

Pedagogická fakulta  
Univerzita Hradec Králové

## Hodnocení bakalářské práce

Posudek oponenta práce

**Jméno autora:** Varvara Fišer

**Název práce:** Filosoficko-antropologická interpretace filmu *Parazit*

**Oponent práce:** Mgr. Bc. Miloš Zapletal, Ph.D.

**Jazyková a stylistická úroveň práce:** C

**Odborná kvalita práce:** D

**Formální úroveň práce:** B

### **Konkrétní náměty, připomínky nebo otázky vyžadující doplnění u obhajoby:**

Práce je pokusem o interpretaci jednoho z nejdiskutovanějších filmů nedávné doby. Namísto uplatnění některého z možných obvyklejších přístupů autorka zvolila prizma filosofické a teologické antropologie, a pokusila se vysvětlit, jakými způsoby *Parazit* vyjevuje některé personalistické problémy, vztahy a témata. Vzhledem k náročnosti zvoleného přístupu i ke skutečnosti, že se jedná o práci bakalářskou, především oceňuji autorčinu odvahu a snahu o poctivé pronikání k významovým prvkům filmu, jakkoliv výsledný text není vždy zcela přesvědčivý. Esejistický styl práce je naopak v souladu s jejím celkovým personalistickým laděním.

### **Výsledné hodnocení:**

Datum: 29. 7. 2022

podpis: