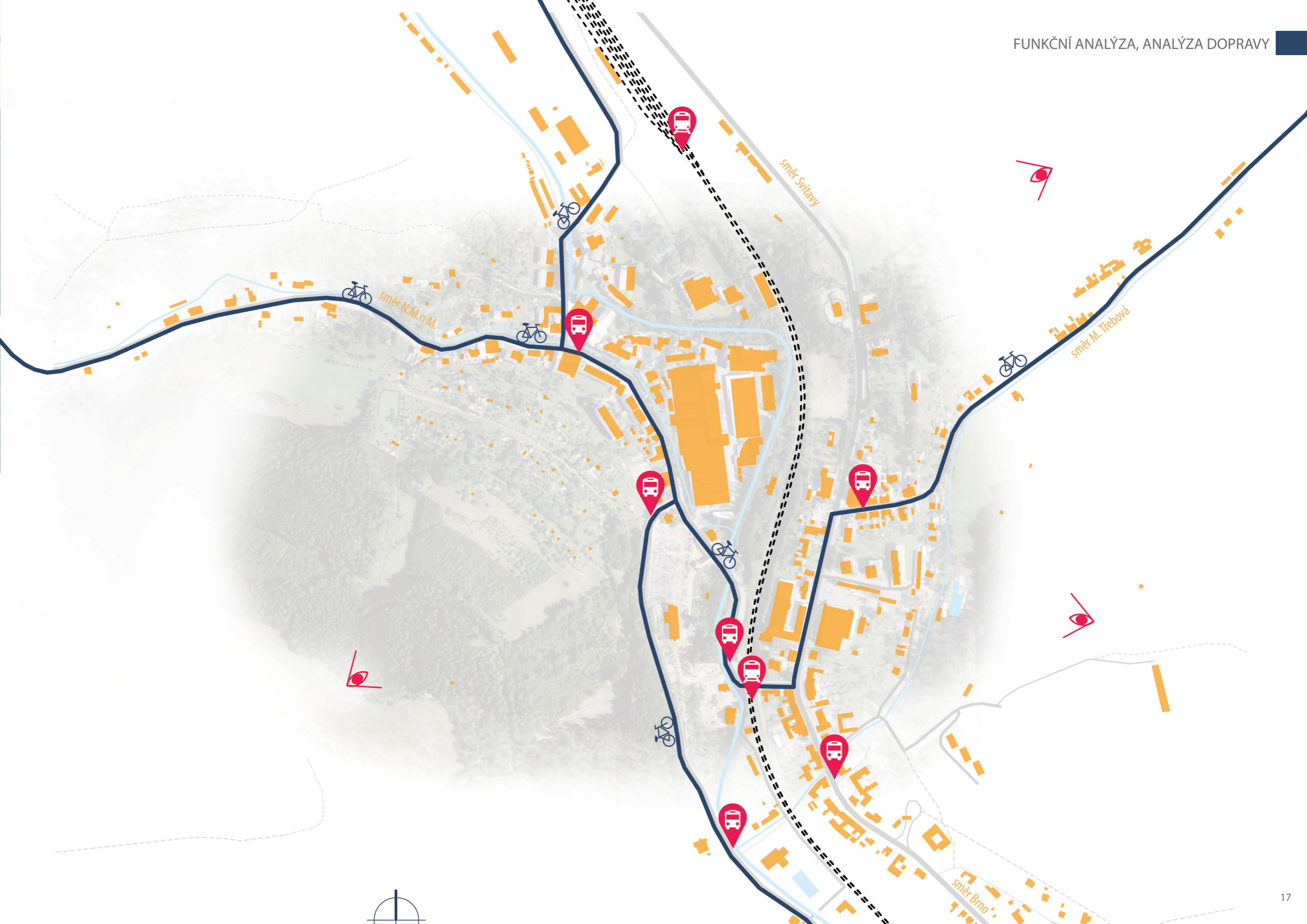


LEGENDA

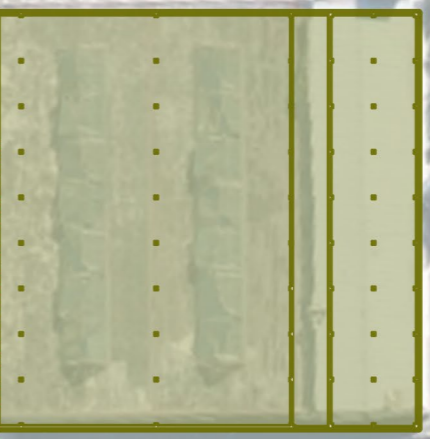
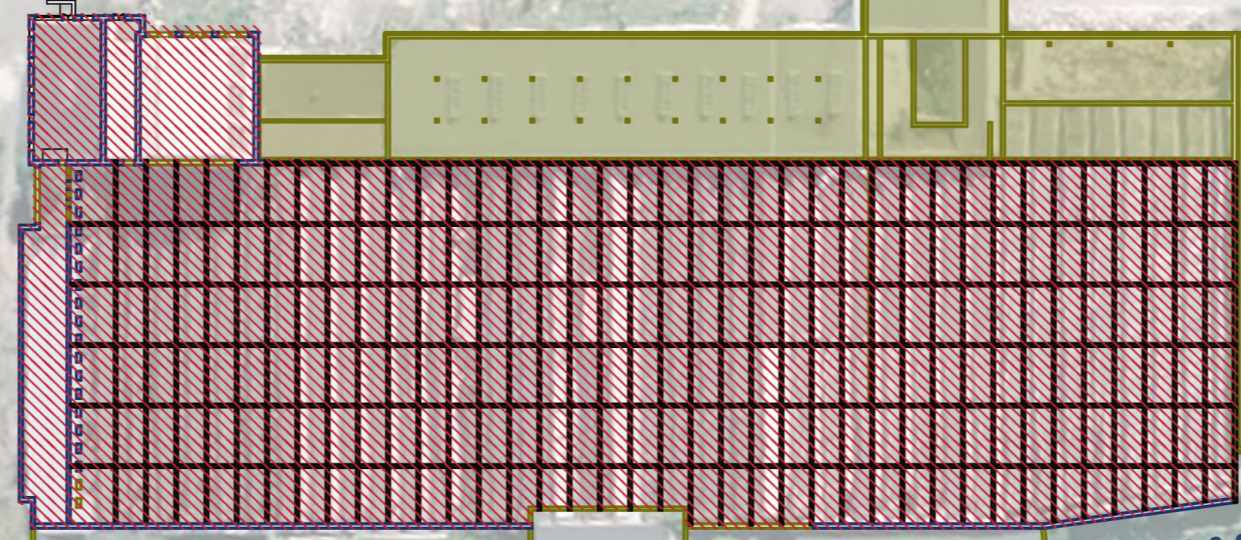
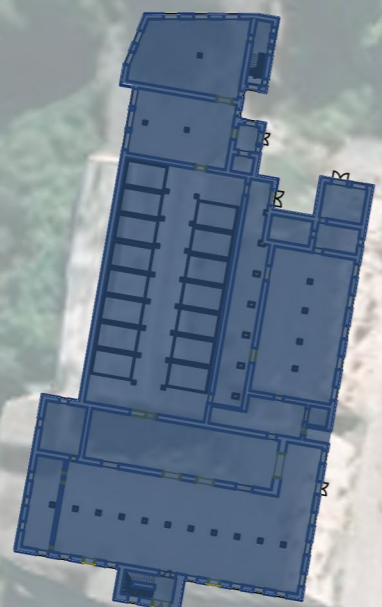
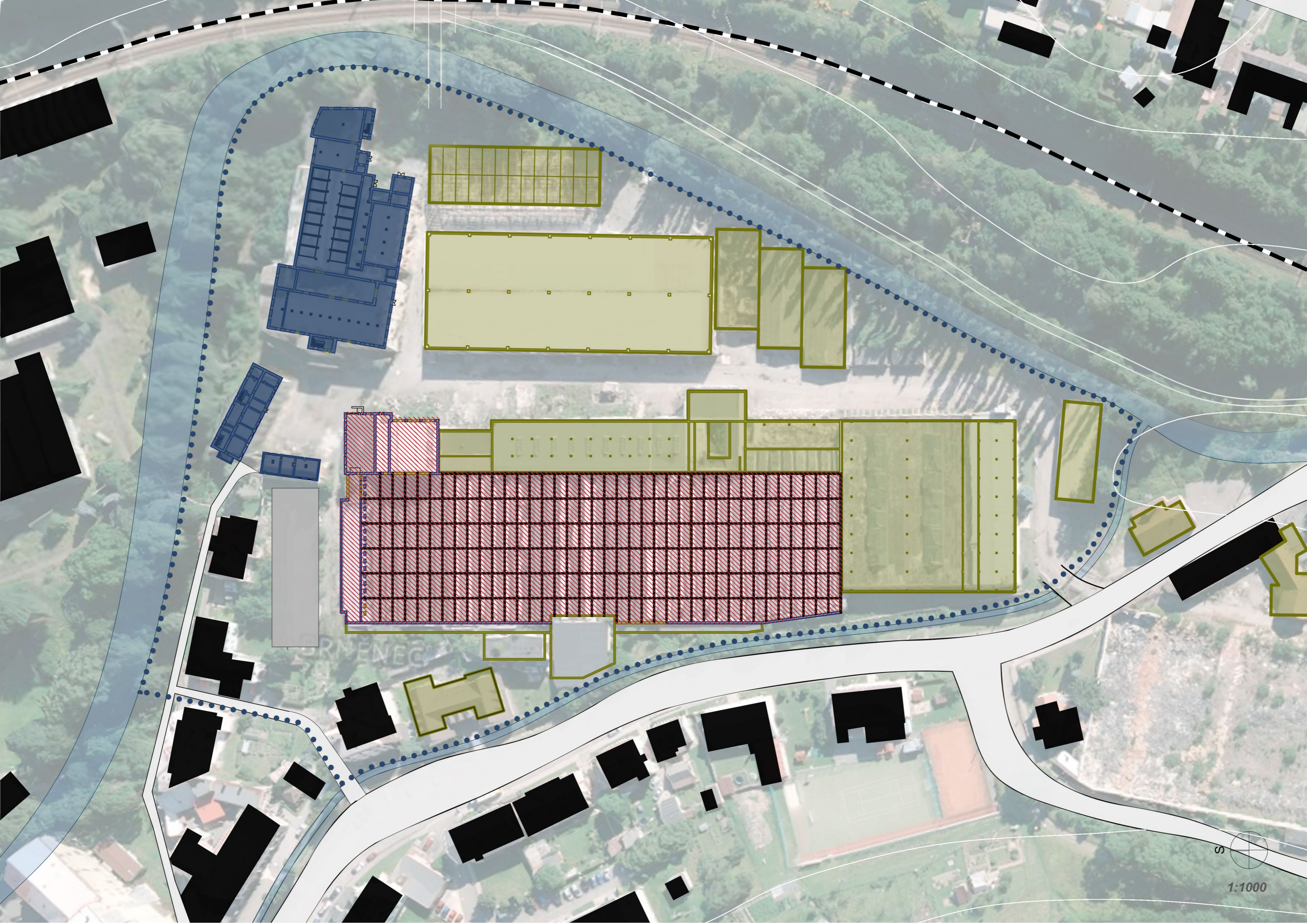
- TRATĚ
- REKREAČNÍ ZÁSTAVBA
- PLOCHY BYDLENÍ
- OBČANSKÉ VYBAVENÍ
- VODNÍ PLOCHY
- VÝROBA A SKLADOVÁNÍ
- PLOCHY DOPRAVNÍ INFRASTRUKTURY
- DOPRAVNÍ INFRASTRUKTURA
- PLOCHY SPORTU
- PLOCHY VÝROBY SMÍŠENÉ
- PLOCHY VEŘEJNÉ ZELENĚ
- PLOCHY PŘÍRODNÍ ZELENĚ
- ZEMĚDĚLSKÁ PŮDA
- LESY

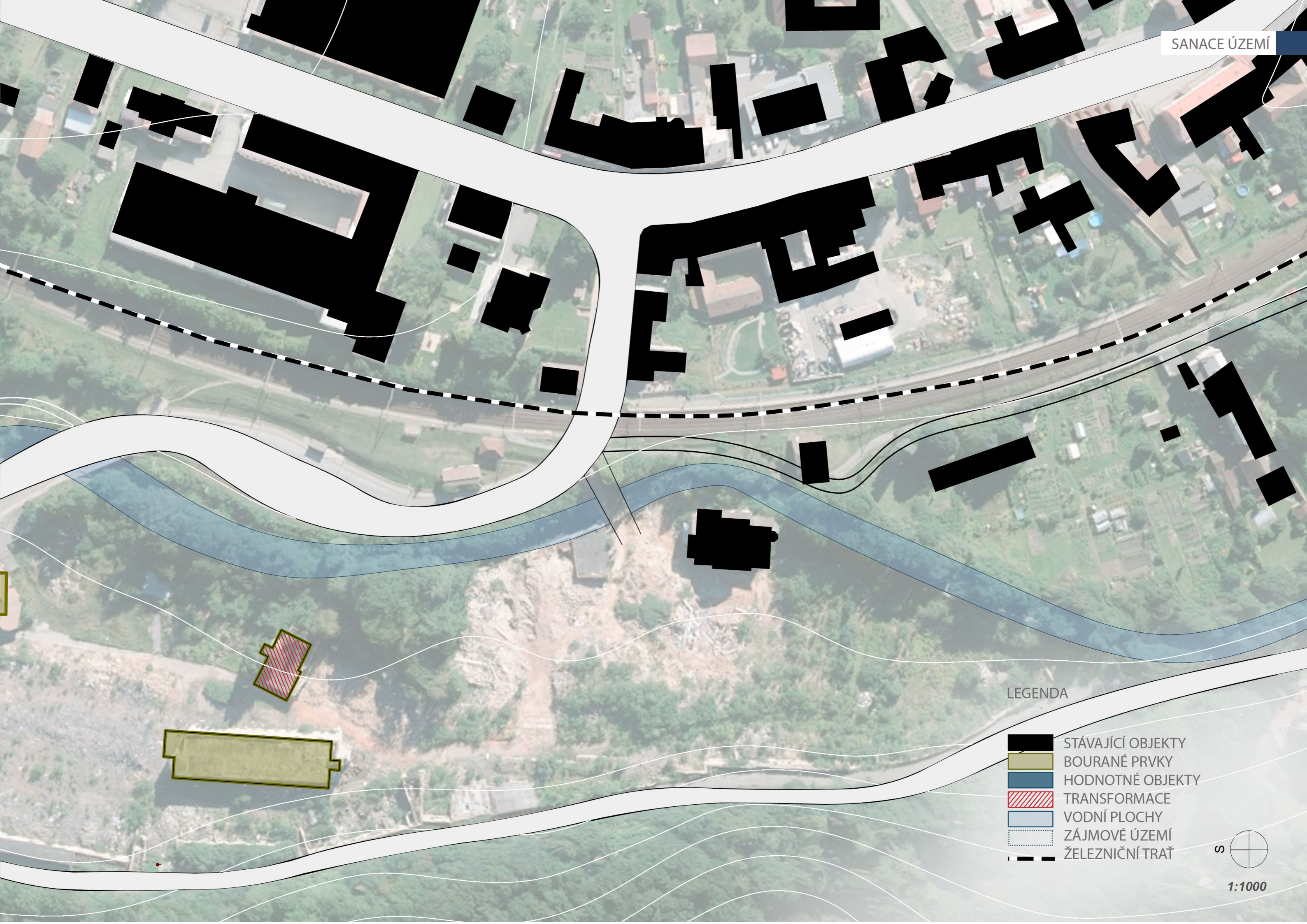


1:10 000



NÁVRHOVÁ ČÁST



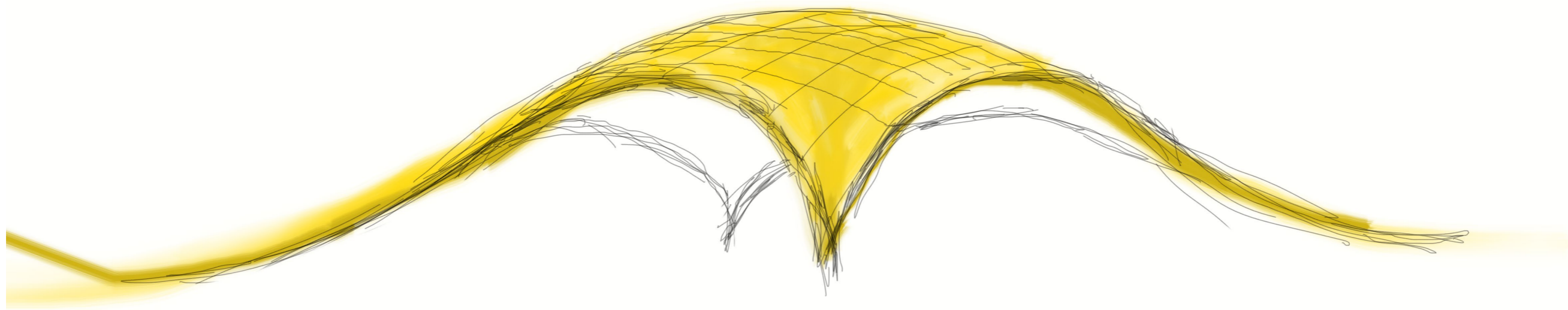


LEGENDA

-  STÁVAJÍCÍ OBJEKTY
-  BOURANÉ PRVKY
-  HODNOTNÉ OBJEKTY
-  TRANSFORMACE
-  VODNÍ PLOCHY
-  ZÁJMOVÉ ÚZEMÍ
-  ŽELEZNIČNÍ TRATĚ

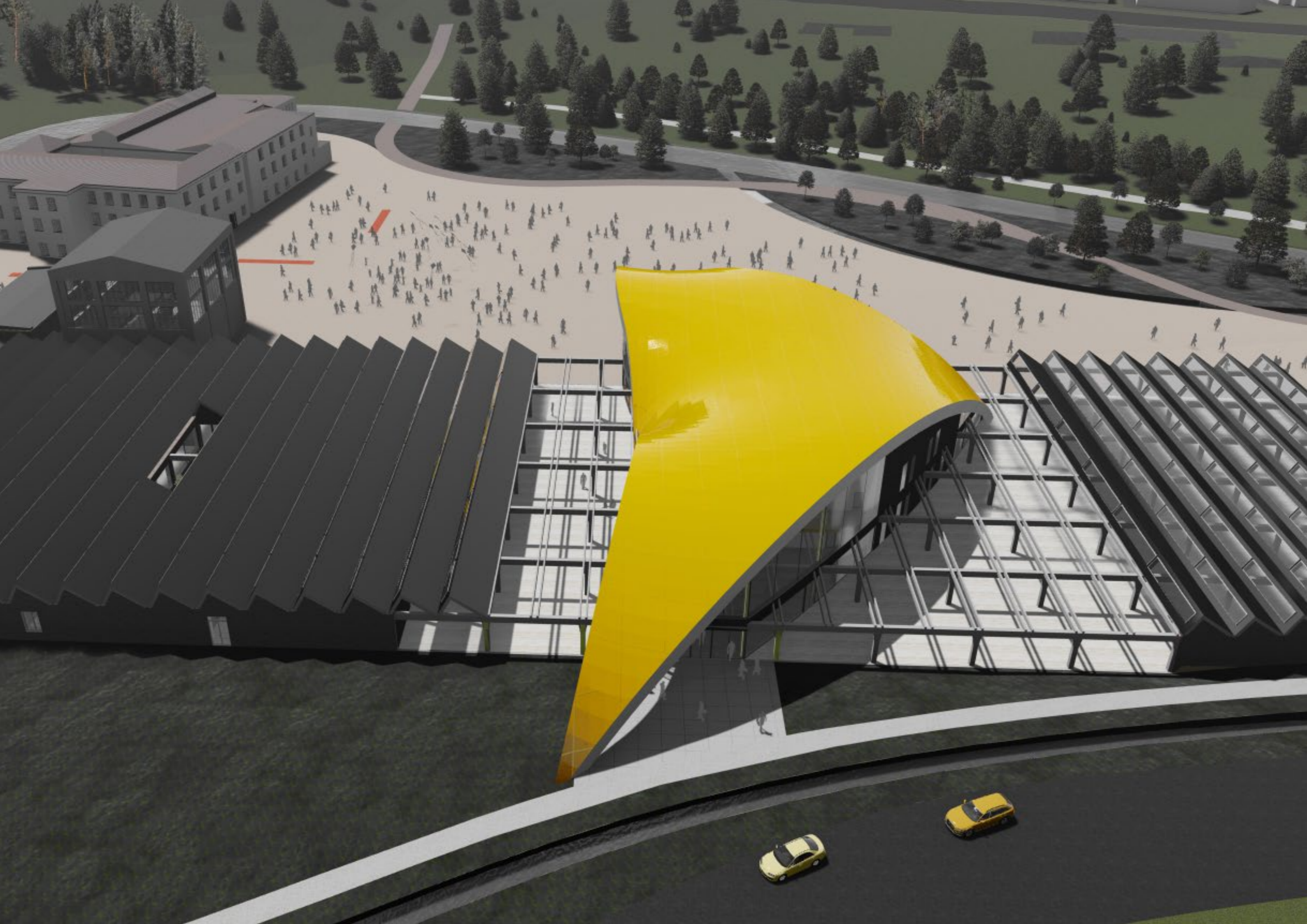


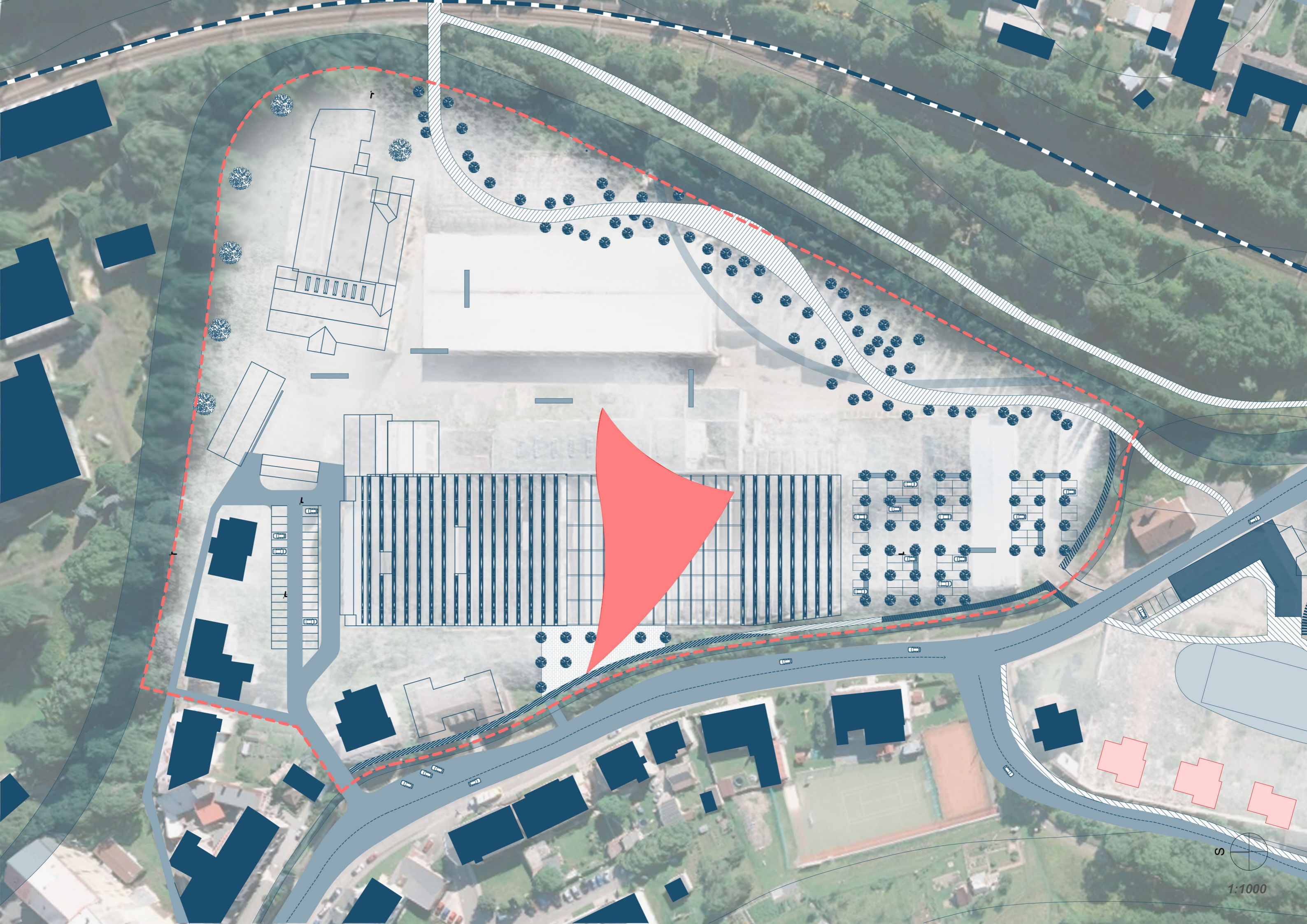
1:1000



KONCEPT

Pokora, jako skulptura.
Jemný úklon, propojuje neprostopný areál s okolím.
Prostor, který vtáhne diváka do areálu , jenž byl schován za šedovou hradbou.





S

1:1000

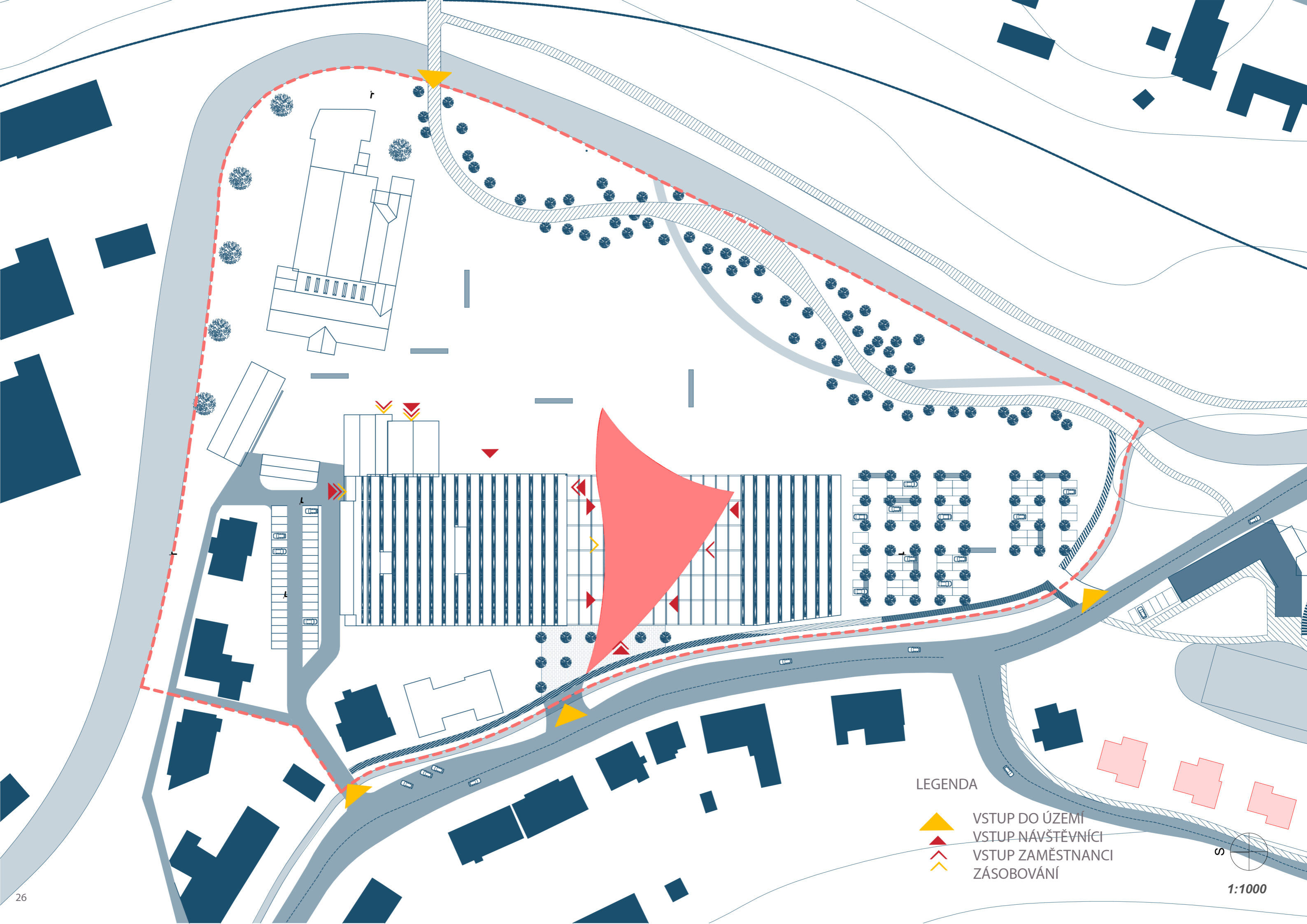


LEGENDA

- STÁVAJÍCÍ OBJEKTY
- NAVRŽENÉ OBJEKTY
- KOMUNIKACE
- PĚŠÍ TRASY
- VODNÍ PLOCHY
- ZÁJMOVÉ ÚZEMÍ
- ŽELEZNIČNÍ TRÁŤ



1:1000



LEGENDA



VSTUP DO ÚZEMÍ

VSTUP NÁVŠTĚVNÍČÍ

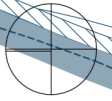


VSTUP ZAMĚŠTNANCI



ZÁSOBOVÁNÍ

5



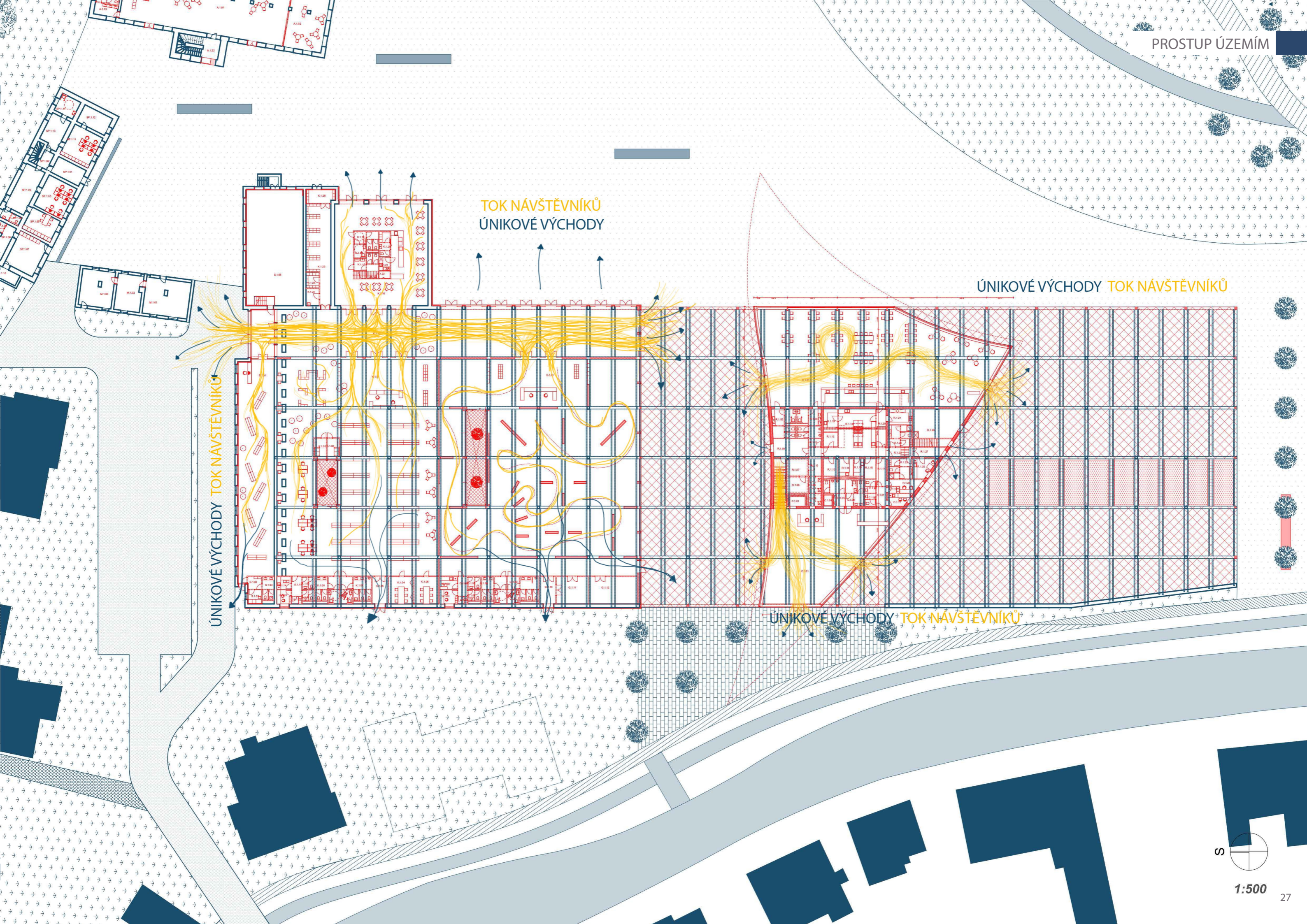
1:1000

TOK NÁVŠTĚVNÍKŮ
ÚNIKOVÉ VÝCHODY

ÚNIKOVÉ VÝCHODY TOK NÁVŠTĚVNÍKŮ

ÚNIKOVÉ VÝCHODY TOK NÁVŠTĚVNÍKŮ

ÚNIKOVÉ VÝCHODY TOK NÁVŠTĚVNÍKŮ





SUVENÝRY

KAVÁRNA

RESTAURACE

VENKOVNÍ SPOLEČENSKÉ PROSTORY

MUZEUM ARCHY

KNIHOVNA

KINOSÁL

DOMOV S PEČOVATELKOU SLUŽBOU

PARK

LÉKÁRNA, LÉKAŘI

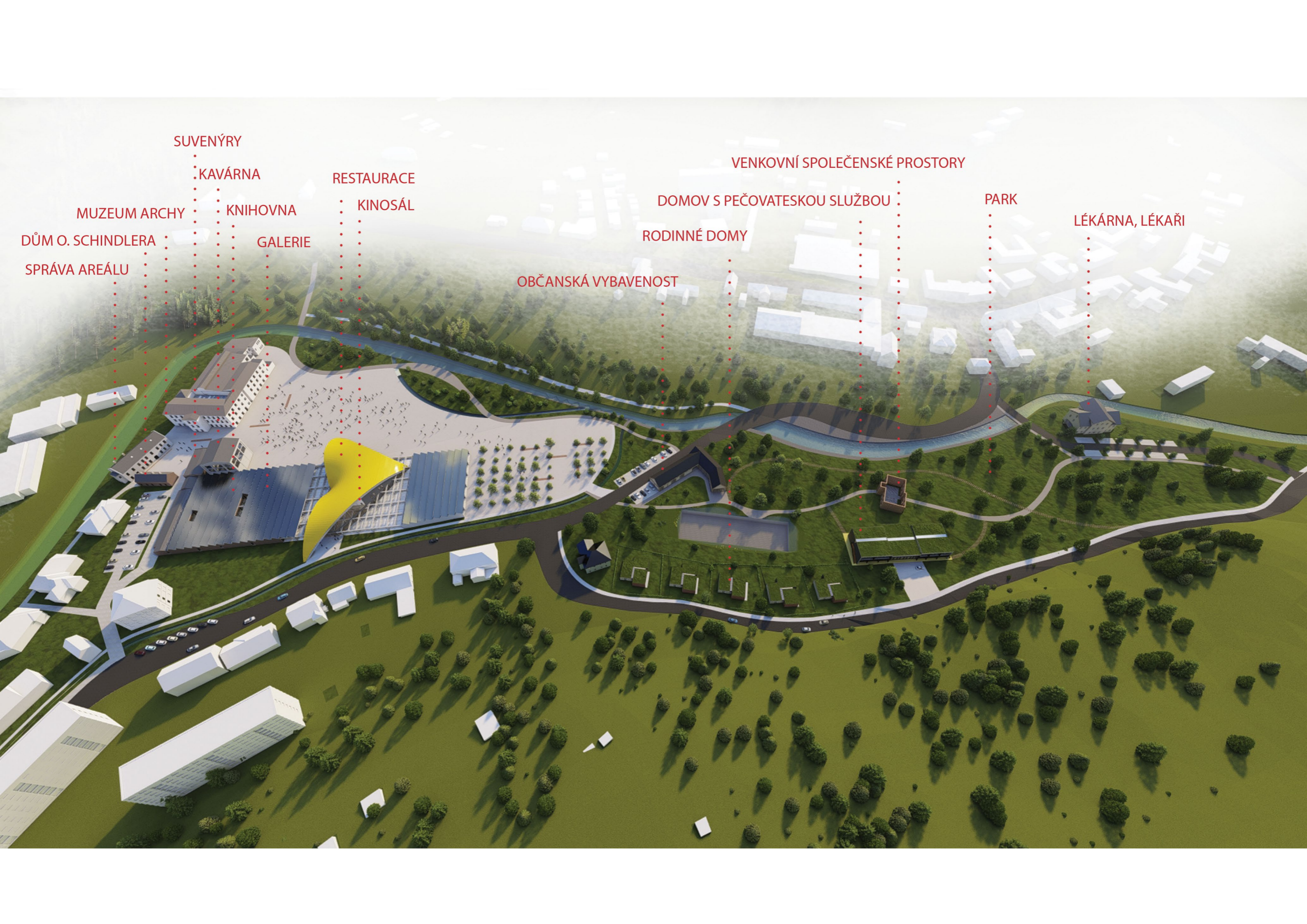
DŮM O. SCHINDLERA

GALERIE

RODINNÉ DOMY

SPRÁVA AREÁLU

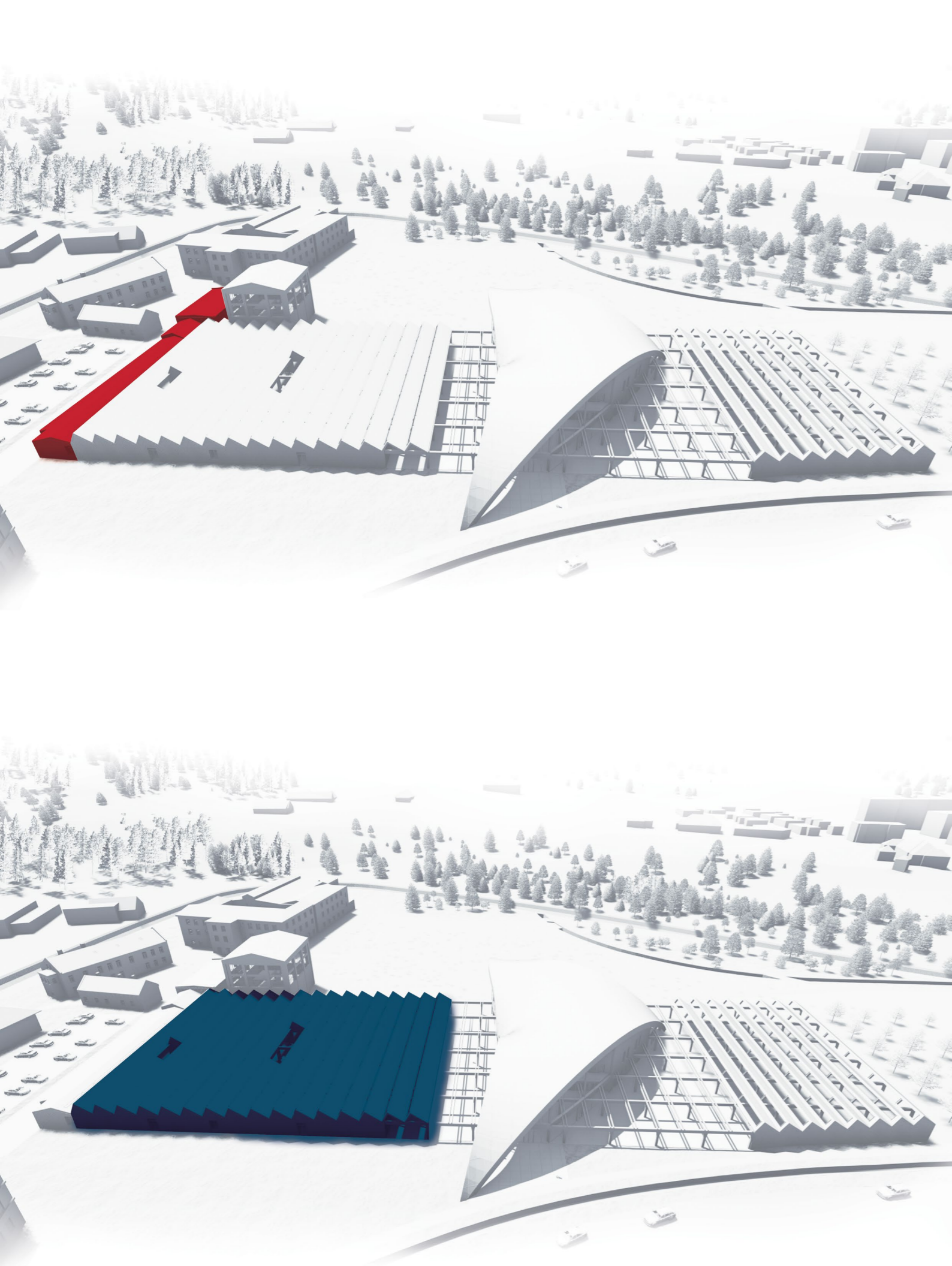
OBČANSKÁ VYBAVENOST





NÁVRH

Severní areál ve skrze určený pro turismus, je protikladem jižního areálu, klidného a relaxačního, který bude sloužit pro občany obce. Ozeleněné plochy přístupné veřejnosti nabízí místo pro procházky, příležitostné nákupy a návštěvy svých bližních. Rozdíl mezi areály není pouze ve využití, ale je podpořen i rozdílným přístupem k tvorbě prostranství. Zatímco v severním areálu jsou použity minerální povrchy, v jižním je využito přírodních ploch – „Náměstí“ versus příroda. Jižní areál nabízí klidná zákoutí v parku linoucím se podél říčky, ale i možnost využití torza staré části továrny pro přednášky, koncerty i letního kina. V této části se nachází i klidná vodní plocha, která je součástí kořenové čistírny odpadních vod nově navržených rodinných domů. Rodinné domy jsou inspirovány půdorysnými složitými tvary okolních domů. Domy jsou variabilní, jednoduché a jak je tomu i v severním areálu, je využito prosklení části střechy. Domov s pečovatelskou službou stojí na stejném místě jako jedna z budov bývalé továrny, je jednoduchá svou formou, pro možnost stavby v pasivním standardu. Dřevostavba domu s pečovatelskou službou zapadne do okolní krajiny a navazuje svým cihlovým obkladem, na blízké torzo využívané k sezóním akcím.



Obchod s upomínkovými předměty

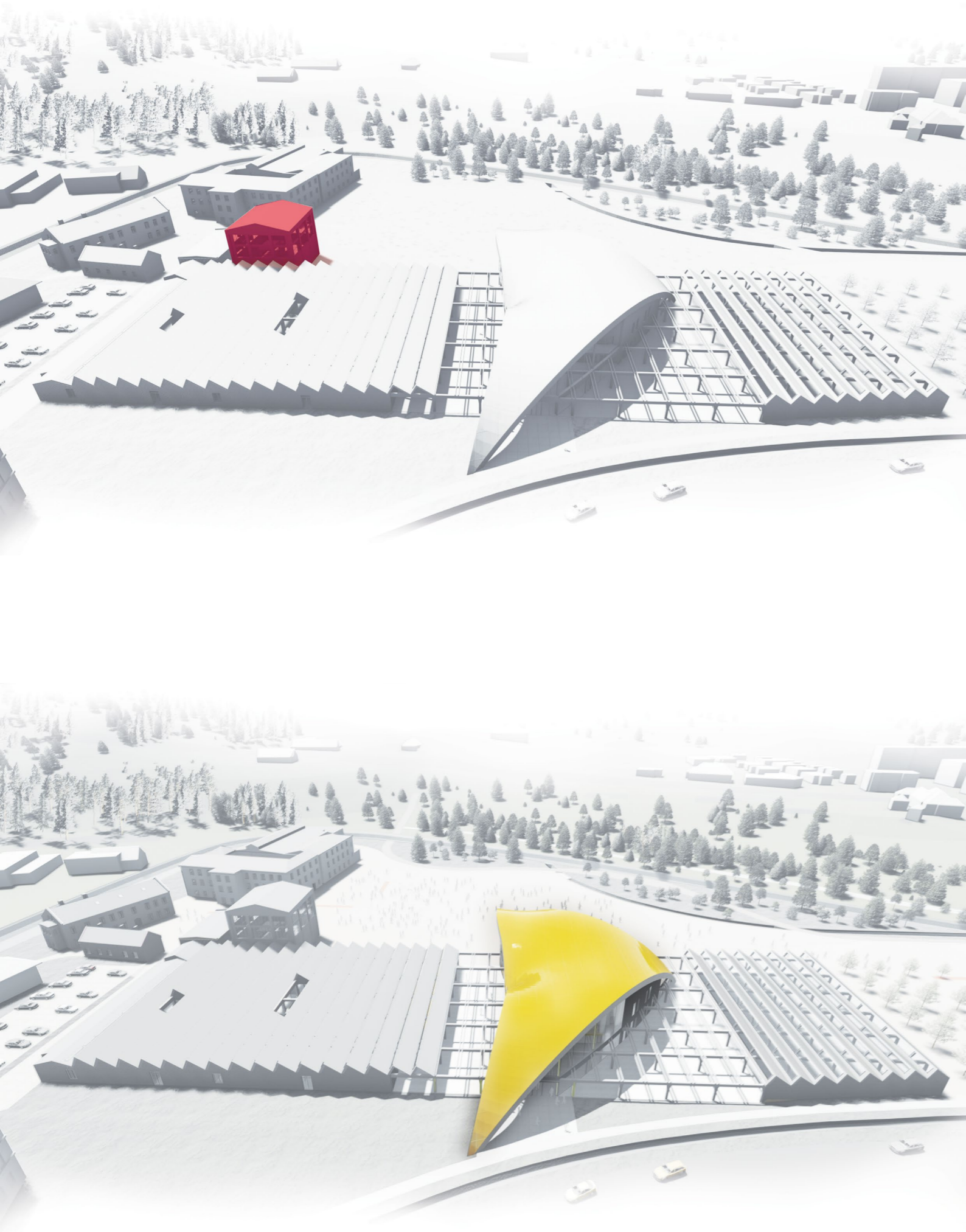
Jednopodlažní objekt komerčního prostoru situován v severní části areálu u vstupu do severního nádvoří. Fasáda objektu je z režného zdiva, přiléhá k šedové hale a tvoří tak její vznešený závěr. Tato část má profilovanou fasádu, kterou je potřeba chránit. Zázemí zaměstnanců v závěru traktu společně s navazujícími zázemími v šedové hale udržuje jednolitou linii a současně zmenšuje hloubku prostoru. Obchod je koncipován jako vzdušný přehledný prostor protkaný soustavou navazujícího mobiliáře.

Knihovna

Tematicky zaměřená knihovna na historii textilní továrny využívá výhod šedové střechy pro nepřímé severní osvětlení knihovny. Během dne se osvětlení knihovny dramaticky nemění a neoslňuje návštěvníky. Narušením střechy a vytvořením atria vzniká prostor pro interakci se zelení uvnitř objektu. Atrium slouží také jako dělicí segment rozložení knihovny.

Výstavní prostory

Na knihovnu navazují dále výstavní prostory. Syntéza s výstavnictvím, je tak podpořena i prosklenými průhledy. Ve výstavnictví je důležitá hra s prostorem, aby nebyl fádňí, lehce čitelný a divák mohl objevovat.



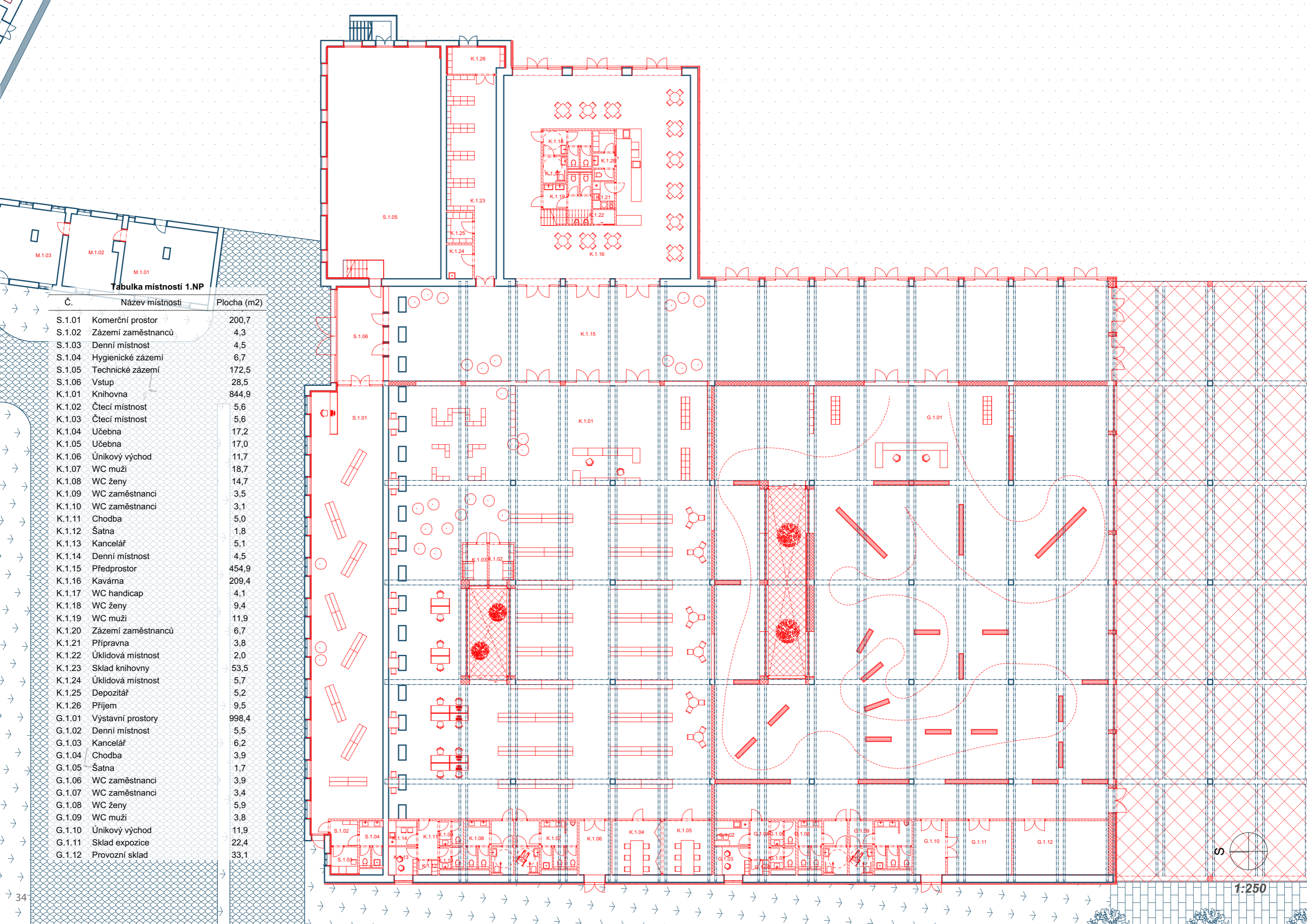
Kavárna

Budova kavárny je novější zástavbou, která je vyvažujícím harmonizačním vztyčným bodem, jež výrazněji narušuje horizontálu šedových střech. Vestavba vícepodlažní kavárny dovoluje využít vertikality objektu s neotřele převýšeným prostorem, jako kontrast k jednopodlažní monotónní hale. Objekt je otevřený směrem do pasáže a rovněž ven do nádvoří. Kavárna tak není závislá na provozu ostatních částí.

Kinosál a restaurace

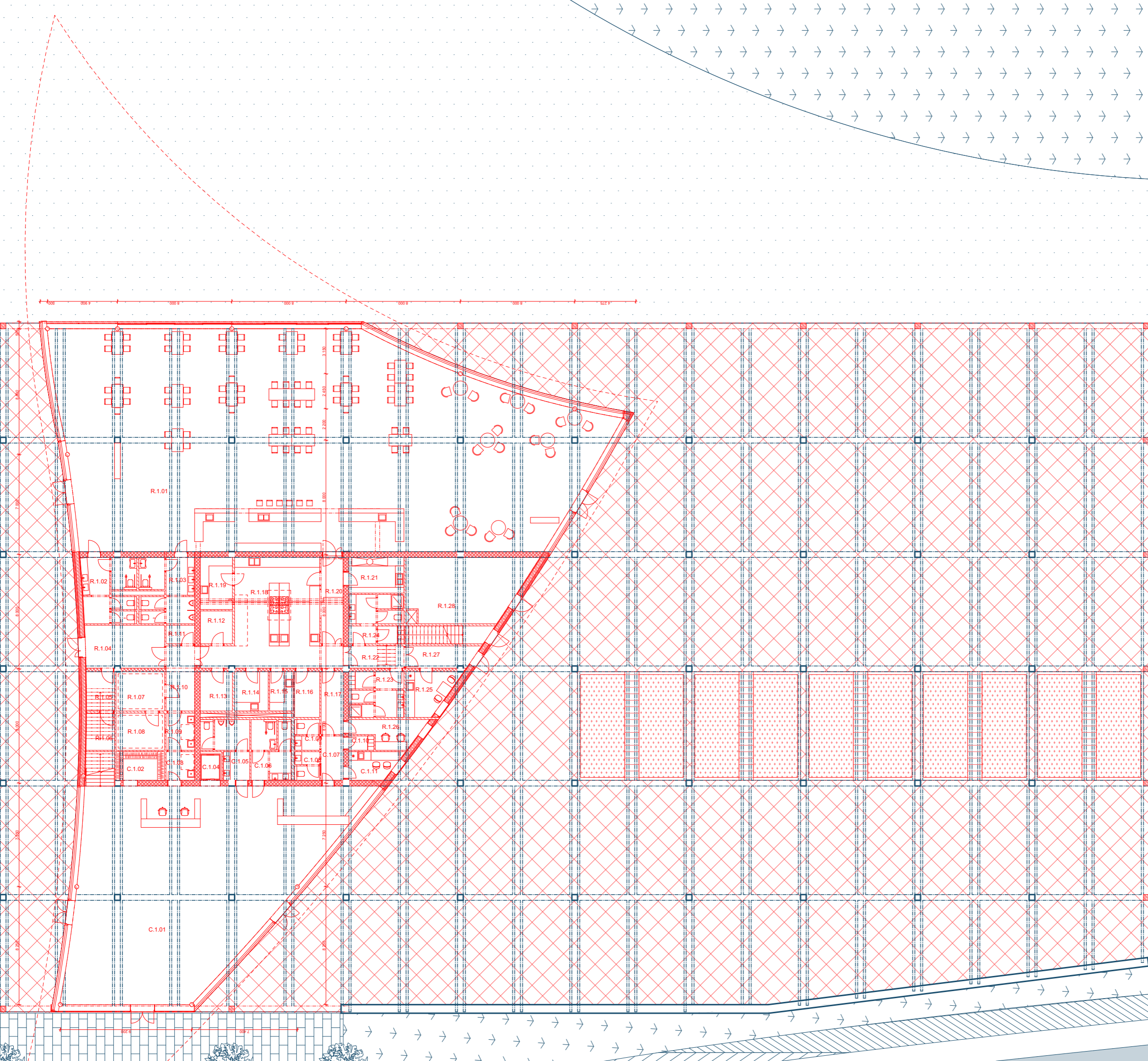
Koncept skulptury vycházel ze snoubení několika hlavních myšlenek, kterých jsem chtěla v návrhu docílit. Tento prvek vstupuje do dialogu s historickou částí areálu, a přesto není jeho konkurentem. Skulptura navozuje dojem poklony, pokory k historii a zároveň je majestátní moderní architekturou. Tvar objektu má přimět diváka objevovat a nebýt uniformní. Budova nemá pravidelný tvar, a přesto je zasazena do striktního rastru skeletové konstrukce šedové haly, která skrze skulpturu pouze projde a pokračuje dál. I přesto, že takto objemný prvek půdorysně výrazně rozděljuje halu, nechává divákovi možnost průhledů do otevřeného prostoru, jelikož veškerá zázemí a potřebné prostory kina a restaurace jsou koncentrovány v centrální hmotě. Veřejně přístupné prostory jsou naopak plně proskleny odlehčeny od ostatních hmot stěn a příček. Zastřešení tak působí, jako lehounký šátek.

GRAFICKÁ ČÁST



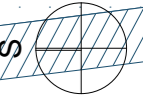
Tabulka místností 1.NP

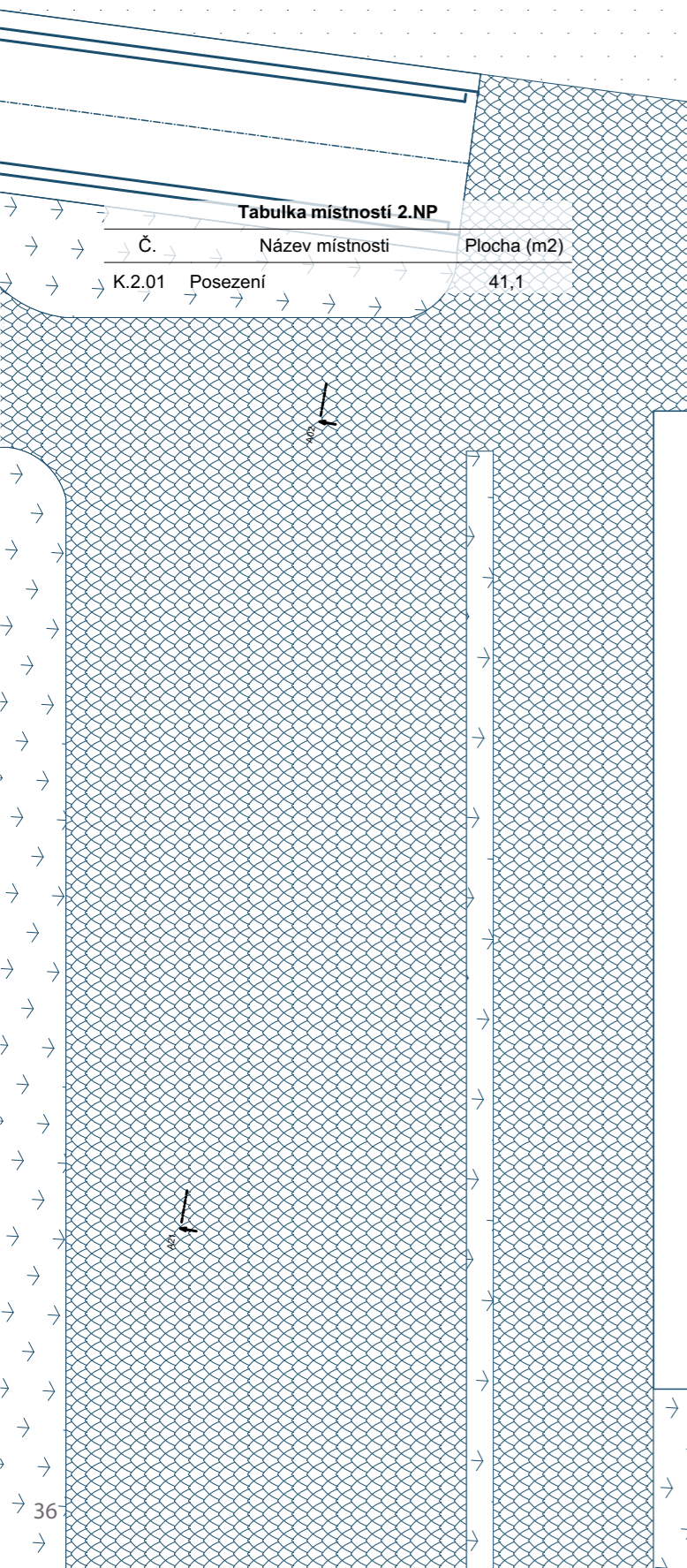
Č.	Název místnosti	Plocha (m2)
S.1.01	Komerční prostor	200,7
S.1.02	Zázemí zaměstnanců	4,3
S.1.03	Denní místnost	4,5
S.1.04	Hygienické zázemí	6,7
S.1.05	Technické zázemí	172,5
S.1.06	Vstup	28,5
K.1.01	Knihovna	844,9
K.1.02	Čtecí místnost	5,6
K.1.03	Čtecí místnost	5,6
K.1.04	Učebna	17,2
K.1.05	Učebna	17,0
K.1.06	Únikový východ	11,7
K.1.07	WC muži	18,7
K.1.08	WC ženy	14,7
K.1.09	WC zaměstnanci	3,5
K.1.10	WC zaměstnanci	3,1
K.1.11	Chodba	5,0
K.1.12	Šatna	1,8
K.1.13	Kancelář	5,1
K.1.14	Denní místnost	4,5
K.1.15	Předprostor	454,9
K.1.16	Kavárna	209,4
K.1.17	WC handicap	4,1
K.1.18	WC ženy	9,4
K.1.19	WC muži	11,9
K.1.20	Zázemí zaměstnanců	6,7
K.1.21	Přípravná	3,8
K.1.22	Úklidová místnost	2,0
K.1.23	Sklad knihovny	53,5
K.1.24	Úklidová místnost	5,7
K.1.25	Depozitář	5,2
K.1.26	Příjem	9,5
G.1.01	Výstavní prostory	998,4
G.1.02	Denní místnost	5,5
G.1.03	Kancelář	6,2
G.1.04	Chodba	3,9
G.1.05	Šatna	1,7
G.1.06	WC zaměstnanci	3,9
G.1.07	WC zaměstnanci	3,4
G.1.08	WC ženy	5,9
G.1.09	WC muži	3,8
G.1.10	Únikový východ	11,9
G.1.11	Sklad expozice	22,4
G.1.12	Provozní sklad	33,1



Tabulka místností 1.NP

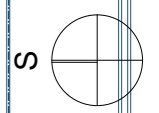
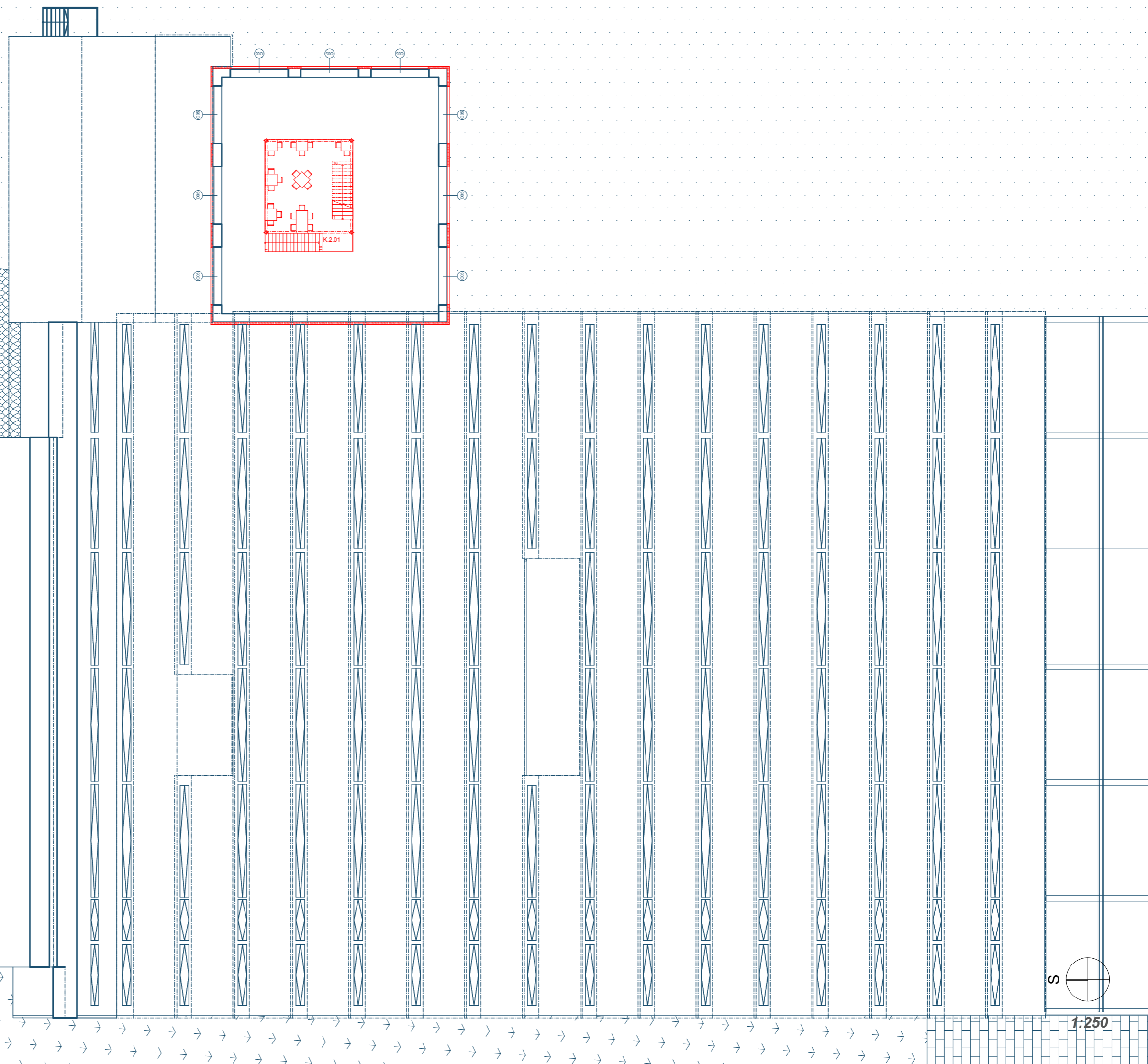
Č.	Název místnosti	Plocha (m2)
R.1.01	Restaurace	517,8
R.1.02	WC ženy	16,7
R.1.03	WC muži	17,2
R.1.04	Příjmový sklad	16,9
R.1.05	Gastroodpad	5,4
R.1.06	Tříděný odpad	5,1
R.1.07	Chladárna	9,4
R.1.08	Mrazárna	8,8
R.1.09	Úklidová místnost	5,2
R.1.10	Chodba	9,1
R.1.11	Komora	2,6
R.1.12	Denní sklad	5,2
R.1.13	Suchý sklad	6,2
R.1.14	Příprava masa	6,5
R.1.15	Příprava zeleniny	4,5
R.1.16	Sklad nápojů	5,6
R.1.17	Chodba	6,8
R.1.18	Kuchyně	49,7
R.1.19	Studená kuchyně	7,9
R.1.20	Ofis	9,6
R.1.21	Myčka	9,8
R.1.22	Chodba zaměstnanci	6,4
R.1.23	Zázemí muži	12,3
R.1.24	Zázemí ženy	13,2
R.1.25	Denní místnost	9,3
R.1.26	Kancelář	8,4
R.1.27	Vstup zaměstnanci	7,9
R.1.28	Technická místnost	39,9
C.1.01	Foyer	231,5
C.1.02	Šatna	6,8
C.1.03	Úklidová místnost	4,0
C.1.04	Výtah	3,0
C.1.05	WC muži	11,2
C.1.06	WC ženy	11,9
C.1.07	Chodba	4,8
C.1.08	WC zaměstnanci	3,2
C.1.09	WC zaměstnanci	3,4
C.1.10	Šatna	1,8
C.1.11	Denní místnost	6,4

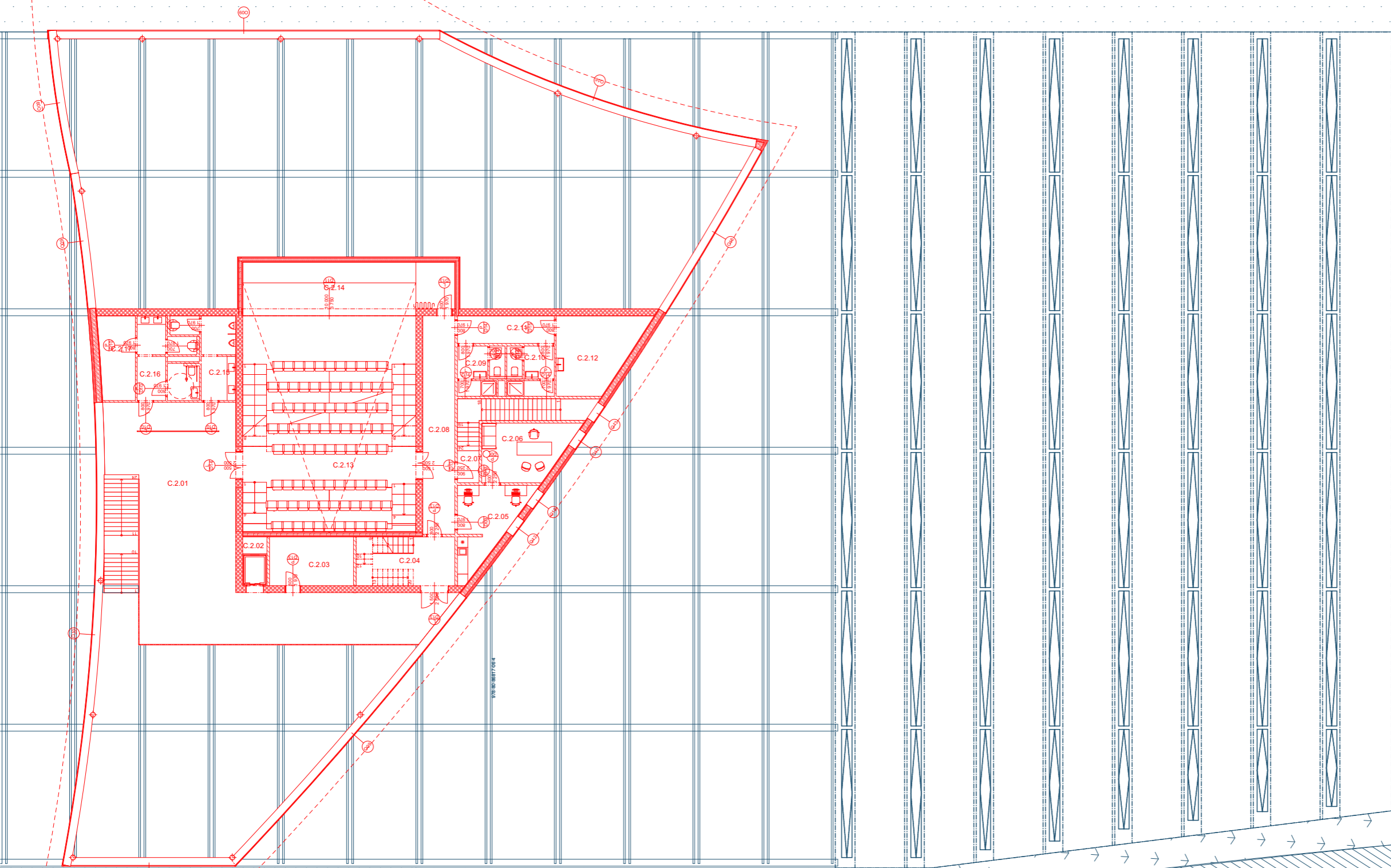




Tabulka místností 2.NP

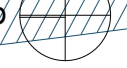
Č.	Název místnosti	Plocha (m2)
K.2.01	Posezení	41,1

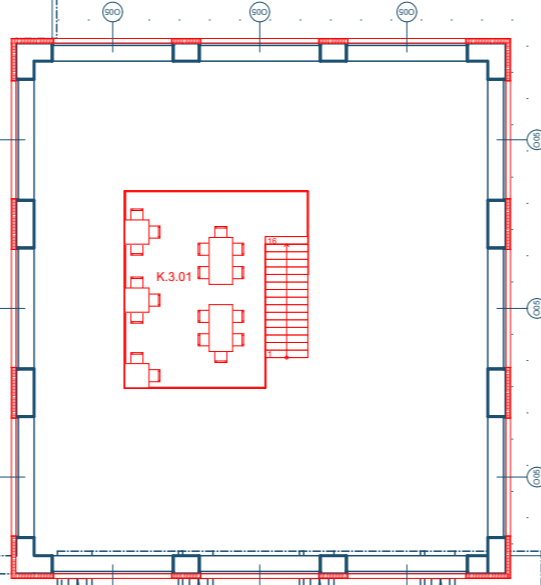
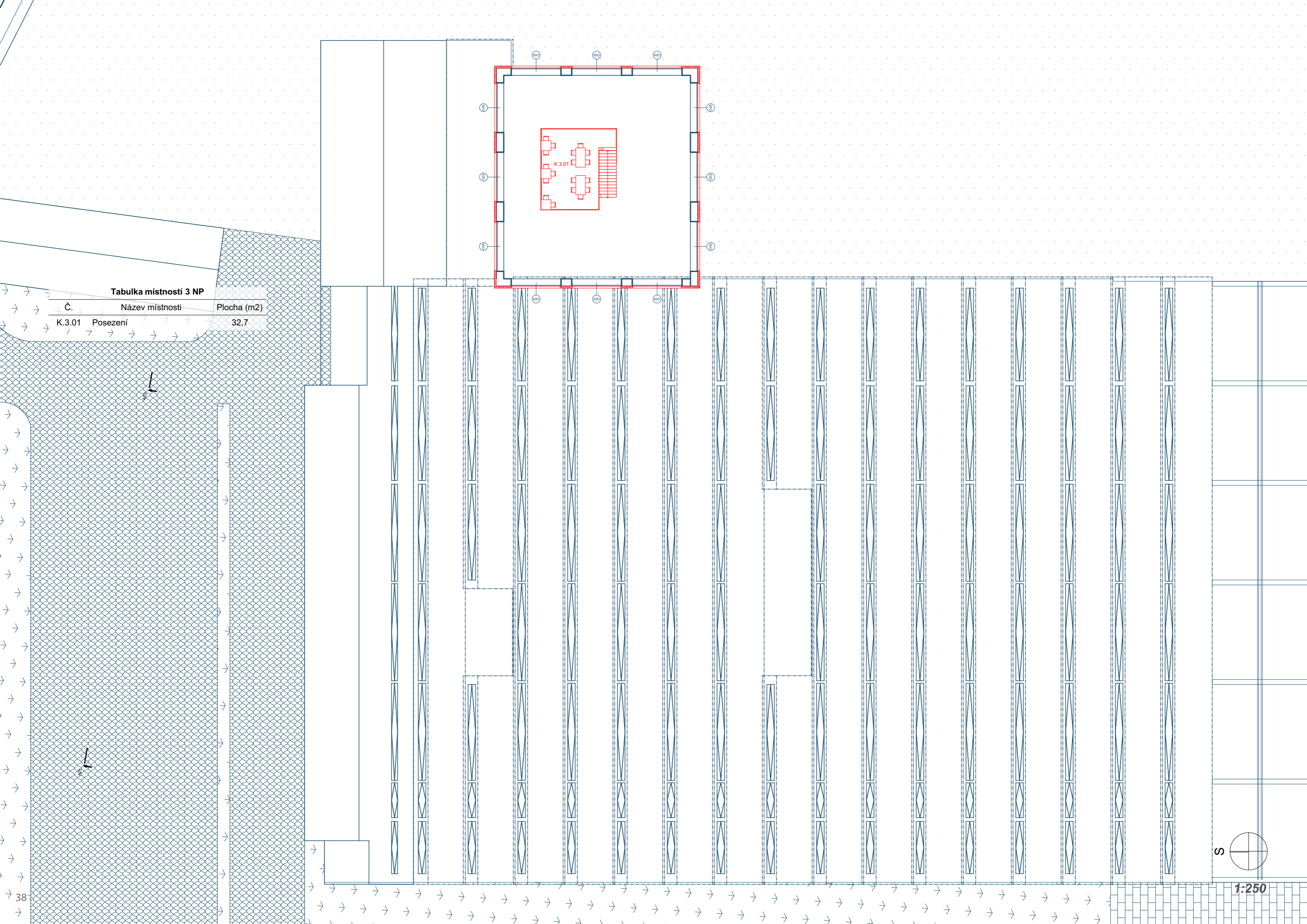




Tabulka místností 2.NP

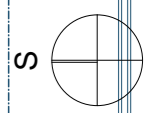
Č.	Název místnosti	Plocha (m2)
C.2.01	Balkón	123,3
C.2.02	Výtah	3,9
C.2.03	Projekce	13,7
C.2.04	Sklad	17,0
C.2.05	Kancelář	15,1
C.2.06	Kancelář	16,2
C.2.07	Vstup zaměstnanci	14,3
C.2.08	Chodba	23,8
C.2.09	Hyg. zázemí ženy	3,3
C.2.10	Hyg. zázemí muži	3,3
C.2.11	Chodba	9,0
C.2.12	Kostymérna	19,4
C.2.13	Kinosál	124,7
C.2.14	Jeviště	37,1
C.2.15	WC muži	11,8
C.2.16	WC ženy	14,3
C.2.17	Úklidová místnost	10,0

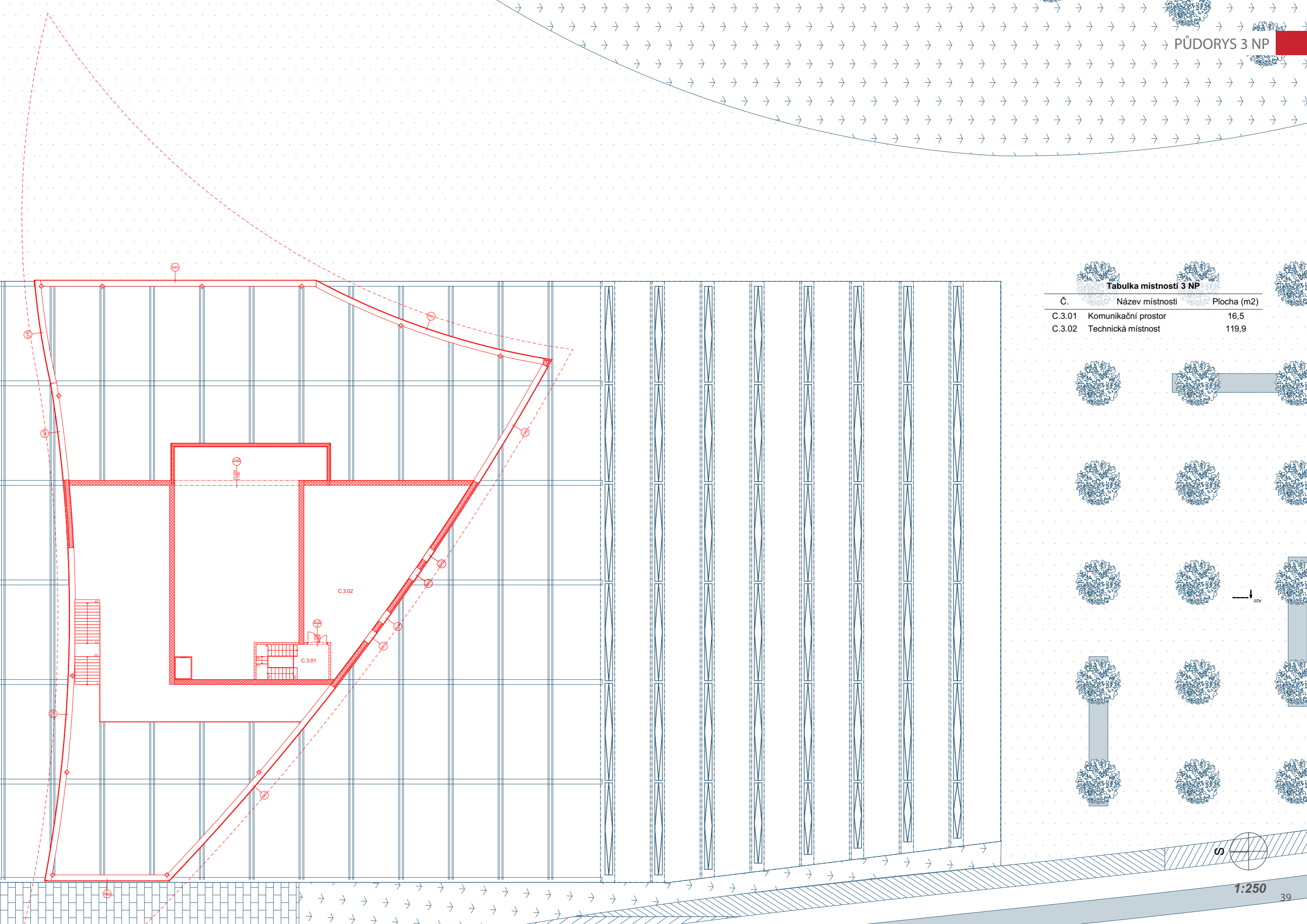




Tabulka místnosti 3 NP

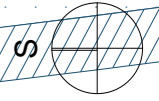
Č.	Název místnosti	Plocha (m2)
K.3.01	Posezení	32,7

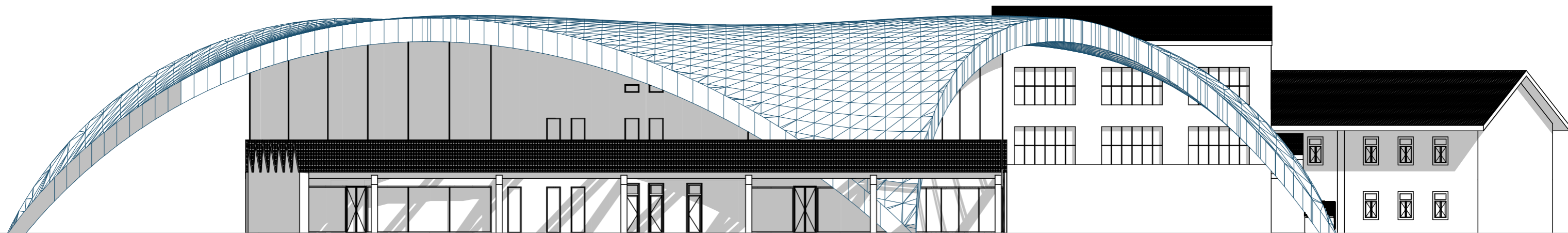




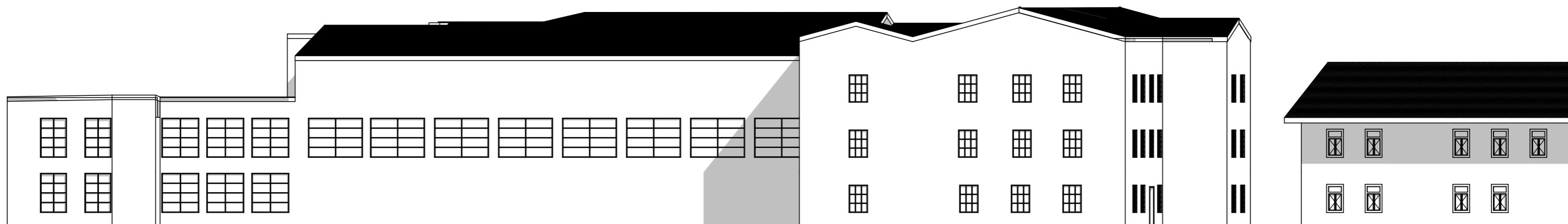
Tabulka místností 3 NP

Č.	Název místnosti	Plocha (m2)
C.3.01	Komunikační prostor	16,5
C.3.02	Technická místnost	119,9

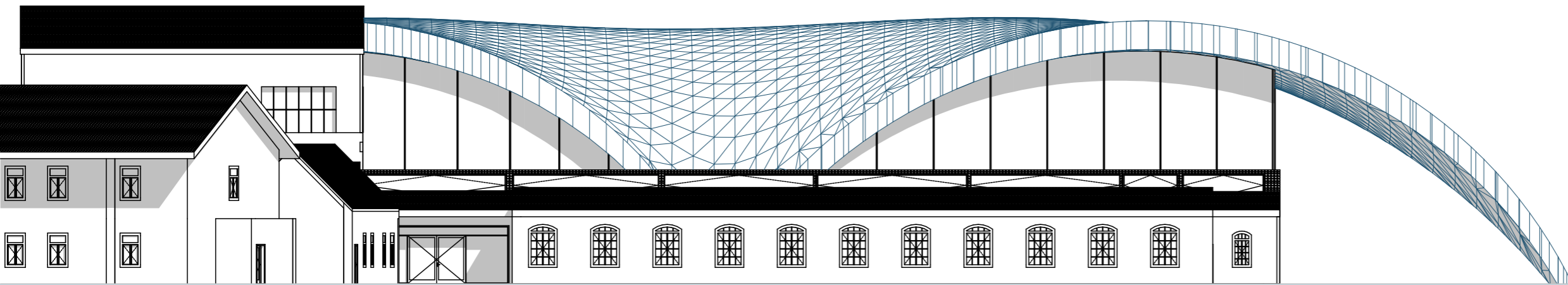


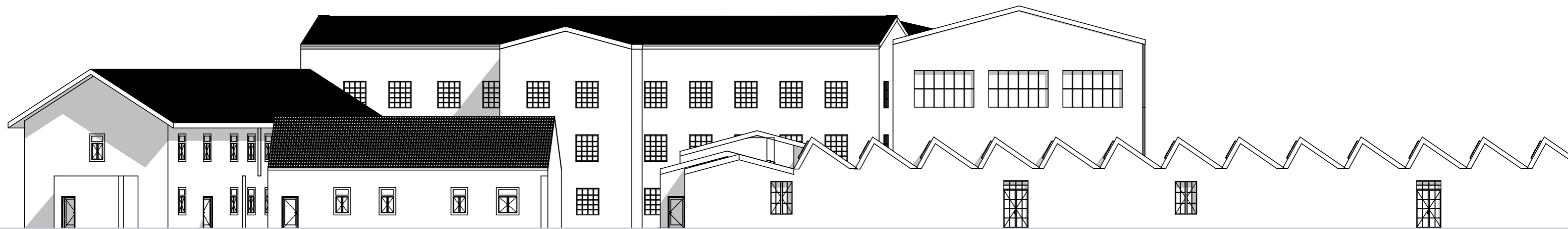


POHLED JIŽNÍ

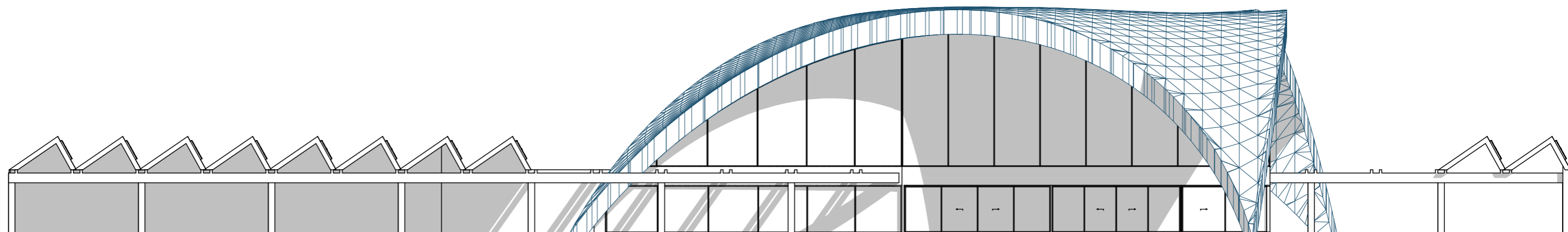


POHLED SEVERNÍ

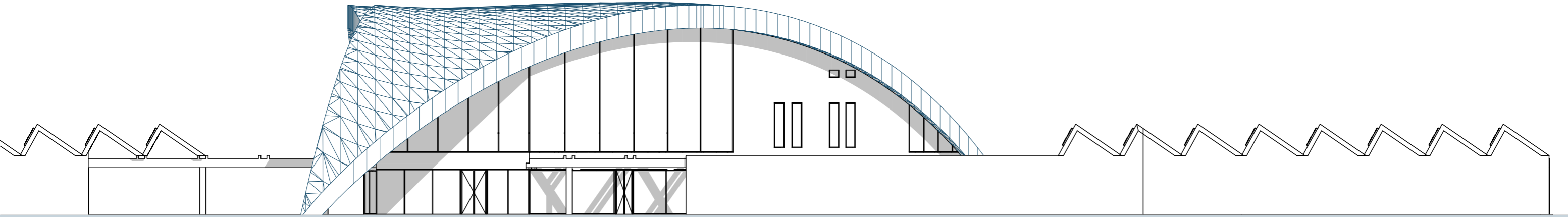


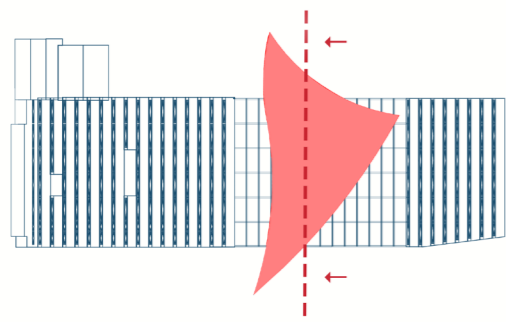


POHLED ZÁPADNÍ



POHLED VÝCHODNÍ



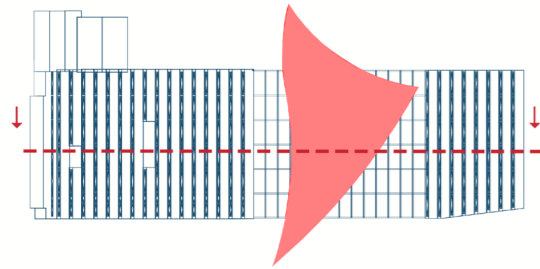
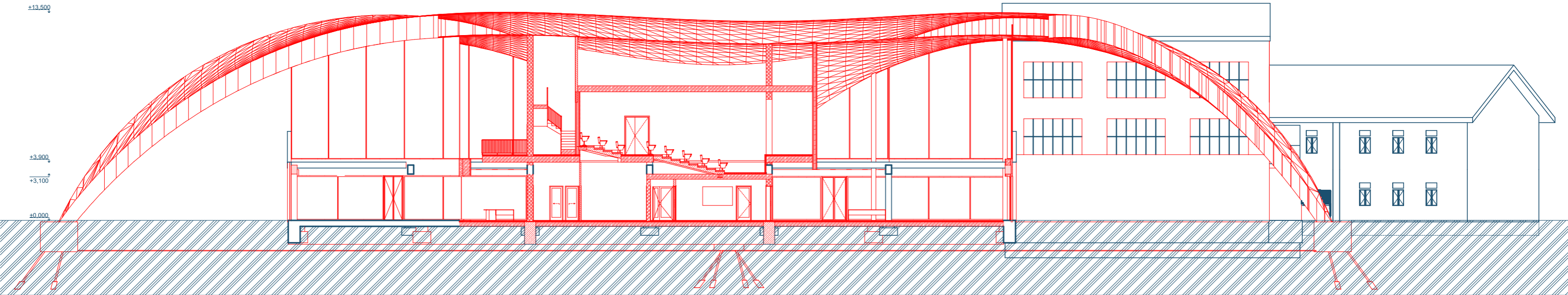


±13.500

±3.900

+3.100

±0.000



±13.500

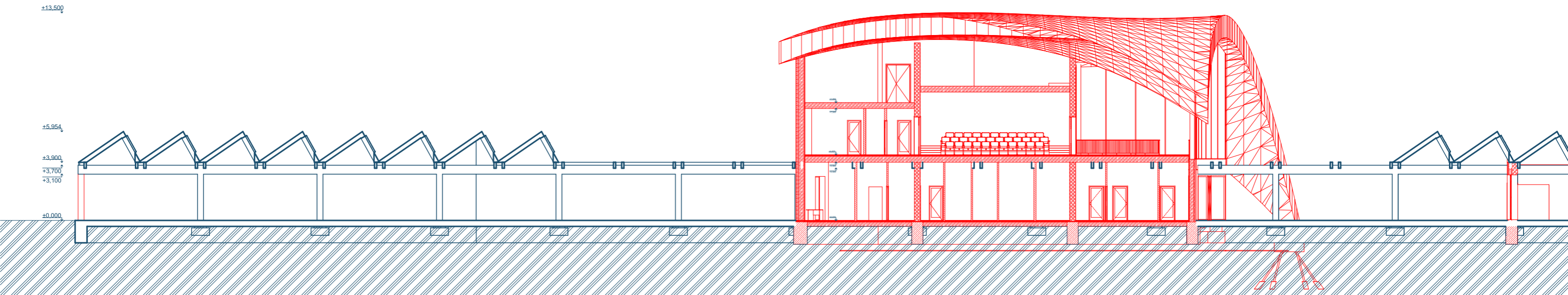
+5.954

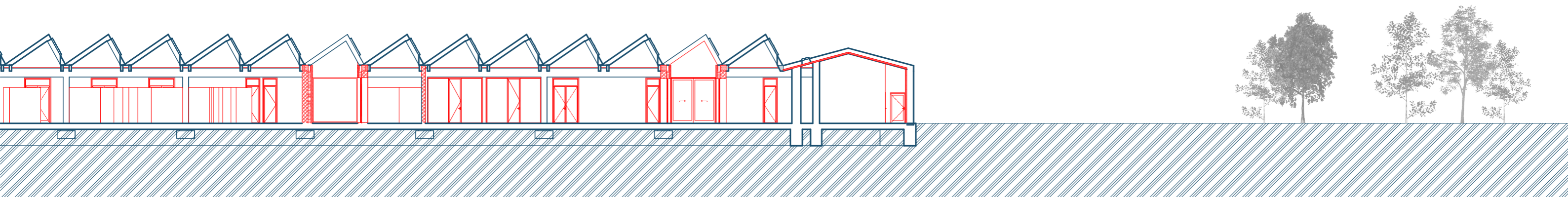
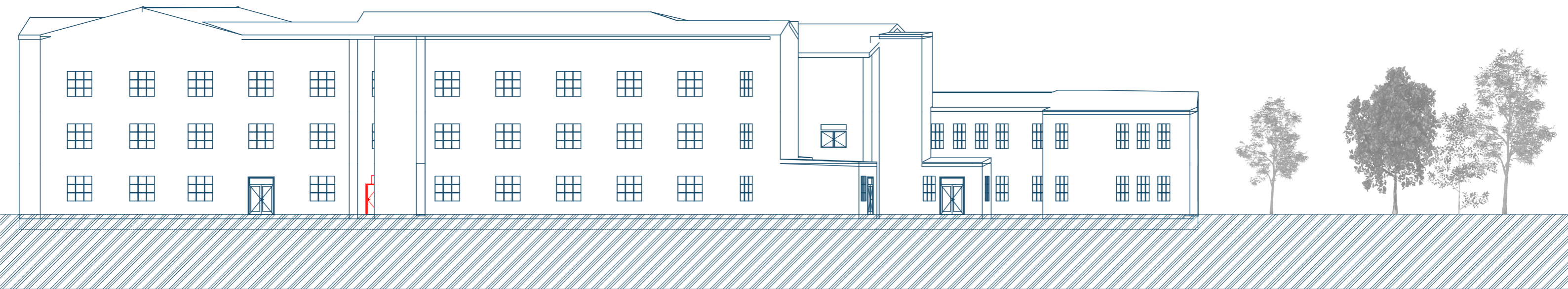
±3.900

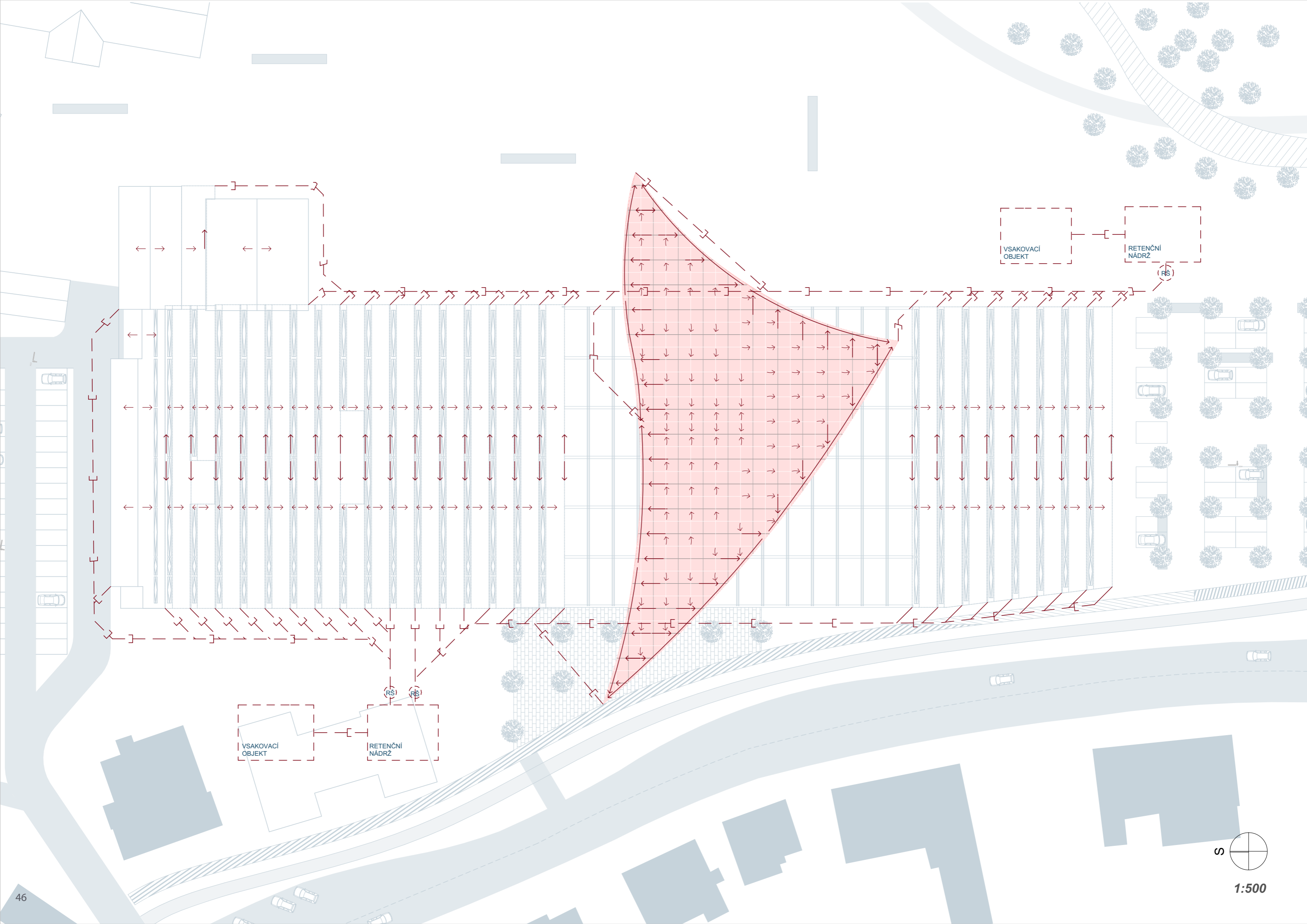
+3.700

+3.100

±0.000







VSAKOVACÍ
OBJEKT

RETENČNÍ
NÁDRŽ

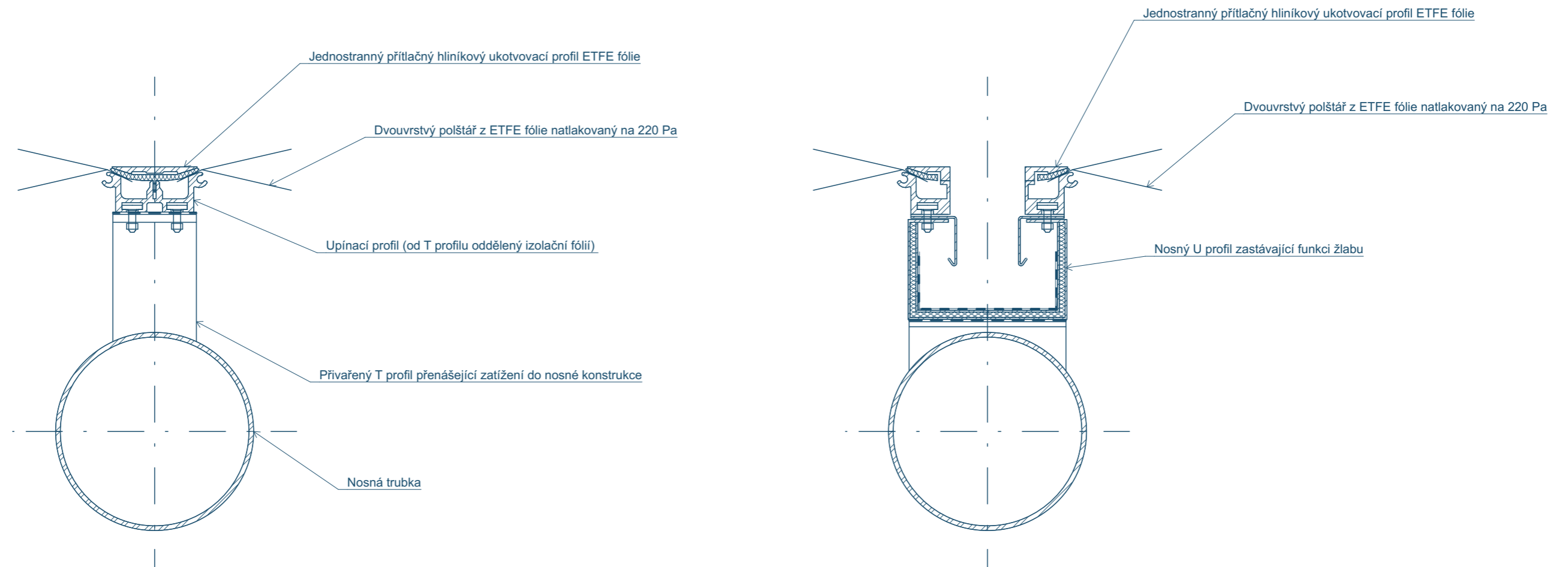
VSAKOVACÍ
OBJEKT

RETENČNÍ
NÁDRŽ



1:500

Detail ukotvení ETFE polštářů

**ETFE polštáře**

Ethylentetrafluorethylen (ETFE) je fólie vyrobená původně pro kosmický program v USA. ETFE fólie se vyznačuje extrémně hladkým povrchem, má samočistící vlastnosti.

Dvě fólie jsou k sobě po obvodu přivařeny, tak aby tvořily polštář, který je natlakován vzduchem o tlaku cca 220 Pa. Takto vytvořený polštář je připevněn do upínacích keder profilů, které vytvářejí rám okna. Síla fólie je 100-250 mikronů a unese cca 250 kg na m², díky tomu je pro údržbu pochozí a odolá vysokému zatížení sněhem.

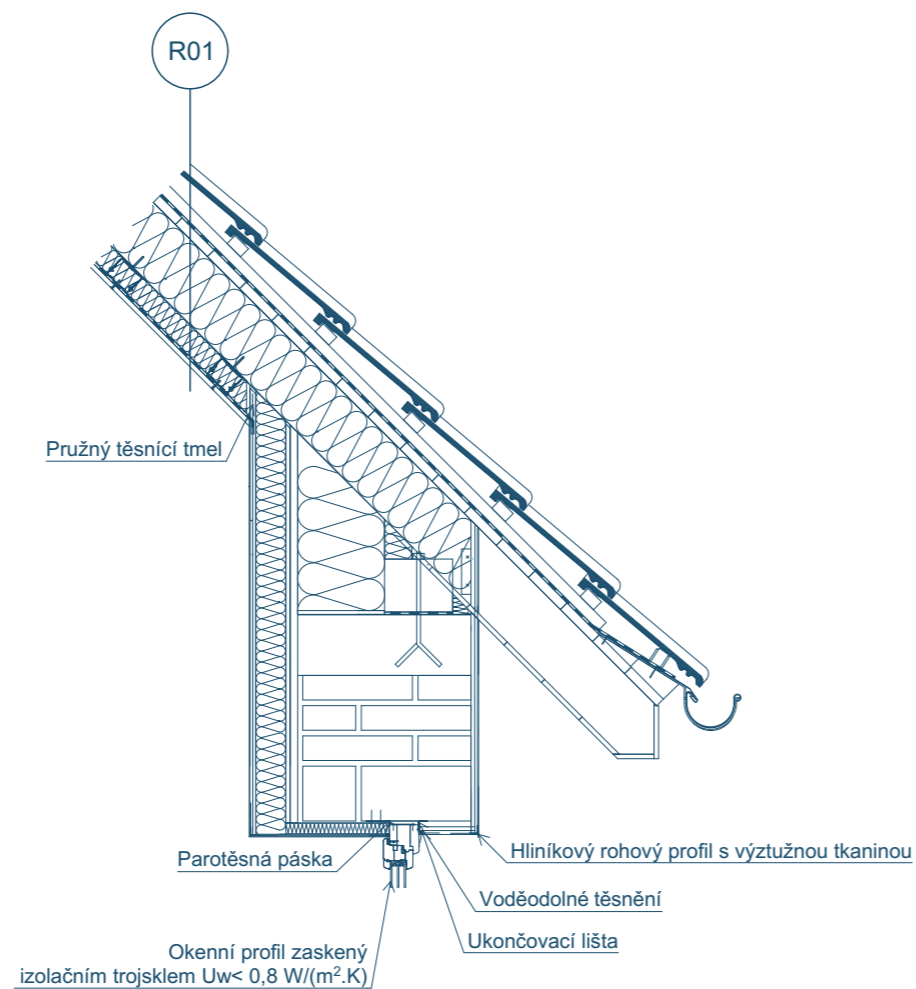
Stlačený vzduch udržovaný uvnitř fóliových vícevrstevných konstrukcí drží, či mění přetlak podle údajů tlakového čidla na vybraných modulech fóliových polí. Vzduch je veden od ventilátorové stanice tenkými plastovými trubkami do jednotlivých polštářů.

Hlavní konstrukcí střechy tvoří 4 ztužující obvodové oblouky, tvořené prostorovými příhradovými nosníky. Ty jsou vyneseny středovou zděnou částí objektu a sloupy po obvodovém plášti. Nosná konstrukce je tvořena ortogonální příhradovou sítí ze svařovaných trubek.

Klasifikace na požár dle ČSN EN ISO 14 501-1 : těžce zapalitelná bez vývinu kouře a neodkapávající při hoření.

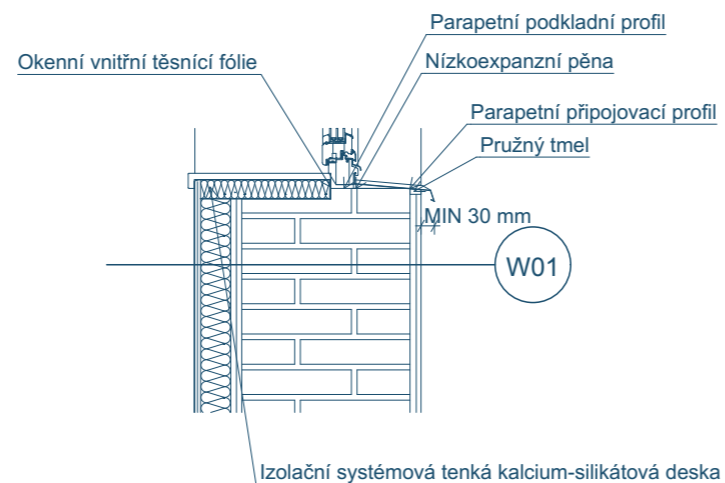
K odvedení dešťové vody ze střechy objektu jsou systémově rozloženy žlaby uložené mezi polštáři. Žlaby jsou odizolovány tepelnou izolací. Dešťová voda ze střechy objektu je odvedena do vsakovací nádrže.

Provedení vnitřního zateplení v severní části objektu



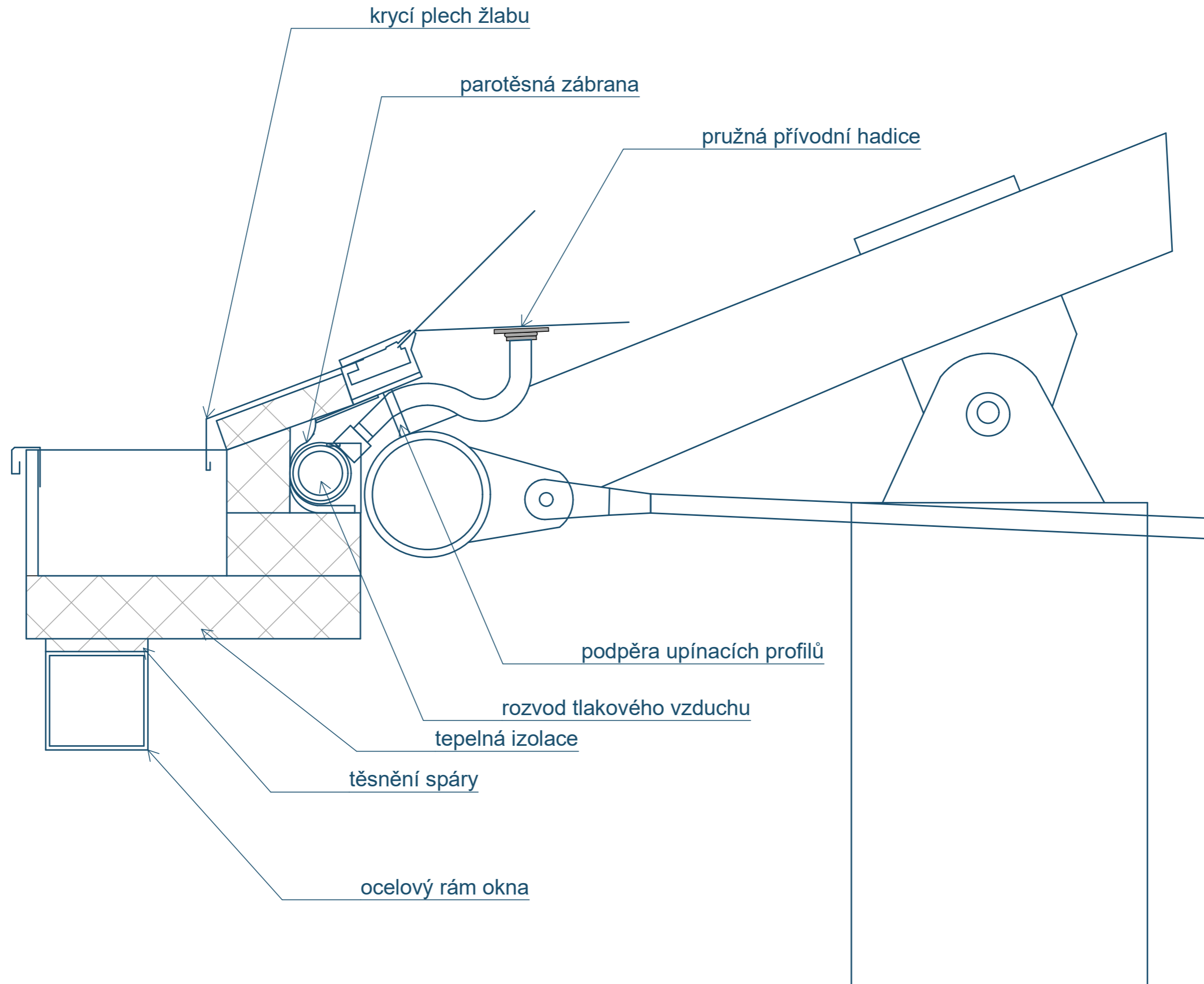
Skladba střešní konstrukce ve směru tepelného toku

R01	
- Střešní krytina	-
- Latě 40 x 60 mm	tl. 40 mm
- Kontralatě 40 x 60 mm	tl. 40 mm
- Pojistná difúzně otevřená fólie	-
- Bednění	tl. 20 mm
- Krokev 120 x 160 mm + vložená minerální tepelná izolace	tl. 160 mm
- CW nosný profil + mezilehlá minerální tepelná izolace	tl. 60 mm
- Parozábrana	-
- SDK	tl. 16 mm
- Penetrační nátěr	-
- Vnitřní vápenná omítka	tl. 10 mm



Skladba obvodové stěny ve směru tepelného toku

W01	
- Silikátová omítka	tl. 20 mm
- Stávající zdivo CPP	tl. 450 mm
- Vyrovnávací podklad - minerální omítka	tl. 15 mm
- Vysoce nasákavá lepicí malta	tl. 10 mm
- Kalcium-silikátové desky	tl. 80 mm
- Lepidlo s výztužnou tkaninou $160 \pm 5 \text{ g/m}^2$, $7 \times 7 \text{ mm}$	tl. 10 mm
- Vnitřní lehčená omítka	tl. 15 mm
- Prodyšný nátěr	-



VIZUALIZACE

