

**UNIVERZITA JANA AMOSE KOMENSKÉHO PRAHA**

**BAKALÁŘSKÉ KOMBINOVANÉ STUDIUM**

**2020-2023**

**BAKALÁŘSKÁ PRÁCE**

**Oto Kovanda, DiS.**

**Symbolika pravicového extremismu**

Praha 2023

Vedoucí bakalářské práce:

Mgr. Víšek Jiří, Ph.D.

**JAN AMOS KOMENSKY UNIVERSITY PRAGUE**

**BACHELOR PART-TIME STUDIES**

**2020-2023**

**BACHELOR THESIS**

**Oto Kovanda, DiS.**

**Right-wing symbolism**

Prague 2023

The Bachelor Thesis Work Supervisor:

Mgr. Víšek Jiří, Ph.D.

## **Prohlášení**

Prohlašuji, že předložená bakalářská práce je mým původním autorským dílem, které jsem vypracoval samostatně. Veškerou literaturu a další zdroje, z nichž jsem při zpracování čerpal, v práci řádně cituji a jsou uvedeny v seznamu použitých zdrojů.

Souhlasím s prezenčním zpřístupněním své práce v univerzitní knihovně.

V Praze dne

Oto Kovanda, DiS.

## **Poděkování**

Velmi tímto děkuji panu Mgr. Jiřímu Víškovi, Ph.D. za odborné vedení mé bakalářské práce, za vstřícný přístup, cenné rady a připomínky.

## **Anotace**

Bakalářská práce se zabývá problematikou pravicového extremismu. Cílem práce je usnadnit orientaci v symbolice a projevech současné pravicově extremistické scény, a tak pomoci při prevenci a potírání trestné činnosti s extremistickým podtextem. Teoretická část charakterizuje současné představitele krajně pravicových idejí, nejzákladnější teoretické pojmy a nejpoužívanější symboly, včetně jejich významu. Praktická část, složená z dotazníkového šetření, má za úkol zjistit, zda má školení řadových policistů v oblasti extremismu vliv na jejich výsledky v porovnání s neškolenou veřejností. Zároveň má odhalit, jakou úroveň znalostí budou mít respondenti o symbolice pravicového extremismu. Nakonec má za úkol objevit, zdali mezi těmito skupinami existuje rozdíl ve vnímání tohoto fenoménu jako hrozby pro vnitřní pořádek a bezpečnost demokratického státu.

## **Klíčová slova**

Extremismus, extremistický projev, grafická symbolika, Identitární hnutí, populismus, propaganda, radikalismus, rasismus, nacionalismus, neonacismus.

## **Annotation**

This bachelor thesis deals with right-wing extremism in the modern world. The main goal of this thesis is to simplify orientation in right-wing symbolism and its manifestation, help with prevention and fight against extremist's criminal activities. Theoretical part characterizes bearers of extremist ideas, theoretical concepts and symbols, including its meaning. Practical part is composed of the questionnaire survey. The goal of this section is to find out whether a professional police training in extremist symbols will have an impact on their results compared with general public. Eventually it would find out if respondents can recognize right-wing symbols and whether they consider this phenomenon as a danger for democracy and internal security within the state.

## **Keywords**

Extremism, manifestations of extremism, graphical symbols, Identarian movement, populism, propaganda, radicalism, racism, nationalism, neo-nazism.

# OBSAH

<b>ÚVOD.....</b>	<b>9</b>
<b>TEORETICKÁ ČÁST.....</b>	<b>11</b>
<b>1 PRAVICOVÝ EXTREMISMUS.....</b>	<b>11</b>
1.1 Současná krajní pravice .....	11
1.2 Radikalismus a extremismus .....	14
1.3 Vlastenectví, nacionalismus a šovinismus.....	17
1.4 Nacismus, neonacismus a fašismus .....	20
1.5 Identitární hnutí.....	21
1.6 Populistické politické strany .....	23
<b>2 SYMBOLIKA PRAVICOVÉHO EXTREMISMU .....</b>	<b>24</b>
2.1 Význam symbolů .....	24
2.2 Mytologie.....	25
2.3 Runy.....	26
2.3.1 Sowulo (Sowilo, Sigel, Sól).....	29
2.3.2 Othala (oþila, oþala) .....	30
2.3.3 Algiz (Elhaz, Leben-Rune) .....	30
2.3.4 Mannaz.....	31
2.3.5 Teiwaz.....	31
2.3.6 Haglaz (Hagalaz, Hægl, Hagall) .....	32
2.3.7 Todesrune (Y-Rune) .....	33
2.3.8 Jera (Jeraz, Jeran).....	33
2.4 Symbolika barev .....	34
2.5 Symbolika čísel, dat, zkratek a akronymů .....	34
2.5.1 Čísla .....	34
2.5.2 Data.....	35
2.5.3 Zkratky a akronymy .....	36
2.6 Vlajky a loga.....	37
2.6.1 Vlajka nacistického Německa.....	37
2.6.2 Vlajka Svobodné německé dělnické strany .....	38
2.6.3 Vlajka skandinávského hnutí Nordic Resistance Movement .....	38
2.6.4 Vlajka Patriot Front .....	39
2.6.5 Logo polského spolku Třetí cesta .....	39
2.6.6 Logo německé politické strany Třetí cesta .....	40

2.6.7 Vlajka batalionu Azov .....	40
2.7 Pozdravy a hesla .....	41
2.8 Hákový kříž (Swastika, Hakenkreuz) .....	43
2.9 Železný kříž (Iron Cross, Eiserne Kreuz) .....	44
2.10 Říšská orlice (Eagle of the Nazis, Reichsadler).....	44
2.11 Umrličí lebka (Death's Head, Totenkopf, smrtihlav).....	45
2.12 Vlčí hák (Wolfsangel, Doppelhaken) .....	45
2.13 Černé slunce (Black Sun, Schwarze Sonne).....	46
2.14 Kladivo a meč .....	47
2.15 Triskelion (Triskele) .....	48
2.16 Keltský kříž (Sluneční kruh, Ódinův kříž, Sonnenrad) .....	48
2.17 Ozubené kolo (Cogwheel, Zahnrad).....	51
2.18 Fasces.....	51
2.19 Pepe the Frog .....	52
2.20 Cyklon B (Zyklon B) .....	52
2.21 Symbol Z (Zwastika) .....	53
2.22 Valknut (Valknot, Hrungrirovo srdce).....	53
<b>3 MEZINÁRODNÍ PRAVICOVÉ SKUPINY .....</b>	<b>54</b>
3.1 Skinheads .....	54
3.2 Hammerskins Nation .....	54
3.3 Blood & Honour .....	55
3.4 Combat 18.....	56
3.5 Hooligans .....	57
<b>PRAKTICKÁ ČÁST .....</b>	<b>58</b>
<b>4 STANOVENÉ CÍLE A VÝZKUMNÉ OTÁZKY.....</b>	<b>58</b>
4.1 Metodologie .....	58
4.2 Stanovení výzkumné otázky .....	59
4.3 Vyhodnocení.....	68
<b>ZÁVĚR .....</b>	<b>70</b>
<b>SEZNAM POUŽITÝCH ZDROJŮ.....</b>	<b>73</b>
<b>SEZNAM OBRÁZKŮ, GRAFŮ A TABULEK .....</b>	<b>77</b>



## ÚVOD

Pravicový extremismus nemusí být v dnešní době tak jednoduše identifikovatelný, jako tomu bylo v minulosti. Důvodem je i skutečnost, že současní nositelé pravicových a nacionálně vyhraněných idejí se od extremistické pravice a neonacismu často distancují, ačkoliv jejich projevy, symbolika a cíle jsou leckdy identické. Do popředí opět vystupuje šovinistický nacionalismus a koncept krve a půdy. Adaptaci těchto uskupení zapříčinily v první řadě represe vůči zjevným neonacistickým a extremistickým projevům.

V době tvorby bakalářské práce se, vzhledem ke zvyšujícímu se počtu zadržených uprchlíků, přesouvaly desítky policistů na hranici se Slovenskou republikou z důvodu znovuzavedení hraničních kontrol. Nejnavštěvovanější zpravodajské servery psaly o pokračující válce na Ukrajině, zvyšujících se cenách energií a potravin, opětovném růstu počtu nakažených virem covid-19 a při každé příležitosti hanobily práci policejních složek. Pořádaly se proruské demonstrace organizované osobami s pochybnou minulostí. Pravicové a populistické strany i hnutí upevňovaly svou politickou moc po celé Evropě. Autor práce se obává, že by daná situace mohla do budoucna eskalovat, přičemž vzrůstající frustrace i nedůvěra lidí vůči státnímu zřízení, případně jeho složkám, bude stále častěji živnou půdou pro populistická a extremistická hnutí.

Z tohoto důvodu je v teoretické části této práce vymezena základní terminologie a jsou zde uvedena současná krajně pravicová extremistická hnutí. Zvláštní důraz je kladen na symboliku, jelikož se jedná o zásadní způsob identifikace projevů s extremistickým podtextem. U každého symbolu je proto vyobrazena jeho grafická podoba a popsán jeho význam.

Cílem práce je usnadnit orientaci v symbolice a projevech současné pravicově extremistické scény, a tak pomoci při prevenci i potírání trestné činnosti s extremistickým podtextem. Po přečtení by čtenář měl být schopen orientovat se v projevech a symbolice současného pravicového extremismu, a tak být odolnější vůči jeho propagandě.

Teoretická část charakterizuje současné představitele krajně pravicových idejí, nejzákladnější teoretické pojmy a nejpoužívanější symboly, včetně jejich významu. Praktická část, složená z dotazníkového šetření, má za úkol zjistit, zda má školení řadových policistů v oblasti extremismu vliv na jejich výsledky v porovnání s běžnou

veřejností. Zároveň má odhalit, jakou úroveň znalostí budou mít respondenti o symbolice pravicového extremismu a rovněž objevit, zdali mezi těmito dvěma skupinami existuje rozdíl ve vnímání tohoto fenoménu jako hrozby pro vnitřní pořádek a bezpečnost demokratického státu.

Autorova bakalářská práce by tak měla co nejpřehledněji představit danou problematiku v její aktualizované podobě.

# TEORETICKÁ ČÁST

## 1 PRAVICOVÝ EXTREMISMUS

### 1.1 Současná krajní pravice

Pravicově extremistická scéna se v posledních desetiletích výrazně změnila. Extremisté byli dříve mnohem snáz rozpoznatelní, ať už jejich vzhledem či jinými zjevnými projevy. Z důvodu represí vůči patrným neonacistickým prvkům se musela jejich aktivita adaptovat na dnešní svět. Mimo známých ultrapravicových hnutí je nezbytné stále více pozorovat i některá nacionalistická hnutí, která se sice na první pohled od pravicového extremismu distancují, nicméně svými deklarovanými cíli se mu jednak podobají, jednak jimi přímo či nepřímo přitahují pravicové extremisty. Na významu stále více nabývá internetové prostředí představující těžko kontrolovatelný prostor pro páčání zločinů z předsudečné nenávisti, včetně množství existujících rasistických fór, online pořadů a zároveň je ideálním místem pro cílené provokace, jejichž účelem je vyvolání předpokládané emoční odezvy neboli takzvaný „trolling“. Častým cílem těchto nových uskupení je silný a nezávislý stát založený na soběstačnosti, environmentální odpovědnosti a konzervativních hodnotách. To ovšem zahrnuje i vystoupení ze všech mezinárodních organizací. Tyto státy by poté měly být znovu ohraničené a kontrolované policií a armádou. Kontrolované z důvodu jejich druhého nejzásadnějšího cíle, kterým se stal boj proti imigraci. Nahrazování evropského obyvatelstva a jeho dlouhodobě nízká fertilita jsou významným tématem nejen nacionalistů, ale i pravicových extremistů a teroristů po celém světě. Australský pravicový terorista Brenton Harrison Tarrant, který v březnu 2019 zaútočil na dvě mešity v novozélandském městě Christchurch a zavraždil během toho padesát jedna lidí, zveřejnil před tímto útokem na různých internetových fórech svůj manifest *The Great Replacement* (v překladu *Velká výměna*), kterým se přímo odkazuje na konspirační teorii a stejnojmennou knihu krajně pravicového francouzského spisovatele a filozofa Renauda Camuse o procesu výměny bílého evropského obyvatelstva za obyvatelstvo neevropské, převážně pak z afrického kontinentu. Tarrant není jediným pravicovým teroristou odkazujícím se na tuto knihu. Kniha se tak svojí podstatou stala významným dílem pro současnou extremistickou scénu. Co se týče symbolů pravicového extremismu, v Tarrantově manifestu se celkem třikrát objevuje znak Černého slunce, jehož význam je popsán dále v této práci.

Ve Spojených státech amerických se setkáváme se spojením krajní pravice a bílého nacionalismu, takzvanou alternativní pravici (zkratka „alt-right“). Nejvýraznější osobností tohoto hnutí je Richard Spencer, který v roce 2008 jako první zpopularizoval termín „alternativní pravice“.<sup>1</sup> Sám sebe považuje za bílého nacionalistu a člena Identitárního hnutí. Jeho cílem je vytvořit bílý etnostát, tedy suverénní stát, jehož občanství je omezeno na příslušníky určité rasové nebo etnické skupiny. Pořádá množství konferencí a přednášek. Znamou se stala jeho konference v americkém Washingtonu po vítězství Donalda Trumpa v prezidentských volbách. Spencer toto vítězství oslavil slovy: „*Hail Trump, hail our people, hail victory!*“<sup>2</sup> Význam jeho slov se těžko překládá do českého jazyka, nicméně se jedná o zvolání podobné později popsané nacistické frázi. Po jeho zvolání několik přívrženců odpovědělo nacistickým pozdravem „Sieg Heil“, spolu se zvednutou pravicí. Členové alternativní pravice sami sebe vidí jako Evropany, kteří ctí a uchovávají odkaz západní kultury. Hnutí nemá žádného přímého vůdce ani danou vnitřní strukturu. Jedná se spíše o množství skupin a jednotlivců vytvářejících v tomto ohledu svou vlastní činnost. Může se jednat o pořádání demonstrací a pietních aktů, tvorbu blogů, webových stránek, internetových pořadů a jiných. Společným cílem je ochrana práv bílé rasy a nároků bílého muže na vlastní etnostát. Do popředí se tedy opět dostává rasa a koncept krve a půdy připomínající ideologii „Blut und Boden“ (v překladu krev a půda), používanou za druhé světové války nacistickým Německem. Dalším nepřítelem v cestě za takto suverénním státem je současný politický a demokratický systém. U těchto hnutí běžně bývá přítomen rasismus, populismus, antisemitismus a rovněž násilí vůči antifašistům, imigrantům, členům LGBTQ, židům a dalším menšinám. V roce 2017 se v americkém Charlottesville, ve státě Virginia, uskutečnilo shromáždění, jehož cílem bylo sjednotit ultrapravicovou scénu. Sešly se zde nejen skupiny nacionalistů i neonacistů, ale i členové organizace Ku Klux Klan, která se kromě rasy zaměřuje i na náboženství. Jeho cílem bylo, aby se obyvatelstvo Spojených států amerických skládalo z bílé rasy a protestantského vyznání. Sympatizanti hnutí, jehož název se často zkracuje pouze na KKK, projevují nepřátelství vůči rostoucí katolické a židovské populaci.<sup>3</sup>

---

1 FIELITZ, M. a N. THURSTON. *Post-Digital Cultures of the Far Right*. Transcript Verlag, 2018, s. 23. ISBN 9783837646702.

2 LOMBROSO, D. *Richard Spencer Speech*. [online]. 2016 [cit. 06.10.2022]. Dostupné z: <https://www.theatlantic.com/politics/archive/2016/11/richard-spencer-speech-npi/508379/>

3 HAWLEY, G. *The Alt-Right: What Everyone Needs to Know*. Oxford University Press, 2018, s. 25. ISBN 9780190905224.

Během zmíněného shromáždění byla prakticky po celou dobu konání provolávána rasistická a antisemitská hesla typu: „Židé nás nenahradí“. Možné bylo zaznamenat i množství vlajek s neonacistickými symboly, včetně hákových křížů, symbolů Valknut a skandování již zmíněného: „Blood and soil.“ (v překladu „Krev a půda“). V rámci tohoto shromáždění došlo k automobilovému útoku, kdy tehdy dvacetiletý muž úmyslně najel do skupiny protestujících, přičemž usmrtil mladou ženu a dalších dvacet osm lidí zranil. Útočník byl předtím zachycen, držíc štít s logem neonacistické skupiny Vanguard America. Jedním z propagátorů celé akce v Charlottesville byl i bývalý „velký čaroděj“ Ku Klux Klanu, David Duke, který v následném proslovu glorifikoval bývalého prezidenta Donalda Trumpa. Trump se později k celé události postavil dosti vlažně. „Po Charlottesville vydal bývalý prezident Donald Trump svůj nechvalně známý proslov, ve kterém hovořil o velmi fajn lidech na obou stranách. Posléze jednoho z reportérů vyzval, aby mu odpověděl, co je to vlastně ta takzvaná alternativní pravice.“<sup>4</sup> Tento projev posléze na svém Twitteru okomentoval i zmíněný David Duke, který Trumpa chválil za jeho poctivost a kuráž říkat pravdu.

Evropská krajní pravice současnosti bývá nazývána jako „Nová pravice“ a jedná se v podstatě o soubor idejí francouzského krajně pravicového filozofa Alaina de Benoista a jeho hnutí GRECE, tedy hnutí založeného v roce 1968 pro výzkum evropské civilizace, spolu s dalšími osobnostmi, jako byl například Guillaume Faye, Alexander Dugin a další. Všichni zmínění bojovali proti materialismu a moderním ideologiím, jako je liberalismus a socialismus. Místo toho propagovali panevropský nacionalismus a svět vytvořený z etnicky homogenních komunit. Současná nová pravice je stejně jako alternativní pravice v USA často bez organizované vnitřní struktury, přičemž se jedná spíše o jednotlivce i skupiny výrazně aktivní v internetovém prostředí. Ačkoliv by se mohlo jednat o dvě na sobě nezávislá hnutí, americká alt-right i evropská nová pravice se do značné míry, i přes občasné rozdíly v názorech, ovlivňují a inspirují. Jejich rétorika je mnohdy identická. Již zmíněný David Duke byl v roce 2009 pozván do České republiky bývalým členem uskupení Skinheads, Filipem Vávrou, který je označován za zakladatele neonacistické organizace Národní odpor. Vávra v roce 2017 vydal knihu „Těžký boty to vyřešej hned“ a v současné době je aktivní na sociálních sítích, kde se vyhraňuje proti

---

4 HERMANSSON, P., D. LAWRENCE, J. MULHALL a S. MURDOCH. *The international alt-right*. 1st Edition. Routledge, 2020, s. 8. ISBN 9781138363861.

migraci, míšení ras a rovněž zastává teorii náhrady bílého obyvatelstva. Útok v Charlottesville komentuje v jednom ze svých videí na serveru Youtube jako autonehodu, při které zemřela komunistická demonstrantka. Rovněž zde vychvaluje americké neofašistické hnutí Patriot Front. Aktivity této skupiny by se do budoucna mohly stát inspirací pro podobně smýšlející uskupení zde v Evropě. Hnutí Patriot Front, které vzniklo po rozdělení dříve zmíněného neonacistického Vanguard America, bude popsáno dále v této práci.

Dle organizace Anti-Defamation League došlo v roce 2021 ve Spojených státech amerických ke 2 717 incidentům proti židovskému obyvatelstvu, což je nejvíce od roku 1979, kdy tato organizace začala antisemitské útoky zaznamenávat. Mezi tyto incidenty náleží obtěžování, vandalismus, fyzické útoky a jiné.<sup>5</sup> Ani v Evropě antisemitismus zcela nevyrazil. Dle webové stránky The Times of Israel došlo v Británii v roce 2021 ke 2 255 incidentům proti tamějšímu židovskému obyvatelstvu. Jednalo se tak o nejvíce útoků proti židovské menšině v jednom roce ve Velké Británii a o největší číslo protižidovských útoků v porovnání s ostatními zeměmi v rámci evropských zemí.<sup>6</sup>

## 1.2 Radikalismus a extremismus

Radikalismus, radikalizace a extremismus jsou pojmy, které se mnohdy považují za rovnocenné, ačkoliv mezi nimi existuje nezanedbatelný rozdíl. Třebaže může existovat příčinná souvislost, nelze v každém případě pokládat osobu s radikálními názory za extremistu.

Radikalismus, z latinského slova „radix“ neboli kořen, je definován Encyklopedií Britannica jako: „*Soubor názorů a chování lidí, kteří upřednostňují extrémní změny, zejména ve vládě: radikální politické myšlenky a chování.*“<sup>7</sup> Snaha o prosazení nekompromisních změn ve společnosti není trestná, pokud jednání jejího stoupence neporušuje zásady demokratického státu. Podstatným rozdílem mezi oběma kategoriemi

---

5 ADL. *Audit of Antisemitic Incidents*. [online]. 2021 [cit. 10.08.2022]. Dostupné z: <https://www.adl.org/audit2021>

6 LIPSHIZ, C. *Antisemitic Incidents*. [online]. 2021 [cit. 10.06.2022]. Dostupné z: <https://www.timesofisrael.com/uk-jews-record-2255-antisemitic-incidents-in-2021-the-highest-tally-in-europe/>

7 GOETZ, P. W. a kolektiv. *Encyclopedia Britannica*. Encyclopaedia Britannica. [online]. 1987 [cit. 10.08.2022]. ISBN 978-0852294437. Dostupné z: <https://www.britannica.com/>

je snaha extremistických subjektů o destrukci demokratických principů a jejich nahrazení totalitním režimem, potažmo diktaturou.

Extremismus, slovo latinského původu ve smyslu krajnost, je pojem obsáhlý a existuje k němu velké množství definic. Ministerstvo vnitra České republiky používá následující: „*Pojmem extremismus jsou označovány vyhraněné ideologické postoje, které vybočují z ústavních, zákonných norem, vyznačují se prvky netolerance, a útočí proti základním demokratickým ústavním principům, jak jsou definovány v českém ústavním pořádku. Extremistické postoje jsou způsobilé přejít v aktivity, které působí, ať již přímo nebo v dlouhodobém důsledku, destruktivně na stávající demokratický politicko-ekonomický systém, tj. snaží se nahradit demokratický systém systémem nedemokratickým (totalitním nebo autoritářským režimem, diktaturou, anarchií).*“<sup>8</sup> Extremismus může mít různé podoby a nepojí se pouze s krajní pravicí. Co se týče konkrétně pravicového extremismu, tak ten: „*Popírá princip rovnosti lidí jako duchovního základu demokratického ústavního státu. Projevuje se jednostranným vyšším hodnocením vlastního „etnika“, „rasy“ či „národa“ (etnocentrismus, rasismus, vyhraněný nacionalismus) a ve snižování skupin, které jsou „jiného druhu“ neboli „cizí“ (xenofobie, antisemitismus, nenávisť vůči cizincům).*“<sup>9</sup>

Radikalizace je proces, při kterém dochází ke změnám názorů a ideologických postojů člověka k názorům a postojům vyhraněným. V průběhu této změny zpravidla narůstá intenzita nepřátelství, netolerance, nesnášenlivosti, nekompromisnosti, frustrace a vede ke schvalování, v některých případech i k realizaci násilí. Je považována za předstupeň extremismu. Významnými se v tomto ohledu staly sociální sítě. Ty se, vzhledem k ohromnému množství informací a problematické kontrole ze strany příslušných orgánů, tak staly ideálním místem pro propagaci nenávistného obsahu a zefektivnily samotný proces radikalizace. S ohledem na výše uvedené skutečnosti nelze ani jeden ze tří uvedených fenoménů brát na lehkou váhu.

Radikalismus s extremismem pojí nespokojenost a vzrůstající frustrace. Ve frustrovaných osobách kumuluje zloba a agrese. V této fázi je vulnerabilita jedince k možné radikalizaci velmi intenzivní. Pocity nespravedlnosti, zmaru a bezvýchodnosti

---

8 POLICIE. *Co je extremismus, Ministerstvo vnitra České republiky*. [online]. 2010 [cit. 06.09.2022]. Dostupné z: <https://www.policie.cz/clanek/ncoz-extremismus-co-je-extremismus.aspx>

9 DANICS, Š. a T. KAMÍN. *Extremismus, rasismus a antisemitismus*. Praha: Policejní akademie České republiky, 2008, s. 32. ISBN 978-80-7251-286-7.

situace zneužívají extremistické organizace k zahájení rekrutace.<sup>10</sup> Z výše uvedeného lze konstatovat, že radikalismus, potažmo extremismus, vzniká z beznaděje, která může vést až k nekompromisnímu a nemilosrdnému stylu smýšlení a jednání. „Nemám co ztratit,“ a „kdo jiný to má udělat než já?“ Tento způsob uvažování lze spatřit v manifestu amerického neonacisty a pravicového teroristy Dylanna Roofa, který v roce 2015 zaútočil v Jižní Karolině na místní kostel, přičemž zabil devět Afroameričanů. Roof píše: „*Nemáme žádné skinheady, žádné reálné KKK. Nikdo nedělá nic, pouze mluví na internetu. Nuže, někdo musí mít odvahu, přenést to do reálného světa a hádám, že ten někdo musím být já*“<sup>11</sup>.<sup>12</sup>

Zhoršující se situace ve světě a zvyšující se ceny potravin a energií vedou zákonitě ke kumulaci stresu, který může být následně zneužit nejen extremistickými a teroristickými organizacemi, ale také rétorikou populistických politických subjektů, které se svým narativem na ovlivněné osoby cíleně zaměřují. K radikalizaci svých příznivců je zásadní nalézt společného nepřítele a demonizovat jeho podstatu do takové míry, že v posluchačích začne vyvolávat až absurdní strach a potřebu se takovému nepříteli postavit. Záměrně se tedy podněcují negativní emoce. Ústředním tématem pravicových extremistů současnosti se stala imigrace a jejich nepřáteli neevropští přistěhovalci a uprchlíci. Imigraci spatřují buď jako cílený plán západních elit, nebo alespoň jako záměrně přehlížený proces náhrady europoidního obyvatelstva mimoevropským. Poukazují se na nízkou fertilitu bílé populace a různé konspirační teorie. Mezi primární zbraně extremistů patří mimo jiných již zmíněné vyvolávání cílených emocí a strachu, posilování předsudků, stereotypů a manipulace s fakty. Nutné je si uvědomit, že obyvatelé žádné země nejsou zcela imunní vůči radikalizaci.

Časté znaky extremismu: černobílé smýšlení, uvažování v duchu modelu „my versus oni“, hostilní rétorika, absence kritického myšlení a objektivity, xenofobie, šíření předsudků a dezinformací, záměrné překrucování faktů, hra s emocemi, předkládání jednoduchých řešení, antisystémové smýšlení a hlásání nenávisti vůči etnickým, náboženským, sexuálním a národnostním menšinám.

---

10 VEGRICHTOVÁ, B. *Hrozba radikalizace – Terorismus, varovné signály a ochrana společnosti*. Praha: Grada, 2019, s. 38. ISBN 978-80-271-2031-4.

11 „*We have no skinheads, no real KKK, no one doing anything but talking on the internet. Well someone has to have the bravery to take it to the real world, and I guess that has to be me.*“

12 ROOF, D. *The Last Rhodesian: The Manifesto's of Dylann Roof*. [online]. 2015 [cit. 20.09.2022]. Dostupné z: <http://media.thestate.com/static/roofmanifesto.pdf>



### 1.3 Vlastenectví, nacionalismus a šovinismus

Zásadní je znát rozdíl mezi vlastenectvím, potažmo patriotismem, nacionalismem a vyhroceným nacionálním šovinismem.

Patriotismus, z latinského slova „patria“ neboli vlast, lze zjednodušeně definovat jako lásku k vlastní zemi, kultuře a obhajobu zájmů národa ve vlastním státě. Patriotismus je tedy možné rámcově srovnat s vlastenectvím.

Nacionalismus, z latinského slova „natio“ neboli národ, je ideologie, popřípadě politika, zaměřující se a zdůrazňující význam národa. *„Národ je historicky vyvinutým, stabilním společenstvím jazyka, území, hospodářského života a psychologické skladby, jež se projevují ve společenství kulturním“*.<sup>13</sup>

Národ přímo souvisí se státem. Stát je politická instituce, charakteristická svým obyvatelstvem, vymezeným územím a suverénní vládou. *„V české krásné, publicistické, ale i odborné literatuře se často setkáváme s dvojicí vlastenectví/nacionalismus. Vlastenectví bývá přitom chápáno veskrze pozitivně. Nacionalismus bývá naopak popisován jako jev záporný. Chápe se jako vyvyšování vlastního národa za každou cenu, snižování národů druhých, jako ideologie, která ospravedlňuje potlačování a porobování těchto druhých národů, bezohledné zacházení s jejich příslušníky a likvidaci jejich kultury, zvláště jazyka.“*<sup>14</sup>

Šovinismus je krajní pojetí nacionalismu, hlásícího nadřazenost vlastního národa nad národy jinými. Bývá spojen s militarismem a rasismem. V případě šovinistického nacionalismu zpravidla dochází k rasové a kulturní segregaci. Extrémní, šovinistický nacionalismus byl příčinou obou světových válek.

V současné době lze nejen v Evropě, ale prakticky po celém světě registrovat množství nových krajně nacionalistických hnutí a populistických politických subjektů, včetně postupného posilování jejich vlivu na politické scéně. Tato uskupení mezi sebou komunikují, vzájemně se inspirují a ovlivňují. Některé z jejich idejí, cílů a způsobů sebereprezentace se buď podobají, nebo jsou zcela identické s idejemi šovinistického nacionalismu a pravicového extremismu. Z uvedených propagačních materiálů, projevů

---

13 CITÁTY. *Citáty slavných osobností*. [online]. 2010 [cit. 18.09.2022]. Dostupné z: <https://citaty.net/autori/josef-stalin/>

14 DEMJANČUK, N. a L. DROTÁROVÁ. *Vzdělání a extremismus*. Praha: EPOCH, s.r.o., 2005, s. 59. ISBN 80-86328-83-X.

a minulosti hlavních tváří některých nacionalistických a národně socialistických politických uskupení lze usuzovat, že tato hnutí přitahují jedince z řad extremistické pravice. Svými krajně pravicovými tezemi a antisystémovým smýšlením mohou být do budoucna nebezpečím pro demokracii, vnitřní pořádek a bezpečnost státu. Z toho důvodu je nezbytné orientovat se na moderní nacionalistické scéně.

Jedním z hlavních cílů českého národně socialistického uskupení Nacionalisté, dřívější Národní a sociální fronty, proklamovaným v jejich oficiálním programu, je boj proti současnému, dle jejich slov levicovému systému, který se pokouší nahradit svou „jedinou správnou“ alternativou, končící buď vítězstvím, nebo smrtí. Kapitalismus, liberalismus a globalismus vidí jako nástroj ovládnutí obyvatel, který produkuje slabé a nemocné jedince. Liberalismus považují za prostředek upřednostňování sexuálních menšin neschopných plodit děti. Evropské komisaře a poslance považují za vlastizrádce. Usilují o Evropu složenou z bílé rasy, která má na tento prostor podle nich historický a kulturní nárok. Silně se tedy staví proti imigraci. Vyzdvihují hrdost a čest bílého člověka a vyzývají k boji proti vyhnutí bílé rasy. Tato ideologie se označuje jako bílý nacionalismus a minimálně hraničí s nacionálním šovinismem. Čeští nacionalisté sami sebe považují za „probuzené“, s posláním přivést ostatní bílé Evropany k prozření. Nově se zasazují o práva zvířat a ochranu životního prostředí. Pravidelně uctívají památku zavražděného nacionalisty a skinheada Miloše Reha. Každoročně oslavují příchod letního a zimního slunovratu hořícími runami.

*„Boj za národně sociální myšlenky pro budoucnost bílého Evropana. Útoky proti tradičním hodnotám typu rodina a podpora dekadence a konzumu. Rozklad rasové integrity, evropské morálky, bezbřehý konzum, vymizení cti a bílé hrdosti, to vše dnes pozorujeme kolem nás a bohužel už to většina z nás přijímá jako standard. Hrdost a čest bílé evropské populace je tak velká, jako je hrdost a čest každého jednoho bílého Evropana.“<sup>15</sup>*

Za jejich spřátelené hnutí se dá považovat polská Třetí cesta. Toto hnutí se rovněž prezentuje na sociálních sítích typu Twitter, Facebook, Instagram a Youtube. Ke komunikaci používají stejně jako další nacionalistická hnutí aplikaci Telegram, která je dle nich bez cenzury a omezení. Mimo sociální sítě se propagují vylepováním nálepek,

---

15 NACIONALISTÉ. *Nacionaliste.org*. [online]. 2022 [cit. 20.09.2022]. Dostupné z: <http://www.nacionaliste.org/idea>

plakátů a poškozováním cizího majetku sprejerstvím. Běžným motivem jsou ozubená kola s překříženými kladivy uprostřed, nápisy „Defend Europe“, v překladu „braňte Evropu“, kdy písmeno „o“ je nahrazeno keltským křížem, dále slogany typu „White Lives Matter“, v překladu „Na bílých životech záleží“ a podobně. Samozřejmostí je pro ně, stejně jako u ostatních nacionalistických hnutí, motivace lidí ke sportu, zpravidla ke sportům bojovým a k výcviku ke střelbě se zbraněmi. Nedílnou součástí jsou i demonstrace a pietní akty, na kterých jsou členové oděni v černém oblečení se zahalenými obličejemi. Velký důraz kladou i na pyrotechniku. Strana se prezentuje jako antisystémová. Evropskou unii vnímají jako okupanta, vystoupit chtějí i ze Severoatlantické aliance. Inspirováni jsou slovy praotce národního radikalismu Jana Mosdorfa: „*Jsmo fanatici, protože jen fanatici dokážou velké věci.*“<sup>16</sup>

Čeští nacionalisté se rovněž odkazují na národně socialistickou organizaci Nordic Resistance Movement, která působí ve skandinávských zemích, tedy ve Švédsku, Norsku, Finsku, Dánsku a na Islandu. V některých zemích je považována za teroristickou organizaci. Ve Finsku byla v roce 2019 zakázána. Mezi cíle tohoto uskupení patří boj proti sionismu, přežití bílé rasy, vytvoření čisté nordické rasy, boj za práva zvířat a další. Ve svém programu nepřímou proklamují náklonnost k Adolfu Hitlerovi. Přestože anglicky mluvící svět z velké části přispěl ke konečnému pádu Třetí říše, naše hnutí si dobře uvědomuje, že statisíce lidí již dávno prokoukly skrze lži, kterými jsme byli krměni ohledně Adolfa Hitlera a jeho hnutí.<sup>17</sup> Severské hnutí dále spolupracuje s německou, krajně pravicovou a neonacistickou politickou stranou „The III. Path“ a dalšími.

Proti míšení ras v západní Evropě se nedávno vyjádřil i maďarský premiér a předseda nejsilnější nacionalistické parlamentní strany, Maďarské občanské unie Fidesz, Viktor Orbán.<sup>18</sup> V tomto ohledu nelze zapomenout na jeden z Norimberských zákonů z roku 1935, který konstatuje, že čistota německé krve je předpokladem další existence německého lidu. Na rozdíl od nacismu, který nahlížel na Slovany jako na podřadnou rasu, určenou buď k vyhlazení či k práci, nepovažuje současná nacionalistická pravicová vlna rozdíly a neshody mezi evropskými etnickými skupinami za podstatné.

---

16 TŘETÍ CESTA. *3Droga.pl*. [online]. [cit. 27.09.2022]. Dostupné z: <https://3droga.pl/deklaracja-ideowa/>

17 NRM. *The Nordic Resistance Movement Program*. [online]. 2019 [cit. 15.09.2022]. Dostupné z: <https://nordicresistancemovement.org/our-path/>

18 WALKER, S. *Viktor Orban Against Race Mixing Europe*. [online]. 2022 [cit. 05.10.2022]. Dostupné z: <https://www.theguardian.com/world/2022/jul/24/viktor-orban-against-race-mixing-europe-hungary>

## 1.4 Nacismus, neonacismus a fašismus

Nacismus je zkratkou pro nacionální či národní socialismus. Jednalo se o totalitní (krajně pravicovou) ideologii spojenou s diktaturou v Německu, v letech 1933–1945, a zároveň s osobností Adolfa Hitlera a Národně socialistickou německou dělnickou stranou (zkratka NSDAP). Charakteristický byl svým šovinistickým nacionalismem, antisemitismem, rasismem a militarismem. Období nacismu a druhé světové války je považováno za nejhorší epochu v historii lidstva. Ústředním tématem nacistické ideologie byl koncept rasové hierarchie. V tomto ohledu se nacisté pokoušeli o zušlechtění genetického fondu skrze zákony dědičnosti, známé jako eugenika. Vycházeli z Darwinovy teorie o přirozeném výběru. Na nacistické Německo měl značný vliv okultismus a hnutí zvané ariosofie, známé též jako „moudrost árijců“. *„Zejména v německém prostředí sílil ke konci 19. století kult tzv. árijské rasy (v podstatě totožné s indoevropskými národy), údajně nadřazené všem ostatním. Její nejdokonalejší větví pak měla být tzv. nordická rasa (Němci a ostatní germánské národy), která vykryštovala v to nejlepší přirozeným výběrem v podmínkách neustálého boje.“*<sup>19</sup>

Nacistická strana vydala už v roce 1920 program dvaceti pěti bodů představujících jejich národní ideje. První bod obsahoval myšlenku sjednocení všech Němců do velkého Německa. Bod osm vyžaduje zastavení imigrace. Bod devatenáct požaduje nahrazení římského práva „právem germánským“.<sup>20</sup>

Dále bylo v programu uvedeno, že strana žádá zem a půdu pro obživu svého lidu a přírůstek obyvatelstva, známé též pod termínem Lebensraum neboli životní prostor. Určuje, že státním občanem může být pouze osoba, která má německou krev. Požaduje, aby každý, kdo poškozujee společné zájmy, byl potrestán smrtí a tak dále. Neonacismus se dá zjednodušeně definovat jako směr, který buď zcela, nebo alespoň dílčím způsobem odkazuje na hodnoty nacistického Německa. O přesné definici neonacismu stále panují neshody.

Fašismus, od fascēs, symbolu římské moci, je nacionálně šovinistická politická ideologie, mezi jejíž prvky patří militarismus, autoritářství a rasismus. V užším pojetí bychom měli tento termín přiřknout italské Národní fašistické straně, respektive jejímu vůdci Benito Mussolinimu, ačkoliv strany, které by se daly nazvat fašistickými, byly

---

19 EMMERT, F. *Holocaust*. Computer Press, 2006, s. 15. ISBN 80-251-1204-7.

20 AILSBY, CH. *Třetí říše den po dni*. Praha: Naše vojsko, s.r.o., 2013, s. 19. ISBN 978-80-206-1347-9.

přítomny i v jiných zemích. Mussoliniho fašistický režim vládl v Itálii od roku 1922 do roku 1943, kdy byla Národní fašistická strana rozpuštěna a nahrazena Fašistickou stranou republikánskou. Fašisté používali jako své symboly orla a svazek dvanácti prutů obepínající sekeru, známý jako fasces. Tento symbol je popsán později v této práci. Členové používali s oblibou černou barvu. Fašismus se od nacismu lišil zejména viděním rasové teorie a nadřazenosti árijského národa, který se ve fašismu prakticky neobjevoval. Rovněž v pohledu na židovský či slovanský národ. Ačkoliv jsou obě ideologie často nesprávně považovány za identické, nacismus byl charakteristický pangermanismem, a tím pádem byl ve své podstatě použitelný jen u národů mluvících germánskými jazyky, na rozdíl od fašismu nebo komunismu. Neofašismus je ideologie, která se snaží o znovuoobnovení fašistického režimu.

## 1.5 Identitární hnutí

Panevropská, nacionalistická a krajně pravicová ideologie, mezi jejíž hlavní cíle náleží ochrana identity evropské kultury, etnopluralismu a vytvoření ohraničené Evropy složené pouze z evropského obyvatelstva bílé rasy. Původní myšlenka pochází z francouzského hnutí Les Identitaires. Zastánci této teorie odkazují na pravicové až krajně pravicové novináře, filozofy a spisovatele, jako například na zakladatele myšlenkového proudu „Nová pravice“ Alaina de Benoista, Guillaumea Fayeho či na již zmíněného Renauda Camuse. *„Stejně jako americká krajní pravice, i Identitární hnutí se svojí rétorikou a stylistikou pokouší distancovat od dřívější krajní pravice, ačkoliv jejich hlavní cíle jsou podobné“<sup>21</sup>.<sup>22</sup>*

Na první pohled se tedy nejedná o typicky vypadající krajně pravicové extremisty, každopádně jejich ideologie je v zásadních bodech v podstatě identická. Hlavním cílem je přežití bílé rasy a boj proti nelegální muslimské imigraci. Toto hnutí se například pokouší různými způsoby zabraňovat migrantským lodím přeplovat Středozemní moře do Evropy. Evropské Identitární hnutí spolupracuje i s americkou odnoží a dalšími pravicovými uskupeními. Americké hnutí Identity Evropa, které bylo jedním z uskupení

---

21 „Like the Alt-Right, the Identitarian movement tries to rhetorically and stylistically distance itself from older far-right movements, though its ultimate goals are similar.“

22 HAWLEY, G. *The Alt-Right: What Everyone Needs to Know*. Oxford University Press, 2018, s. 95. ISBN 9780190905224.

na sjezdu amerických ultrapravicových a neonacistických stran v roce 2017 v americkém Charlottesville, bylo rozpuštěno v roce 2020, nicméně nahradilo jej uskupení American Identity Movement. Za primární logo Identitárního hnutí se považuje řecké písmeno lambda, které odkazuje na motiv spartského štítu, používaného v Řecko-perských válkách, kdy se Perská říše neúspěšně pokusila o invazi do starověkého Řecka.<sup>23</sup> Znamé jsou jejich předem domluvené akce, tak zvané flashmoby. Flashmob je situace, kdy se na veřejném místě objeví v předem určený čas skupina lidí, kteří zde vykonají něco bizarního a nečekaného. Účelem je pobavení, získání pozornosti nebo počin politického aktivismu. V současnosti se toto spojení používá i pro shromáždění lidí za účelem páčení protiprávního jednání. V roce 2016 stoupenci německé odnože vylezli na Brandenburskou bránu a svými prapory vyzývali k obraně hranic. Další buňky tohoto hnutí existují v mnoha zemích po celé Evropě, USA i v Austrálii. Lídrem rakouského Identitäre Bewegung Österreich, tedy rakouské odnože Identitárního hnutí, je Martin Sellner, bývalý neonacista, současný pravicový aktivista. Sellner byl v kontaktu s již zmíněným australským teroristou a masovým vrahem Brentonem Tarrantem. Ten jemu a jeho rakouskému Identitárnímu hnutí v roce 2018 poskytnul dar v hodnotě tisíc pět set euro.<sup>24</sup> Brenton Tarrant používá ve svém manifestu, který vydal před samotným útokem, podobné argumenty jako Identitáři a považuje Austrálii za kolonii Evropy a sebe jako Evropana. „*Původ mého jazyka je evropský, moje kultura je evropská, moje politické a filozofické přesvědčení jsou evropské, moje identita je evropská, a co je nejdůležitější, moje krev je evropská*“.<sup>25</sup><sup>26</sup>

---

23 WALSH, A. 'Defend Europe' Identitarians charter a ship to return migrants to Africa. [online]. 2017 [cit. 10.08.2022]. Dostupné z: <https://www.dw.com/en/defend-europe-identitarians-charter-a-ship-to-return-migrants-to-africa/a-39702947>

24 AFP. Austria far-right figure admits e-mails with NZ attack suspect. [online]. 2019 [cit. 27.09.2022]. Dostupné z: <https://www.france24.com/en/20190515-austria-far-right-figure-admits-e-mails-with-nz-attack-suspect>

25 „*The origins of my language is European, my culture is European, my political beliefs are European, my philosophical beliefs are European, my identity is European and, most importantly, my blood is European.*“

26 TARRANT, B. *The Great Replacement*. [online]. 2019, s. 25 [cit. 27.09.2022]. Dostupné z: [https://www.ilfoglio.it/userUpload/The\\_Great\\_Replacementconvertito.pdf](https://www.ilfoglio.it/userUpload/The_Great_Replacementconvertito.pdf)

## 1.6 Populistické politické strany

Populismus je v jistém smyslu ideologie, která rozděluje společnost na dvě homogenní antagonistické skupiny, na „čisté lidi“ proti „zkorumpované elitě“. Často poukazuje na to, že by politika měla být vůlí lidu.<sup>27</sup>

Pravicově populistické a extrémně nacionalistické subjekty jsou čím dál tím více zastoupeny na politické scéně, a co víc, oproti minulosti se stávají běžně přijímaným standardem politiky. V roce 2019 měly tři z pěti nejlidnatějších zemí na světě krajně pravicového vůdce, Brazílie, Indie a Spojené státy americké. Největší politická strana na světě byla populistická krajně pravicová National People's Party (BJP). V Evropské unii byly dvě vlády zcela kontrolovány populistickými krajně pravicovými stranami, Maďarsko a Polsko, přičemž další čtyři takovéto strany zahrnovalo Bulharsko, Estonsko, Itálie a Slovensko.<sup>28</sup> Stejnou obavu projevují i další autoři a odborníci na danou problematiku. Doktor Ashe je ve své knize o něco konkrétnější. Evropa zaznamenala volební zisky u následujících subjektů: Jobbik a Fidesz v Maďarsku, Lega v Itálii, Alternativa pro Německo, Francouzská nacionální fronta, Svobodná strana Rakouska, založená bývalým nacistickým důstojníkem SS. Kandidatura i prezidentství Donalda Trumpa bylo charakterizováno protimuslimskou a protimexickou rasistickou rétorikou.<sup>29</sup> Tyto subjekty se prezentují jako strany „obyčejných lidí“ a své voliče se pokouší zaujmout aktuálními společenskými problémy, na které předkládají rychlá a jednoduchá řešení. Běžně používají líbivá hesla jako: zastavíme zdražování, my na prvním místě, odvaha říkat pravdu, pro budoucnost našich dětí, moc do rukou občanů a jiné. Charakteristické bývají i svým antagonismem k mezinárodním organizacím.

V roce 2020 vydalo Ministerstvo vnitra České republiky zprávu o extremismu a předsudečné nenávisti za daný rok. Nejvýznamnějším uskupením s dominujícími xenofobními a vyhroceně nacionalistickými prvky zůstalo nadále politické populistické hnutí Svoboda a přímá demokracie.<sup>30</sup>

---

27 MUDDE, C. *The Populist Zeitgeist, Government and Opposition*. Cambridge University Press, 2004, s. 543. doi:10.1111/j.1477-7053.2004.00135.x. Dostupné z: [http://works.bepress.com/cas\\_mudde/6/](http://works.bepress.com/cas_mudde/6/)

28 MUDDE, C. *The Far Right Today*. Polity Press. 2019, s. 10. ISBN 978-1-5095-3684-9.

29 ASHE, S. D., J. BUSER, G. MACKLIN a A. WINTER. *Researching the Far Right*. 1st Edition. Routledge. 2020. ISBN 9781138219342.

30 MVČR. *Souhrnná situační zpráva 1. pololetí roku 2020 Odboru bezpečnostní politiky MV České republiky*. [online]. 2020, s. 8 [cit. 18.08.2022]. Dostupné z: <https://www.mvcr.cz/soubor/extremismus-souhrnna-situacni-zprava-za-1-pololeti-roku-2020.aspx>

## 2 SYMBOLIKA PRAVICOVÉHO EXTREMISMU

*„Symbolika, 1. symbolem znázorněný, případně sdělovaný transcending obsah; 2. praktické užití nebo systematické pojednání platných nebo historických symbolů (např. symbolika barev, tvarů).“<sup>31</sup>*

Řada symbolů, používaných pravicovými extremisty, nebyla vytvořena nacistickou ideologií, a není tak aplikována pouze samotnými extremisty. Symboly byly mnohdy převzaty z různých kultur a náboženství, přičemž ve svém původním smyslu nemusely mít negativní význam. Ten získaly nejčastěji až za druhé světové války, kdy byly zneužity nacistickou propagandou. Samotný symbol nelze považovat za projev extremismu. Co se týká postihů, spojených s extremistickou pravicovou symbolikou, Česká republika nemá seznam zakázaných symbolů, tudíž při určování trestnosti musí být brán v potaz úmysl a subjektivní stránka celé věci. Typickým příkladem jsou runy, které jsou v dnešní době běžně používány nejen v novopohanských náboženstvích, ale i v zábavním průmyslu, kde v posledních letech nastal značný nárůst zájmu o tematiku severské mytologie. S tím je spojen i zvyšující se počet viditelných tetování se severskou a runovou tematikou. V České republice bude podle trestního zákoníku potrestán odnětím svobody každý, *„kdo založí, podporuje nebo propaguje hnutí, které prokazatelně směřuje k potlačení práv a svobod člověka, nebo hlásá rasovou, etnickou, národnostní, náboženskou či třídní zášť nebo zášť vůči jiné skupině osob.“<sup>32</sup>*

### 2.1 Význam symbolů

*„Symbol, (z řeckého symballein = shrnout), souhrnné, výstižné vyjádření málo známé a jinak nezachytitelné skutečnosti. Je komplexní povahy. Z jedné strany svůj obsah nabízí lidskému rozumu, z druhé strany je rozumem nepostižitelný, neboť obsahuje iracionální sdělení. Oslovuje tedy myšlení i cítění. Na intenzitě prožitku symbolu se zakládá jeho živost jako jedna z důležitých charakteristik.“<sup>33</sup>*

---

31 BECKER, U. *Slovník symbolů*. Praha: Portál, s. r. o., 2002, s. 287. ISBN 80-7178-612-8.

32 ZÁKONYPROLIDI. Zákon č. 40/2009 Sb. ze dne 09.02.2009 *Zákon trestní zákoník*. In: Sběrka zákonů České republiky, 2009. Dostupné z: <https://www.zakonyprolidi.cz/cs/2009-40>

33 BECKER, U. *Slovník symbolů*. Praha: Portál, s. r. o., 2002, s. 287. ISBN 80-7178-612-8.



Pro člověka může mít určitý symbol zvláštní emocionální význam, který mu dává pocit sounáležitosti s určitou skupinou. Na první pohled se může zdát, že se jedná o bezvýznamný projev výtržnictví, nicméně nelze zanedbat dodatečný psychologický efekt. Pokud dojde během noci k pomalování sta zdí jedním symbolem, bude to následující den vypadat tak, že město ovládla mnohočlenná organizovaná skupina extremistů, ačkoliv to mohla s trochou snahy uskutečnit malá skupina tří osob.

## 2.2 Mytologie

Co se týče náboženství, je pravicová scéna současnosti ve větší míře sekulární. Některá odvětví se při boji proti islamizaci odkazují na křesťanské hodnoty, země s náboženskou tradicí, jako například Polsko, na jehož ideály pravidelně odkazují. Trendem dnešní doby se stalo novopohanství. Mnohdy se objevuje mytologie severská. Krajně pravicový terorista a masový vrah Anders Behring Breivik, dnes přejmenovaný jako Fjotolf Hansen, provedl v Norsku sérii teroristických útoků, při kterých zemřelo sedmdesát sedm lidí. Zbraně použité při těchto útocích pojmenoval po severských bozích, přičemž sám provozoval neopohanskou verzi severského náboženství, zvanou odinismus.<sup>34</sup>

Americký pravicový terorista Payton Gendron, který v květnu 2022 po masové střelbě v americkém Buffalu ve státě New York usmrtil deset lidí, vydal před samotným útokem svůj manifest, který je zakončen větou: „*Na shledanou, Bůh vám žehnej a doufám, že se spolu uvidíme ve Valhalle*<sup>35</sup>.“<sup>36</sup> Valhalla je dle severské mytologie síň padlých válečníků, kteří zemřou v boji a jsou sem přivedeni za doprovodu Valkýr. Opakem Valhally je podsvětí, Hel, kam se lidé dostanou, pokud nezemřou hrdinskou smrtí. Prvky severské mytologie lze spatřit na oblečení, v podobě tetování, doplňků a podobně. Důvodem popularity této kultury mezi extremisty je její tvrdost a maskulinita. Jedná se o vyprávění plná bojů, smrti a mytických postav. Severská mytologie je známa svými bohy, zvanými Ásové. Největším a nejmoudřejším z Ásů, žijících ve světě Ásgard, je Odin. Odin,

---

34 EDMONDSON, N. *Anders Behring Breivik Trial: Norse God Thor and Odin Engravings on Killer's Guns* [online]. 2012 [cit. 10.06.2022]. Dostupné z: <https://www.ibtimes.co.uk/anders-behring-breivik-thor-odin-guns-police-336683>

35 „*Goodbye, God bless you all and I hope to see you in Valhalla.*“

36 GENDRON, P. *Manifesto*. [online]. 2022, s. 180 [cit. 18.09.2022]. Dostupné z: <https://icct.nl/publication/the-buffalo-attack-an-analysis-of-the-manifesto/>

Všeotec, byl v určité části vývoje germánského jazyka nazýván též jako Wotan. Slovo Wotan je rovněž možné registrovat na ultrapravicové scéně. Odinismus a wotanismus jsou druhy germánského novopohanství, nejčastěji spjaté s rasovou problematikou. Wotanismus je spojen s osobou Davida Lanea. Lane byl americký neonacista, tvůrce takzvaných čtrnácti slov, viz symbolika čísel, dat, zkratek a akronymů. Byl jedním ze zakladatelů rasistické skupiny Wotansvolk. Se svou ženou založil v roce 1995 nakladatelství 14 Word Press, pod kterým vyšla Laneova kniha *Creed of Iron – Wotansvolk Wisdom*, s přispěním amerického odinisty Rona McVana. V úvodu knihy se píše: „*Věnováno památce velkého wotanisty a mistra run 20. století. Guido von List*“.<sup>37</sup><sup>38</sup> List byl rakouský okultista, jehož smyšlená runová abeceda Armanen Futhark inspirovala nacistickou ideologii. McVan slovo WOTAN popisuje též jako akronym pro „Will of the Aryan Nation“ (v překladu „vůle árijského národa“).

## 2.3 Runy

*„Runy jsou nejstarší písemné znaky užívané Germány, které byly s příchodem křesťanské kultury do germánského prostředí vytlačeny latinkou. Každá runa označuje písmeno a zároveň určité slovo. Runy sloužily jako užitkové písmo, ale jejich hlavní význam byl kultický a magický (runové kouzlo).“*<sup>39</sup>

Předpokládá se, že germánské jazyky vycházejí z jednoho pragermánského jazyka, který se později rozpadl do dalších jazykových skupin. Enoksen dochází z dostupných informací k závěru, že se runy skládaly z dřevěných větviček, vyřezávaly se do dřeva, používaly se při komunikaci na dálku a užívaly se při věštbách a zaříkadlech.<sup>40</sup> Runová abeceda futhark, pojmenovaná dle prvních šesti písmen této abecedy, se dělí dle počtu run, doby a místa vzniku. Starší futhark, též praseverský, starší, nebo germánský, má dvacet čtyři znaků. Později vznikl ve Skandinávii mladší futhark, též vikingský futhork, mající šestnáct znaků, zatímco v Anglii anglosaský futhorc.

---

37 „*Dedicated to the memory of the great Wotanist and Runemaster of the 20th Century. Guido von List.*“

38 MCVAN, R. *Creed of Iron: Wotansvolk Wisdom*. 14 Word Press, 1997, s. 3. ISBN 0967812305, 9780967812304.

39 BECKER, U. *Slovník symbolů*. Praha: Portál, s. r. o., 2002, s. 247. ISBN 80-7178-612-8.

40 ENOKSEN, L. M. *Runy. Dějiny, dešifrace, výklad*. Brno: Jiří Buchal – BB/art, 2003, s. 23. ISBN 80-7341-133-4.

Obrázek 1: Starší Futhark



Zdroj<sup>41</sup>

Runové symboly, respektive jejich smyšlenou hodnotu, hojně zneužívala nacistická propaganda. „Hlavním tématem nacistické ideologie a propagandy byla historická kontinuita germánské kultury.“<sup>42</sup> „Runy považovali za nejstarší, původní a nejčistší znaky.“<sup>43</sup> Když se tedy nacisté dostali k moci, převzali několik run do své ideologie. Runovou symboliku používá krajně pravicová scéna dodnes.

---



















41 RUNARMAL. *Starší Futhark*. [online]. 2019 [cit. 13.08.2022]. Dostupné z: <https://runarmal.cz/runy/>

42 ENOKSEN, L. M. *Runy. Dějiny, dešifrace, výklad*. Brno: Jiří Buchal – BB/art, 2003, s. 216. ISBN 80-7341-133-4.

43 Tamtéž, s. 217

Pro pochopení významu run podle nacistické ideologie je vhodné vycházet z Armanen Futharku od Guida von Lista, obsahujícího celkem osmnáct run. Vyobrazeny v této práci budou pouze ty nejčastěji používané.

Obrázek 3: Runy Armanen

	fa F		hagal / hag H		Bar B
	Ur U		Nauth / Not N		Laf L
	Thurs Th (P)		Is I		Man M
	Os A (O)		Ar A		Yr Y
	Rit R		Sig / Sol S		Eh E
	ka K		Tyr T		Gibor / Ge / Gi G

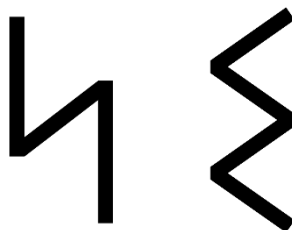
Zdroj<sup>44</sup>

44 WIKIPEDIA. *Runy Armanen*. [online]. 2022 [cit. 14.08.2022]. Dostupné z: [https://en.wikipedia.org/wiki/Armanen\\_runes](https://en.wikipedia.org/wiki/Armanen_runes)

### 2.3.1 Sowulo (Sowilo, Sigel, Sól)

Představuje Slunce, úspěch a další. U von Lista: „*Sol, sal, sul, sig, sigi, Slunce, zdar (Heil), vítězství (Sieg), sloup, škola atd. – pozdrav „Heil und Sieg!“*“, přičemž tento pokládá za tisíc let starý praárijský pozdrav a zároveň bojový pokřik.<sup>45</sup> Z toho známé „Sieg Heil!“.

Obrázek 4: Runa Sowulo



Zdroj<sup>46</sup>

Nejznámějším je vyobrazení dvou Sig-Runen, které byly v roce 1932 zvoleny jako symbol SS („Schutzstaffel“). Stejně runy se občas používají i v populární hudbě, většinou za účelem vyvolání senzace. Americká rocková skupina Kiss používá ve svém logu dvě písmena „S“, připomínající dvě po sobě jdoucí runy Sowulo. Pravicoví extremisté používají z důvodu obavy z postihu upravenou formu, nicméně stále lze spatřit runy i v původní nacistické podobě. Autorem run SS byl umělecký grafik Walter Heck.

Obrázek 5: Runa SS



Zdroj<sup>47</sup>

---

45 LIST. G. V. *Tajemství run*. Volvox Globator, 2011, s. 21. ISBN 978-80-7511-248-4.

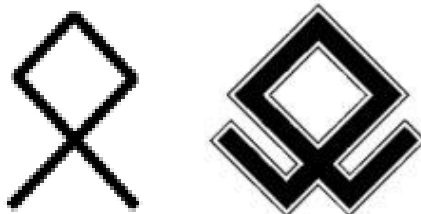
46 WIKIPEDIA. *Runa Sowulo*. [online]. 2022 [cit. 14.09.2022]. Dostupné z: <https://cs.wikipedia.org/wiki/Sowulo>

47 ADL. *Runa SS*. [online]. 2022 [cit. 14.09.2022]. Dostupné z: <https://www.adl.org/resources/hate-symbol/ss-bolts>

### 2.3.2 Othala (opila, opala)

Runa značící nemovitý dědičný majetek, pozemek či domov. V nacistické ideologii Odal-Rune nebo Blutboden (krev a půda) bývá rovněž zobrazována se zahnutými rameny. Pro nacisty znamenala symbol rasové čistoty. Runa byla využívána dvěma divizemi Waffen SS během druhé světové války. Od druhé světové války je runa Odal využívána wotanisty a odinisty, přidruženými k radikální pravici.<sup>48</sup>

Obrázek 6: Runa Othala

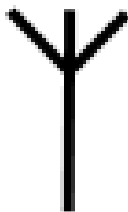


Zdroj<sup>49</sup>

### 2.3.3 Algiz (Elhaz, Leben-Rune)

Ve starším futharku představuje ochrannou sílu, život, božství a další. Lze se na ni dívat i jako na člověka natahujícího své ruce k Bohům. „V nacistickém Německu byla využívána jako označení pro datum narození v materiálech SS i jako symbol dvou organizací podřízených SS – „Ahnenerbe“ a „Lebensborn.“<sup>50</sup> U Guida von Lista představuje tato runa „man, mon – muž, měsíc, ma – matky, množit, prázdný, mrtvý.“<sup>51</sup>

Obrázek 7: Runa Algiz



Zdroj<sup>52</sup>

---

48 RICHARDSON, J. *A Guide to Online Radical-Right Symbols, Slogans and Slurs*, Produced by Centre for Analysis of the Radical Right [online]. 2020, s. 26 [cit. 01.10.2022]. Dostupné z: <https://www.radicalrightanalysis.com/wp-content/uploads/2020/05/CARR-A-Guide-to-Online-Radical-Right-Symbols-Slogan-and-Slurs.pdf>

49 ADL. *Runa Othala*. [online]. 2022 [cit. 16.09.2022]. Dostupné z: <https://www.adl.org/resources/hate-symbol/othala-rune>

50 MAREŠ., M. *Symboly používané extremisty na území ČR v současnosti*. Praha: Ministerstvo vnitra ČR, 2006, s. 26. ISBN neuvedeno.

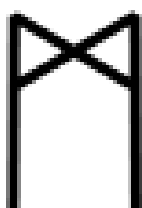
51 LIST, G. V. *Tajemství run*. Volvox Globator, 2011, s. 25. ISBN 978-80-7511-248-4.

52 WIKIPEDIA. *Runa Algiz*. [online]. 2022 [cit. 16.09.2022]. Dostupné z: <https://en.wikipedia.org/wiki/Algiz>

### 2.3.4 Mannaz

Ve starším futharku představuje podporu. Dle Mareše runa Mannaz koresponduje v nacistické ideologii s runou Leben-Rune, tedy ve starším futharku s runou Algiz a u von Lista s runou man. „Základní pojmy jako je muž, mladík, mladice, matka, manžel, manželka, manželství, měsíčky tak či onak vycházejí z částice „ma“, podobně jako Měsíc. Tím se s ním nejen smyslově spojují, ale současně ukazují na zásadu zjevné jednoty v mnohosti a nacházíme je i v dalších složeninách a odvozeninách této částice, jako je „man-ask“, respektive „men-isk“, čili Mensch.“<sup>53</sup>

Obrázek 8: Runa Mannaz



Zdroj<sup>54</sup>

### 2.3.5 Teiwaz

„Písmeno T v runové abecedě se jmenuje Týr podle boha války; srov. Severské ti(r)sdag, angl. tuesday, „úterý“.<sup>55</sup> Dle Mareše: „Runa „Teiwaz“, známá též jak Tyr-Rune se stala symbolem boje. V období nacismu byla užívána u jednotek SA i SS (v Hlavním úřadě SS pro doplňování, evidenci a výcvik i XXXII. divizi SS „30. Januar“).“<sup>56</sup>

Obrázek 9: Runa Teiwaz



Zdroj<sup>57</sup>

---

53 LIST. G. V. *Tajemství run*. Volvox Globator, 2011, s. 26. ISBN 978-80-7511-248-4.

54 WIKIPEDIA. *Runa Mannaz*. [online]. 2022 [cit. 18.09.2022]. Dostupné z: <https://cs.wikipedia.org/wiki/Mannaz>

55 NEZNÁMÝ AUTOR. *Edda – bohatýrské písně*. Praha: Evropský literární klub, 1942, s. 186. ISBN neuvedeno.

56 MAREŠ., M. *Symboly používané extremisty na území ČR v současnosti*. Praha: Ministerstvo vnitra ČR, 2006, s. 27. ISBN neuvedeno.

57 WIKIPEDIA. *Runa Teiwaz*. [online]. 2022 [cit. 18.09.2022]. Dostupné z: <https://cs.wikipedia.org/wiki/Teiwaz>

„Runa Teiwaz neboli Tyr je používána v kombinaci se symbolem Vlčí hák jako logo značky oblečení Thor Steinar, oblíbené mezi neonacisty.“<sup>58</sup>

Obrázek 10: Logo Thor Steinar



Zdroj<sup>59</sup>

### 2.3.6 Haglaz (Hagalaz, Hægl, Hagall)

Ve starším futharku značí destrukci, ačkoliv má odlišnou grafickou podobu, shodnou s latinským písmenem „N“. Dle Mareše: „Byla symbolem věrnosti (objevovala se při svatebních obřadech příslušníků SS i ve znaku 6. SS Gebirgsdivison „Nord“ – v tomto směru často symbolizuje sever i u neonacistů) a symbol prosperity (Heilszeichen), který představoval zdar a štěstí.“<sup>60</sup> U von Lista runa: „Hagal = uzavřít, kroupy, zničit.“<sup>61</sup>

Obrázek 11: Runa Haglaz



Zdroj<sup>62</sup>

---

58 RICHARDSON, J. *A Guide to Online Radical-Right Symbols, Slogans and Slurs*, Produced by Centre for Analysis of the Radical Right [online]. 2020, s. 27 [cit. 01.10.2022]. Dostupné z: <https://www.radicalrightanalysis.com/wp-content/uploads/2020/05/CARR-A-Guide-to-Online-Radical-Right-Symbols-Slogan-and-Slurs.pdf>

59 1000LOGOS. *Logo Thor Steinar*. [online]. 2022 [cit. 19.09.2022]. Dostupné z: <https://1000logos.net/thor-steinar-logo/>

60 MAREŠ., M. *Symboly používané extremisty na území ČR v současnosti*. Praha: Ministerstvo vnitra ČR, 2006, s. 27. ISBN neuvedeno.

61 LIST, G. V. *Tajemství run*. Volvox Globator, 2011, s. 19. ISBN 978-80-7511-248-4.

62 WIKIPEDIA. *Runa Haglaz*. [online]. 2022 [cit. 18.09.2022]. Dostupné z: <https://en.wikipedia.org/wiki/Haglaz>

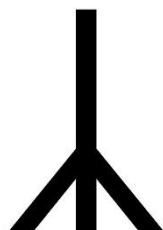


### 2.3.7 Todesrune (Y-Rune)

Dle Mareše byla: „*Todes-Rune (Runa smrti) u SS využívána pro označení smrti.*“<sup>63</sup>

U von Lista se jedná o runu „*Yr = yr, eur, Iris, Bogen, Regenbogen, Eigenholzbogen, Irren, Zorn = duha, luk z tisu, omyl, vztek.*“<sup>64</sup>

Obrázek 12: Runa Todes



Zdroj<sup>65</sup>

### 2.3.8 Jera (Jeraz, Jeran)

Ve starším futharku představuje životní cyklus, radost, sklizeň a jiné. Není součástí von Listových Armanen run a nacisté tento symbol pravděpodobně nevyužívali. Vyobrazen začíná být později některými z ultrapravicových a neonacistických skupin. Mimo jiných tuto runu používala na své vlajce švédská National Youth, která se spojila s hnutím Nordic Resistance Movement.

Obrázek 13: Runa Jera



Zdroj<sup>66</sup>

---

63 MAREŠ., M. *Symboly používané extremisty na území ČR v současnosti*. Praha: Ministerstvo vnitra ČR, 2006, s. 27. ISBN neuvedeno.

64 LIST. G. V. *Tajemství run*. Volvox Globator, 2011, s. 26. ISBN 978-80-7511-248-4.

65 BPB. *Runa Todes*. [online]. 2022 [cit. 20.09.2022]. Dostupné z: <https://www.bpb.de>

66 ADL. *Runa Jera*. [online]. 2022 [cit. 20.09.2022]. Dostupné z: <https://www.adl.org/resources/hate-symbol/jera-rune>

## 2.4 Symbolika barev

Nejčastěji používaná kombinace barev je červená, černá a bílá. Každá z těchto barev má vlastní význam. V literatuře jsou tyto barvy popsány následovně: „*V pojetí ostrovních Keltů je červená barvou jiného světa, s asociacemi jako zánik, západ Slunce. Červená barva rovná se moc. Na pevnině je červená barva spojována s bojem a bitvami.*“<sup>67</sup> V lidovém prostředí je černá považována za barvu noci, smrti, smutku, červená znamená krev či oheň a bílá představuje čistotu, světlo, radost či dokonalost.<sup>68</sup>

## 2.5 Symbolika čísel, dat, zkratek a akronymů

### 2.5.1 Čísla

„*Čísla jsou ve většině kultur nosiče symbolických významů odvozených z mytického nebo filozofického obrazu světa. U čísel bývá nesnadné odlišit, kde se setkáváme se symbolem, a kde už jde jen o spekulaci.*“<sup>69</sup>

**5** – pět anglických slov, představujících anglickou větu I have nothing to say, což v překladu znamená, že dotyčný nemá, co by řekl. Používáno při interakci s policií, kdy osoba ukáže rozevřenou dlaň a pět vztyčených prstů představuje pět výše zmíněných slov.

**14** – počet slov jednoho z nejpoužívanějších sloganů pravicového extremismu na světě. We must secure the existence of our people and a future for white children, lze přeložit jako poslání chránit existenci našich lidí a budoucnost pro bílé děti.

**18** – číslo 1 reprezentuje první písmeno abecedy, tedy A. Číslo 8 osmé písmeno, tedy H. Numerický kód představující iniciály Adolfa Hitlera.

**20/4, 204, 20.4, 4/20** – výročí narozenin Adolfa Hitlera, narozeného 20. dubna 1889.

**23/16** – numerický kód představující anglická slova white power, popřípadě white pride, což lze do českého jazyka doslova přeložit jako bílá síla, v druhém případě bílá hrdost.

**28** – numerický kód reprezentující písmena B a H, tedy počáteční písmena mezinárodní rasistické skupiny Blood & Honour.

**38** – třetí a osmé písmeno abecedy, tedy C a H, představující počáteční písmena slov crossed hammers, neboli překřížená kladiva. Jedná se o znak uskupení Hammerskins.

---

67 BOTHEROYD, S. *Lexikon keltské mytologie*. Praha: nakl. Ivo Železný, 1998, s. 85-86. ISBN 80-237-3552-7.

68 BECKER, U. *Slovník symbolů*. Praha: Portál, s. r. o., 2002, s. 27-28. ISBN 80-7178-612-8.

69 Tamtéž, s. 43

**44** – může se jednat o logo oblečení Combat 44, se kterým se lze setkat u značky oblečení Dobermans Aggressive, která je dle jejích slov: „*Inspirovaná bojovými psy, severskou mytologií a obecně válečnou historií.*“<sup>70</sup> Číslem odkazují na válečníka za svobodu z díla Adama Mickiewicze, Dziady část III.<sup>71</sup> Zároveň by se mohlo jednat o čísla, podobající se písmenům SS, reprezentující nacistické ochranné oddíly Schutzstaffel. Stejně číslo používala i dnes již zakázaná německá extremistická skupina Wolfsbrigade 44, nebo také Sturmbrigade 44. V jejím případě se jednalo o čtvrté písmeno abecedy. Vzniklé DD mělo odkazovat na skupinu Division Dirlewanger, tedy 36. granátnickou divizi SS, jejímž velitelem byl Oskar Dirlewanger, historiky popisovaný jako sadista, nekrofil a pedofil. Lze spatřit i na tetováních pravicových extremistů.

**88** – numerický kód nacistického pozdravu Heil Hitler.

**311** – jedenácté písmeno v abecedě K, číslo 3 představuje počet těchto písmen, tedy KKK, což odkazuje na skupinu Ku Klux Klan.

**318** – třetí písmeno abecedy C spolu s číslem 18, reprezentující neonacistickou skupinu Combat 18.

**1312** – numerický kód pro zkratku A. C. A. B., tedy větu All Cops Are Bastards, což lze přeložit tak, že všichni policisté jsou bastardi.

**2083** – titulek manifestu Anderse Breivika, 2083 - European declaration of independence.

### 2.5.2 Data

Riziková data jsou odvozena od určitých událostí v minulosti. Může se jednat například o pietní akce za zavražděné členy extremistických skupin, oslavy masových vražd a tak dále. Termíny konání nemusí zcela korespondovat s přesným datem, ale mohou z něho být odvozeny.

**18. 1. 1941** – první transport plzeňských židů do koncentračního tábora.

**27. 1.** – den památky obětí holokaustu a předcházení zločinům proti lidskosti.

**30. 1. 1933** – Adolf Hitler jmenován říšským kancléřem.

**15. 3. 1939, 2019** – nacistická okupace ČSR, teroristický útok Brentona Tarranta.

---

70 DOBERMANS AGGRESSIVE. *Ideologie*. [online]. 2002 [cit. 27.09.2022]. Dostupné z: <https://aggr.cz/cz/ideologie>

71 Tamtéž

- 29. 3. 1899** – zavraždění Anežky Hružové. Za tuto vraždu byl odsouzen žid Leopold Hilsner. Jeho odsouzení zůstává dodnes předmětem sporů.
- 8. 4.** – mezinárodní den Romů.
- 20. 4. 1889** – narození Adolfa Hitlera.
- 30. 4. 1945** – smrt Adolfa Hitlera.
- 1. 5. 1933** – Adolf Hitler vyhlásil 1. květen za den národní práce.
- 14. 5. 1948, 2022** – vznik státu Izrael, masová střelba Paytona Gendrona.
- 16. 5. 1999** – tento den zemřel nacionalista a skinhead Miloš Reho.
- 27. 5. 1942** – atentát na Reinharda Heydricha.
- 21./22. 6.** – letní slunovrat, vycházející ze starogermánské tradice.
- 30. 6. 1934** – proběhla čistka členů organizace SA, zvaná jako „Noc dlouhých nožů“.
- 22. 7. 2011** – série teroristických útoků norského masového vraha Anderse Breivika.
- 11. 8. 1957** – narození Iana Stuarta Donaldsona (neonacista a hudebník skupiny Skrewdriver).
- 1. 9. 1939** – začátek 2. světové války.
- 24. 9. 1993** – smrt Iana Stuarta Donaldsona.
- 9. 11. 1923** – neúspěšný pokus NSDAP o nacistický puč v Mnichově, takzvaný „Pivní puč“. Noc z 9. 11. 1938 na 10. 11. 1938, protižidovská akce zvaná „Křišťálová noc“.
- 17. 11. 1989** – začátek sametové revoluce (kritika polistopadového systému).
- 21./22. 12.** – zimní slunovrat.

### **2.5.3 Zkratky a akronymy**

**ACAB** – zkratka slov All Cops Are Bastards, což představuje názor, že všichni policisté jsou bastardi.

**FAP** – zkratka pro Freiheitliche Deutsche Arbeiterpartei, neboli Svobodné německé dělnické strany, která je v Německu zakázána.

**FTP** – zkratka slov Fuck the Police, často vyobrazených v podobě graffiti.

**NF** – zkratka uskupení Nationalistische Front neboli Národní fronty. V Německu je zakázáno, jelikož byla dle tamějšího ministerstva vnitra nebezpečná pro vnitřní pořádek a bezpečnost státu.

**NSDAP** – zkratka krajně pravicové Národně socialistické německé dělnické strany, spojené s osobností Adolfa Hitlera a nacistickou ideologií.

**RAHOWA** – zkratka pro Racial Holy War neboli rasovou svatou válku. „*RaHoWa bylo jméno bílé rasistické heavy metal skupiny, která vydávala svou muziku na začátku devadesátých let dvacátého století. Termín je běžně používán bílými nacionalisty na sociálních sítích a různých internetových fórech.*“<sup>72</sup>

**SA** – Sturmabteilung. „*Uniformovaní příslušníci SA v hnědých košilích s hákovými kříži na rukávech pořádali v ulicích německých měst přehlídky s rudými stranickými vlajkami, večerní pochody s bubny a pochodněmi a často se také dopouštěli pouličního násilí.*“<sup>73</sup>

**SS** – Schutzstaffel. „*Stala se hlavní oporou nacistického režimu, zejména při uplatňování jeho rasistické politiky. Většina příslušníků SS sloužila u frontových formací Waffen-SS, pouze malá část jednotek u jednotek Totenkopf, které strážily koncentrační tábory.*“<sup>74</sup>

**WOTAN** – Will of the Aryan Nation, v překladu vůle árijského národa.

**WP** – White Power, či White Pride, v překladu bílá síla, či bílá hrdost.

## 2.6 Vlajky a loga

### 2.6.1 Vlajka nacistického Německa

Nejhlavnější a nejrozšířenější vlajka pravicových extremistů. Po převzetí moci v roce 1933 stranou NSDAP se stala tato vlajka i vlajkou celého nacistického Německa.

Obrázek 14: Vlajka nacistického Německa



Zdroj<sup>75</sup>

---

72 HAWLEY, G. The Alt-Right: What Everyone Needs to Know. Oxford University Press, 2018, s. 66. ISBN 9780190905224.

73 EMMERT, F. Holocaust. Computer Press, 2006, s. 31. ISBN 80-251-1204-7.

74 Tamtéž, s. 30

75 ADL. *Vlajka nacistického Německa*. [online]. 2022 [cit. 26.09.2022]. Dostupné z: <https://www.adl.org/resources/hate-symbol/nazi-party-flag>

### 2.6.2 Vlajka Svobodné německé dělnické strany

Byla krajně pravicovou politickou stranou. Ozubené kolo je častým motivem dělnických stran. Kombinace barev černé, bílé a červené je běžně používána na ultrapravicové scéně.

Obrázek 15: Vlajka FAP



Zdroj<sup>76</sup>

### 2.6.3 Vlajka skandinávského hnutí Nordic Resistance Movement

Na vlajce tohoto pan-nordického neonacistického hnutí je vyobrazena runa Teiwaz, představující severského boha války z rodu Ásů Týra.

Obrázek 16: Vlajka Nordic Resistance Movement



Zdroj<sup>77</sup>

---

76 WIKIPEDIA. *Vlajka FAP*. [online]. 2022 [cit. 28.09.2022]. Dostupné z: [https://en.wikipedia.org/wiki/Free\\_German\\_Workers%27\\_Party](https://en.wikipedia.org/wiki/Free_German_Workers%27_Party)

77 WIKIPEDIA. *Vlajka Nordic Resistance Movement*. [online]. 2022 [cit. 28.09.2022]. Dostupné z: [https://en.wikipedia.org/wiki/Nordic\\_Resistance\\_Movement](https://en.wikipedia.org/wiki/Nordic_Resistance_Movement)

#### 2.6.4 Vlajka Patriot Front

Dle skupiny Patriot Front se členství v americkém národě dědí krví, nikoliv inkoustem. Amerika je podle nich v současné době v úpadku a jejich povinností je vrátit ji zpět k její velikosti. Jejich cílem je vytvořit etnostát, kde budou žít pouze bílí Američané. Nicméně oni sami to vnímají jako běh na dlouhou trať. Prvotním úkolem je vzbudit v co nejvíce lidech národní vědomí.

Obrázek 17: Vlajka Patriot Front



Zdroj<sup>78</sup>

#### 2.6.5 Logo polského spolku Třetí cesta

Termín třetí cesta se používá ve smyslu politického vidění a určitého kompromisu mezi levicovou a pravicovou politikou. Představuje alternativu k současnému politickému vidění světa. Slovo „alternativa“ bývá rovněž často využíváno v nacionalistických, euroskeptických, populistických a krajně pravicových hnutích.

Obrázek 18: Logo "Třetí cesty" - Polsko



Zdroj<sup>79</sup>

---

78 ADL. *Vlajka Patriot Front*. [online]. 2022 [cit. 15.10.2022]. Dostupné z: <https://www.adl.org/resources/backgrounder/patriot-front>

79 TŘETÍ CESTA. *Logo Třetí strany – Polsko*. [online]. 2022 [cit. 16.10.2022]. Dostupné z: <https://3droga.pl/>

### 2.6.6 Logo německé politické strany Třetí cesta

Strana považovaná za krajně pravicovou až neonacistickou. Mezi její cíle náleží boj proti kapitalismu a vznik německého socialismu, obnovení soběstačnosti Německa, odvrácení vymírání národa, zachování národní identity, opuštění Evropské unie a vytvoření konfederace založené na evropské kultuře a historii evropských národů. Dále bojují proti mediální propagaci okrajových skupin, jako jsou homosexuálové, a proti dle jejich slov genderovému šílenství. Sami sebe považují za revoluční národní socialisty.<sup>80</sup>

Obrázek 19: Logo "Třetí cesty" - Německo



Zdroj<sup>81</sup>

### 2.6.7 Vlajka batalionu Azov

Část evropské pravicové scény považuje útok Ruské federace na Ukrajinu za útok na samotnou Evropu. Spolupracují proto s ukrajinskými nacionalistickými a pravicovými uskupeními, včetně batalionu Azov. Na vlajce jednotky speciálního určení lze spatřit dva symboly používané pravicovými extremisty. Bílou barvou nakreslené „černé slunce“ spolu s uprostřed vyobrazenou runou v černém provedení, zvanou „vlčí hák“.

Obrázek 20: Vlajka Azov



Zdroj<sup>82</sup>

---

80 DER DRITTE WEG. *Der III Weg Program*. [online]. 2022 [cit. 10.11.2022]. Dostupné z: <https://der-dritte-weg.info/zehn-punkte-programm/desetibodovy-program-treti-cesta/>

81 WIKIPEDIA. *Logo Třetí cesty – Německo*. [online]. 2022 [cit. 07.11.2022]. Dostupné z: [https://en.wikipedia.org/wiki/Third\\_Way\\_\(Germany\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Third_Way_(Germany))

82 WIKIPEDIA. *Vlajka Azov*. [online]. 2015 [cit. 06.11.2022]. Dostupné z: [https://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Flag\\_of\\_the\\_Azov\\_Battalion.svg](https://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Flag_of_the_Azov_Battalion.svg)



## 2.7 Pozdravy a hesla

Některé fráze a pozdravy jsou známy už od dob nacistického Německa, popřípadě k nim byl vytvořen ekvivalent v cizím jazyce. Některé jsou naopak moderní.

**Blut und Boden** – v anglickém jazyce Blood and Soil, v českém krev a půda. Myšlenka čisté rasy a teritoria, které tato rasa obývá. V nacistickém Německu reprezentovalo čistou Árijskou rasu, která má jedinečný nárok na svůj životní prostor na úkor jiných ras.

**Blut und Ehre** – v českém jazyce krev a čest. Frázi používala německá mládežnická organizace Hitlerjugend či neonacistická organizace Blood & Honour.

**Diversity = White Genocide** – tvrzení konstatující, že vzrůstající kulturní diverzita nakonec způsobí genocidu bílé rasy.

**Gesto „ok“** – samotné gesto se používá již stovky let k vyjádření konsenzu, schválení či pochopení něčeho. Tento symbol je prakticky nepostižitelný, a tím pádem jej lze čím dál tím častěji spatřit u členů nové či alternativní pravice a samotných neonacistů. Gesto například použil již zmíněný Brenton Tarrant během svého soudního procesu.

Obrázek 21: OK gesto



Zdroj<sup>83</sup>

**It's Okay to Be White** – je v pořádku být bílý. Předpokládá se, že tato fráze byla poprvé použita na americkém internetovém fóru 4chan. Později začala být stále častěji používána současnou pravicovou a krajně nacionalistickou scénou.

**Love Your Race** – miluj svou rasu. Nejčastěji využíváno ve spojení s rasistickou ideologií.

---

83 ADL. *OK gesto*. [online]. 2022 [cit. 04.11.2022]. Dostupné z: <https://www.adl.org/resources/hate-symbol/okay-hand-gesture>

**Meine Ehre Heisst Treue** – mou ctí je věrnost. V minulosti používáno členy Waffen SS a v současné době některými neonacistickými gangy ve Spojených státech.

**Sieg Heil** – sláva vítězství. Nacistický pozdrav spočívá ve zdvižené a natažené pravé ruce s dlaní mířící k zemi. Běžně doprovázeno zvoláním Heil Hitler, nebo Sieg Heil. Jeden z nejběžnějších a pravděpodobně nejznámější pozdrav krajní pravice. Původ tohoto pozdravu je datován do doby dlouho před nacistickým obdobím. Je možné registrovat vztyčenou i levou ruku, a to v případě organizace Ku Klux Klan.

Obrázek 22: Nazi salute



Zdroj<sup>84</sup>

**Weiss Macht** – v anglickém jazyce White Power, v českém jazyce bílá síla. Nejčastěji bývá spojeno s ideologií nadřazenosti bílé rasy.

**White Lives Matter** – na bílých životech záleží. Reakce na hnutí Black Lives Matter, které dle jejich slov bojuje proti policejní brutalitě a rasismu vůči Afroameričanům ve Spojených státech.

**You Will Not Replace Us, či Jews Will Not Replace Us** – v překladu doslova nás nenahradíte, či Židé nás nenahradí. You will not replace us je i názvem knihy již zmíněného spisovatele Renauda Camuse, autora knihy The Great Replacement.

---

84 ADL. *Nazi salute*. [online]. 2022 [cit. 06.11.2022]. Dostupné z: <https://www.adl.org/resources/hate-symbol/hitler-salute-hand-sign>

## 2.8 Hákový kříž (Swastika, Hakenkreuz)

Existuje zásadní rozdíl mezi hákovým křížem, který se jednoduše nazývá svastikou, a náboženskou pravotočivou či levotočivou svastikou. Symbol byl v některých starověkých civilizacích používán jako dekorativní prvek. V různých kulturách měl odlišný význam. V hinduismu bývá pravotočivá svastika doplněna tečkami mezi jednotlivými rameny. „*Tento velmi rozšířený symbol se objevuje v Asii, Evropě, řídčeji v Africe a Střední Americe. Označení pochází ze sanskrtu, su „dobře“ a asti „jest“, jde tedy o předmět přinášející štěstí a prosperitu. Většinou se vykládá jako sluneční kolo, jako křížící se blesky nebo (v severských zemích) jako Thorovo kladivo.*“<sup>85</sup>

Obrázek 23: Hinduistická svastika



Zdroj<sup>86</sup>

Později začal být symbol pravotočivé nakloněné svastiky používán nacisty, kteří symbolu vtiskli silnou negativní konotaci.

Obrázek 24: Hákový kříž



Zdroj<sup>87</sup>

---

85 BECKER, U. *Slovník symbolů*. Praha: Portál, s. r. o., 2002, s. 284. ISBN 80-7178-612-8.

86 WIKIPEDIA. *Hinduistická svastika*. [online]. 2006 [cit. 07.11.2022]. Dostupné z: <https://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:HinduSwastika.svg>

87 ADL. *Hákový kříž*. [online]. 2022 [cit. 06.11.2022]. Dostupné z: <https://www.adl.org/resources/hate-symbol/swastika>

## 2.9 Železný kříž (Iron Cross, Eiserne Kreuz)

Železný kříž je dlouhodobě předáván jako válečné vyznamenání symbolizující statečnost a velká vítězství pruských a později německých vojáků. Nacisté k němu přidali hákový kříž, čímž se z původního železného kříže stal nacistický symbol. Železný kříž je dodnes výsostným označením německého Bundeswehru. Pro svůj vzhled je využíván i motorkářskou scénou, kde se často jedná o projev nezávislosti, svobody a někdy i boje proti systému. Mezi neonacisty se objevuje ve formě tetování s uprostřed vyznačenými runami SS či hákovými kříži.

Obrázek 25: Železný kříž



Zdroj<sup>88</sup>

## 2.10 Říšská orlice (Eagle of the Nazis, Reichsadler)

Byla tradičním symbolem na nacistických uniformách. V současné době je hákový kříž v kruhu nahrazován keltským křížem nebo podobnými symboly. Orlice je běžně používaným symbolem po celém světě.

Obrázek 26: Říšská orlice



Zdroj<sup>89</sup>

---

88 ADL. *Železný kříž*. [online]. 2022 [cit. 07.11.2022]. Dostupné z: <https://www.adl.org/resources/hate-symbol/iron-cross>

89 ADL. *Říšská orlice*. [online]. 2022 [cit. 07.11.2022]. Dostupné z: <https://www.adl.org/resources/hate-symbol/nazi-eagle>

## 2.11 Umrlčí lebka (Death's Head, Totenkopf, smrtihlav)

Během druhé světové války byl tento symbol používán na odznacích úderných jednotek SS. Vůdce Schutzstaffel, Heinrich Himmler, odměňoval jeho důstojníky čestným prstenem se znakem Totenkopfu, zvaným SS-Ehrenring. Ten byl zdoben dvěma runami sig, hagal, heilszeichen a svastikou. Prsten je dílem rakouského okultisty a člena SS, Karla Maria Wiliguta. Symbol používá neonacistická organizace Combat 18.

Obrázek 27: Umrlčí lebka



Zdroj<sup>90</sup>

## 2.12 Vlčí hák (Wolfsangel, Doppelhaken)

Vlci v severské mytologii představovali sílu, chaos i moudrost. Nacisté toto zvíře převzali do své ideologie. Adolf Hitler nazýval svoje hlavní sídlo Vlčí doupe. „V závěru druhé světové války i po ní se stal tento symbol hlavním symbolem nacistických jednotek Werwolf. Ve vazbě na Werwolf je používán i těmi soudobými neonacisty, kteří se považují za pokračování činnosti Werwolfu.“<sup>91</sup> Součástí emblému ukrajinské jednotky Azov.

Obrázek 28: Emblém Azov



Zdroj<sup>92</sup>

---

90 ADL. *Umrlčí lebka*. [online]. 2022 [cit. 08.11.2022]. Dostupné z: <https://www.adl.org/resources/hate-symbol/totenkopf>

91 MAREŠ., M. *Symbole používané extremisty na území ČR v současnosti*. Praha: Ministerstvo vnitra ČR, 2006, s. 28. ISBN neuvedeno.

92 WIKIPEDIA. *Emblém Azov*. [online]. 2022 [cit. 09.11.2022]. Dostupné z: [https://en.wikipedia.org/wiki/Azov\\_Regiment](https://en.wikipedia.org/wiki/Azov_Regiment)

Vlčí hák představuje runu Gibor u Guida von Lista. Popisuje ji jako: „*Dar (Gabe), dárce (Geber), Bůh (Gott), Gea, Geo, země (Erde), Gigur, smrt (Tod) atd.*“<sup>93</sup>

Obrázek 29: Vlčí hák

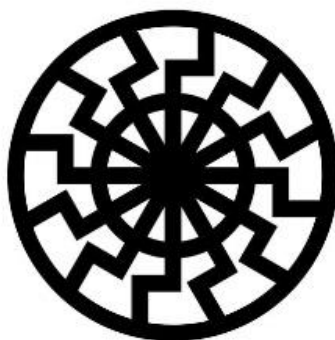


Zdroj<sup>94</sup>

## 2.13 Černé slunce (Black Sun, Schwarze Sonne)

Je typem slunečního kruhu, tvořeného dvanácti sig runami. Známy je díky jeho vyobrazení v renesančním zámku Wewelsburg, hlavním sídle vůdce jednotek SS, Heinricha Himmlera. Tento symbol se objevuje v mnoha zemích i kulturách. Používán je i současnými pravicovými extremisty a teroristy.

Obrázek 30: Černé slunce



Zdroj<sup>95</sup>

---

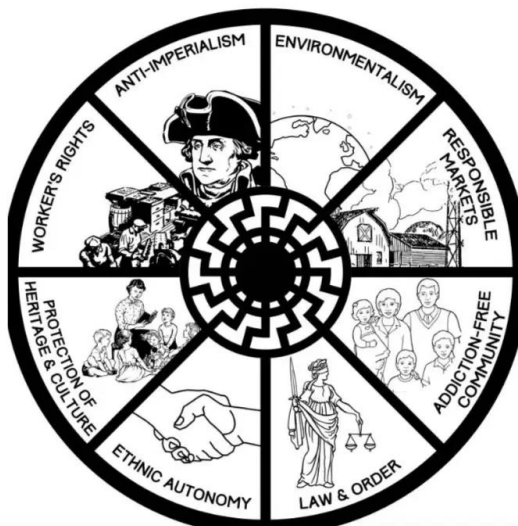
93 LIST. G. V. *Tajemství run*. Volvox Globator, 2011, s. 28. ISBN 978-80-7511-248-4.

94 ADL. *Vlčí hák*. [online]. 2022 [cit. 10.11.2022]. Dostupné z: <https://www.adl.org/resources/hate-symbol/wolfsangel>

95 WESTERNMORNING. *Černé slunce*. [online]. 2022 [cit. 09.11.2022]. Dostupné z: <https://westernmorning.news/2022/06/16/far-right-extremists-keep-co-opting-norse-symbolism-heres-why/>

Symbol Černého slunce použili ve svých manifestech i pravicoví extremisté a teroristé, Brenton Tarrant, Payton Gendron či Juraj Krajčík.

Obrázek 31: Černé slunce, Brenton Tarrant Manifesto



Zdroj<sup>96</sup>

## 2.14 Kladivo a meč

Objevuje se na vlajce německého revolučního národně socialistického uskupení Black Front, založeného v roce 1930 Otto Strasserem. Kladivo často představuje dělnickou třídu. Oba druhy nástrojů lze považovat za zbraně. „Meč, symbol moci, zvláště k výkonu a prosazování práva a k rozhodování. Také obraz schopnosti oddělit dobré od zlého, symbol řádu a spravedlnosti.“<sup>97</sup> „Kladivo, nástroj a zbraň, proto symbol moci a síly. Často spojován s hromem, v germánské mytologii symbol boha hromu Tóra.“<sup>98</sup>

Obrázek 32: Kladivo a meč



Zdroj<sup>99</sup>

---

96 INSIDER. *Černé slunce, Brenton Tarrant Manifesto*. [online]. 2019 [cit. 11.11.2022]. Dostupné z: <https://www.insider.com/new-zealand-shooting-manifesto-online-before-attack-2019-3>

97 BECKER, U. *Slovník symbolů*. Praha: Portál, s. r. o., 2002, s. 164. ISBN 80-7178-612-8.

98 Tamtéž, s. 116

99 WIKIPEDIA. *Kladivo a meč*. [online]. 2019 [cit. 11.11.2022]. Dostupné z:

[https://en.wikipedia.org/wiki/Black\\_Front](https://en.wikipedia.org/wiki/Black_Front)

## 2.15 Triskelion (Triskele)

Triskelis je: „*Dekoratívni prvek ze tří esovitých křivek nebo plamínek v kruhu, ornament známý už z prehistorické keramiky, trojramenný symbol otáčivého pohybu (slunce). Mincovní obraz např. antického Agrigentu. Křesťanský symbol trojice.*“<sup>100</sup>

Triskele má hranatý design připomínající svastiku. Mimo jiných je symbolem hnutí Blood & Honour. Může být zobrazen i v kruhovém provedení.

Obrázek 33: Triskelion



Zdroj<sup>101</sup>

## 2.16 Keltský kříž (Sluneční kruh, Ódinův kříž, Sonnenrad)

„Keltský kříž“ je jeden z nejpoužívanějších symbolů současného pravicového extremismu. Přesněji řečeno se jedná o sluneční kruh, který je upravenou verzí původního keltského kříže.

Obrázek 34: Sluneční kruh



Zdroj<sup>102</sup>

---

100 BECKER, U. *Slovník symbolů*. Praha: Portál, s. r. o., 2002, s. 299. ISBN 80-7178-612-8.

101 ADL. *Triskelion*. [online]. 2022 [cit. 09.10.2022]. Dostupné z: <https://www.adl.org/resources/hate-symbol/triskele>

102 ADL. *Sluneční kruh*. [online]. 2022 [cit. 12.11.2022]. Dostupné z: <https://www.adl.org/resources/hate-symbol/celtic-cross>



Původní keltský kříž má prodlouženou spodní stranu a vypadá jako křesťanský kříž, jehož horní část je ohraničena kruhem. Jedná se o náboženský symbol, který je stále možné vidět v Irsku, Skotsku, Velké Británii a Walesu, ale třeba i ve Francii a jiných místech Evropy. V různých kulturách je jeho původ či původní účel reprezentován odlišně. Sluneční kruh jako symbol byl používán pravděpodobně tisíce let před naším letopočtem.

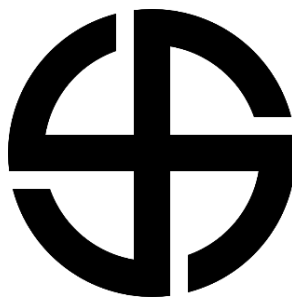
Obrázek 35: Keltský kříž



Zdroj<sup>103</sup>

Některé pravicové organizace začaly pro svou podobnost používat tuto verzi keltského kříže místo kříže hákového. „*V současnosti používají tuto verzi keltského kříže neonacisté, rasističtí skinheadi, členové Ku Klux Klanu a prakticky všichni bílí rasisté*“<sup>104</sup>.<sup>105</sup> Další znak používala například divize Waffen-SS „Norland“, působící za druhé světové války na východní frontě.

Obrázek 36: Sluneční kruh divize Norland



Zdroj<sup>106</sup>

---

103 WIKIPEDIA. *Keltský kříž*. [online]. 2022 [cit. 03.11.2022]. Dostupné z: [https://en.wikipedia.org/wiki/Celtic\\_cross](https://en.wikipedia.org/wiki/Celtic_cross)

104 „*Today, this version of the Celtic Cross is used by neo-Nazis, racist skinheads, Ku Klux Klan members and virtually every other type of white supremacist.*“

105 ADL. *Hate Symbols Database* [online]. 2022 [cit. 10.08.2022]. Dostupné z: <https://www.adl.org/hate-symbols>

106 WIKIPEDIA. *Sluneční kruh divize Norland*. [online]. 2022 [cit. 03.11.2022]. Dostupné z: [https://en.wikipedia.org/wiki/Celtic\\_cross](https://en.wikipedia.org/wiki/Celtic_cross)

Keltský kříž je hlavním symbolem webové stránky Stormfront, jejímž vlastníkem je Don Black, bývalý vůdce Ku Klux Klanu. „*Jsme komunitou mužů a žen pracujících na zajištění přežití našich lidí a budoucnosti našich dětí*“<sup>107</sup>.<sup>108</sup> Tato věta je jinou verzí čtrnácti slov, zformulovaných dříve zmíněným Davidem Lanem. Na této stále aktivní a největší pravicové webové stránce na světě se hovoří o kriminalitě muslimů a židů, útocích nebílého obyvatelstva na bílé, boji proti státním zásahům, genocidě bílé rasy a tak dále.

Obrázek 37: Stormfront



Zdroj<sup>109</sup>

Symbol používá i značka oblečení European Brotherhood, oblíbená mezi pravicovými radikály a extremisty. Značka byla založena v roce 2014 skupinou evropských nacionalistů, přičemž mimo oblečení nabízí například CD skupiny Skrewdriver a jejího dnes již zesnulého frontmana a neonacisty Iana Stuarta Donaldsona.

Obrázek 38: Logo European Brotherhood



Zdroj<sup>110</sup>

---

107 „*We are a community of men and women working to ensure the survival of our people and a future for our children.*“

108 STORMFRONT. *Stormfront Forum*. [online]. ©1995-2022 [cit. 10.06.2022]. Dostupné z: <https://www.stormfront.org/forum/>

109 Tamtéž

110 EXPO. *Logo European Brotherhood*. [online]. 2018 [cit. 10.06.2022]. Dostupné z: <https://expo.se/fakta/symbollexikon/european-brotherhood>

## 2.17 Ozubené kolo (Cogwheel, Zahnrad)

Symbol ozubeného kola používala německá krajně pravicová FAP (Freiheitliche Deutsche Arbeiterpartei – Svobodná německá dělnická strana). Nejčastěji bývá zobrazen s dalším symbolem uprostřed kola. V České republice používala ozubené kolo dnes již soudem rozpuštěná Dělnická strana. Mimo jiných používá ozubené kolo neonacistická organizace Hammerskins.

Obrázek 39: Ozubené kolo



Zdroj<sup>111</sup>

## 2.18 Fasces

*„Svazky prutů se sekerou nebo bez sekery. Odznak římského úředníka, který měl právo dát zbít nebo i popravít občana. Tento symbol státní moci pocházející z Etrurie nosili na ramenou liktoři (liktorské pruty), kteří provázeli vyšší úředníky. Později se staly odznakem italských fašistů.“<sup>112</sup> Jedním z důvodů použití tohoto symbolu soudobými neonacistickými uskupeními je ten, že nemá tak silně negativní konotaci jako například hákový kříž. V Americe je tento symbol běžně používán a je vyobrazen i ve Sněmovně reprezentantů Spojených států amerických.*

Obrázek 40: Fasces



Zdroj<sup>113</sup>

---

111 WIKIPEDIA. *Ozubené kolo*. [online]. 2022 [cit. 14.11.2022]. Dostupné z: [https://cs.wikipedia.org/wiki/D%C4%9Blnick%C3%A1\\_strana](https://cs.wikipedia.org/wiki/D%C4%9Blnick%C3%A1_strana)

112 BECKER, U. *Slovník symbolů*. Praha: Portál, s. r. o., 2002, s. 69. ISBN 80-7178-612-8.

113 WIKIPEDIA. *Fasces*. [online]. 2021 [cit. 07.11.2022]. Dostupné z: <https://cs.wikipedia.org/wiki/Fasces>

## 2.19 Pepe the Frog

Kreslená postavička žáby zobrazována jako vulgární bytost, napodobující lidské chování. V počátcích nebyl symbol spojován s rasismem. Později se začal stále častěji objevovat na různých internetových fórech s rasistickými a antisemitskými sklony. Posléze začal být využíván rasisty i pravicovými extremisty. Obrázek se stal tak oblíbeným, že byl preposílán všemi možnými uživateli i bez návaznosti na ultrapravicovou scénu. Symbol je tedy nutné vždy brát v úvahu kontext jeho použití.

Obrázek 41: Pepe the Frog



Zdroj<sup>114</sup>

## 2.20 Cyklon B (Zyklon B)

*„Chemická látka původně vyvinutá k deratizaci v zemědělství a také k dezinfekci oděvů. Od roku 1942 se používala k likvidaci vězňů v plynových komorách. Látka byla skladována v podobě granulí v plechovkách. Po otevření a vystavení kyslíku se rychle změnila v jedovatý plyn.“<sup>115</sup>*

Obrázek 42: Cyklon B



Zdroj<sup>116</sup>

---

114 ADL. *Pepe the Frog*. [online]. 2022 [cit. 09.10.2022]. Dostupné z:

<https://www.adl.org/resources/hate-symbol/pepe-frog>

115 EMMERT, F. *Holocaust*. Computer Press, 2006, s. 122. ISBN 80-251-1204-7.

116 ADL. *Cyklon B*. [online]. 2022 [cit. 19.10.2022]. Dostupné z: <https://www.adl.org/resources/hate-symbol/zyklon-b>

## 2.21 Symbol Z (Zwastika)

Využíván pro označení ruské vojenské techniky ve válce na Ukrajině. Písmeno Z se posléze začalo používat na sociálních sítích, oděvech, plakátech a dalších místech, čímž se stalo symbolem podpory Ruské federace a jejích vojáků, kteří se této invaze účastní. Symbol je možné zaznamenat s pojmem „rašismus“, představující kombinaci slov Rusko a fašismus. Zwastika je hanlivý název pro daný symbol. Je tvořen stuhou svatého Jiří, která je ruským symbolem vojenské cti.

Obrázek 43: Symbol Z



Zdroj<sup>117</sup>

## 2.22 Valknut (Valknot, Hrungniřovo srdce)

Starý severský symbol, často představující posmrtný život. Známy též jako uzel padlých či Ódinův uzel. Přesný význam není znám. McVan jej ve své knize Valknut popisuje jako symbol Wotana, symbolizující jeho sílu. Valknut nosí pouze ti, kteří se rozhodli obětovat sami sebe Wotanovi. Jeho nositel je připraven přidat se k jeho válečníkům.<sup>118</sup> Symbol používá značka oblečení Thor Steinar, oblíbená mezi extremisty.

Obrázek 44: Valknut



Zdroj<sup>119</sup>

---

117 WIKIPEDIA. *Symbol Z*. [online]. 2022 [cit. 22.10.2022]. Dostupné z: [https://en.wikipedia.org/wiki/Z\\_\(military\\_symbol\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Z_(military_symbol))

118 MCVAN, R. *Creed of Iron: Wotansvolk Wisdom*. 14 Word Press, 1997, s. 88. ISBN 0967812305, 9780967812304.

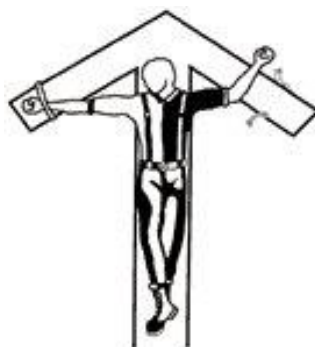
119 ADL. *Valknut*. [online]. 2022 [cit. 29.10.2022]. Dostupné z: <https://www.adl.org/education/references/hate-symbols/valknot>

## 3 MEZINÁRODNÍ PRAVICOVÉ SKUPINY

### 3.1 Skinheads

Kultura skinheads pochází z Velké Británie ze šedesátých let dvacátého století. Byla fenoménem převážně pracující třídy. Příznivci byli známí svými vyholenými hlavami (odtud skinhead) a stylem oblékání (boty Dr. Martens, bombery a jiné). Přestože byla převážná většina skinheadů bílé pleti, ne všechny skinhead skupiny byly rasistické.<sup>120</sup> Příkladem jsou třeba SHARP skinheads, tedy Skinheads Against Racial Prejudice (skinheads proti rasovým předsudkům). Hnutí má svou tradicionalistickou, pravicovou, ale i levicovou formu. Dnes je spíše marginálním uskupením. Co se týče symboliky, bez ohledu na formu, používá se vyobrazení skinheada na křížovici. To může znamenat způsob, jak negativně na ně společnost hledí, popřípadě jak se systém chová k pracující třídě. Pravicově orientovaní skinheads místo kříže používají runu Teiwaz.

Obrázek 45: Ukřižovaný skinhead



Zdroj<sup>121</sup>

### 3.2 Hammerskins Nation

Založena v americkém Dallasu koncem 80. let 20. století. Zaměřená na propagaci nadřazenosti bílé rasy. Byla pravděpodobně nejagresivnější skupinou neonacistů ve Spojených státech amerických, kde její členové páchali celou řadu zločinů, od vandalizmu až po vraždy. Známa je skupina i svou White Power hudbou. Ačkoliv většina

---

120 HAWLEY, G. *The Alt-Right: What Everyone Needs to Know*. Oxford University Press, 2018, s. 51. ISBN 9780190905224.

121 ADL. *Ukřižovaný skinhead*. [online]. 2022 [cit. 30.10.2022]. Dostupné z: <https://www.adl.org/resources/hate-symbol/crucified-skinhead>

internetových stránek v průběhu let zanikla a skupina vypadá jako neaktivní, v roce 2019 se pokusilo australské křídlo Hammerskins spolu s Blood and Honour uspořádat v Melbourne Hammered hudební festival, kterým měla být uctěna památka zesnulého Iana Stuarta Donaldsona. Česká větev se nazývala Bohemia Hammerskins.

Obrázek 46: Znak Hammerskins



Zdroj<sup>122</sup>

### 3.3 Blood & Honour

Síť neonacistických skinheads, založená dnes již zesnulým neonacistickým zpěvákem skupiny Skrewdriver (šroubovák), Ianem Stuartem Donaldsonem. Mezinárodní uskupení, jehož jednotlivé sekce lze najít v téměř každé evropské zemi. Bylo heslem Hitlerjugend (Hitlerovy mládeže), vyrytém na jejich nožích. Skupina používá jako svůj hlavní symbol Triskelion.<sup>123</sup> Jedná se rovněž o mezinárodní hudební stanici s neonacistickou hudbou, založenou ve Velké Británii, distribuující propagační materiály. Přidruženo ke Combat 18. V roce 2019 přidala Kanada toto uskupení na list teroristických organizací. Česká větev se nazývala Blood and Honour Bohemia.

Obrázek 47: Znak skupiny Blood and Honour



Zdroj<sup>124</sup>

---

122 ADL. *Znak Hammerskins*. [online]. 2022 [cit. 29.10.2022]. Dostupné z: <https://www.adl.org/resources/hate-symbol/hammerskins>

123 FARENET. *Racist and Neo-Nazi Symbols in Football, A Training Manual for Stewards and Security Staff. As a part of the Unite Against Racism programme at the UEFA EURO 2008*, s. 10. [online]. 2008 [cit. 18.08.2022]. Dostupné z: <https://www.farenat.org>

124 WIKIPEDIA. *Znak BaH*. [online]. 2022 [cit. 10.11.2022]. Dostupné z: [https://en.wikipedia.org/wiki/Blood\\_%26\\_Honour](https://en.wikipedia.org/wiki/Blood_%26_Honour)

### 3.4 Combat 18

Číslo 18 zastupuje písmena A a H, tedy iniciály Adolfa Hitlera. Dříve násilná pravicová organizace, zformovaná ve Velké Británii v roce 1992 Paulem „Charliem“ Sargentem. Po letech neaktivity se opět zformovala, přičemž zprvu používané logo totenkopf nahradila bílým drakem. Působí i v dalších zemích po celém světě. „*Combat 18 je „ozbrojeným křídlem“ britské neonacistické organizace Blood & Honour*“.<sup>125</sup> Jejich cílem je vytvořit bílý etnostát skrze násilí. Kanada považuje uskupení Combat 18 za teroristickou organizaci. V Německu zakázána od roku 2020. „*Německá odnož C18 zřejmě udržovala styky s českou neonacistickou scénou. DPA v této souvislosti připomněla případ, kdy německé komando na hranicích s Českem zadrželo v roce 2017 předpokládané členy C18. Ti se tehdy vraceli do Německa ze společného střeleckého cvičení v Česku a u sebe měli munici.*“<sup>126</sup> Členem Combat 18 byl i David Vaculík, který spolu s dalšími třemi muži zaútočil Molotovovými koktejly v roce 2009 na romskou rodinu ve Vítkově.

Obrázek 48: Vlajka Combat 18



Zdroj<sup>127</sup>

Skupina bývá rovněž promována různými neonacistickými hudebními skupinami. Následující obrázek je potiskem hudebního CD, Combat 18, vydaného v Německu v roce 2019, přičemž autor disku není uveden.

---

125 FARENET. *Racist and Neo-Nazi Symbols in Football, A Training Manual for Stewards and Security Staff. As a part of the Unite Against Racism programme at the UEFA EURO 2008*, s. 27. [online]. 2008 [cit. 18.08.2022]. Dostupné z: <https://www.farenet.org>

126 IDNES. *V Německu zakázali neonacistickou organizaci Combat 18, spustili razie* [online]. 2020 [cit. 01.10.2022]. Dostupné z: [https://www.idnes.cz/zpravy/zahranicni/nemecko-combat-18-neonaciste-zakaz-horst-seehofer-razie.A200123\\_161816\\_zahranicni\\_bro](https://www.idnes.cz/zpravy/zahranicni/nemecko-combat-18-neonaciste-zakaz-horst-seehofer-razie.A200123_161816_zahranicni_bro)

127 WIKIPEDIA. *Vlajka Combat 18*. [online]. 2022 [cit. 13.11.2022]. Dostupné z: [https://en.wikipedia.org/wiki/Combat\\_18](https://en.wikipedia.org/wiki/Combat_18)



Obrázek 49: Potisk CD Combat 18



Zdroj<sup>128</sup>

### 3.5 Hooligans

Chuligánství lze definovat jako agresivní chování sportovních, nejčastěji fotbalových fanoušků. Jejich obvyklými projevy jsou výtržnosti, verbální i fyzické útoky, vandalismus, rasismus, používání pyrotechniky a tak dále. Jejich cílem není podpora daného sportu, ale uspokojení svých deviantních potřeb po násilí. Jejich protiprávní činnost není omezena délkou sportovního utkání. Mimo stadion chuligáni napadají příslušníky jiných sportovních klubů, ničí cizí majetek, někteří sprejují a vylepují nálepky s rasistickou tematikou. Známí jsou svými předem dohodnutými zápasy s určitým počtem účastníků na každé straně. Při takovém jednání může dojít k těžkým újmám na zdraví, k poškození cizí věci či k usmrcení některého z účastníků rvačky. Z těchto důvodů nelze toto chování v žádném případě tolerovat a častý argument: „Ať se kluci poperou někde mimo, kde to nikomu nevadí“, se tak stává lichým a nepřijatelným. Ne všichni chuligáni jsou spojeni s pravicovým extremismem. Ze symboliky prezentované na internetu a ve veřejném prostranství je možné vyzorovat, že některé „kluby“ jsou antifašistické a antinacistické. Někteří se ovšem k neonacismu přímo hlásí a lze je spatřit na fotografiích v klubových barvách, se zdviženou pravíci.

---

128 DISCOGS. *Potisk CD Combat 18*. [online]. 2019 [cit. 11.11.2022]. Dostupné z: <https://www.discogs.com/release/13354945-Variou-Combat-18-Deutschland>

# PRAKTICKÁ ČÁST

## 4 STANOVENÉ CÍLE A VÝZKUMNÉ OTÁZKY

V této části bakalářské práce jsou definovány výzkumné problémy, cíle a metodika daného průzkumu. Součástí je i proces zpracování informací a prezentace zjištěných výsledků.

### 4.1 Metodologie

Tato část bakalářské práce má za úkol zjistit, zda bude mít školení řadových policistů v oblasti pravicového extremismu vliv na jejich výsledky v porovnání s profesně neškolenou veřejností. Zároveň má za úkol odhalit, zdali existuje mezi těmito dvěma skupinami rozdíl ve vnímání tohoto fenoménu jako hrozby pro vnitřní pořádek a bezpečnost demokratického státu.

Osloveno bylo celkem dvě stě padesát šest respondentů, kdy osmdesát šest z nich představuje náhodný výběr běžných občanů České republiky a sto sedmdesát tvořili příslušníci policejního sboru České republiky, jejichž prací je každodenní kontakt se závadovými a zájmovými osobami.

K zodpovězení výzkumného problému bylo zvoleno dotazníkové šetření a metoda kvantitativního výzkumu, jelikož: „*Výzkumník v kvantitativním výzkumu se snaží držet odstup od zkoumaných jevů. Tím zabezpečuje nestrannost pohledu.*“<sup>129</sup>

Všechny obrázky, uvedené v rámci dotazníkového šetření, jsou součástí této bakalářské práce, kde je na ně řádně odkazováno.

Uvedeny jsou vždy dvě tabulky, rozdělené dle skupiny respondentů. Odpovědi jsou vyobrazeny odshora dolů dle podílu responzí – od té nejpočetnější po tu s nejmenší četností.

---

129 GAVORA, P. *Úvod do pedagogického výzkumu*. Brno: Paido, 2000, s. 31. ISBN 80-85931-79-6.

## 4.2 Stanovení výzkumné otázky

Hypotéza číslo 1: **Policisté nemají vzhledem k nedostatečnému profesnímu školení výrazně lepší znalosti v oblasti symboliky pravicového extremismu než běžná veřejnost.**

Příslušníci policejního sboru mají za úkol: „*chránit bezpečnost osob a majetku a veřejný pořádek, předcházet trestné činnosti, plnit úkoly podle trestního řádu a další úkoly na úseku vnitřního pořádku a bezpečnosti svěřené jí zákony, přímo použitelnými předpisy Evropské unie nebo mezinárodními smlouvami, které jsou součástí právního řádu (dále jen „mezinárodní smlouva“).*“<sup>130</sup> Toto jim ukládá zákon číslo 273/2008 Sb., Zákon o Policii České republiky. Při výkonu povolání se mohou setkat s různými projevy pravicového extremismu, ať už na demonstracích, fotbalových utkáních nebo při běžné hlídkové činnosti. V takovém případě by měli příslušníci disponovat znatelně lepšími znalostmi v této problematice než běžná veřejnost, která neplní úkoly dle výše uvedeného zákona.

Hypotéza číslo 2: **Veřejnost bude považovat pravicový extremismus za větší nebezpečí pro vnitřní pořádek a bezpečnost demokratického státu než policisté.**

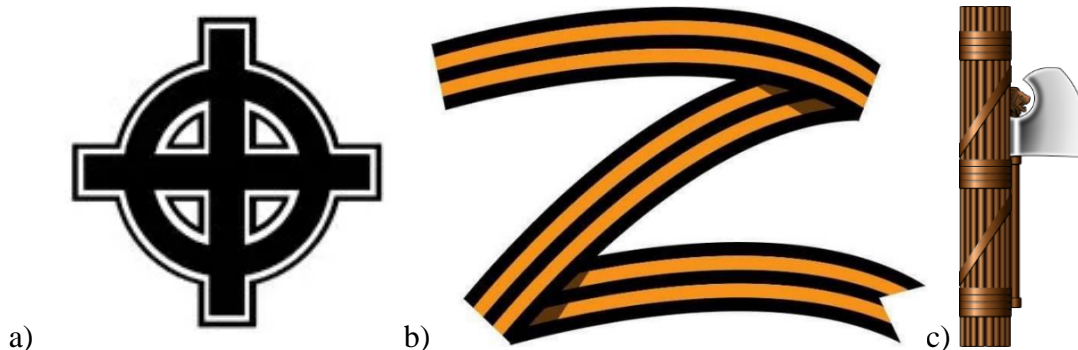
Na první pohled by se mohlo zdát, že pravicový extremismus vymizel. Nejde pouze o prezentaci v médiích, ale i složitější identifikaci znaků pravicového extremismu, který se může leckdy skrývat za nacionalismus a patriotismus.

Vzhledem k tomu, že se jedná o specifické téma, počítá autor s tím, že výběr některých odpovědí od respondentů z řad občanů může být čistě náhodný. Začleněním odpovědi „nevím“ by však přidaná hodnota dotazníku nebyla taková, jako když mají respondenti možnost odpověď odvodit, popřípadě uvědomit si, že ne každý symbol na první pohled vyjadřuje projev sympatií k pravicovému extremismu. Ihned po vyplnění všech dotazníků příslušníky Policie České republiky byly těmto respondentům zveřejněny správné odpovědi. Dotazník tak může sloužit jako stručná informační brožura a zároveň i jako impuls pro hlubší sebevzdělání v daném oboru.

---

130 ZÁKONYPROLIDI. Zákon č. 273/2008 Sb. ze dne 17.07.2008 *Zákon o Policii České republiky*. In: Sběrka zákonů České republiky, 2009. Dostupné z: <https://www.zakonyprolidi.cz/cs/2008-273>







**Otázka číslo 1:** Který z těchto symbolů reprezentuje italský fašismus?



Otázka číslo jedna obsahovala tři symboly, z nichž pouze jeden skutečně reprezentuje italský fašismus. Jedná se o fasces neboli symbol dvanácti prutů obepínajících sekeru. První symbol představoval sluneční kruh, potažmo keltský kříž. Druhý symbol, zwastika, je rovněž čas od času v mediálním prostředí nazýván novodobým fašistickým symbolem, nicméně fasces je základním znakem italského fašismu.

**PČR**

**Veřejnost**

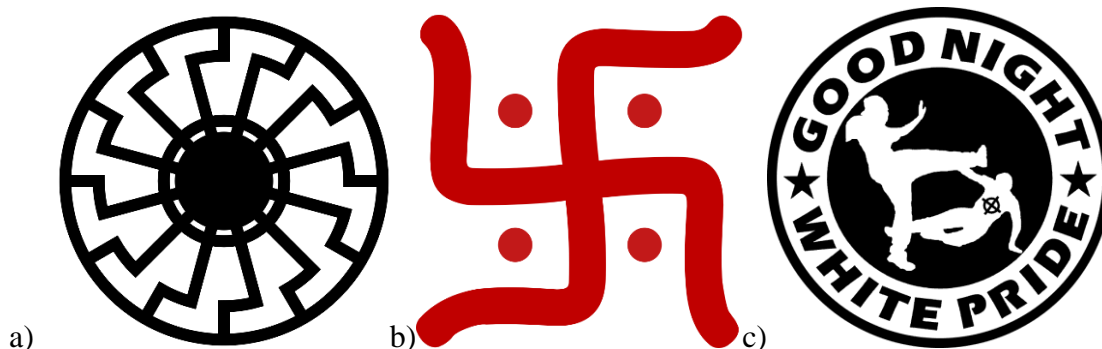
ODPOVĚĎ	RESPONZÍ	PODÍL	ODPOVĚĎ	RESPONZÍ	PODÍL
	95	55.9 %		56	65.1 %
	67	39.4 %		25	29.1 %
	8	4.7 %		5	5.8 %

Tabulka 1: Odpovědi na otázku číslo 1

Zdroj<sup>131</sup>

131 Autor práce, 2022, dle výsledků dotazníkového šetření







Otázka číslo 2: Který z těchto symbolů je používán pravicovými extremisty?



Otázka číslo dva zobrazovala černé slunce, které mimo hradu Wewelsburg můžeme spatřit i v manifestech pravicových teroristů posledních let, Brentona Tarranta, Paytona Gendrona, na logu batalionu Azov a dalších. Druhým symbolem je hinduistická pravotočivá svastika, která se používá v této kultuře již tisíc let a bývá v Indii malována na čela novorozenců. Třetí znak je známý jak pro pravicový, tak pro levicový extremismus. Důležitým vodítkem bývá vepsaný text „Good Night White Pride“, který značí, že v tomto případě se jedná o znak přívrženců levice.

PČR

Veřejnost

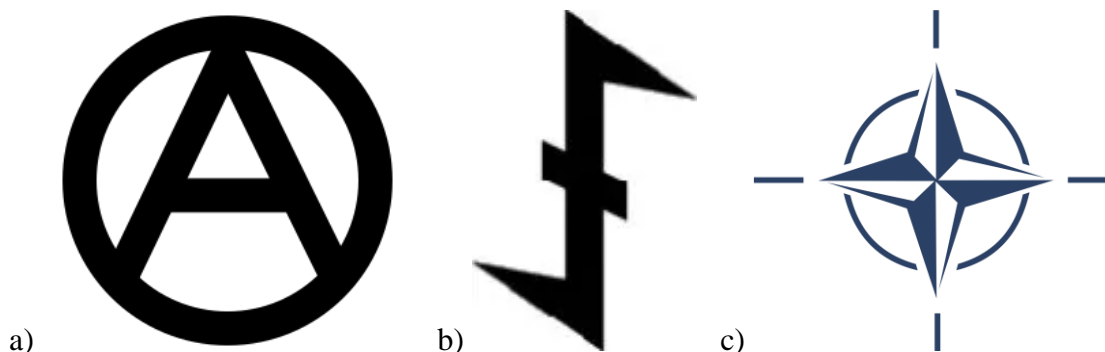
ODPOVĚĎ	RESPONZÍ	PODÍL	ODPOVĚĎ	RESPONZÍ	PODÍL
	73	42.9 %		34	39.5 %
	68	40 %		30	34.9 %
	29	17.1 %		22	25.6 %

Tabulka 2: Odpovědi na otázku číslo 2

Zdroj<sup>132</sup>

132 Autor práce, 2022, dle výsledků dotazníkového šetření







**Otázka číslo 3:** Který z těchto symbolů je používán pravicovými extremisty?



První znak je písmeno „A“ v kruhu, což ve většině případů znamená, že se jedná o znak anarchismu. Druhým znakem je vlčí hák neboli runa Gibor u Guida von Lista. Třetí uvedený je znak Severoatlantické aliance. Někteří respondenti i přes označení vlčího háku podotkli, že správná odpověď na tuto otázku může být i možnost c, čímž vyjádřili svůj nesouhlas s tímto vojenským paktem.

**PČR**

**Veřejnost**

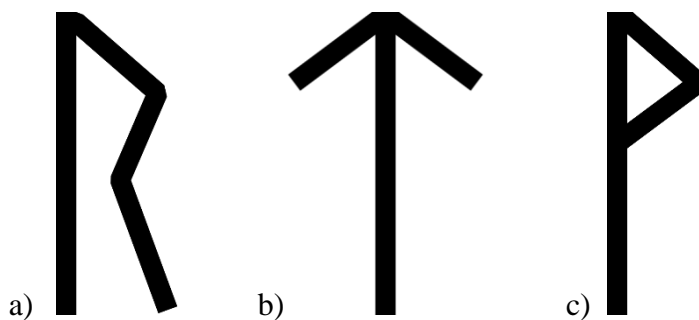
ODPOVĚĎ	RESPONZÍ	PODÍL	ODPOVĚĎ	RESPONZÍ	PODÍL
	134	78.8 %		69	80.2 %
	34	20 %		17	19.8 %
	2	1.2 %		0	0 %

Tabulka 3: Odpovědi na otázku číslo 3

Zdroj<sup>133</sup>

133 Autor práce, 2022, dle výsledků dotazníkového šetření

**Otázka číslo 4:** Která z těchto run je používána pravicovými extremisty?



Čtvrtá otázka se týkala runové problematiky. Není vyloučené, že některá malá krajně pravicová uskupení ve světě používají jednu ze dvou uvedených run raido či wunjo, nicméně nejpoužívanější v tomto ohledu je runa Teiwaz, která představuje severského boha války Týra a zároveň připomíná kladivo boha Thóra Mjöltnir.

**PČR**

**Veřejnost**

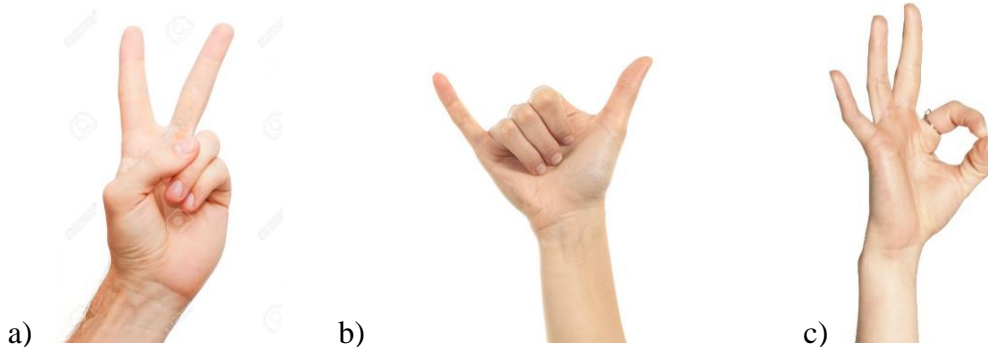
ODPOVĚĎ	RESPONZÍ	PODÍL	ODPOVĚĎ	RESPONZÍ	PODÍL
↑	66	38.8 %	R	39	45.3 %
R	56	32.9 %	↑	31	36 %
P	48	28.2 %	P	16	18.6 %

Tabulka 4: Odpovědi na otázku číslo 4

Zdroj<sup>134</sup>

134 Autor práce, 2022, dle výsledků dotazníkového šetření







**Otázka číslo 5:** Které z daných gest používají pravicoví extremisté jako symbol s rasistickým podtextem?



Otázka číslo pět je sestavena ze tří uvedených gest, z nichž všechna jsou zcela běžně používána. První možnost značí mír, druhá telefonát, třetí souhlas. Nicméně možnost c používají i pravicoví extremisté jako znak pro White Power (bílá síla).

**PČR**

**Veřejnost**

ODPOVĚĎ	RESPONZÍ	PODÍL	ODPOVĚĎ	RESPONZÍ	PODÍL
	88	51.8 %		50	58.1 %
	63	37.1 %		26	30.2 %
	19	11.2 %		10	11.6 %

Tabulka 5: Odpovědi na otázku číslo 5

Zdroj<sup>135</sup>

135 Autor práce, 2022, dle výsledků dotazníkového šetření



**Otázka číslo 6:** Které z těchto čísel je používáno pravicovými extremisty?

- a) 1488
- b) 66
- c) 156

Otázka 6 a možnost 1488, představující 14 slov Davida Lanea a číselný kód 88, což značí nacistický pozdrav Heil Hitler. 66 je smyšlené číslo, které by se mohlo zaměnit s výše uvedeným číslem 88. 156 je poté číslo na obecní, potažmo městskou policii.

**PČR**

**Veřejnost**

ODPOVĚĎ	RESPONZÍ	PODÍL	ODPOVĚĎ	RESPONZÍ	PODÍL
1488	120	70.6 %	1488	55	64 %
66	49	28.8 %	66	28	32.6 %
156	1	0.6 %	156	3	3.5 %

Tabulka 6: Odpovědi na otázku číslo 6

Zdroj<sup>136</sup>

**Otázka číslo 7:** Které z těchto dat je důležité pro pravicové extremisty?

- a) 20. dubna
- b) 28. června
- c) 30. prosince

20. dubna 1889 se narodil německý nacistický politik Adolf Hitler. Datum narození může být důležité pro pravicové extremisty. 28. června 1914 došlo k atentátu na Františka Ferdinanda d'Este. 30. prosince 1922 vznikl Sovětský svaz. Ačkoliv jsou i další dvě uvedená data důležitá v historii lidstva, nejsou pro pravicové extremisty tak směrodatná jako první uvedené.

**PČR**

**Veřejnost**

ODPOVĚĎ	RESPONZÍ	PODÍL	ODPOVĚĎ	RESPONZÍ	PODÍL
20. dubna	126	74.1 %	20. dubna	57	66.3 %
28. června	38	22.4 %	28. června	24	27.9 %
30. prosince	6	3.5 %	30. prosince	5	5.8 %

Tabulka 7: Odpovědi na otázku číslo 7

Zdroj<sup>137</sup>

136 Autor práce, 2022, dle výsledků dotazníkového šetření

137 Autor práce, 2022, dle výsledků dotazníkového šetření

**Otázka číslo 8:** Která z těchto zkratek je používána pravicovými extremisty?

- a) AFAB
- b) NVS
- c) WP

Otázka 8 představuje zkratky, které jsou běžně používány. AFAB neboli All Fascist Are Bastards, je používána přívrženci krajní levice. NVS je zkratka používaná policisty pro nástražný výbušný systém. WP představuje zkratku pro White Power neboli bílá síla.

**PČR**

**Veřejnost**

ODPOVĚĎ	RESPONZÍ	PODÍL	ODPOVĚĎ	RESPONZÍ	PODÍL
WP	95	55.9 %	AFAB	36	41.9 %
AFAB	47	27.6 %	WP	34	39.5 %
NVS	28	16.5 %	NVS	16	18.6 %

Tabulka 8: Odpovědi na otázku číslo 8

Zdroj<sup>138</sup>

**Otázka číslo 9:** Na kterou z těchto knih/teorií se odkazují současní pravicoví teroristé?

- a) Můj boj (Mein Kampf), autor Adolf Hitler
- b) Velká výměna (The Great Replacement), autor Renaud Camus
- c) Prozaická Edda, autor Snorri Sturluson

Můj boj od Adolfa Hitlera samozřejmě je a bude vždy důležitou knihou pro pravicový extremismus, nicméně při studování manifestů pravicových teroristů z posledních let a programů ultrapravicových stran je zřejmé, že odkazují právě na bílou genocidu, která je hlavním tématem knihy Renauda Camuse, The Great Replacement (Velká výměna). Některé subjekty se na tuto knihu odkazují přímo. Knihu propaguje i bývalý prezident České republiky, Václav Klaus starší. Mimo to, Můj boj je spíše autobiografií a nacistickou ideologií než teorií.

---

138 Autor práce, 2022, dle výsledků dotazníkového šetření

<b>ODPOVĚĎ PČR</b>	<b>RESPONZÍ</b>	<b>PODÍL</b>
Můj boj (Mein Kampf), autor Adolf Hitler	145	85.3 %
Velká výměna (The Great Replacement), autor Renaud Camus	25	14.7 %
Prozaická Edda, autor Snorri Sturluson	0	0 %
<b>ODPOVĚĎ VEŘEJNOST</b>	<b>RESPONZÍ</b>	<b>PODÍL</b>
Můj boj (Mein Kampf), autor Adolf Hitler	74	86 %
Velká výměna (The Great Replacement), autor Renaud Camus	11	12.8 %
Prozaická Edda, autor Snorri Sturluson	1	1.2 %

Tabulka 9: Odpovědi na otázku číslo 9

Zdroj<sup>139</sup>

**Otázka číslo 10:** Vnímáte pravicový extremismus jako hrozbu pro vnitřní pořádek a bezpečnost demokratického státu?

- a) Rozhodně ano
- b) Spíše ano
- c) Spíše ne
- d) Rozhodně ne
- e) Nevím

<b>PČR</b>			<b>Veřejnost</b>		
<b>ODPOVĚĎ</b>	<b>RESPONZÍ</b>	<b>PODÍL</b>	<b>ODPOVĚĎ</b>	<b>RESPONZÍ</b>	<b>PODÍL</b>
Spíše ano	61	35.9 %	Rozhodně ano	38	44.2 %
Rozhodně ano	54	31.8 %	Spíše ano	26	30.2 %
Spíše ne	42	24.7 %	Spíše ne	12	14 %
Rozhodně ne	9	5.3 %	Nevím	7	8.1 %
Nevím	4	2.4 %	Rozhodně ne	3	3.5 %

Tabulka 10: Odpovědi na otázku číslo 10

Zdroj<sup>140</sup>

139 Autor práce, 2022, dle výsledků dotazníkového šetření

140 Autor práce, 2022, dle výsledků dotazníkového šetření

### 4.3 Vyhodnocení

V dotazníkovém šetření bylo použito celkem desíti otázek. Ke sběru responzí byla využita služba Survio, zabývající se tvorbou a distribucí online dotazníků. Pomocí této služby autor práce vytvořil dané šetření, kdy služba vygenerovala přímý odkaz, který následně sloužil respondentům jako přímý přístup do daného šetření. Při sběru responzí příslušníků Policie České republiky byl zmíněný odkaz uveřejněn na privátní facebookové skupině, jejíž členství je podmíněno vstupním dotazníkem z důvodu, aby zdejší členové byli skutečně pouze z řad tohoto bezpečnostního sboru. Identický dotazník byl ve službě Survio vytvořen podruhé, kdy byl vygenerován nový odkaz, který byl následně zaslán jednotlivým respondentům z řad veřejnosti. Bylo by vhodné podotknout, že dotazník vyplňovalo i zhruba deset respondentů z řad Městské policie Praha. Tito respondenti byli, vzhledem k povaze výzkumných otázek a absenci školení v problematice pravicového extremismu, zařazeni rovněž do skupiny představující běžnou veřejnost. Problémem dotazníku může být nerovnoměrnost v počtu respondentů obou skupin. Tato nerovnoměrnost je způsobena právě způsobem sběru responzí. Po ani ne jednom dni zveřejnění odkazu na výše uvedené soukromé facebookové skupině byl počet odpovědí sto sedmdesát, načež musel autor dotazníkového šetření daný odkaz deaktivovat, jelikož by se tato nerovnoměrnost dále prohlubovala. Takové množství responzí autor práce neočekával. Po sběru všech odpovědí byly autorem práce vytvořeny tabulky v prostředí Microsoft Office. Na zmíněné skupině byl po sběru všech responzí uveřejněn seznam správných odpovědí, včetně komentáře k nim. Všechny v šetření uvedené obrázky jsou součástí této bakalářské práce a je na ně v práci řádně odkazováno.

Hypotézou číslo jedna bylo, že policisté nebudou mít vzhledem k nedostatečnému profesnímu školení výrazně lepší znalosti v oblasti symboliky pravicového extremismu než běžná veřejnost. Tento předpoklad vychází z osobní zkušenosti autora této práce. Vzhledem k povaze celé věci zde nebudou uvedeny detailnější informace o profesním školení policistů v této problematice. Dosažené výsledky obou skupin ovšem mluví v tomto ohledu jednoznačně. Příslušníci Policie České republiky dosáhli v dotazníkovém šetření výsledku 46,08 % správných odpovědí. Respondenti z řad veřejnosti dosáhli úspěšnosti 42,63 %. Daná hypotéza byla prakticky potvrzena. Důvodem těchto výsledků může být i fakt, že se pravicovému extremismu nepřikládá taková vážnost, jako tomu bylo například před deseti lety. Nutno ovšem podotknout, že v současné době policie čelí

mnohým výzvám a její složitá personální situace povaze věci nepřispívá. Dosažené výsledky nejsou dle autora výrazem jakéhosi selhání policie, nebo dokonce jejich jednotlivců, nýbrž jasně definovaným prostorem pro zdokonalení edukace v této oblasti.

Hypotéza číslo dva se zabývá vnímáním nebezpečí pravicového extremismu, kdy pro toto zkoumání vyčleňuje v dotazníkovém šetření jednu speciální otázku, z jejichž odpovědí následně dochází ke komparaci tohoto vnímání mezi dvěma zmíněnými skupinami. Hypotéza, kdy dle autora považuje veřejnost pravicový extremismus za větší nebezpečí pro vnitřní pořádek a bezpečnost demokratického státu než policisté, vlastně vychází z předchozího předpokladu, kdy nedostatečné a spíše marginální školení této problematiky pocitově ubírá na její vážnosti, a naopak může působit tak, že je vlastně pravicový extremismus překonán, a tudíž není potřeba dalšího sebevzdělávání v této oblasti. V rámci této otázky byla v jediném případě zakomponována odpověď typu „nevím“. Tato možnost má u takovéto otázky své opodstatnění. Co se týče extremismu, jedná se o komplexní problematiku, která je sice v naší republice v posledních pár letech upozaděna, nicméně každý si uvědomuje, že bude vždy součástí naší společnosti. V tomto případě autor dotazníkového šetření naopak danou možnost odpovědi vítá, jelikož se podle jeho názoru nejedná o projev nezájmu o zmíněnou problematiku, nýbrž představuje největší potenciál k zamyšlení nad problémem. V případě součtu kladných odpovědí, které reprezentují pozitivní názor, a tedy i určitou míru znepokojení nad nebezpečím pravicového extremismu, příslušníci veřejnosti „zvítězili“ s celkem 64 responzemi, což vzhledem k jejich počtu představuje 74,42 % respondentů, přičemž tento výsledek stvrdili i nejčastější možností „rozhodně ano“. Příslušníci Policie České republiky zaujali pomyslné druhé místo, kdy kladně odpovědělo celkem 115 respondentů, což vzhledem k celkovému počtu responzí činí 67.65 %. Ačkoliv byl výsledek kladných odpovědí z řad veřejnosti nepatrně vyšší oproti příslušníkům policie, nejedná se o nikterak razantní číslo, a nelze tak danou hypotézu zcela potvrdit, ani zcela vyvrátit. Výše uvedená hypotéza byla vzhledem k prezentovaným výsledkům částečně potvrzena.

## ZÁVĚR

Deklarovaným cílem této práce bylo usnadnit orientaci v symbolice a projevech současné pravicově extremistické scény, a pomoci tak při prevenci a potírání trestné činnosti s extremistickým podtextem. V rámci toho měla být v práci co nejpřehledněji představena základní terminologie a současná krajně pravicová extremistická hnutí. Zvláštní důraz měl být kladen na symboliku a u každého prezentovaného symbolu na jeho grafickou podobu a význam. V rámci bakalářské práce bylo uvedeno několik desítek symbolů, množství projevů, skupin a dalších skutečností a okolností, souvisejících s nebezpečím pravicového extremismu v současném světě. Zároveň byla dle autora dostatečně nastíněna aktuálnost této problematiky i do budoucna. Z výše uvedených důvodů je práce zpracována ve větším rozsahu, co se týká počtu stránek a množství znaků. Komplexitu a vývoj dané problematiky nelze v rámci jedné bakalářské práce popsat. Nelze s jistotou určit, kam se bude pravicově extremistická scéna ubírat. Jak bylo ovšem v práci nastíněno – je zřejmé, že její propaganda v současnosti utváří mladé, emočně nestabilní jedince schopné nelidských činů. V říjnu minulého roku, během zpracování bakalářské práce, se podobná událost stala před bratislavským podnikem, ve kterém se scházela LGBT komunita. Devatenáctiletý hoch zde zabil dva lidi z důvodu jejich sexuální orientace. Motivován byl přitom zcela jasně krajní pravicí. Pachatel, stejně jako jiní pravicoví vrazi, před útokem prezentoval svůj manifest, ve kterém je zcela zjevná inklinace k pravicovému extremismu. Internetem rovněž kolovala jeho vlastní fotografie, na které se prezentoval gestem „ok“, tedy symbolem s významem představujícím sympatii ke koncepci bílé síly.

V první části teoretické práce byly popsány nejzákladnější termíny, jejichž pochopení je zásadní pro orientaci v dané oblasti. K častému nepochopení merita věci dochází ze stran médií i veřejnosti ve vztahu fašismu a nacismu. Spatřit to lze u současných sympatizantů Ruské federace, kteří věří, že ruská armáda na Ukrajině skutečně provádí něco, čemu s oblibou říká denacifikace. V tomto ohledu nejčastěji fabulují nad významem ukrajinského trojzubce, nad znaky umístěnými na vlajce batalionu Azov a dalšími, načež se někteří z nich následně dotazují příslušníků policie, z jakého důvodu nezakročí proti veřejně prezentovaným fašistickým symbolům. Tato skutečnost vychází rovněž z osobních zkušeností autora práce. V tomto ohledu mohla být

v práci prezentována i ruská nacionálně šovinistická a neonacistická scéna. Detailněji mohla být rozebrána i problematika populismu a populistických politických stran. Jak už bylo ovšem naznačeno výše, rozsah práce podrobnější deskripci neumožňoval. V druhém segmentu teoretické části bylo představeno velké množství symbolů současné pravicové scény. V ostatních pracích zabývajících se touto problematikou lze spatřit identická data, čísla, zkratky a akronymy. V této práci byla tato část doplněna o aktuální trendy a události. Patnáct symbolů má svou vlastní sekci, která popisuje jejich význam a zároveň ihned vyobrazuje daný symbol. Tento způsob prezentace je dle názoru autora nejlogičtější. V takovém případě dochází mimo pouhého čtení i k okamžitému vizuálnímu vjemu, a tím k lepšímu zapamatování daného symbolu. Jeden symbol, respektive obrázek, se od ostatních odlišuje. Je jím postavička žáby zvané jako Pepe. Postava je v práci uvedena ne pro svou závadnost, ale právě pro její nevinnost. Jedná se o prakticky nepostižitelný způsob prezentace extremistických myšlenek. Stejně jako gesto „ok“, které je celosvětově vnímáno ve zcela jiném kontextu. Autorovou intencí bylo tímto nastínit, jakým směrem se může extremistická scéna v budoucnu ubírat. Ve třetí části byly prezentovány již z minulosti známé a stále populární mezinárodní extremistické a neonacistické skupiny. Jejich prezentaci je ve formě nálepek stále možné spatřit i v různých částech České republiky. Blíže mohla být popsána i problematika chuligánství, nicméně na toto téma již existují velmi dobře zpracované vysokoškolské práce.

Z výsledků praktické části bakalářské práce je patrné, že znalost symboliky a projevů pravicového extremismu je u příslušníků z řad policie, ale i co se týká veřejnosti, spíše průměrná. Přestože nejsou v současné době trestné činy spojené s pravicovým extremismem tak časté, a v porovnání s jinými trestnými činy jsou spíše okrajovým protiprávním jednáním, nelze z důvodů uvedených v této práci brát tento fenomén na lehkou váhu. Nutno poznamenat, že příslušníci policie musí už tak disponovat znalostmi napříč různými problematikami. Rozdíl mezi vnímáním nebezpečí pravicového extremismu mezi oběma skupinami byl minimální, spíše nic neříkající. Autor práce usuzuje, že tato hypotéza mohla být z práce vypuštěna.

Jako zdroj obrázků byly nejčastěji použity internetové stránky organizace Anti-Defamation League, která bojuje proti antisemitismu a rasismu po celém světě již od roku 1913, stejně jako stránky webové encyklopedie Wikipedia. Ty jsem použil důvodu, že co

se týče obrázků, je tato webová stránka nejpřístupnější a zároveň jsou její obrázky velikostně a kvalitativně identické, a tudíž nedochází ke zbytečnému či agresivnímu odvádění pozornosti od tématu.

Vzhledem k prezentovaným informacím, grafické formě a aktuálnosti by mohla být tato práce dále využita jako pomocný instrument při identifikaci symboliky pravicového extremismu.



## SEZNAM POUŽITÝCH ZDROJŮ

### Česká literatura

- 1) AILSBY, CH. Třetí říše den po dni. Praha: Naše vojsko, s.r.o., 2013. ISBN 978-80-206-1347-9.
- 2) BECKER, U. Slovník symbolů. Praha: Portál, s. r. o., 2002. ISBN 80-7178-612-8.
- 3) BOTHEROYD, S. Lexikon keltské mytologie. Praha: nakl. Ivo Železný, 1998. ISBN 80-237-3552-7.
- 4) DANICS, Š. a T. KAMÍN. Extremismus, rasismus a antisemitismus. Praha: Policejní akademie České republiky, 2008. ISBN 978-80-7251-286-7.
- 5) DEMJANČUK, N. a L. DROTÁROVÁ. Vzdělání a extremismus. Praha: Epoque, s.r.o., 2005. ISBN 80-86328-83-X.
- 6) EMMERT, F. Holocaust. Computer Press, 2006. ISBN 80-251-1204-7.
- 7) ENOKSEN, L. M. Runy. Dějiny, dešifrace, výklad. Brno: Jiří Buchal – BB/art, 2003. ISBN 80-7341-133-4.
- 8) GAVORA, P. Úvod do pedagogického výzkumu. Brno: Paido, 2000. ISBN 80-85931-79-6.
- 9) LEBEDA, D. Úvod do problematiky extremismu: příručka pro pedagogy. Praha: Wolters Kluwer ČR, 2013. ISBN 978-80-7478-394-4.
- 10) LIST, G. V. Tajemství run. Volvox Globator, 2011. ISBN 978-80-7511-248-4.
- 11) MAREŠ., M. Symboly používané extremisty na území ČR v současnosti. Praha: Ministerstvo vnitra ČR, 2006. ISBN nevedeno.
- 12) NEZNÁMÝ AUTOR. Edda – bohatýrské písně. Praha: Evropský literární klub, 1942. ISBN nevedeno.
- 13) VEGRICHTOVÁ, B. Hrozba radikalizace – Terorismus, varovné signály a ochrana společnosti. Praha: Grada, 2019. ISBN 978-80-271-2031-4.

## **Zahraniční literatura**

- 1) ASHE, S. D., J. BUSHER, G. MACKLIN a A. WINTER. Researching the Far Right. 1st Edition. Routledge. 2020. ISBN 9781138219342.
- 2) FIELITZ, M. a N. THURSTON. Post-Digital Cultures of the Far Right. Transcript Verlag, 2018. ISBN 9783837646702.
- 3) GOETZ, P. W. a kolektiv. Encyclopedia Britannica. Encyclopedia Britannica, Inc., 1987. ISBN 978-0852294437. Dostupné z: <https://www.britannica.com/>
- 4) HAWLEY, G. The Alt-Right: What Everyone Needs to Know. Oxford University Press, 2018. ISBN 9780190905224.
- 5) HERMANSSON, P., D. LAWRENCE, J. MULHALL a S. MURDOCH. The international alt-right. 1st Edition. Routledge, 2020. ISBN 9781138363861.
- 6) LINDBERG, S. The Nordic Resistance Movement – Our Path, New Politics For a New Time. NF Forlag, 2016. ISBN: 978-91-983033-7-7.
- 7) MCVAN, R. Creed of Iron: Wotansvolk Wisdom. 14 Word Press, 1997. ISBN 0967812305, 9780967812304.
- 8) MUDDE, C. The Far Right Today. Polity Press. 2019. ISBN 978-1-5095-3684-9.
- 9) MUDDE, C. The Populist Zeitgeist, Government and Opposition. Cambridge University Press, 2004. doi:10.1111/j.1477-7053.2004.00135.x. Dostupné z: [http://works.bepress.com/cas\\_mudde/6/](http://works.bepress.com/cas_mudde/6/)

## **Internetové zdroje**

- 1) ADL. Hate Symbols Database. [online]. 2022 [cit. 10.08.2022]. Dostupné z: <https://www.adl.org/hate-symbols>
- 2) AFP. Austria far-right figure admits e-mails with NZ attack suspect. [online]. 2019 [cit. 27.09.2022]. Dostupné z: <https://www.france24.com/en/20190515-austria-far-right-figure-admits-e-mails-with-nz-attack-suspect>
- 3) CITÁTY. Citáty slavných osobností. [online]. 2010 [cit. 18.09.2022]. Dostupné z: <https://citaty.net/autori/josef-stalin/>
- 4) DER DRITTE WEG. Der III Weg Program. [online]. 2022 [cit. 10.09.2022]. Dostupné z: <https://der-dritte-weg.info/zehn-punkte-programm/desetibodovy-program-treti-cesta/>

- 5) DOBERMANS AGGRESSIVE. Ideologie. [online]. 2002 [cit. 27.09.2022].  
Dostupné z: <https://aggr.cz/cz/ideologie>
- 6) EDMONDSON, N. Anders Behring Breivik Trial: Norse God Thor and Odin Engravings on Killer's Guns. [online]. 2012 [cit. 10.06.2022]. Dostupné z:  
<https://www.ibtimes.co.uk/anders-behring-breivik-thor-odin-guns-police-336683>
- 7) IDNES. V Německu zakázali neonacistickou organizaci Combat 18, spustili razie. [online]. 2020 [cit. 01.10.2022]. Dostupné z:  
[https://www.idnes.cz/zpravy/zahranicni/nemecko-combat-18-neonaciste-zakaz-horst-seehofer-razie.A200123\\_161816\\_zahranicni\\_bro](https://www.idnes.cz/zpravy/zahranicni/nemecko-combat-18-neonaciste-zakaz-horst-seehofer-razie.A200123_161816_zahranicni_bro)
- 8) LIPSHIZ, C. Antisemitic Incidents. [online]. 2021 [cit. 10.06.2022]. Dostupné z:  
<https://www.timesofisrael.com/uk-jews-record-2255-antisemitic-incidents-in-2021-the-highest-tally-in-europe/>
- 9) LOMBROSO, D. Richard Spencer Speech. [online]. 2016 [cit. 06.10.2022].  
Dostupné z: <https://www.theatlantic.com/politics/archive/2016/11/richard-spencer-speech-npi/508379/>
- 10) NACIONALISTÉ. Nacionaliste.org. [online]. [cit. 20.09.2022]. Dostupné z:  
<http://www.nacionaliste.org/idea>
- 11) NRM. The Nordic Resistance Movement Program. [online]. 2019 [cit. 15.09.2022].  
Dostupné z: <https://nordicresistancemovement.org/our-path/>
- 12) POLICIE. Co je extremismus, Ministerstvo vnitra České republiky. [online]. 2010 [cit. 06.09.2022]. Dostupné z: <https://www.policie.cz/clanek/ncoz-extremismus-co-je-extremismus.aspx>
- 13) SPLC. About David Lane. [online]. 2007 [cit. 10.06.2022]. Dostupné z:  
<https://www.splcenter.org/fighting-hate/extremist-files/individual/david-lane>
- 14) STORMFRONT. Stormfront Forum. [online]. ©1995-2022 [cit. 10.06.2022].  
Dostupné z: <https://www.stormfront.org/forum/>
- 15) TŘETÍ CESTA. 3Droga.pl. [online]. [cit. 27.09.2022]. Dostupné z:  
<https://3droga.pl/deklaracja-ideowa/>
- 16) WALKER, S. Viktor Orbán Against Race Mixing Europe. [online]. 2022 [cit. 05.10.2022]. Dostupné z: <https://www.theguardian.com/world/2022/jul/24/viktor-orban-against-race-mixing-europe-hungary>

- 17) WALSH, A. 'Defend Europe' Identitarians charter a ship to return migrants to Africa. [online]. 2017 [cit. 10.08.2022]. Dostupné z: <https://www.dw.com/en/defend-europe-identitarians-charter-a-ship-to-return-migrants-to-africa/a-39702947>

### **Ostatní zdroje**

- 1) ADL. Audit of Antisemitic Incidents. [online]. 2021 [cit. 10.08.2022]. Dostupné z: <https://www.adl.org/audit2021>
- 2) FARENET. Racist and Neo-Nazi Symbols in Football, A Training Manual for Stewards and Security Staff. As a part of the Unite Against Racism programme at the UEFA EURO 2008. [online]. 2008 [cit. 18.08.2022]. Dostupné z: <https://www.farenet.org>
- 3) GENDRON, P. Manifesto. [online]. 2022 [cit. 18.09.2022]. Dostupné z: <https://icct.nl/publication/the-buffalo-attack-an-analysis-of-the-manifesto/>
- 4) MVCR. Souhrnná situační zpráva 1. pololetí roku 2020 Odboru bezpečnostní politiky MV České republiky. [online]. 2010 [cit. 18.08.2022]. Dostupné z: <https://www.mvcr.cz/soubor/extremismus-souhrnna-situacni-zprava-za-1-pololeti-roku-2020.aspx>
- 5) RICHARDSON, J. A Guide to Online Radical-Right Symbols, Slogans and Slurs, Produced by Centre for Analysis of the Radical Right. [online]. 2020 [cit. 01.10.2022]. Dostupné z: <https://www.radicalrightanalysis.com/wp-content/uploads/2020/05/CARR-A-Guide-to-Online-Radical-Right-Symbols-Slogan-and-Slurs.pdf>
- 6) ROOF, D. The Last Rhodesian: The Manifesto's of Dylann Roof. [online]. 2015 [cit. 20.09.2022]. Dostupné z: <http://media.thestate.com/static/roofmanifesto.pdf>
- 7) TARRANT, B. The Great Replacement. [online]. 2019 [cit. 27.09.2022]. Dostupné z: [https://www.ilfoglio.it/userUpload/The\\_Great\\_Replacementconvertito.pdf](https://www.ilfoglio.it/userUpload/The_Great_Replacementconvertito.pdf)
- 8) ZÁKONYPROLIDI. Zákon č. 40/2009 Sb. ze dne 09.02.2009 Zákon trestní zákoník. In: Sbírka zákonů České republiky, 2009. Dostupné z: <https://www.zakonyprolidi.cz/cs/2009-40>
- 9) ZÁKONYPROLIDI. Zákon č. 273/2008 Sb. ze dne 17.07.2008 Zákon o Policii České republiky. In: Sbírka zákonů České republiky, 2009. Dostupné z: <https://www.zakonyprolidi.cz/cs/2008-273>

# SEZNAM OBRÁZKŮ, GRAFŮ A TABULEK

## Seznam obrázků

Obrázek 1: Starší Futhark .....	27
Obrázek 2 - Starší Futhark .....	27
Obrázek 3: Runy Armanen .....	28
Obrázek 4: Runa Sowulo .....	29
Obrázek 5: Runa SS .....	29
Obrázek 6: Runa Othala.....	30
Obrázek 7: Runa Algiz .....	30
Obrázek 8: Runa Mannaz .....	31
Obrázek 9: Runa Teiwaz.....	31
Obrázek 10: Logo Thor Steinar .....	32
Obrázek 11: Runa Haglaz .....	32
Obrázek 12: Runa Todes.....	33
Obrázek 13: Runa Jera.....	33
Obrázek 14: Vlajka nacistického Německa .....	37
Obrázek 15: Vlajka FAP .....	38
Obrázek 16: Vlajka Nordic Resistance Movement.....	38
Obrázek 17: Vlajka Patriot Front.....	39
Obrázek 18: Logo "Třetí cesty" - Polsko.....	39
Obrázek 19: Logo "Třetí cesty" - Německo .....	40
Obrázek 20: Vlajka Azov .....	40
Obrázek 21: OK gesto.....	41
Obrázek 22: Nazi salute .....	42
Obrázek 23: Hinduistická svastika .....	43
Obrázek 24: Hákový kříž .....	43
Obrázek 25: Železný kříž.....	44
Obrázek 26: Říšská orlice .....	44
Obrázek 27: Umrličí lebka.....	45
Obrázek 28: Emblém Azov.....	45
Obrázek 29: Vlčí hák .....	46
Obrázek 30: Černé slunce .....	46
Obrázek 31: Černé slunce, Brenton Tarrant Manifesto .....	47
Obrázek 32: Kladivo a meč .....	47
Obrázek 33: Triskelion .....	48
Obrázek 34: Sluneční kruh .....	48
Obrázek 35: Keltský kříž .....	49
Obrázek 36: Sluneční kruh divize Norland.....	49
Obrázek 37: Stormfront .....	50
Obrázek 38: Logo European Brotherhood.....	50
Obrázek 39: Ozubené kolo .....	51

Obrázek 40: Fasces .....	51
Obrázek 41: Pepe the Frog.....	52
Obrázek 42: Cyklon B .....	52
Obrázek 43: Symbol Z.....	53
Obrázek 44: Valknut .....	53
Obrázek 45: Ukřížovaný skinhead.....	54
Obrázek 46: Znak Hammerskins .....	55
Obrázek 47: Znak skupiny Blood and Honour .....	55
Obrázek 48: Vlajka Combat 18 .....	56
Obrázek 49: Potisk CD Combat 18.....	57

## **Seznam tabulek**

Tabulka 1: Odpovědi na otázku číslo 1 .....	60
Tabulka 2: Odpovědi na otázku číslo 2 .....	61
Tabulka 3: Odpovědi na otázku číslo 3 .....	62
Tabulka 4: Odpovědi na otázku číslo 4 .....	63
Tabulka 5: Odpovědi na otázku číslo 5 .....	64
Tabulka 6: Odpovědi na otázku číslo 6.....	65
Tabulka 7: Odpovědi na otázku číslo 7.....	65
Tabulka 8: Odpovědi na otázku číslo 8....	66
Tabulka 9: Odpovědi na otázku číslo 9....	67
Tabulka 10: Odpovědi na otázku číslo 10....	67

## **BIBLIOGRAFICKÉ ÚDAJE**

**Jméno autora:** Oto Kovanda, DiS.

**Obor:** Mezinárodní vztahy a diplomacie

**Forma studia:** kombinované studium

**Název práce:** Symbolika pravicového extremismu

**Rok:** 2023

**Počet stran textu bez příloh:** 63

**Počet titulů českých použitých zdrojů:** 13

**Počet titulů zahraničních použitých zdrojů:** 9

**Počet internetových zdrojů:** 17

**Počet ostatních zdrojů:** 9

**Vedoucí práce:** Mgr. Víšek Jiří, Ph.D.