



POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: Renata Petříková

Název práce: Genius loci turismu zvoleného regionu Evropy a světa s důrazem na autenticitu - region Drážďany

Autor posudku: Pavlína Chaloupská

Cíl práce: Zhodnocení a vystihnoutí genia loci v regionu Drážďany

Povinná kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (známka)					
	A	B	C	D	E	F
Práce svým zaměřením odpovídá studovanému oboru	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vymezení cíle a jeho naplnění	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování teoretických aspektů tématu	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování praktických aspektů tématu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hloubka a správnost provedené analýzy	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s literaturou	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba a členění práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková a terminologická úroveň	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální úprava a náležitosti práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vlastní přínos studenta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Využitelnost výsledků práce v teorii (v praxi)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vyjádření k výsledku anti-plagiátorské kontroly

Shoda při kontrole byla 1%, následná kontrola neukázala pochybení autorky.

Dílčí připomínky a náměty:

Hlavním nedostatkem práce je metodologie, tedy soulad mezi cílem práce a prostředky, kterými ho mělo být dosaženo. Autorka nevysvětluje, jak metodologicky vybírala objekty do případových studií. Autorka zde pracuje s vlastními pocity, ale nedává je metodologicky do souvislostí s východisky a výsledky práce. Validita dotazníku je sporná vzhledem k zcela náhodnému výběru respondentů. Výsledky z dotazníkového šetření nesměřují k cíli práce, nesouvisí s předcházejícími případovými studii. Další použitá metoda rozhovoru už vůbec nesouvisí s tématem práce.

Další dílčí nedostatky jsou: zařazení kapitoly „Předpoklady cestovního ruchu“, neboť dále v praktické části se autorka touto tematikou dále nezabývá. Uvedení obr. 11 v souvislosti s mostem Waldschlösschenbrücke – na fotografii je jiný most.

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Autorka se ke své bakalářské práci vybrala metodologicky obtížné téma genia loci v Drážďanech. V teoretické části je tato problematika poměrně dobře vysvětlena, nicméně nevhodně zvolená metodologie neumožnila autorce dospět k vytyčenému cíli práce, tedy zhodnocení a vystižení genia loci v Drážďanech. Přestože si sama zvolila dva objekty pro své případové studie, tak následný dotazník již s těmito dvěma lokalitami příliš nepracuje a výsledky ukazují pouze na všeobecně známé atraktivity jako jsou například vánoční trhy.

Otázky k obhajobě:

1. Proč jste nezkoumala vliv vybraných objektů pro případové studie na návštěvníky a jejich souvislost s geniem loci?
2. Ve své práci vysvětlujte vliv stavby nového mostu na autenticitu. Měla jste možnost tuto skutečnost sama posoudit?
3. Jaká významná přírodní atraktivita se nachází v blízkosti Drážďan?

Práci doporučuji k obhajobě.

Navržená výsledná známka: D

V Hradci Králové , dne 16. května 2019

podpis