

Posudek vedoucího práce

M. Marková, Sovětice a Hněvčeves, sídliště kultury s lineární a vypíchanou keramikou, diplomová práce. Hradec Králové 2018. (153 stran textu včetně vyobrazení, 80 tab. příloh.)

Autorka předkládá k obhajobě opravený a přepracovaný rukopis diplomové práce, jehož tématem je zpracování neolitických nálezů z několika poloh na katastrech obcí Hněvčeves a Sovětice. Tyto lokality se nacházejí na pravém břehu středního toku Bystřice a jsou zřejmě součástí většího neolitického sídelního areálu, jak se autorka snažila prokázat. Byly zkoumány J. Kalferstem během několika menších a samostatných záchranných akcí v roce 1987, ale autorka k nim připojila i další nálezy, které získali především J. Boček a V. Vokolek. Množství a kvalita nálezového fondu není vzhledem k okolnostem příliš vysoká, přesto se podařilo autorce podat odpovídající obraz neolitického sídelního areálu z období od nejstarší lineární keramiky až po mladší vypíchanou keramiku. Součástí celého nálezového fondu je také jedna z nejdůležitějších známých zvířecích plastik z doby vypíchané keramiky ve východních Čechách, které autorka věnovala jednu kapitolu svojí práce.

V současné formě diplomové práce autorka opravila chyby z původního textu a pokusila se o nové koncepční ucelení textu i technickou úpravu příloh. Především byly překresleny a nově uspořádány tabulky s nálezy. Vyobrazení k textu bylo doplněno o některé nové mapové přílohy. Součástí práce je i přehledná databáze nálezů lineární i vypíchané keramiky, která dále posloužila formou kontingenčních tabulek k základnímu přehlednému obsahu nálezového fondu. Přes torzovitost nálezových souborů, jež pocházejí většinou jen ze vzorkovaných objektů v terénu, je výsledný obraz o chronologickém vývoji celého areálu dostatečně průkazný. Časoprostorové rozložení neolitické keramiky v jeho hranicích poskytuje důležitou informaci, která bude moci být používána při dalších akcích na této lokalitě i v regionu. Analogický popis zvířecí figurální plastiky nebylo možno nijak doplnit. Nález je unikátní avšak prakticky bez nálezového kontextu, přesto jeho originalita nebyla zpochybněna. Lze souhlasit i s větším zobecněním interpretace plastiky, jejíž živý vzor není na první pohled vůbec zřejmý.

Předkládaný rukopis diplomové práce obsahuje všechny základní složky publikace menšího nálezového souboru a dokládá, že autorka dostala danému zadání práce. Výsledek lze popsat jako důležitý příspěvek k mozaice dosud známých nálezových souborů z povodí Bytřice v rámci východočeského neolitického osídlení. Soudím proto, že práce splňuje požadavky diplomové práce a může být postoupena k dalšímu řízení v rámci obhajoby.

Praze, dne 14.1.2018.

Prof. I. Pavlů