



**KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY**

**Posudek bakalářské práce /magisterské diplomové práce (jednu z variant  
vymažte)**

**Autor: Veronika Báčová**

**Studijní obor: Jazyková a literární kultura**

**Název práce (česky/anglicky):** Management výstavnictví - teoretické poznatky a problematika praxe / Exhibition Management Theoretical Findings and Challenges in Practice

**Vedoucí práce: Mgr. Michal Šeba**

**Oponent práce: Mgr. Václav Víška, Ph.D.**

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	A
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	A
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	A
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	A
<b>Výsledný průměr</b>	<b>A</b>

*Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.*

**Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně:**

Závěrečná práce je velmi dobře zpracovaná po stránce obsahové, věcné a návrhové. Studentka se v dané problematice orientuje a nemá problém s kritickým úsudkem.

**Náměty pro obhajobu (formou otázek):**

- 1. Vyberte hlavní prvky, které jste používala v rámci propagace výstavy a pojednejte o jejich efektivitě.**

**Datum a podpis vedoucího/opponenta práce:** 25. 5. 2016, Mgr. Václav Víška, Ph.D.