

**UNIVERZITA JANA AMOSE KOMENSKÉHO PRAHA**

**BAKALÁŘSKÉ PREZENČNÍ STUDIUM**

2010 – 2013

**BAKALÁŘSKÁ PRÁCE**

**Dominika Baboráková**

**Jihočeský kraj-památky UNESCO**

Praha 2013

Vedoucí bakalářské práce: Ing. Iveta Hamarneh, Ph.D.

**JAN AMOS KOMENSKY UNIVERSITY PRAGUE**

**BACHELOR FULL-TIME STUDIES**

**2010 - 2013**

**BACHELOR THESIS**

**Dominika Baboráková**

**South Bohemia-monuments of the UNESCO**

Prague 2013

The Bachelor Thesis Work Supervisor: Ing. Iveta Hamarneh, Ph.D.

## **Prohlášení**

Prohlašuji, že předložená bakalářská práce je mým původním autorským dílem, které jsem vypracovala samostatně. Veškerou literaturu a další zdroje, z nichž jsem při zpracování čerpala, v práci řádně cituji a jsou uvedeny v seznamu použitých zdrojů.

Souhlasím s prezenčním zpřístupněním své práce v univerzitní knihovně.

V Praze dne .....

Dominika Baboráková

## **Poděkování**

Chtěla bych tímto poděkovat vedoucí mé bakalářské práce, Ing. Ivetě Hamarneh, Ph.D. za odbornou přípravu a především ochotu, kterou mi projevovala po celou dobu zpracování i konzultací.

## **Anotace**

Bakalářská práce se v teoretické části zabývá organizací UNESCO ve světě i v České republice a dále popisuje instituce s nimi spojené. Následně rozebírá charakteristiku dvou památek UNESCO v Jihočeském kraji, Českého Krumlova s Holašovicemi. Praktická část nejprve vyhodnocuje výsledky dotazníkových šetření a rozhovorů s respondenty. Poté shromážděná data porovnává pomocí komparativní analýzy. Na základě výzkumu následně navrhuje možné způsoby zlepšení cestovního ruchu v oblastech. Podstatnou částí práce je návrh rodinného poznávacího zájezdu.

## **Klíčové pojmy**

Český Krumlov, dotazníková šetření, Holašovice, Jihočeský kraj, komparativní analýzy, kompilace, návrh pozvánek, organizace UNESCO, památky, rozhovory, tvorba poznávacího zájezdu.

.

## **Annotation**

The Bachelor Thesis deals in the theoretical part organization of the UNESCO in the world and in the Czech Republic and describes the institutions associated with them. Then analyses the characteristic of two monuments of the UNESCO in South Bohemia, Czech Krumlov and Holašovice. Practical part evaluates the results of questionnaires and conversations with respondents. Then these informations are compared with the aid of comparative analysis. Based on the research subsequently suggests possible ways to improve tourism in the regions. The important part of the thesis is creation of excursion tour for families with children.

## **Key words**

Czech Krumlov, comparative analysis, compilations, conversations, creation of excursion tour, design invitations, Holašovice, monuments, organization of the UNESCO, questionnaire survey, South Bohemia.

## OBSAH

<b>ÚVOD</b> .....	<b>8</b>
<b>1 ORGANIZACE UNESCO</b> .....	<b>9</b>
1.1 Orgány UNESCO.....	10
1.1.1 Generální konference.....	10
1.1.2 Výkonná rada.....	10
1.1.3 Sekretariát.....	10
1.2 Historie organizace.....	11
1.3 Podmínky k zápisu na Seznam UNESCO.....	12
1.3.1 Přírodní zázraky.....	13
<b>2 UNESCO V ČESKÉ REPUBLICE</b> .....	<b>14</b>
2.1 UNESCO a ministerstvo kultury.....	16
2.2 Sdružení České dědictví UNESCO.....	17
<b>3 CHARAKTERISTIKA JIHOČESKÉHO KRAJE</b> .....	<b>18</b>
3.1 Historie Jihočeského kraje.....	19
3.1.1 Rozvoj cestovního ruchu Jižních Čech.....	20
3.2 Jihočeská centrála cestovního ruchu.....	21
<b>4 ANALÝZA PAMÁTEK UNESCO V JIHOČESKÉM KRAJI</b> .....	<b>22</b>
4.1 Český Krumlov.....	22
4.1.1 Historie města Český Krumlov.....	23
4.1.2 Státní hrad se zámek.....	24
4.1.3 Zámecké letní divadlo.....	25
4.1.4 Latrán.....	26
4.1.5 Budějovická brána.....	26
4.1.6 Grafitový důl.....	27
4.1.7 Slavnosti pětilisté růže.....	27
4.1.8 Mezinárodní hudební festival.....	27
4.2 Holašovice.....	28
4.2.1 Historie obce Holašovice.....	29
4.2.2 Památková péče a Holašovice v současné době.....	31
4.2.3 Selské slavnosti.....	32
<b>5 DOTAZNÍKOVÁ ŠETŘENÍ</b> .....	<b>34</b>
5.1 Šetření v Českém krumlově.....	34
5.1.1 Dotazník.....	35
5.1.2 Rozhovor.....	43
5.2 Šetření v Holašovicích.....	44
5.2.1 Dotazník.....	44
5.2.2 Rozhovor.....	50
5.3 Komparativní analýza.....	50
<b>6 NAVRHOVANÉ MOŽNOSTI</b> .....	<b>53</b>
6.1 Návrh zájezdu Praha-Holašovice-Český Krumlov.....	56
<b>ZÁVĚR</b> .....	<b>67</b>
<b>SEZNAM POUŽITÝCH ZDROJŮ</b> .....	<b>69</b>
<b>SEZNAM OBRÁZKŮ, GRAFŮ A TABULEK</b> .....	<b>73</b>
<b>SEZNAM PŘÍLOH</b> .....	<b>75</b>

## ÚVOD

Tato bakalářská práce pojednává o tématu Jihočeského kraje se zaměřením na památky UNESCO, tedy Český Krumlov a Hološovice.

Zajímavostí, pro kterou bylo téma zvoleno je, srovnání dvou historických dědictví ležících ve stejném regionu, v mnohých směrech tolik odlišných. Z jedné strany lze vidět velmi známou a turisty hojně navštěvovanou oblast a na straně druhé lidmi neprávem opomíjené místo. Je-li toto tvrzení pravdivé zodpoví komparativní analýza obou památek.

Cílem práce je dozvědět se, jaký mají turisté či především místní obyvatelé těchto míst, přehled o lokalitě ve které se vyskytují. Zda zdejší lidé tuší, že právě oni žijí v tak významné kulturní památce a naopak vědí-li turisté, kde se zrovna ocitají. Další hypotéza, jež má být potvrzena, či naopak vyvrácena je spojena s velikostí města a vesnice. Jelikož by se dalo říci, že malá obec, udržující si svou dávnou tradici bude obydlena lidmi, znající její původ a výjimečnost, stejně tak z pohledu turistů. Oproti tomu větší město nemusí být tolik známé.

Práce je rozdělena na část teoretickou a praktickou. V části teoretické je uvedena charakteristika organizace UNESCO jako celku spolu s jeho působícími orgány a podmínkami, které musí památka splnit, aby mohla být zapsána na Seznam světového dědictví. Další kapitola vymezuje členění jejich jednotlivých památek vyskytujících se na území České republiky a instituce s nimi spojené. Následuje popis historie i přítomnosti Jihočeského kraje a srovnání v celorepublikovém měřítku. Teoretickou část zakončuje rozbor Českého Krumlova a Hološovic, jež jsou hlavní náplní celé práce.

Část praktická především vyhodnotí rozbor dvou dotazníků, s jejichž pomocí jsou následně navrženy možnosti na zlepšení zkoumané situace v obou památkách. Důležitou součástí práce je taktéž tvorba poznávacího zájezdu pro rodiny s dětmi, jež má za úkol přilákat větší množství turistů a zvýšit tak informovanost nejen rodičů, ale i jejich ratolestí v oblasti Jihočeského dědictví. Přiloženy jsou návrhy pozvánek na dvě místní kulturní akce.

Při zpracování bakalářské práce budou využity metody dotazníkových šetření, rozhovory s respondenty, komparativní analýza a kompilace.



# TEORETICKÁ ČÁST

Teoretická část nejprve rozebírá organizaci UNESCO a určuje její základní části, cíle a specializace. Součástí kapitoly jsou také podmínky, jež musí památka splnit k zápisu na Seznam památek dědictví UNESCO. Následující kapitola popisuje jednotlivé lokality České republiky, které již zapsané jsou, a vymezuje základní organizace spolupracující s institucí. Další kapitola teoretické části charakterizuje Jihočeský kraj obecně, a jaké má postavení v celorepublikovém měřítku. Poslední část analyzuje Český Krumlov a Holašovice z hlediska současnosti a historie.

## 1 ORGANIZACE UNESCO

„UNESCO je organizací OSN pro výchovu, vědu a kulturu.“<sup>1</sup> Anglicky se nazývá „*The United Nations Organization for Education, Science and Culture*.“<sup>2</sup> Patří ke 14 specializovaným institucím, které zaštituje Organizace spojených národů. UNESCO má sídlo v Paříži a jejích začleněných států je celkem 195. Rokem 2011 byla do společenství OSN přijata Palestina. Státy jako USA, Izrael a Kanada hlasovali proti tomuto kroku. Právě Spojené Státy Americké protestovali tím, že pozastavily své dotace směřující organizaci. Příspěvky této země patří k těm největším ze všech členských států a tvoří až 20 % rozpočtu.<sup>3</sup>

Programy organizace jsou následující: „*Úvahy o světových problémech a výhledové studie; vzdělání pro všechny; informace ve službách člověka; tvorba a aplikace vzdělávací politiky; vzdělání, školení a společnost; vědy a jejich aplikace na rozvoj; informační systémy a jejich přístup ke vzdělání; zásady, metody a strategie rozvoje; věda, technika a společnost; životní prostředí, zemské a mořské zdroje; kultura a budoucnost; odstranění předsudků, nesnášenlivosti, rasismu; mír, mezinárodní porozumění, lidská práva a práva národů*.“<sup>4</sup>

---

<sup>1</sup> ŠMÍD, L. *UNESCO*. Praha: SVOBODA, 1986. s. 98. ISBN 25-133-86.

<sup>2</sup> UNESCO. *About us*. [online]. ©1995-2012 [cit. 2013-03-21]. Dostupné na WWW: <<http://www.unesco.org/new/en/unesco/about-us/>>.

<sup>3</sup> Česká televize. *Palestina je členem UNESCO, USA přestaly platit příspěvky*. [online]. 2011 [cit. 2013-03-21] Dostupné na WWW: <<http://www.ceskatelevize.cz/ct24/svet/141303-palestina-je-clenem-unesco-usa-prestaly-platit-prispevky/>>.

<sup>4</sup> ŠMÍD, L. *UNESCO*. Praha: SVOBODA, 1986. s. 19. ISBN 25-133-86.

## 1.1 ORGÁNY UNESCO

### 1.1.1 GENERÁLNÍ KONFERENCE

Je nejvyšším orgánem organizace. Zúčastněnými jsou všichni zástupci členských států. Pravidelná shromáždění se konají jednou za dva roky v Paříži, ovšem není to pravidlem. Při zasedání se jedná o rozpočtu organizace a programu na následující dva roky. Konference má rovněž za úkol určovat stěžejní program celé instituce. V pravomoci má volbu členů Výkonné rady a generálního ředitele.<sup>5</sup>

Organizace se zabývá přijímáním smluv a *rezolucí*.<sup>6</sup> U shromáždění jsou přítomni povolaní ministři zainteresovaných oborů, pocházející z jednotlivých členských zemí. K zúčastněným nezbytně patří výbory a odborná komise.<sup>7</sup>

### 1.1.2 VÝKONNÁ RADA

Výkonná rada má celkem 58 členů, jež jsou voleni Generální konferencí. Tato organizace dohlíží na uskutečnění programů a dohod, stanovených Generální konferencí UNESCO. Následně projednává finanční rozpočet předložený generálním ředitelem. Před předložením některých důležitých otázek pro konferenci, má rada za úkol je nejprve projednat.<sup>8</sup>

### 1.1.3 SEKRETARIÁT

Nejvyšší pozici sekretariátu zastává generální ředitel, který bývá volen na 4 roky, na základě rozhodnutí Generální konference. Instituce je výkonným prvkem organizace UNESCO. Sekretariát tvoří přibližně 2 000 zaměstnanců ze 170 světových zemí. Stávající ředitelkou je Irina Boková.<sup>9</sup>

---

<sup>5</sup> ŠMÍD, L. *UNESCO*. Praha: SVOBODA, 1986. s. 20. ISBN 25-133-86.

<sup>6</sup> Zásadní usnesení, požadavky ap. vzešlé z kolektivního jednání.

Zdroj: PETRÁČKOVÁ, V., KRAUS, J. *Akademický slovník cizích slov*. Praha: ACADEMIA PRAHA, 2001. s. 664. ISBN 80-200-0982-5.

<sup>7</sup> ŠMÍD, L. *UNESCO*. Praha: SVOBODA, 1986. s. 20. ISBN 25-133-86.

<sup>8</sup> UNESCO. *About us*. [online]. ©1995-2012 [cit. 2013-03-21]. Dostupné na WWW:<<http://www.unesco.org/new/en/unesco/about-us/>>.

<sup>9</sup> UNESCO. *About us*. [online]. ©1995-2012 [cit. 2013-03-21]. Dostupné na WWW:<<http://www.unesco.org/new/en/unesco/about-us/>>.

## 1.2 HISTORIE ORGANIZACE

Vznik sdružení UNESCO byl zahájen v roce 1945 na zasedání v Londýně, a to podpisem Ústavy. Na tomto schvalování se podílelo 44 států, z nichž 20 se vyjádřilo pro odsouhlasení. Rozhodujícím členem konference se stalo Řecko.<sup>10</sup>

Základní myšlenka pro zrození organizace UNESCO vznikla po skončení druhé světové války. Jejím hlavním posláním tedy byla podpora světového míru, také kooperace ve sféře kultury, vědy a výchovy. Dále vybudování respektu k právnímu řádu a právům všeobecně.

Poválečný vývoj totiž odhalil, že lidstvo vlastní nemalé technické i ekonomické prostředky, tudíž je možné, aby světové neshody, kulturní památky v jedné generaci zcela zničili či nějakým způsobem znehodnotily. Významným datem se proto stává rok 1972, kdy organizace UNESCO přijala tzv. „*Úmluvu o ochraně světového dědictví*.“<sup>11</sup> Ta byla založena na ideální myšlence dělení se o kulturní či přírodní památky mezi více národy. Státy tak měly být zodpovědny za jejich ochranu a péči o ně. Země k Úmluvě postupně přistupovaly dobrovolně, Československo až roku 1990, tedy po pádu komunismu. Všichni tito dobrovolníci měli možnost sepsat seznamy těch míst, která jsou podle jejich názoru ta nejzajímavější a hodna výjimečné péče. Z *indikativních*<sup>12</sup> seznamů následně určovali pořadí jednotlivých zápisů památek na Seznam UNESCO.

Rozhodnutí státu o zapsání významného místa s sebou nese určitou zodpovědnost o péči a ochranu národního klenotu. To znamená, že všechna rozhodnutí a kroky, které by mohly nějakým způsobem ohrozit jedinečnost daného místa, musí být včas nahlášena Výboru UNESCO. Členové této organizace mají v pravomoci rozhodovat o tom, zda jednotlivé navržené statky splňují hodnoty pro přijetí. Výbor zároveň zajišťuje mezinárodní pomoc odborníků týkající se této oblasti.

V prvních desítkách let od počátku sepsání Úmluvy se vše jevílo jako více než dokonalé. Návrhy na zápisy neustále narůstaly.

---

<sup>10</sup> ŠMÍD, L. *UNESCO*. Praha: SVOBODA, 1986. s. 9. ISBN 25-133-86.

<sup>11</sup> Informační centrum OSN v Praze. *Úmluva o ochraně světového kulturního a přírodního dědictví*. [online]. 2005 [cit. 2013-03-11]. Dostupné na WWW:< <http://www.osn.cz/dokumenty-osn/soubory/umluva-o-ochrane-svetoveho-kulturniho-a-prirodniho-dedictvi-unesco.pdf>>.

<sup>12</sup> Slovesný způsob, jehož hl. funkcí je tvrzení, že děj bude realizován.

Zdroj: PETRÁČKOVÁ, V., KRAUS, J. *Akademický slovník cizích slov*. Praha: ACADEMIA PRAHA, 2001. s. 328. ISBN 80-200-0982-5.

Později se však začaly vyskytovat potíže. Tím závažným problémem se stal zvýšený, až nadměrný zájem ze strany turistů o návštěvu právě těchto památek.

Zájem o zápis se neustále zvyšoval a byl politicky podporován. Tím pádem hrozilo, že ekonomická hlediska překryjí zájmy odborné. Tato obava přetrvává až doposud. Posudkový výbor by tímto ztrácel možnost žádosti důkladně prozkoumat. Tudíž by se na seznam mohla dostat i místa ne tolik jedinečná, ba spíše průměrná, a to právě vinou politického působení.

Sdružení světového dědictví také nesmělo dopustit, aby na Seznamu přebíraly dominantní působnost památky zastupující ty nejvyspělejší evropské státy. Jako problém se také ukázal fakt, že některé zápisy byly považovány spíše za prostředek zviditelnění se a přilákání více turistů do některé z oblastí, což nebyl pravý důvod toho, proč organizace vznikla.

Změna nastala v devadesátých letech minulého století, kdy sdružení světového dědictví UNESCO stanovilo zcela jiná pravidla. Památek přislíbených k projednání začalo viditelně ubývat a okruh se stále zmenšoval. Nyní se klade důraz jak na kulturní či přírodní hodnotu dané památky, ale především také na předem připravený plán týkající se zajištění její budoucnosti.

V období jednou za šest let je stav objektu monitorován. Organizace spadající pod UNESCO, *IUCN* a *ICOMOS*, ověřují pravdivost informací plynoucích z jednotlivých zemí.<sup>13</sup>

V případě sebemenších neshod, které sdružení uzná za závažné, je památné místo následně vyškrtáno ze Seznamu. Jakož se tomu tak stalo v městě Drážďany a přírodní oblasti Ománu.<sup>14</sup>

### **1.3 PODMÍNKY K ZÁPISU NA SEZNAM UNESCO**

Aby se staly památky natolik zajímavé, tudíž mohly být zapsané na Seznam musí projít řadou kritérií. Především se prokázat svou unikátností co se týká oblasti přírodních krás a výjimečností lidských činností v kultuře.<sup>15</sup>

---

<sup>13</sup> IUCN: Mezinárodní unie ochrany přírody, ICOMOS: Mezinárodní rada památek a sidel. Zdroj: GÁŽI, M., PAVELEC, P. *Český Krumlov od rezidenčního města k památce světového kulturního dědictví*. České Budějovice: HALAMA, 2010. s. 20. ISBN 978-80-85033-26-7.

<sup>14</sup> Tamtéž s. 19-20.

<sup>15</sup> TKÁČ, V. *Průvodce poklady UNESCO*. Olomouc: FONTÁNA, 2006. s. 13. ISBN 80-7336-307-0.

Dále je nezbytná existence alespoň jednoho ze zde vypsanych požadavků:

- 1) *„Reprezentují unikátní umění, mistrovské dílo člověka.*
- 2) *Měly značný vliv v určitém období, nebo kulturním světě*  
*-na rozvoj architektury či monumentálního umění;*  
*-na stavbu měst a tvorbu krajín.*
- 3) *Jsou nositeli unikátního svědectví o kulturních tradicích, o civilizacích dochovaných nebo zaniklých.*
- 4) *Reprezentují jedinečný příklad*  
*-konstrukce architektonických nebo technologických souborů;*  
*-krajín ilustrujících významná období historie člověka.*
- 5) *Jsou ukázkou tradičního bydlení lidí, nebo osídlením tradičně reprezentujícím určitou kulturu, zvláště pak těch, které se pod vlivem jiných kultur mění.*
- 6) *Jsou přímo, nebo materiálně spojeny s událostmi, myšlenkami a idejemi, které měly závažný, univerzální význam.“<sup>16</sup>*

### 1.3.1 PŘÍRODNÍ ZÁZRKY

Dělí se na další kritéria, která jsou nezbytná pro zápis:

- 1) *„Jsou jedinečným příkladem velkých stádií vývoje země a měly význam- nevyjímaje svědectví o životě, o geologických procesech v průběhu vývoje forem Země, o vývoji elementů geomorfických, fyziografických.*
- 2) *Jsou mimořádným reprezentantem ekologických, biologických procesů- v době vývoje a rozvoje ekosystémů, společenství rostlin a živočichů- zemských, vodních, pobřežních i mořských.*
- 3) *Reprezentují přírodní úkazy, nebo oblasti mimořádně krásné přírody.*
- 4) *Zahrnují mimořádně reprezentativní přírodní bydliště, významná k uchování biologické různorodosti přírody, nevyjímaje ta, která přečkala ohrožení a současně mají zvláště univerzální význam z hlediska vědy.“<sup>17</sup>*

---

<sup>16</sup> TKÁČ, V. *Průvodce poklady UNESCO*. Olomouc: FONTÁNA, 2006. s. 13. ISBN 80-7336-307-0.

<sup>17</sup> Tamtéž, s. 14.

## 2 UNESCO V ČESKÉ REPUBLICE

Zapsání památky na Seznam kulturního dědictví je jakýmsi znakem kvalitního cestovního ruchu, a tím pádem zároveň potřebnou motivací k návštěvě místa, směřující k turistům.

Jednotlivé zápisy oblastí na Seznam UNESCO probíhaly na našem území v rozmezí let 1992-2003 a v současné době Českou republiku zastupuje celkem 12 památek. Tím se ČR umístila mezi státy s nejpočetnějším výskytem těchto národních, kulturních a přírodních dědictví.<sup>18</sup>

Památky UNESCO se dělí na hmotné a nehmotné. K nehmotným kulturním památkám patří masopust, slovácký verbuňk, jízda králů a sokolnictví.<sup>19</sup>

Mezi 12 hmotných památek reprezentujících území České republiky ve světě řadíme následující:

### **Brno- vila Tugendhat** (rok zápisu 2001)

Jedná se o funkcionalistickou stavbu německého architekta Ludwiga Miese van der Rohe z let 1929-1930.

### **Český Krumlov-historické centrum** (rok zápisu 1992)

Město je výjimečné díky zachovalému gotickému a renesančnímu slohu staveb spolu se zámeckým komplexem tří významných rodů (Rožmberků, Eggenbergů a Schwarzenbergů).

### **Holašovice-dochovaná jihočeská vesnice** (rok zápisu 1998)

Vesnice je známá svou rozsáhlou návší lemovanou řadou barokně laděných staveb udržující si dlouholetou tradici.

### **Kroměříž- Arcibiskupský zámek, Květné a Podzámecké zahrady** (rok zápisu 1998)

Zámek zaujal především barokní zástavbou s historickými vnitřními prostory a květinovými, geometricky komponovanými zahradami.

---

<sup>18</sup> OTTOVO ENCYKLOPEDIÉ. *Česká republika-památky, lidová kultura, sport*. Praha: OTTOVO NAKLADATELSTVÍ, 2006. s. 11. ISBN 80-7360-456-6.

<sup>19</sup> České dědictví UNESCO. *Český Krumlov-představení*-[online]. 2013 [cit. 2013-03-19]. Dostupné na WWW:< <http://www.unesco-czech.cz/cesky-krumlov/predstaveni/>>.

### **Kutná Hora-historické centrum** (rok zápisu 1995)

K významným dominantám Kutné Hory patří centrum města s chrámem sv. Barbory, kostelem sv. Jakuba a katedrálou Panny Marie.

### **Lednicko-valtický areál** (rok zápisu 1996)

Rozsáhlému areálu ve Valticích a Lednici náleží menší zámky s letohrádky a k nim přilehlé zámecké parky. Památka postupně vznikala v dobách romantismu i klasicismu.

### **Litomyšl-historické centrum města a zámek** (rok zápisu 1999)

Zámek pochází z období renesance. Hlavní výzdobu budovy tvoří sgrafitové reliéfy. Stavební komplex také doplňují zachovalé hospodářské domy se zahradami.

### **Olomouc-Sloup nejslavnější trojice** (rok zápisu 2000)

Vzorem pro stavbu místního sloupu bylo město Řím. Měří celkem 35 metrů a nachází se na něm 51 soch. Zlatá dělová koule městu připomíná zásahy sloupu děly ovládanými pruskými útočníky.

### **Praha-historické centrum** (rok zápisu 1992)

Centrum hlavního města tvoří židovská čtvrť Josefov, Vyšehrad, Staré a Nové město, Hradčany a Malá strana.

### **Telč-historické centrum** (rok zápisu 1992)

Město je významné především pro renesančně zdobené stavby s podloubími. Dále díky zámku taktéž z dob renesance a kostelům. Nachází se zde také rybníky uzavírající městský komplex.

### **Třebíč-židovská čtvrť a bazilika sv. Prokopa** (rok zápisu 2003)

Struktura židovské čtvrti je zachovalá z dob jejího vzniku. Zahrnuje celkem 120 budov sloužících k obývání a rozlehlý hřbitov a chrám sv. Prokopa.

### **Žďár nad Sázavou-kostel sv. Jana Nepomuckého** (rok zápisu 1994)

Barokně-gotický kostel je dílem architekta Jana Blažeje Santiniho. Ten do výstavby zakomponoval symbol čísla pět, což znamená pět Kristových ran. Proto se v kostele často objevují prvky tvořící počet tohoto čísla.<sup>20</sup>

---

<sup>20</sup> OTTOVO ENCYKLOPEDIÉ. *Česká republika-památky, lidová kultura, sport*. Praha: OTTOVO NAKLADATELSTVÍ, 2006. s. 214-215. ISBN 80-7360-456-6.

Obrázek 1: Mapa památek UNESCO v ČR



Zdroj: OTTOVA ENCYKLOPEDIE. Česká republika-památky, lidová kultura, sport. Praha: OTTOVO NAKLADATELSTVÍ, 2006. s. 11. ISBN 80-7360-456-6.

## 2.1 UNESCO A MINISTERSTVO KULTURY

Ministerstvo kultury mělo přičinění na jmenování Průhonického parku a zámku jako součást pamětihodnosti v Praze. Hlavní město spadá do kategorie památkové rezervace, Průhonický park do národní kulturní památky. Stále se jedná o budoucím přijetí dalších navrhovaných kulturních či přírodních zajímavostí. Instituce, pověřena k přebírání informací je Národní památkový ústav, který zároveň sestavuje zprávy následně zaznamenané po monitorování subjektů, již zapsaných na Seznam.

V současnosti jsou v projednávání přijetí evropské lázeňské komplexy. Z těch českých se jedná o Františkovy, Mariánské a samozřejmě lázně v Karlových Varech i Luhačovicích. Dále se hovoří o připsání uměleckých výtvorů architekta J. Plečnika a oblasti Krušnohoří.<sup>21</sup>

<sup>21</sup> Ministerstvo kultury. *Spolupráce Ministerstva kultury s UNESCO*. [online]. 2007 [cit. 2013-03-17]. Dostupné na WWW: < <http://www.mkcr.cz/cz/zahranicni-vztahy/unesco/spoluprace-ministerstva-kultury-s-unesco-117400/> >.



## 2.2 SDRUŽENÍ ČESKÉ DĚDICTVÍ UNESCO

Jedná se o seskupení měst či obcí z celé České republiky, které je dobrovolné. Členy sdružení mohou být všechny oblasti, v nichž se nachází památka zapsaná na Seznam kulturního a přírodního dědictví UNESCO.

Organizace byla založena v roce 2001 podepsáním zakladatelské listiny. Cílem instituce je hájit společné zájmy měst spadajících pod patronát UNESCO. Další činností je propagace i vzdělání v této oblasti.<sup>22</sup>

---

<sup>22</sup> České dědictví UNESCO. *O sdružení*. [online]. 2013 [cit. 2013-03-17]. Dostupné na WWW:<<http://www.unesco-czech.cz/sdruzeni/>>.

### 3 CHARAKTERISTIKA JIHOČESKÉHO KRAJE

Jihočeský kraj se rozkládá na jihu České republiky. Přilehlými sousedy je kraj Plzeňský, Středočeský, Vysočina a Jihomoravský. Na jihu tvoří Jihočeský kraj hranice s Rakouskem, na jihozápadní straně s Německem.

Oblast je proslulá především díky velkému počtu rybníků v oblasti Třeboňska a Českobudějovicka. K těm nejznámějším patří bezesporu rybník Rožmberk a Svět. Mezi ostatní řadíme Bezdrev, Dehtář, Dvořiště, Horusický rybník, Velká Holná, Velký Tisý, Staňkovský a Záblatský rybník. V pásmu Jižních Čech se dále nachází chráněná krajinná oblast Šumava, známá také jako národní park. Další chráněnou oblastí je Blanský les a Novohradské hory.<sup>23</sup>

„Celková rozloha tohoto kraje tvoří 10 056 km<sup>2</sup>. Obyvatel zde žije přibližně 636 611. V kraji se nachází 623 obcí a 7 okresů.“<sup>24</sup> K největším městům Jihočeského kraje řadíme České Budějovice, Český Krumlov, Jindřichův Hradec, Písek, Prachatice, Strakonice, Tábor.

Obrázek 2: Mapa České republiky-Jihočeský kraj



Zdroj: OTTOVA ENCYKLOPEDIE. Česká republika-historie, stát, společnost. Praha: OTTOVO NAKLADATELSTVÍ., 2006. s. 471. ISBN 80-7360-456-6.

<sup>23</sup> PODHORSKÝ, M. *Jižní Čechy-nejkrásnější turistické trasy*. Praha: FREYTAG&BERNDT, 1999. s. 13. ISBN 80-86236-43-9.

<sup>24</sup> Viz Tabulka 1: Jihočeský kraj v celorepublikovém srovnání.

Jihočeský kraj je dle zdrojů z Českého statistického úřadu druhým nejrozlehlejším krajem České republiky s třetím největším počtem obcí. Ve srovnání počtu místních obyvatel se kraj umístil na pátém místě v celorepublikovém rozsahu.

Tabulka 1: Jihočeský kraj v celorepublikovém srovnání

<b>Kraj</b>	<b>Rozloha/km<sup>2</sup></b>	<b>Počet obyvatel</b>	<b>Okresy</b>	<b>Obce</b>
Karlovarský	3 315	301 726	3	132
Ústecký	5 335	826 764	7	354
Liberecký	3 163	438 594	4	215
Královéhradecký	4 759	552 946	5	448
Pardubický	4 519	516 440	4	451
Olomoucký	5 266	637 609	5	399
Moravskoslezský	5 427	126 602	6	300
Zlínský	3 964	587 693	4	305
Jihomoravský	7 195	1 168 650	7	673
Vysočina	6 800	511 207	5	704
Plzeňský	7 561	572 687	7	501
Středočeský	11 015	1 291 816	12	1 145
Praha	496	1 246 780	1	1
<b>Jihočeský</b>	<b>10 056</b>	<b>636 611</b>	<b>7</b>	<b>623</b>

Zdroj: Český statistický úřad-*Mezikrajové srovnání vybraných ukazatelů v 1.-3. čtvrtletí 2012*. [online]. 2013 [cit. 2013-03-19]. Dostupné na WWW: <[http://www.czso.cz/csu/2012edicniplan.nsf/t/E10044B23F/\\$File/w-31130212q3b1.pdf](http://www.czso.cz/csu/2012edicniplan.nsf/t/E10044B23F/$File/w-31130212q3b1.pdf)>.

### 3.1 HISTORIE JIHOČESKÉHO KRAJE

Dokumenty, dle kterých byly zjištěny první počátky výskytu lidí v tomto regionu, sahají až do doby 250 000 let. Jako první se zde usídlili Keltové s Germány. Slované poté až v 7. století a zůstali zde trvale.<sup>25</sup>

Ve 12. st. bylo území podrobena rodu Vítkovců, kteří byli protivníky Přemyslovců.

<sup>25</sup> PODHORSKÝ, M. *Jižní Čechy-nejkrásnější turistické trasy*. Praha: FREYTAG&BERNDT, 1999. s. 14-17. ISBN 80-86236-43-9.

V té době započal vznik několika jihočeských měst, tedy Třeboně, Českého Krumlova, Písku a Českých Budějovic. Období 15. st. bylo ovlivněno husitstvím, jehož hlavním působištěm se stalo město Tábor.

V následujícím století se v jižních Čechách začalo rozvíjet rybníkářství a to díky mocným Rožmberkům. Po skončení třicetileté války zdejší kraj ovládli další mocné rody, Schwarzenbergové a Eggenbergové.

Odchod Němců v roce 1945 a uzavření hranic zapříčinili pozastavení rozvoje oblasti jižních Čech.<sup>26</sup>

Na počátku 20. století se Jihočeský kraj nijak zvlášť v oblasti průmyslu nevyvíjel. Uplatňovaly se zde spíše tradiční řemeslné výrobky a zemědělství. V Šumavském kraji se lidé živilí převážně právě pomocí svých rukodělných prací.

Zemědělství se začalo rozvíjet v období zániku nevolnictví. Spolu s ním i různé dnes již skoro zapomenuté práce jako košíkářství, kovářství, kolářství a tkalcovství.

Dlouhou historii si také nese, pro jižní Čechy tak tradiční, rybníkářství. V něm uplatnili svou profesi stavitelé hrází, chovatelé ryb a v neposlední řadě samotní rybáři.<sup>27</sup>

### 3.1.1 ROZVOJ CESTOVNÍHO RUCHU JIŽNÍCH ČECH

Jihočeský kraj patří k nejlákavějším oblastem z České republiky z hlediska turistické návštěvnosti. Ale i přes tento fakt je dle statistických průzkumů zjištěn úbytek turistických přenocování. Což znamená za rok 2008 okolo 10%.

Nejvíce zahraničních návštěvníků pochází z Ameriky, Nizozemí, Rakouska, Německa a Slovenska. Ti však přijíždějí nejčastěji až v období sezóny, tedy od června do září.

Zdejší krajina je vhodná pro různé druhy sportovních aktivit, ať už se jedná o cykloturismus nebo pouhou pěší turistiku spojenou s plaváním ve zde početných vodních plochách. Problémem se může stát nedostatečná silniční infrastruktura a málo účinná až nedostačující propagace směřující k cestovatelům.

---

<sup>26</sup> Jižní Čechy. *Historie*. [online]. 2003-2009 [cit. 2013-03-18]. Dostupné na WWW: <<http://www.jiznicechy.cz/cs-CZ/jizni-cechy/o-kraji/historie.html>>.

<sup>27</sup> LANGHAMMEROVÁ, J. *Jižní Čechy-kraj, lidé, tradice*. Praha: LIDOVÉ NOVINY, 2011. s. 6. ISBN 978-80-7422-136-1.

K základním produktům mající vylepšit zdejší cestovní ruch byla zřízena podpora v realizaci nejrůznějších programů, jako jsou výpravy za historií, přírodou a kulturou, dále wellness, zážitkový cestovní ruch i incentivní dovolené, neboli zájezdy na přání. Preferovanými se stávají spíše individuální výlety turistů s vyššími finančními možnostmi.<sup>28</sup>

### 3.2 JIHOČESKÁ CENTRÁLA CESTOVNÍHO RUCHU

Jihočeská centrála je známá pod zkratkou JCCR. Je příspěvkovou organizací pro Jihočeský kraj. Centrála má za úkol řídit a koordinovat místní cestovní ruch. Provoz této organizace byl zahájen v roce 1994 a založena byla městy Tábořem, Třeboní, Prachaticemi a Českými Budějovicemi. Zakládající členská města se později rozšířila o další. A to o Český Krumlov, Jindřichův Hradec, Hlubokou nad Vltavou, Nové Hrady, Veselí nad Lužnicí a Vimperk.

K původní základní činnosti centrály patřilo vydávání informačních a propagačních materiálů, spolu s aktualizací internetových stránek organizace. Dále kontrola účasti členských měst na veletrzích cestovního ruchu, jak domácích, tak i zahraničních. JCCR také spolupracovala s Czech Tourismem, tedy centrálou cestovního ruchu a dalšími příslušnými organizacemi.

V roce 2002 byla centrála restrukturalizována na organizaci regionální. Což znamená, že ponese zodpovědnost za management kraje. Roku 2009 nastala opět přeměna, a to na organizaci příspěvkovou

Nyní se zabývá využíváním příspěvků a dotací plynoucích z různých zdrojů na podporu chodu cestovního ruchu. Tím napomáhá rozvíjet například infrastrukturu či regionální kulturu. Nezbytnou činností je reprezentace regionů na veletrzích cestovního ruchu, ale také zabezpečení provozu informačního systému, který je zapotřebí neustále aktualizovat o nové informace.<sup>29</sup>

---

<sup>28</sup> Piskacek and Benes Consulting s. r. o. *Strategie rozvoje cestovního ruchu v Jihočeském kraji na roky 2009-2013*. [online]. 2009 [cit. 2013-03-12] Dostupné na WWW:< [http://www.kraj-jihocesky.cz/index.php?par\[id\\_v\]=1541&par\[lang\]=CS](http://www.kraj-jihocesky.cz/index.php?par[id_v]=1541&par[lang]=CS)>.

<sup>29</sup> JCCR/Jihočeská centrála cestovního ruchu. *O nás* [online]. 2010 [cit. 2013-02-15]. Dostupné na WWW:< <http://www.jccr.cz/>>.

## 4 ANALÝZA PAMÁTEK UNESCO V JIHOČESKÉM KRAJI

Následující kapitola charakterizuje památky UNESCO Jihočeského kraje. Nejprve se zaměřuje na obecný popis Českého Krumlova, poté jeho historii a jednotlivé atraktivita města. Další podkapitola analyzuje současný stav vesnice Holašovice spolu s historií. Poté se zabývá nynější památkovou péčí a místním kulturním vyžitím. Následně jsou obě lokality vzájemně srovnány

### 4.1 ČESKÝ KRUMLOV

Český Krumlov se nachází v jižních Čechách, poblíž města České Budějovice. Poloha města je jedinečná především umístěním ve středu klikatící se řeky Vltavy. Název Českého Krumlova vznikl z německého „Krumme Aue“, což v překladu znamená „křivá louka.“<sup>30</sup>

Historické jádro Českého Krumlova bylo zařazeno do Seznamu UNESCO v roce 1992, tedy mezi prvními památkami v ČR. Stalo se tomu tak díky malebnosti a jedinečné historii města s jeho architektonickými skvosty.<sup>31</sup>

Město Český Krumlov je centrem nejen kouzelných památek, ale zároveň místem, které je turisticky velmi vyhledávané i pro svůj kulturní program. Návštěvníci si zde mají možnost prohlédnout různá zajímavá muzea, galerie nebo si jen zkrátka odpočinout na některém z hudebních festivalů, či shlédnout představení zámeckého otáčivého divadla. K výběru se zde nachází nespočet malých a příjemných hospůdek, kde si lze při doprovodných akcích také zatančit. Možností kulturního vyžití se v takto malém městě nachází opravdu mnoho.<sup>32</sup>

---

<sup>30</sup> Český Krumlov světové dědictví UNESCO. *Historie města Český Krumlov* [online]. 2006-2013 [cit. 2013-03-17]. Dostupné na WWW:< [http://www.ckrumlov.info/docs/cz/mesto\\_histor\\_himeck.xml](http://www.ckrumlov.info/docs/cz/mesto_histor_himeck.xml)>.

<sup>31</sup> DAVID, P., SOUKUP, V. *333 památných míst České republiky*. Praha: KARTOGRAFIE PRAHA, 2004. s. 16. ISBN 80-7011-777-X.

<sup>32</sup> České dědictví UNESCO. *Český Krumlov-představení* [online]. 2013 [cit. 2013-03-19]. Dostupné na WWW:< <http://www.unesco-czech.cz/cesky-krumlov/predstaveni/>>.

Obrázek 3: Plán města Český Krumlov



Zdroj: Estec Czech incoming tour operator and Hotel management company. *Map of Český Krumlov*. [online]. 2006 [cit. 2013-02-11]. Dostupné na WWW:<<http://www.hoteldiscount.cz/en/left-menu/maps/map-of-cesky-krumlov/index.php>>.

#### 4.1.1 HISTORIE MĚSTA ČESKÝ KRUMLOV

Vznik města se datuje přibližně od roku 1274, tedy ve 13. století. Spolu s hradem a podhradím jej založil rod Vítkovců. Postupem času zde vznikly jakési tři samostatné úseky. Hrad na skále po levé straně vodního toku Vltavy, poté zámek a malé městečko nazývané Latrán. Třetím celkem se stalo samotné město na pravé straně řeky.

V roce 1302, tedy po vymření Vítkovců, byl majetek předán dalšímu mocnému klanu, a to Rožmberkům. Původně jejich rod držel nejrozsáhlejší panství v České republice. Za působení Viléma z Rožmberka město zaznamenalo největší vzestup. V dobách husitské revoluce bylo město jedním z hlavních center dění a v roce 1494 obdrželo královské právo. Poslední člen Rožmberků Petr Vok díky své zadluženosti musel Český Krumlov později prodat, a to Rudolfovi II. habsburskému.

V roce 1622 byl převeden do rukou rodu Eggenbergů, v té době započaly jedny z prvních stavebních úprav, které pokračovaly i za následných vlastníků, rodu Schwarzenbergů.<sup>33</sup>

#### 4.1.2 STÁTNÍ HRAD SE ZÁMKEM

Vznik hradu se datuje přibližně od 13. století. Založili ho Vítkovci a později přešel do vlastnictví Rožmberků. Tento rod držel hrad celá tři staletí. Posledními majiteli byli Schwarzenbergové až do 20. století.

Jedná se o druhý největší stavební komplex stojící v České republice, ihned po hradu v Praze. Celé stavba zahrnuje 300 sálů a 40 budov z dob baroka, renesance a gotiky. Některými z nich jsou barokní divadlo, maškarní sál, dále samozřejmě zámecké zahrady s letohrádkem Bellarie, jízdárna a divadlo s otočným hledištěm. Uprostřed celého areálu se nachází Mezinárodní galerie s Václavskými sklepy.

Jako jedna z prvních částí zámku byla vybudována gotická válcovitá věž s tvz. „Hrádkem.“ Roku 1591 byla věž upravena na renesanční. Původně zastávala funkci věznice. Její výška činí 70 m. Obvodové zdi zkrášlují reliéfy psích a lidských hlav. Ve věži je zavěšen nejstarší zvon pocházející z roku 1406.

Vznik Horního hradu je datován od 14. století a v roce 1440 byl přestavěn v renesančním slohu. V letech 1744-1767 proběhla barokní přestavba. V rozmezí těchto let byla vybudována jízdárna, následně byla upravována zahrada a letohrádek Bellarie. Přibližně o deset let později vzniklo zámecké divadlo.<sup>34</sup>

##### 4.1.2.1 Části hradu

Areál tvoří dvě nádvoří Horní hrad a Dolní hrad. Hlavním vstupem do hradního komplexu je cesta ulicí Latrán přes Červenou bránu. Následuje první nádvoří, na kterém se nachází kamenná kašna, stáje a stavení hradního lékaře a správce. Na pravé straně od vchodu stojí bývalá mlékárna, kovárna, lékárna, nemocnice a skladiště soli.

---

<sup>33</sup> HRÁDEK, M., CHROMÝ, P. *Městské památkové rezervace*. Praha: KARTOGRAFIE PRAHA, 2000. s. 20-21. ISBN 80-7033-657-9.

<sup>34</sup> TKÁČ, V. *Průvodce poklady UNESCO*. Olomouc: FONTÁNA, 2006. s. 26-28. ISBN 80-7336-307-0. DAVID, P., SOUKUP, V. *999 turistických zajímavostí České republiky*. Praha: KARTOGRAFIE PRAHA, 1999. s. 45. ISBN 80-7011-656-0. DAVID, P., SOUKUP, V. *444 historických měst a městeček České republiky*. Praha: KARTOGRAFIE PRAHA, 2004. s. 29-30. ISBN 80-7011-741-9.



Protější stranu obsazuje výstavní Sloupová síň. Ve sklepních prostorách se nachází síň se zámeckými sochami.

Na druhé nádvoří cesta vede po kamenném mostě, jenž byl v minulosti padací. Ve zdech jsou niky, ve kterých jsou umístěny svaté sochy sv. Josefa a Panny Marie. Vstup do Dolního hradu střeží sochy lvů držící erby rodu Schwarzenbergů. Hradní příkop obývají čtyři medvědi od roku 1994, kteří uchovávají zdejší tradici již z dob 16. století.

Cesta pokračuje přes most do Horního hradu. Zdi budov měří téměř 40 m. Obrazce na fasádách vyjevují příběhy z dávných římských i řeckých legend. Následuje průchod do barokního divadla, kde je dochováno původní technické zázemí divadla.

Tvar zámeckých zahrad tvoří obdélník o délkách 750 na 150 m. Uprostřed vyčnívá fontána znázorňující čtyři roční období. Zdejší letní zámeček Bellarie je považován za nejcennější skvost zahradní architektury v České republice. Nedaleko zámeckých zahrad se nachází letní otáčivé divadlo.

Při prohlídce Horního hradu nesmí být opomenuta návštěva Eggenberského sálu s exponátem zlatého římského kočáru vyrobeného v roce 1638. Jedná se o nejvýznamnější vystavený exponát z celého zámku.

V zámecké Obrazárně jsou vystaveny malby původem z Německa, Itálie i Holandska. Přilehlé salony Dámský a Pánský zaujmou širokou sbírkou jak porcelánových výrobků, tak kuřáckých dýmek. Následující Maškarní sál zdobí malby francouzských a italských autorů, pocházejících z roku 1748.<sup>35</sup>

#### **4.1.3 ZÁMECKÉ LETNÍ DIVADLO**

Divadlo je považováno za nejstarší památku tohoto typu. Bylo postaveno v roce 1958 a jeho velikost pojme až 664 diváků o celkové váze 650 tun.

Provozovatelem zámeckého divadla v Českém Krumlově je soubor Jihočeské divadelní scény působící v Českých Budějovicích. Jako ojedinělou kulisu otáčivého hlediště tvoří opodál stojící letohrádek Bellarie.

---

<sup>35</sup> TKÁČ, V. *Průvodce poklady UNESCO*. Olomouc: FONTÁNA, 2006. s. 26-29. ISBN 80-7336-307-0.

Konstruktérem otáčivého hlediště je Joan Brehms. První pokusy o vytvoření otočného hlediště započaly roku 1958, a to pro 60 návštěvníků. Tehdejší mechanismus byl závislý na lidském pohonu.

Jako první se zde odehrála divadelní hra *Lucerna*, která sklídila velký úspěch. Tím započala tradice letního divadelního festivalu, trvající dodnes.<sup>36</sup>

#### 4.1.4 LATRÁN

Spolu s hradem bylo vybudováno podzámčí nazývané Latrán. Dříve byla Latránská ulice jedinou přístupovou cestou k hradu. Později se po obou jejích stranách začaly objevovat domy obyvatel těsně spjatých s hradem.

Před rokem 1443 se k němu připojilo tzv. Nové město a obdrželo účinnější opevnění. Do roku 1555 bylo samostatným městečkem po obou stranách uzavřeným branami. Délka Latránu je tvořena malou esovitou cestou až k Lazebnickému mostu vedoucím směrem k podhradí.<sup>37</sup>

#### 4.1.5 BUDĚJOVICKÁ BRÁNA

V rozmezí let 1598-1602 byla dle projektu Domenika Comety postavena Budějovická brána v Českém Krumlově. Stavba byla vybudována podle předlohy Sebastiana Serlia. Z devíti krumlovských bran, následně zbouraných byla zachována pouze tato. Zajímavostí je architektonická stavba jako celek spolu s výzdobou fasády. Směrem pryč z města stavba působí masivně a měla za úkol v časech zlých ochránit obyvatele před nepřáteli. Ovšem na straně opačné mění opevnění svou tvář a spolu se svými dekorativními prvky vítá obyvatele přívětivým dojmem.<sup>38</sup>

---

<sup>36</sup> Otáčivé hlediště Český Krumlov. *Historie*. [online]. 2002-2009 [cit. 2013-03-28]. Dostupné na WWW:< <http://www.otacivehlediste.cz/uvod/historie>>.

<sup>37</sup> KUČERA, J., LÍBAL, D. *Z mapy UNESCO*. Praha: AKROPOLIS, 1997. s. 28-29. ISBN 80-85770-46-6.

DAVID, P., SOUKUP, V. *999 turistických zajímavostí České republiky*. Praha: KARTOGRAFIE PRAHA, 1999. s. 45-46. ISBN 80-7011-656-0.

<sup>38</sup> KUČERA, J., LÍBAL, D. *Z mapy UNESCO*. Praha: AKROPOLIS, 1997. s. 28-31. ISBN 80-85770-46-6.

#### 4.1.6 GRAFITOVÝ DŮL

Toto místo se nachází 120 m pod zemí. K vidění je zde nejen samotná těžba grafitu, ale i možnost projížďky důlním vozičkem. Před exkurzí každý z návštěvníků obdrží speciální oděv s hornickou lampou. Poté si každý může vyzkoušet, jaké je to být alespoň na chvíli horníkem.<sup>39</sup>

#### 4.1.7 SLAVNOSTI PĚTILISTÉ RŮŽE

Název akce odkazuje na pětilistou růži, jež má město Krumlov ve znaku. Historie slavnosti sahá až do roku 1909. Zúčastnil se jí Adolf Josef Schwarzenberský, kdy město Český Krumlov oslavilo 600 let od svého založení.

Tradice se obnovila poté až v roce 1968 díky zásluze krumlovského herce Antonína Zwiefelhofera, naposledy tomu tak bylo roku 1970. Po pádu komunistické moci byly slavnosti růže opět obnoveny.

Každoroční oslavy návštěvníkům umožňují shlédnout řemeslné trhy, rytířské souboje, ohňostroj či průvod ve starodávných kostýmech. Akce se koná po dobu 3 dní, v letošním roce tedy od 21. do 23. června.<sup>40</sup>

#### 4.1.8 MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ FESTIVAL

Festival letos oslaví již 22. výročí od jeho založení. Program celého projektu probíhá na různých významných místech města, jako například v Maškarním sále, zahradě pivovaru, zámecké jízdárně a dalších.

K vidění a především poslechu se účastníkům festivalu naskytnou mnozí známí umělci.<sup>41</sup>

---

<sup>39</sup> TKÁČ, V. *Průvodce poklady UNESCO*. Olomouc: FONTÁNA, 2006. s. 37. ISBN 80-7336-307-0.

<sup>40</sup> Český Krumlov světové dědictví UNESCO. *Slavnosti pětilisté růže*. [online]. 2006-2013 [cit. 2013-03-18]. Dostupné na WWW: <<http://www.ckrumlov.info/docs/cz/slavnostipetilisteruze.xml>>.

<sup>41</sup> Mezinárodní hudební festival Český Krumlov. *O nás*. [online]. 2008-2013 [cit. 2013-03-28]. Dostupné na WWW: <<http://www.festivalkrumlov.cz/o-nas>>.

## 4.2 HOLAŠOVICE

Tato malebná jihočeská vesnice se nachází přibližně 15 km od Českých Budějovic. Druhým záchytným bodem, o který se Holašovice opírají, je chráněná krajinná oblast Blanský les. Vesnice má přibližně okolo 140 stálých obyvatel.

Holašovice byly zapsány na Seznam světového kulturního dědictví roku 1998. Obec je právem nazývána „Perlou jihočeského baroka“, právě díky barokním prvkům zakomponovaných do staveb. V centrální části Jihočeského kraje se tyto stavení objevují nejčastěji.

Tato obec je normální jako každá jiná, ale přeci jen se v mnoha směrech liší od ostatních. A to především svou historií, spolu s architekturou. Na první pohled zřejmě každého návštěvníka uchvátí velmi prostorná náves, lemovaná kolem dokola průčelími holašovických staveb. Celé vesnici dominuje barokní kaple, památný pomník padlým, kamenný kříž, rybníček na návsi a dále stavení kováře spolu s kovárnou.

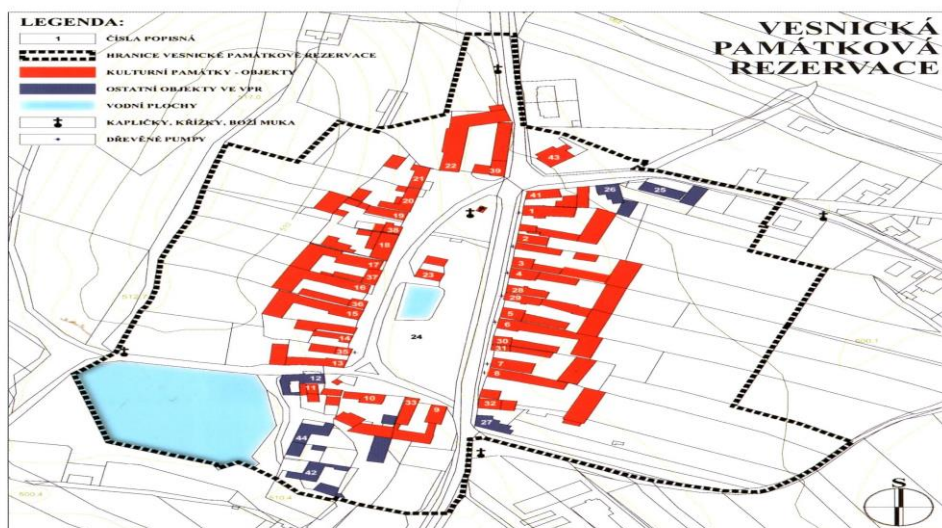
Rozsah pozemků jednotlivých usedlostí, zůstal od středověku stále stejný. Každý z domů je napojen na trojstranný dvůr, navazující na stodolu a chlévy.

Tento styl rozmístění staveb u většiny z usedlostí zůstal v podstatě nezměněný, s výjimkou doplňkových rekonstrukcí a rozšiřování statků. Každý z domů uzavírají kamenné zídky, oddělující jednotlivé domy od navazujících zahrad či sadů.<sup>42</sup>

---

<sup>42</sup> BLAŽKOVÁ, M. *11 Pokladů Čech a Moravy*. Praha: ALBATROS, 2002. s. 26. ISBN 80-00-01087-9. České dědictví UNESCO. *Holašovice-představení* [online]. 2013 [cit. 2013-03-11]. Dostupné na WWW: <<http://www.unesco-czech.cz/holasovice/predstaveni/>>. PEŠTA, J. *Encyklopedie českých vesnic*. Praha: LIBRI, 2004. s. 141. ISBN 80-7277-149-3. TOUŠLOVÁ, I., PODHORSKÝ, M. *Toulavá kamera 4*. Praha: FREYTAG&BERNDT, 2007. s. 10-12. ISBN 978-80-7316-287-0.

Obrázek 4: Plán obce Holašovice



Zdroj: ŠKABRADA, J., BUREŠ, P. *Holašovice vesnická památková rezervace*. Praha: FOIBOS, 2010. s. 7. ISBN 978-80-87073-32-2.

#### 4.2.1 HISTORIE OBCE HOLAŠOVICE

V období mezi 11. a 12. stoletím přicházely do oblasti jižních Čech, přesněji Netolic, slovanští obyvatelé. Tím bylo zahájeno osidlování jihočeského pohraničí.

Tvrdí se, že Holašovice byly založeny tzv. Holasici v první polovině 13. století. Tito lidé byli spojováni Holasem, členem královské společnosti. Údajně v době vzniku patřily pozemky spolu s obcí samotnému králi.

První písemná zmínka o Holašovicích pochází z listiny podepsané králem Václavem II. roku 1292. V dokladu se píše o požadavku rytíře z Němčic, který trvá na navrácení pozemků patřících jeho rodu. Král jeho požadavku následovně vyhověl. Klášter, ležící ve Vyšším Brodě obdržel do svého vlastnictví několik vesnic, mezi kterými se nachází právě i Holašovice. Vesnice patřila klášteru až do roku 1848, v té době bylo zrušeno poddanství.

Dle historických spisů sloužících pro výběr daní, bylo možné zjistit, jak vypadal původně život obyvatel Holašovic. Jména zapsaná v dokumentech v období 15. a 16. století, vypovídala o tom, že převážná většina zde žijících byli čeští lidé.

Změna nastala v letech 1520-1521, kdy celé Čechy postihla epidemie černé nemoci a moru. Pověst hovoří, že přežili pouze dva obyvatelé žijící ve vesnici.

Děvče a čeledín prý pohřbili všechny zemřelé a následovně navždy opustili své rodné Holašovice. Místo nešťastné události označuje morový sloup postavený na konci vesnice. Poté byli do Holašovic pozváni Němci, aby pozůstalé statky a domy osídlili. Těmto lidem se přezdívalo a stále přezdívá „pytláci“, jelikož přišli pouze s jedním pytle, který obsahoval veškerý jejich majetek. Němci žijící v kraji si proto stále nesou toto pojmenování.

Od roku 1530 se na návsi nacházelo 17 hospodářství. Zásadní změna ovšem nastala na počátku 17. století, kdy rostla vzpoura proti císaři. Povstání způsobilo tažení vojsk a tím pustošení přilehlé krajiny. České Budějovice sloužily jako vojenské působiště, proto nedaleké Holašovice utrpěly velké škody.

Vesnici se podařilo uvést do normálního stavu až po odchodu švédských vojsk koncem následující třicetileté války. V té době byla zavedena evidence obyvatelstva a všech pozemků. Později za vlády Josefa II., dostaly statky i svá evidenční čísla pro lepší orientaci.

Po zrušení poddanství roku 1848, se vesnice stala součástí Záboří. Dle informací ze sčítání obyvatelstva tvořilo Holašovice celkem 211 obyvatel a z nich pouze 63 Čechů.

Roku 1939 byla vesnice připojena k území říše, a proto tedy Češi museli odejít. Po skončení války tomu bylo naopak. O několik desítek let později se staly některé z domů státní památkou a roku 1995 byly Holašovice vyhlášeny jako památková rezervace. Díky zachovalým stavbám se po následujících třech letech stala vesnice součástí kulturních památek UNESCO.<sup>43</sup>

#### 4.2.1.1 Přestavba

V 19. století zaznamenala vesnice ekonomický rozmach způsobený hospodářskými reformami, což vedlo k přestavbám několika statků. Rekonstrukce se týkala především rozšiřování dvorů, obytných prostor, ale také přestavby původně dřevěných stodol.

---

<sup>43</sup> BLAŽKOVÁ, M. *11 Pokladů Čech a Moravy*. Praha: ALBATROS, 2002. s. 27-30. ISBN 80-00-01087-9.

DAVID, P., SOUKUP, V. *555 památek lidové architektury České republiky*. Praha: KARTOGRAFIE PRAHA, 2000. s. 49-50. ISBN 80-7011-674-9.

Pověření zedníci při své práci využívali slohové prvky od renesance až po klasicismus. Při dekorativních výzdobách domovních fasád a bran byla uplatňována lidová ornamentika, dokreslující atmosféru a tradici celé vesnice.

I přesto, že se architektonický ráz Holašovic jeví jako velice podobný, každá z budov prošla přestavbou, ať už menší či větší.

Všechny usedlosti jsou trvale obydleny vyjímaje dvou, sloužícím k účelům rekreace. Každá z požadovaných přestaveb domů ze strany občanů, musí být před jejich realizací nejprve projednána s památkáři. To se týká také rekonstrukcí vnitřních obytných prostor. Ochranným prvkem památkové péče je poskytování odborných rad a jednání s občany ohledně zajišťování dotací na údržbu památek.<sup>44</sup>

#### **4.2.2 PAMÁTKOVÁ PÉČE A HOLAŠOVICE V SOUČASNÉ DOBĚ**

Roku 1995 se začínají projednávat jednotlivé kroky k plánovanému zápisu obce na Seznam památek UNESCO. Nejprve musel být připraven detailní fotografický i plánový dokument. O dva roky později je zpracovaná žádost zaslána sídlu organizace v Paříži. Při pravidelném zasedání orgánu UNESCO v Japonsku, roku 1998, je zápis potvrzen. V té době nastávají určité změny týkající se nejen života holašovických obyvatel, ale také místní památkové péče. Množství finančních prostředků plynoucích z dotací na údržbu obce stále narůstalo. Vesnice se díky rostoucímu příjezdu turistů stala bodem zájmu jak českého, tak zahraničního cestovního ruchu. S touto situací se dříve mnozí vesničané vyrovnávali poněkud obtížněji. Nyní jsou naopak pyšní na kulturní význam své vsi a v roce 1999 založili občanské sdružení. Spolek se zabývá nejen ochranou místních památek a uchováním tradice, ale zároveň Holašovice propaguje tvorbou tiskových informací.

I přesto, že se zdejší návštěvnost od předchozích let znatelně zvýšila, jsou Holašovice cílem krátkodobých návštěv. Příčinou je nízká míra vybavenosti místa spolu s nedostačující rozlohou infrastruktury. Proto je obec schopna pojmout spíše malé skupiny návštěvníků či rodiny přijíždějící za účelem rekreace.

---

<sup>44</sup> ŠKABRADA, J., BUREŠ, P. Holašovice vesnická památková rezervace. Praha: FOIBOS, 2010. s. 8-10. ISBN 978-80-87073-32-2.

Někteří zdejší obyvatelé však podnikají kroky k přilákání většího množství turistů. V jednom ze statků majitel zřídil hrnčířskou prodejnu, kde se výrobky zároveň vytvářejí. Další stavení slouží jako sezónní restaurace s možností ubytování. V původní školní budově vzniklo informační středisko a nedaleko ní parkoviště s dostatečným počtem míst i pro parkování autobusů. Nejúspěšnější turistickou atrakcí pořádanou pod záštitou obce jsou holašovické Selské slavnosti.<sup>45</sup>

#### 4.2.3 SELSKÉ SLAVNOSTI

Akce je pořádána každý rok koncem měsíce červenec a trvá tři dny. Nejčastěji od pátku do neděle. Slavnost napomáhá udržet dávné tradice v povědomí lidí a každý rok se sjíždějí stále noví zájemci o tuto akci.

K vidění je zde něco okolo 230 ukázek českých, slovenských i moravských řemesel. Jako doprovod jsou k dispozici mnohé další kulturní zážitky. Ve výjimečných případech je součástí jarmarku také prohlídka dvorů přilehlých stavení, otevřené pro zkoumavé zájemce.

Celá slavnost se odehrává na holašovické návsi, kde je možné si výrobky nejen prohlédnout, ale samozřejmě i zakoupit. Jedná se o výrobky z kraje, proutí, keramiky, drátků, kůže a látek. Ukázat své umění přijíždějí zruční kováři, řezbáři, dráteníci nebo hrnčíři. Program je samozřejmě určený i pro děti, tudíž jsou přichystány atrakce i pro ty nejmenší. Ti si mohou v umělecké dílně vyzkoušet tisk razítky na nejrůznější druhy látek, kreslení na dřevěné podložky, kovářské práce, navlékání korálkových ozdob a tradiční staročeské zdobení perníků. Dětem jsou také k dispozici kádě s rybami, ze kterých si každý může ulovit vlastní rybu přímo do dlaní a oblíbené projížďky na koni. V letošním roce 2013 začíná holašovický jarmark 26. 7. od 12 : 00<sup>46</sup> a potrvá celý víkend.

---

<sup>45</sup> ŠKABRADA, J., BUREŠ, P. Holašovice vesnická památková rezervace. Praha: FOIBOS, 2010. s. 141-143. ISBN 978-80-87073-32-2.

<sup>46</sup> Kudy z nudy. *Selské slavnosti Hološovice 2013*. [online] [cit. 2013-03-21]. Dostupné na WWW:<<http://www.kudyznudy.cz/Aktivita-a-akce/Akce/Selske-slavnosti-Holasovice-2011.aspx>>.



Po shrnutí teoretické části a charakteristice jednotlivých památek je zřejmé, že malá vesnice Holašovice nemá takové množství atraktivit ve srovnání s Českým Krumlovem. Ke kulturnímu vyžití musí turistům postačit méně často pořádané místní kulturní akce. Možným řešením by se mohlo stát vytvoření nových programů, které by přilákaly větší počet dalších návštěvníků. Jako jedna z možností by se mohl stát návrh zájezdu, který by svým účastníkům napomohl k poznání jak Českého Krumlova, tak Holašovic zároveň. Holašovice by mohly být obohaceny například o zřízení místních farmářských trhů, které nenásilnou formou ještě více zatraktivní tradiční život vesnice.

## **PRAKTICKÁ ČÁST**

Při vytváření dotazníků bylo předpokládáno, že mnoho z dotazovaných bude delší dobu uvažovat nad tím, zda je památka, ve které se dotyčný nachází, zapsaná na Seznam světového kulturního dědictví či není. Většina dotazovaných reagovala lehce nejistě právě u Jihočeské vesnice Holašovice. Možná je to její velikostí, možná pouze tím, že lidé nemají znalosti o pokladech UNESCO celkově. Následné průzkumy ukáží jak je na tom město Český Krumlov ve srovnání s malou obcí Holašovice.

Zároveň bude vytvořena komparativní analýza, která mezi sebou porovná obě památky. Dle zjištěných údajů plynoucích z dotazníkových šetření budou na základě doporučení autorky navrženy možnosti, jež napomohou usnadnit cestovní ruch v regionech nebo zavedou zcela nová řešení.

## **5 DOTAZNÍKOVÁ ŠETŘENÍ**

Kapitola má za úkol nejprve vyhodnotit dotazníková šetření sestavená pro město Český Krumlov a obec Holašovice. Následně pomocí komparativní analýzy vzájemně porovná oba regiony. Na základě výsledků plynoucích z výzkumu budou navrženy vhodné možnosti nápomocné ke zlepšení místního cestovního ruchu.

### **5.1 ŠETŘENÍ V ČESKÉM KRUMLOVĚ**

Cílem dotazníkového průzkumu města Český Krumlov, bylo zjistit především jaký segment dotazovaných má znalosti o městě, tedy zda místní obyvatelé mají větší povědomí o Českém Krumlově jakožto památce UNESCO oproti turistům. Dotazovaní také odpovídali na otázku, z jakého informačního kanálu se o městě dozvěděli, což bude nápomocné k následným návrhům jak situaci zlepšit a efektivněji rozšířit potřebné informace dále.

Průzkum se odehrával po dobu dvanácti dní, (počínaje 29.ledna-9.února. 2013), prostřednictvím specializované internetové domény a sociálních sítí. Pro případ dotazování cizinců byl sestaven i dotazník v anglickém jazyce. Celkem odpovídalo 64 respondentů na 12 uzavřených otázek. Dotazník je možný k nahlédnutí v příloze A v českém jazyce a B v anglickém.

### 5.1.1 DOTAZNÍK

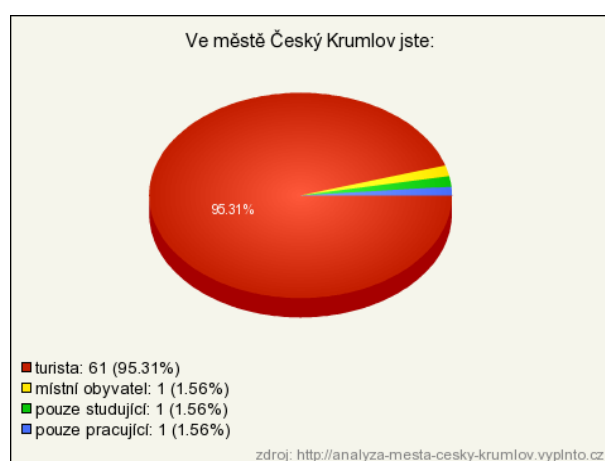
1. otázka: Ve městě Český Krumlov jste:

Převážná většina (61 dotazovaných), odpověděla, že se do města vypravili jako turisté, pouze 1 je místní obyvatel, zbylí 2 jsou student a pracující.

Otázka měla za úkol zjistit poměr turistů a místních obyvatel. A dále zkoumat jestli mají turisté větší znalost o městě nebo naopak.

Vzhledem k tomu, že v dotaznicích odpovídala většina turistů, budou navrhované možnosti na zlepšení situace vytvořeny přímo pro ně.

Graf 1: Ve městě Český Krumlov jste?



2. otázka: Délka Vašeho pobytu ve městě?

Nejvíce lidí (34) odpovědělo, že v Českém Krumlově pobývali 1 den, dalších 18 2 dny, 10 dotazovaných 3-6 dní a 2 déle než týden.

Na základě zjištění, že se většina turistů na místě zdržuje maximálně jeden den, bude sestaven návrh zájezdu, který umožní lépe poznat krumlovské památky a vychutnat si tak o něco delší čas kouzelnou atmosféru města.

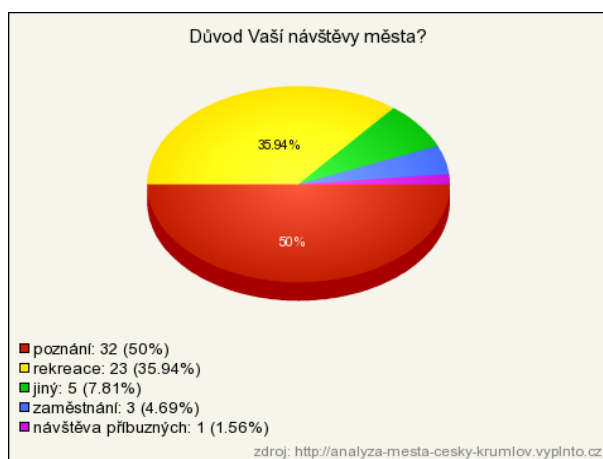
Graf 2: Délka Vašeho pobytu ve městě?



### 3. otázka: Důvod Vaší návštěvy města?

Přesně polovina respondentů (32) se vypravila do města za poznáním, 23 za účelem rekreace, 5 mělo jiný důvod návštěvy, 3 zde byli dříve zaměstnaní a 1 navštívil své příbuzné.

Graf 3: Důvod Vaší návštěvy města?

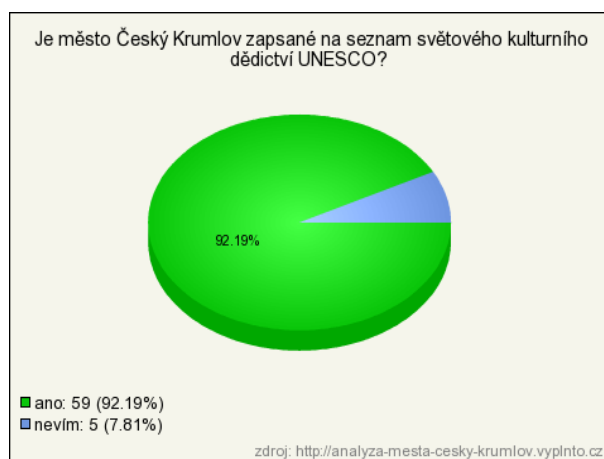


### 4. otázka: Je město Český Krumlov zapsané na Seznam světového kulturního dědictví UNESCO?

Téměř všichni (59) reagovali, že Český Krumlov patří na Seznam památek UNESCO a zbylých 5 odpovědělo, že neví.

Možnost „ne“ ne zvolil ani jeden dotazovaný, což lehce vyvrátilo předpokládanou domněnku. V tomto případě se dá říci, že informovanost turistů je lepší, než bylo očekáváno.

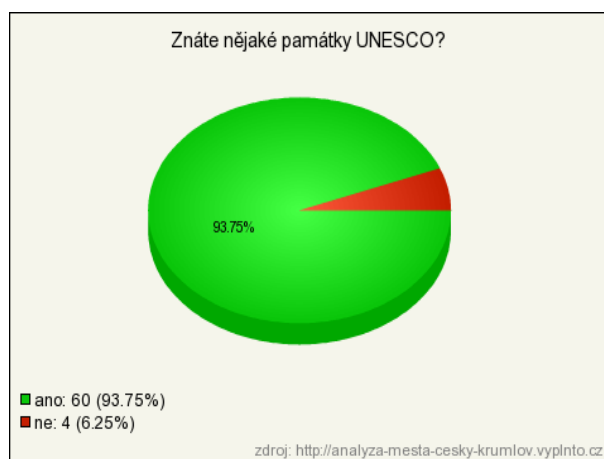
Graf 4: Je město Český Krumlov zapsané na Seznam světového kulturního dědictví UNESCO?



#### 5. otázka: Znáte nějaké památky UNESCO?

Největší počet odpovědí (60) byl kladný, pouze 4 neznali žádné. Opět byla očekávána větší neznalost, která se ani zde nepotvrdila. Nehledě na tyto výsledky budou vytvořeny další návrhy, jak rozšířit potřebné informace týkající se památek UNESCO, směřující k širšímu okruhu zájemců.

Graf 5: Znáte nějaké památky UNESCO?



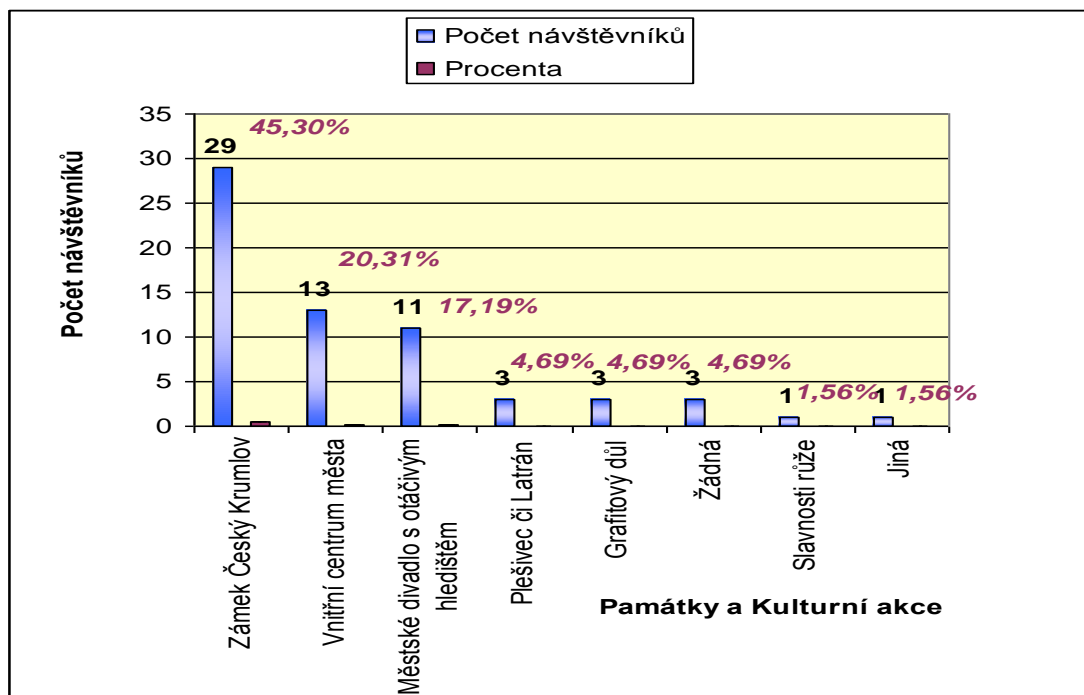
6. otázka: Navštívil/a jste ve městě nějakou z uvedených památek či kulturních akcí? Jakou?

Nejvíce návštěvností (29) měl zámek Český Krumlov, na 2. místě se umístilo vnitřní centrum města (13), na 3. městské divadlo s otáčivým hledištěm (11), dále se umístili Plešivec a Latrán (3), Grafitový důl (3). Jako nejméně navštěvovaná kulturní akce se umístily Slavnosti růže s pouze 1 návštěvníkem. Zbylí 1 se zúčastnil jiné akce a 3 nenavštívili žádnou.

Dle očekávání se na 1. místě umístil Českokrumlovský zámek. Oproti tomu tradiční Slavnosti pětilisté růže získaly pouhý 1 hlas. Možná je to tím, že se převážně více dotazovaných pohybuje ve věku 21-30 let, tudíž se pro většinu z nich může tato akce jevit jako méně atraktivní.

Další z kulturních akcí, které nezískaly ž je Mezinárodní hudební festival Český Krumlov a místní muzea. Zajímavostí je, že všechny výše zmíněné akce s nejmenším počtem návštěvnosti nebo vůbec žádným, mají vcelku široký rozsah propagačních možností a kanálů. Což znamená, že je zapotřebí dát o památkách vědět i jiným způsobem, než bylo doposud praktikováno. Turisty zřejmě tyto informace zcela míjejí. Příčinou může být využívání nevhodných médií k jejich zprostředkování.

Graf 6: Navštívil/a jste ve městě nějakou z uvedených památek či kulturních akcí? Jakou?



Zdroj: Vlastní zdroj na základě dotazníkového šetření

7. otázka: Jak jste se o město Český Krumlov dozvěděl/a?

Mnozí dotazovaní se o město nedozvěděli z žádného informačního média a odpověděli, že město sami od sebe znají. Dalších 9 o Krumlově ví prostřednictvím informovanosti příbuzných, 5 jedinců si potřebné informace vyhledali na internetu a jen 3 využili médií jako televize, rádio, tisk. Pouze 1 měl k dispozici některý z propagačních materiálů.

Jak již bylo zmíněno, nejméně využívaným médiem jsou propagační materiály. V následující kapitole bude autorkou vybrána možnost nejvhodnějšího způsobu šíření těchto informačních zdrojů.

Graf 7: Jak jste se o město Český Krumlov dozvěděl/a?

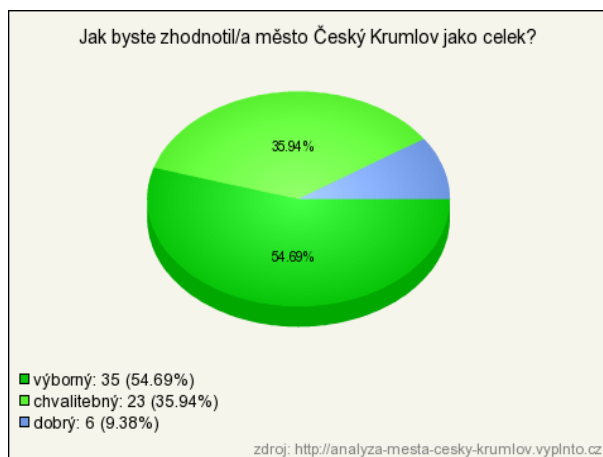


8. otázka: Jak byste zhodnotil/a město Český Krumlov jako celek?

Ve městě bylo spokojeno 35 dotazovaných, o něco méně 23. Průměrné hodnocení udělilo 6 z nich.

I přesto, že je více než polovina návštěvníků spokojených. Existují tací, kteří mají vůči místním podmínkám výhrady. Co je vhodné na město změnit bylo zjištěno na základě rozhovorů s místními obyvateli. Viz následující kapitola.

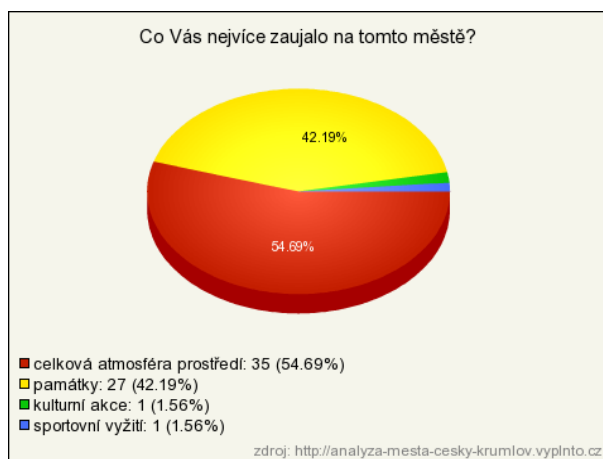
Graf 8: Jak byste zhodnotil/a město Český Krumlov jako celek?



9. otázka: Co Vás nejvíce zaujalo na tomto městě?

Celková atmosféra dýchající z Českého Krumlova zapůsobila na 35 lidí. Památky zaujaly 27 jedinců, kulturní akce a sportovní vyžití jen 1.

Graf 9: Co Vás nejvíce zaujalo na tomto městě?

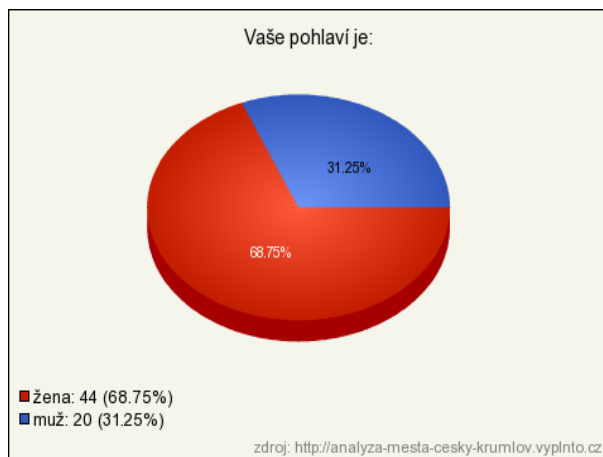




10. otázka: Vaše pohlaví je?

Většina odpovídajících byly ženy (44), zbylých 20 muži.

Graf 10: Vaše pohlaví je?

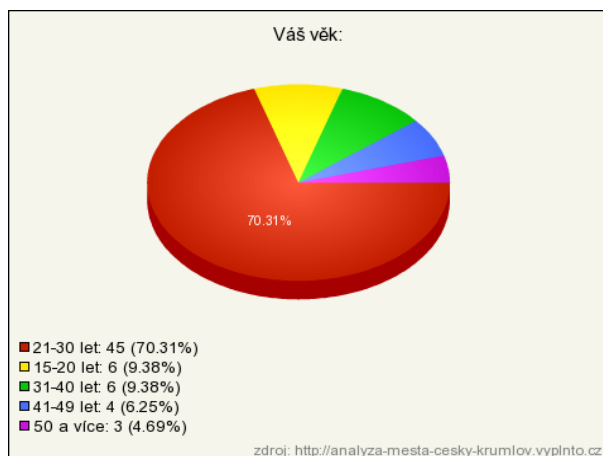


11. otázka: Váš věk je?

Ve věku 21-30 let odpovídalo 45 respondentů, mezi 15-20 a 31-40 lety, celkem 6. Starších 41 let byli 4 a nad 50 let byli 3.

Na základě výzkumu je zjištěna závislost návštěvnosti jednotlivých památek či kulturních akcí na věku dotazovaných.

Graf 11: Váš věk je?



Tabulka 2: Návštěvnost památek a kulturních akcí v závislosti na věku turistů

Památky, kulturní akce	15-20 let	21-30 let	31-40 let	41-49 let	50 a více
Zámek Český Krumlov	3	17	5	1	3
Vnitřní centrum města	2	9	1	1	
Latrán či Plešivec	1	2			
Městské divadlo s otáčivým hledištěm		9		2	
Grafitový důl		3			
Slavnosti pětileté růže		1			
Žádnou		3			
Jinou		1			

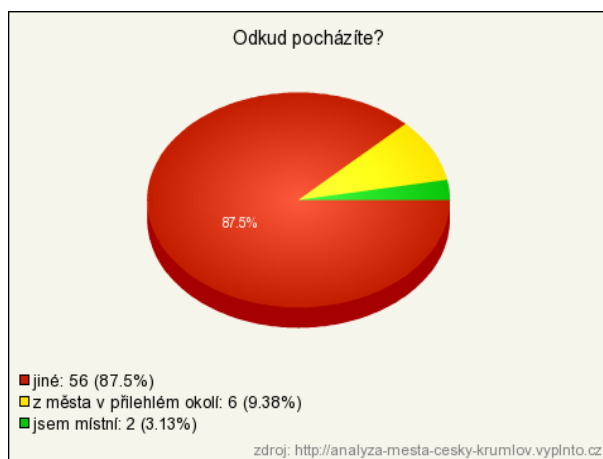
Zdroj: Vlastní zdroj na základě dotazníkového šetření

## 12. otázka: Odkud pocházíte?

Nejvíce dotazovaných pochází z jiného města, než je Český Krumlov, v nedalekém okolí bydlí 6 lidí a zbylí 2 jsou místní obyvatelé.

Otázka byla položena z důvodu potvrzení nebo vyvrácení domněnky autorky, která se přiklání k názoru, že více znalí jsou místní obyvatelé a ti žijící v nedalekém okolí města. V tomto případě je pravdou opak.

Graf 12: Odkud pocházíte?



Při shrnutí poznatků z dotazníkového výzkumu bylo zjištěno, že převážná většina dotazovaných jsou turisté, tudíž budou navrhovaná řešení pro zlepšení místního cestovního ruchu vytvořena pro ně.

Z šetření dále vyplynul fakt, že mnozí návštěvníci si přijíždějí prohlédnout Český Krumlov pouze po dobu jednoho dne, maximálně dvou. Z tohoto důvodu bude navržen poznávací zájezd se stanoveným programem, který umožní poznat město o trochu lépe. Někteří respondenti stále nemají ponětí o existenci Českého Krumlova jakožto památce UNESCO nebo památkách celkově. Také se jako způsob propagace města a jeho kulturních možností nejméně efektivně osvědčily propagační materiály. Proto je nezbytné se touto okolností dále zabývat a zdokonalit ji. I přesto, že kulturní akce jako Slavnosti růže a Mezinárodní festival ČK mají poměrně široký způsob propagačních možností, nejsou turisty příliš vyhledávány, stejně tak u Grafitového dolu. V závislosti na návštěvnosti místních památek a kulturních akcí byla zjištěna souvislost s věkem přijíždějících turistů. Mladší generace ve věku 15-20 let nenavštěvuje památky tohoto typu, spolu s respondenty ve věku 41 a více, kteří přijíždějí do města Český Krumlov méně. Pro tento případ je taktéž vhodné sestavit rodinný zájezd umožňující rozšíření znalostí rodičů či prarodičů s dětmi.

### **5.1.2 ROZHOVOR**

Na základě náhodných rozhovorů s místními obyvateli bylo zjištěno, že jsou s životem ve městě spokojeni. Jediná výtká, především ze strany zaměstnanců tradičních českých obchodů, která se vícekrát opakovala, hodnotila převažující výskyt japonských turistů nad českými. Jeden z tázaných dokonce pravil: „My si velice vážíme českých turistů, protože Japonci o naše výrobky nemají zájem, oni sem vůbec nepůjdou, protože k tomu nemají vztah.“ Podobným způsobem se vyjádřila prodávající v obchodě s tradičními dřevěnými hračkami, které jsou v Českém Krumlově poměrně hojně rozšířeny.

Dle shrnutých poznatků je nezbytné podpořit zejména domácí cestovní ruch a patřičně motivovat české obyvatele k návštěvě Českého Krumlova.

## 5.2 ŠETŘENÍ V HOLAŠOVICÍCH

Cílem dotazníkového šetření v obci Holašovice, bylo zjistit, zda turisté mají ponětí o tom, že vesnice patří mezi klenoty UNESCO. V porovnání s turisty měla být zjištěna míra povědomí o tomto místě ze strany holašovických obyvatel. Vzhledem k tomu, že z dotazovaných odpovídalo 100% turistů, budou body následné kapitoly zabývající se navrhovanými možnostmi na zlepšení cestovního ruchu v oblasti věnovány také právě jim.

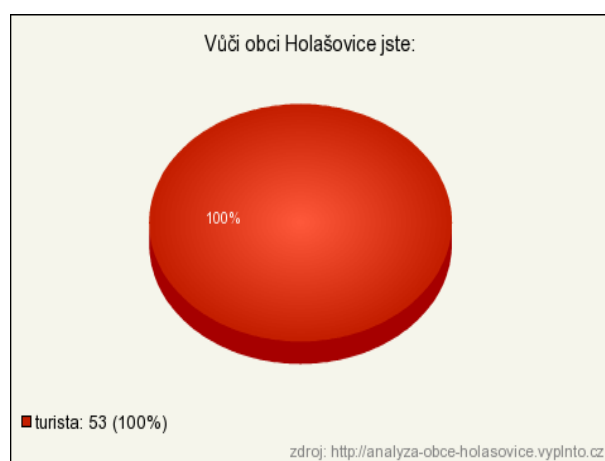
Průzkum trval po dobu dvanácti dní, (od 29.ledna-9.února. 2013), pomocí internetového serveru a sociálních sítí. Sestaven byl taktéž dotazník v anglickém jazyce. Celkem odpovídalo 53 dotazovaných na 11 položených otázek. Dotazník je možný k vidění v příloze C v českém jazyce a D v anglickém.

### 5.2.1 DOTAZNÍK

1. otázka: Vůči obci Holašovice jste?

Otázka měla za úkol ukázat poměr mezi holašovickými obyvateli a turisty. Z následujícího grafu je zřejmé, že 100%, tedy 53 z dotazovaných byli turisté.

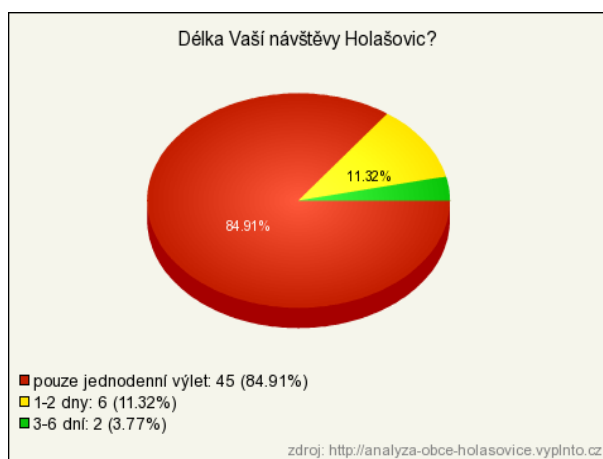
Graf 13: Vůči obci Holašovice jste?



## 2. otázka: Délka Vaší návštěvy Holašovic?

Nejvíce respondentů (45) se v Holašovicích zdrželo jen 1 den, ostatních 6 po dobu 1-2 dny a zbylí 2 zde strávili 3-6 dní. Déle než týden se nezdržel nikdo.

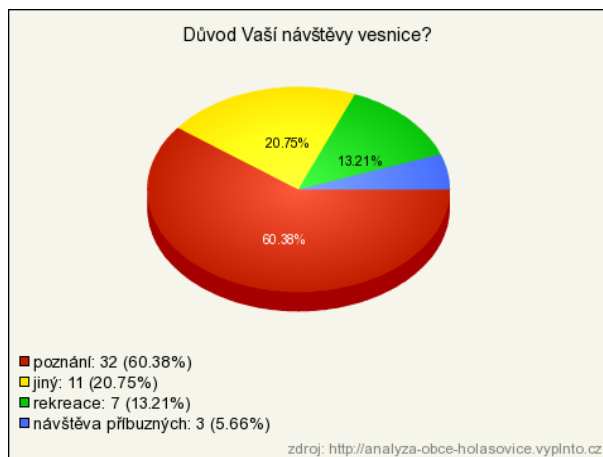
Graf 14: Délka Vaší návštěvy Holašovic?



## 3. otázka: Důvod Vaší návštěvy vesnice?

Cestu za poznáním vesnice zvolilo 32 turistů, dalších 11 mělo jiný důvod příjezdu, 7 dotazovaných navštívilo Holašovice za účelem rekreace a 3 navštívili své příbuzné.

Graf 15: Důvod Vaší návštěvy vesnice?



4. otázka: Je obec Holašovice zapsána na Seznam světového kulturního dědictví UNESCO?

Na otázku reagovalo 30 respondentů zcela jistě, dalších 18 si nebylo svou úvahou jisto. Odpověď „ne“ zvolilo 5 lidí.

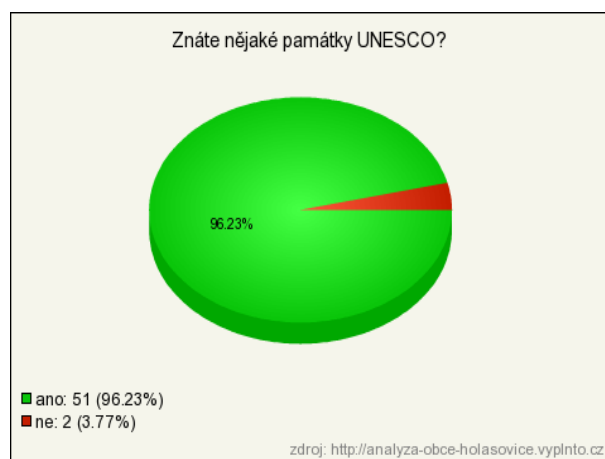
Graf 16: Je obec Holašovice zapsána na Seznam světového kulturního dědictví UNESCO?



5. otázka: Znáte nějaké památky UNESCO?

Některé památky zapsané na seznam UNESCO zná téměř většina z celku (51), ostatní 2 neznají žádné.

Graf 17: Znáte nějaké památky UNESCO?



6. otázka: Jak jste se o Holašovicích dozvěděl/a?

Nejvíce využívaným informačním zprostředkovatelem se stali příbuzní návštěvníků, tak odpovědělo 18 tázaných. Obec samo od sebe zná 11 z nich, 10 využilo média jako tisk, rádio a televizi. Na předposledním místě byla označena možnost čerpání informací pomocí internetu. Jako nejméně využívané médium se stávají propagační materiály.

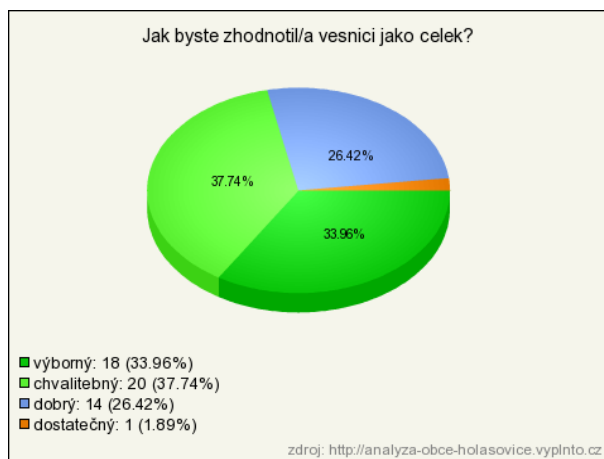
Graf 18: Jak jste se o Holašovicích dozvěděl/a?



7. otázka: Jak byste zhodnotil/a vesnici jako celek?

Holašovice byly ohodnoceny převážně kladně. Výborné bodování udělilo vesnici 18 návštěvníků, chvalitebné 20 a dobré 14. Pouze 1 zde nebyl spokojen.

Graf 19: Jak byste zhodnotil/a vesnici jako celek?



8. otázka: Co Vás nejvíce zaujalo na tomto místě?

Nejvíce hlasů (33), si vyžádaly tradiční lidové stavby, které jsou pro Holašovice tolik typické. Celková atmosféra zdejšího prostředí oslovila 13 dotazovaných, dalších 7 zaujaly místní slavnosti.

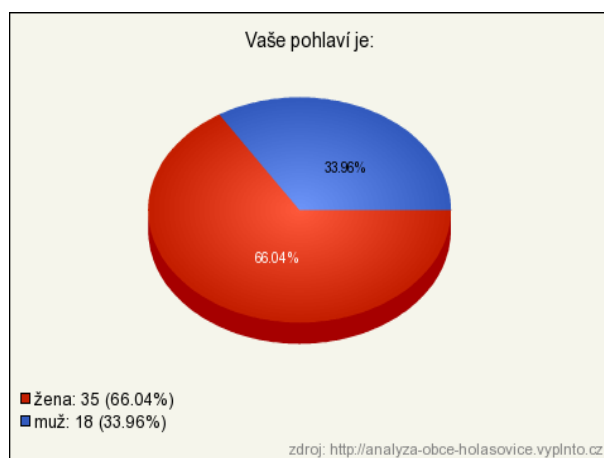
Graf 20: Co Vás nejvíce zaujalo na tomto místě?



9. otázka: Vaše pohlaví je?

Na dotazníkový výzkum reagovaly převážně ženy (35), zbylých 18 byli muži.

Graf 21: Vaše pohlaví je?

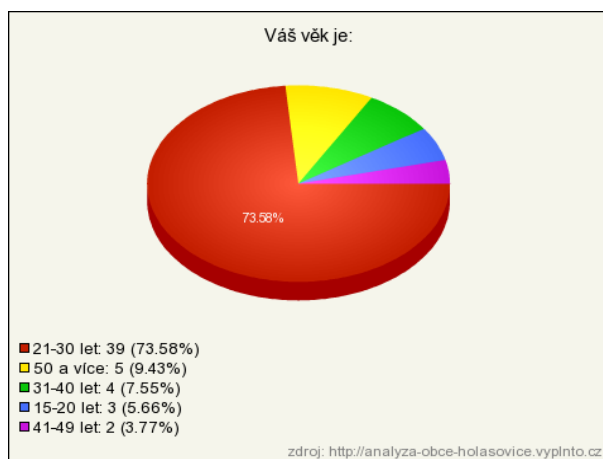




10. otázka: Váš věk je?

Nejpočetnější část respondentů (39) byla ve věku 21-30 let, na 2. místě se umístili dotazovaní 50 a více let. V rozmezí 15-20 let odpovídali 3 a 41-49 let 2 lidé.

Graf 22: Váš věk je?

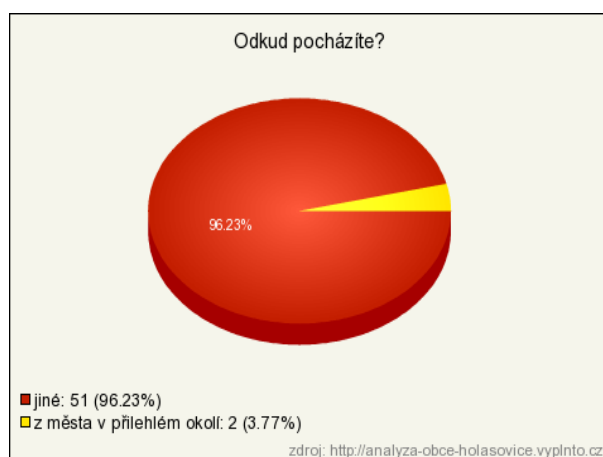


11. otázka: Odkud pocházíte?

Převážná většina tázaných (51) pochází ze vzdálenějšího okolí od Holašovic, pouze 2 žijí v přilehlé jihočeské oblasti.

Dle výsledků dotazníkového šetření bylo zjištěno, že právě tato nejmenší část obyvatel pocházejících z nedalekého okolí od vesnice odpovídala na otázku číslo 4 kladně. Z čehož plyne možná závislost povědomí o památkách UNESCO na regionu, ze kterého lidé pocházejí.

Graf 23: Odkud pocházíte?



Dle poznatků z dotazníkového šetření bylo zjištěno, že 100% dotazovaných jsou turisté, proto se následující kapitola zaměří právě na ně. Vzhledem k nedostačující vybavenosti regionu pro dlouhodobější pobyty, se většina dotazovaných zdržuje spíše 1 den. Proto je navržen zájezd umožňující zároveň navštívení Holašovických slavností, jelikož jsou zdejší kulturní akce opomíjeny. Z tohoto důvodu bylo také navrženo možné zřízení farmářských trhů ve vesnici, které by vhodným způsobem přilákaly více zájemců o prohlídku Holašovic.

Při dotázání respondentů, zda Holašovice patří k památkám UNESCO mnozí reagovali méně jistě, ovšem ostatní z památek znají o něco lépe. Z čehož vyplývá nízká míra informovanosti a propagace obce. Nejméně využívaný prostředkem se staly opět propagační materiály.

Návštěvnost Holašovic v závislosti na věku poukazuje na častější příjezdy turistů ve věku 21-30 let. Mladší jedinci okolo 15 let místo opomíjejí a je tomu tak i v případě věkové kategorie kolem 40 let.

### **5.2.2 ROZHOVOR**

Při rozesílání dotazníků byly odezvy ze strany některých dotazovaných respondentů poměrně nejisté. Někteří z nich neměli nejmenší ponětí o tom, kde se obec Holašovice nachází. Oproti tomu ostatní, kteří měli tu možnost vesnici někdy navštívit, netušili, že se jedná právě o jednu z památek na seznamu UNESCO. Nevědomost lidí svědčí o nedostačující míře prezentování těchto kulturních a přírodních pokladů celkově.

## **5.3 KOMPARATIVNÍ ANALÝZA**

V této kapitole bude provedena komparativní analýza Českého Krumlova a Holašovic, která pomocí dotazníkového šetření vzájemně porovná situaci v obou památkách UNESCO.

V porovnání z hlediska návštěvnosti, město Český Krumlov oproti Holašovicím navštívilo o něco více turistů, ovšem ani jeden místních obyvatel se nezúčastnil dotazníkového šetření.

Vzhledem k tomu, že se v nejbližším okolí Holašovic nenachází žádná škola ani příležitost zaměstnání, je možností návštěvy či pobytu v obci pouze účel rekreace, návštěva příbuzných a poznání.

V počtu dní pobytů se obě oblasti vzájemně shodují. V obou případech převládají pouze jednodenní výlety. U Holašovic tomu tak je převážně z důvodu nedostatečné vybavenosti místa pro dlouhodobé pobyty návštěvníků. Proto také s přibývajícimi dny a přenocováním klesají počty turistů. Český Krumlov je na tom poněkud lépe. Alespoň týden se zde malá část dotazovaných zdržuje. Jednodenní výlety podnikají turisté převážně za účelem prohlídky krumlovského zámku a vnitřního centra.

Počet návštěv za účelem poznání města i vesnice je stejný, v obou případech tedy 32. Rekreativně do Krumlova přijíždí podstatně více lidí než do Holašovic. Naopak cesty za návštěvami příbuzných o malou část převládají v obci. Jiné důvody k příjezdům opět převyšují město.

O Českém Krumlově, jakožto památce UNESCO ví převážně více dotazovaných oproti Holašovicím. Jisto si nebylo pouze 5 lidí, kdežto v případě obce o 8 více. Další část odpověděla, že Holašovice nejsou zapsány na Seznam vůbec. Z tohoto výsledku plyne, že je Český Krumlov propagován lépe a účinněji i když ne na 100%. Turisté tedy přijíždějí do města více informováni než do Holašovic.

Překvapivé se může zdát, že si holašovičtí návštěvníci vyberou ke svému výletu malou vesnici, o které téměř nic nevědí. Vysvětlením by mohlo být, že návštěvníci Českého Krumlova putují do města právě přes obec Holašovice, což znamená, že se zde pouze zastaví z důvodu odpočinku. Jako možné řešení je vytvoření akcí na podporu zviditelnění Holašovic, jelikož jich není mnoho.

Odpovědi návštěvníků u otázky, zda znají některé památky UNESCO, jsou u obou oblastí téměř stejné. Krumlovští, mající přehled o městě, do kterého přijíždějí, znají i další přírodní či kulturní dědictví. U turistů mířících do Holašovic tomu tak není. Znají sice některé z ostatních památek, nikoliv tu, v níž se nacházel.

V porovnání obou regionů se na posledním místě využitosti informačních prostředků umístily propagační materiály. V Krumlově tuto cestu získání vědomostí využil pouze jeden člověk. O něco více využívanými médii se staly zprávy přenášené prostřednictvím příbuzných a známých.

Na první příčce grafu byla u města zvolena možnost, že dotazovaní město zkrátka znají. U obce tomu tak bylo také, tentokrát jako druhá varianta odpovědi.

Návštěvníci Krumlova i Holašovic hodnotili obě místa k pobytu jako dobrá, ovšem Holašovice získaly různorodé reakce. Ostatním se prostředí líbilo o trochu méně. V případě spokojenosti zjištěné u městských turistů si Český Krumlov vede lépe. Což je pochopitelné díky větší míře vybavenosti turistickými atraktivitami a samozřejmě památkami, o které je vesnice pro mnohé dotazované ochuzena.

Vzhledem k většímu počtu atraktivit, jež Český Krumlov nabízí k navštívení, hodnotili mnozí jako nejlákavější celkovou atmosféru prostředí. Holašovice naopak zaujaly svými tradičními lidovými stavbami, které jsou v takové míře k vidění pouze v místní oblasti. Kulturní akce a slavnosti oslovili pouze některé respondenty. S největší pravděpodobností je výsledek spojený s nižším věkem turistů, kteří mohou mít zájem o jiný způsob trávení volnočasových aktivit.

Podle závislosti věku dotazovaných na návštěvnosti obou míst bylo zjištěno, že největší počet příjezdů tvoří věková skupina v rozmezí 21-30 let. V Holašovicích se na druhém místě zařadili turisté 50 let a více, kdežto v Krumlově 15-20 let. Z výzkumu je tedy zřejmé, že Holašovice jsou nejmladší věkovou kategorií poměrně opomíjeny. Na základě získaných informací je navržen okruhový poznávací zájezd pro rodiny s dětmi, a to nejen do jihočeských Holašovic, ale i Českého Krumlova. Viz následující kapitola.

Z odpovědí lze zjistit, že téměř všichni dotazovaní pochází z jiných oblastí České republiky, než jsou Holašovice s Českým Krumlovem. Z nedalekého města či vesnice odpovídalo menší procento turistů. Právě obyvatelé přilehlých míst Českého Krumlova nevěděli o přítomnosti města na Seznamu. Naopak lidé žijící v nedalekém okolí Holašovic měli přehled o vesnici, jakožto výjimečné památce UNESCO.

## **6 NAVRHOVANÉ MOŽNOSTI**

Dle výsledků plynoucích z dotazníkových šetření v obou lokalitách budou na základě doporučení autorky navržena řešení, která mohou být nápomocna převážně turistům. Některé z návrhů doplní a vylepší stávající situaci, ostatní zavedou zcela nové možnosti. Jedním z nich je tvorba návrhu poznávacího zájezdu pro rodiny s dětmi.

### **AKCE NA PODPORU PROPAGACE PAMÁTEK**

Dle názoru autorky je pořádáno velice málo takových akcí, které by pomohly zvýšit informovanost lidí o existenci památek UNESCO. Jednu z nich měla možnost sama navštívit. Celá akce bohužel nepřinesla vůbec žádné potřebné informace, což je velká škoda. Každá z takovýchto událostí je příležitostí, která by měla návštěvníkům poskytnout odpovědi na otázky, o které se zajímají. Bylo by vhodné umístit na místo konání alespoň jeden informační kiosek, kde by po celou dobu výstavy asistovala hosteska. Ta by příchozím zájemcům nabízela různé propagační materiály a brožury, či jen pouze odpovídala na kladené dotazy, týkající se oblasti památek UNESCO a odkazovala je na další možné informační kanály.

### **ŽELEZNIČNÍ SPOJ PRAHA-ČESKÝ KRUMLOV**

Vzhledem k tomu, že se v České republice nenachází žádný přímý železniční spoj do Českého Krumlova, jeví se tento nedostatek jako možné mínus pro cestovní ruch spojený s městem. Pokud se cestující rozhodne využít ke své přepravě právě vlak, musí přestupovat na další spoj ve městě České Budějovice a celkový čas strávený na cestách činí kolem 4 hodin.

Železniční doprava je dle názoru autorky spíše opomíjená a lidé pro své pohodlí volí raději automobily, které mají negativní vliv na čistotu ovzduší. Proto je navrženo jako možné řešení, vytvoření rychlejšího vlakového spoje z Prahy do Českého Krumlova, a to přímou trasou bez přestupů.

Tato varianta by usnadnila cestování především rodinám s dětmi a starším jedincům. Zároveň by mohla přilákat i více turistů, kteří mají zájem o poznání okolní krajiny.

## ELEKTRICKÁ KOLA PRO TURISTY I OBČANY

Vzhledem k omezenému provozu automobilů v centru Českého Krumlova je zavedení elektrických bicyklů užitečným pomocníkem. Při příjezdu automobilem do centra města mají turisté k průjezdu ulicemi vyhrazený pouze krátký čas na vyložení zavazadel u svého ubytovacího zařízení. Povolení vystavené místním infocentrem nebo hotelovou recepcí platí přibližně 20 minut. Všechna parkoviště jsou situovaná poměrně daleko od vnitřního centra Krumlova, z čehož plyne, že směrem z parkoviště zpět je třeba ujít značnou vzdálenost. Řešením problému by se mohly stát elektrokola, jenž by poskytly rychlou a město nezatěžující dopravu. Kola by mohla být využitelná i pro zdejší občany, s tím že by automatické půjčovny byly umístěny na frekventovaných místech a zajistily tak snadnější přepravu například za zaměstnáním, kulturou nebo zábavou.

Kola fungují na základě nabíjecích stojanů, které slouží jako zapůjčovací terminály. Pro občany je výhodnější se registrovat pomocí lacinější karty na celý rok. Každou výpůjčkou bude následně ověřena totožnost registrovaného uživatele, který nese zodpovědnost za případnou ztrátu. Čímž mu budou odečteny peníze z účtu karty. Pro občasně uživatele by zapůjčení probíhalo prostřednictvím kreditních karet, podle nichž je možné snadněji dohledat potřebné informace o posledním uživateli kola a zajistit tak nad nimi dohled. Cena dočasného vlastnění bicyklu se neúměrně zvyšuje s délkou jeho používání. Tím je zajištěn neustálý pohyb. Kola je zapotřebí po určité době vrátit zpět do jakékoliv nejbližší stanice a vyčkat několik minut, než si jej lze znovu vzít. Tak zůstává cena vypůjčení stále nízká oproti nepřetržitému využívání.

Prvních 10 minut je zcela zdarma. Cena půl hodiny jízdy činí 20 Kč. Další hodina nepřetržitého užívání stojí 60 Kč. S přibývajícemi minutami se provoz dále zdražuje.<sup>47</sup>

---

<sup>47</sup> Kolo.cz. *V Londýně si kolo můžete půjčit.* [online]. 2011 [cit. 2013-03-15]. Dostupné na WWW: <<http://kolo.cz/clanek/v-londyne-si-kolo-muzete-pujcit/kategorie/kolo-o-cem-se-mluvi/rubrika/kolo-clanky>>.

## VYHLÍDKOVÝ LET ČESKÝ KRUMLOV-HOLAŠOVICE

Pořádání vyhlídkových letů se v dnešní době stává poměrně běžnou záležitostí, především tedy pro milovníky netradičních zážitků s trochou adrenalinu. Takový výlet je příležitostí pro oslovení dalšího sektoru turistů, kterým nestačí se pouze procházet po městě mezi davy ostatních lidí, ale touží po nevšední zkušenosti.

Posádka malého vyhlídkového letadla by se skládala ze školeného pilota, průvodkyně poskytující výklad o krajině během letu a dvou pasažérů. Určitou nevýhodou se může zdát pouze povrchové poznávání z výšky. Ovšem na druhou stranu kdo má možnost říci, že si vytvořil vlastní letecké snímky a při té příležitosti spatřil i široké okolí jižních Čech. Jako vhodné nástupní místo se jeví menší letiště na okraji Českých Budějovic.

**Okružní trasa:** Letadlo vzlétne z letiště České Budějovice. Po startu vystoupá do výšky 600 m nad zemí. Poté přelétne nad zámek Hluboká nad Vltavou, který pilot několikrát obkrouží za účelem fotografování. Dalším bodem výletu je přelet přes rozsáhlou rybníkářskou pánev, ve které se nachází nejznámější rybník Rožmberk a Svět. Ve střední části vodního území leží město Třeboň. Let pokračuje přímou trasou nad zámek Rožmberk a o několik kilometrů dále lemuje břehy vodní nádrže Lipno. Jen pouhý kus odtud stojí majestátní město Český Krumlov, hlavní část cesty. Letoun sníží svou letovou hladinu až na těsnou blízkost historického centra. Po krátkém výkladu stewardky cestující následují meandry řeky Vltavy, v nichž se nachází klášter Zlatá Koruna a zřícenina Dívčí kámen. Od nich je to zhruba 10 km do vsi Holašovice, skvostu selského baroka. V nejnižší výšce bude možno spatřit vesnické lidové stavby uspořádané kolem prostorné obdélníkové návsi. I u této památky UNESCO pilot setrvá přiměřený čas, aby fotoaparáty měly možnost zachytit vesnici v celém svém rozsahu. Nyní už zbývá jen návrat zpět na výchozí bod. Letadlo bude pozvolna klesat na budějovickou přistávací dráhu, kde se stewardka a pilot rozloučí s osádkou.

Cena vyhlídkového letu je vypočítána přibližně na 4.000 Kč bez výkladu stewardky.

## **HOLAŠOVICKÉ FARMÁŘSKÉ TRHY**

K přilákání většího množství návštěvníků do vesnice Holašovice je vhodnou možností vytvoření farmářských trhů. Tato varianta je nenásilnou aktivitou, která nikterak nenarušuje okolní prostředí a soukromý život místních obyvatel a zároveň upoutá pozornost.

Vzhledem k tomu, že téměř každý ze statků vlastní alespoň minimální část zahrady a většina z nich i nemalou hospodářskou plochu, je možné na nich pěstovat různé typy plodin, či chovat užitková zvířata.

Z živočišných produktů by se následně vyráběly masné a mléčné výrobky. Tedy salámy, klobásy, jitrnice, jelita, sádlo a paštiky z masa. Kozí, ovčí, kravské sýry, tvarohy a jogurty z mléka. Jako další produkty sloužící k prodeji mohou být alkoholické nápoje, ovocné zavařeniny, sterilovaná zelenina, pečivo, med i nápoje z přírodních surovin bez chemických přísad.

Pro efektivnější způsob pořádání trhů je vhodné rozdělení specializace na rozdílné sektory mezi prodejci. Pomocí čehož se lze vyhnout jednotvárnosti nabízených výrobků a dosáhnout tak požadované rozmanitosti. Vytvoříme tak prodejní místo, kde všichni prodávající mají stejný potenciál, zaujmout mezi sebou rovnocenné tržní postavení.

Návrh pozvánky na holašovické trhy je možný ke zhlédnutí v přílohách.

### **6.1 NÁVRH ZÁJEZDU PRAHA-HOLAŠOVICE-ČESKÝ KRUMLOV**

Jako účinný způsob propagace se jeví vytvoření okružního zájezdu. Cesta by měla začínat v Praze se zastávkou v Jihočeských Holašovicích a následně pokračovat směr Český Krumlov.

Celý výlet je určen pro rodiny s dětmi (celkem 25 lidí), počínající pátkem a končícím odjezdem zpět domů v pondělních dopoledních hodinách. Zájezd bude naplánován na měsíc červenec v roce 2013, přesněji tedy od 26. do 29. Tento termín je zvolen kvůli každoročnímu pořádání holašovických slavností, jež jsou pádným důvodem zúčastnění se výletu a při té příležitosti navštívení další nedaleké Jihočeské památky UNESCO, Českého Krumlova.



**Program zájezdu:** Odjezd se koná dne 26. července 2013 v 10:00 z autobusového nádraží Florenc v Praze. Pro cestující je připraven prostorný a moderně vybavený autobus. Po celou dobu zájezdu bude přítomna průvodkyně Martina Majerová. Délka jízdy je vyměřena na 155 km, což znamená přibližně 2 hodiny jízdy z Prahy.

**1. den zájezdu:** Předpokládáný příjezd do obce Holašovice by měl být ve 12:00 hodin. Poté se všichni ubytují v pensionu, kde bude přichystán oběd. Po krátkém odpočinku se skupina vydá na prohlídku blízkého okolí vesnice, kde přítomná průvodkyně Martina vyloží zajímavosti týkající se historie a současné situace vesnice. Bude samozřejmě vyhrazen i prostor na případné dotazy. Následně všichni zavítají na návštěvu tradičních holašovických slavností. Zde je připravený bohatý program jak pro dospělé tak děti. Každý si jistě přijde na své. Po páté hodině odpoledne je na programu vystoupení lidové kapely v tradičních krojích, při které si může každý zatančit. K večeru se na návsi chystá opékání klobás a vepřového masa v doprovodu místního dudáckého sboru. Slavnost je ukončena ve 22:00 večer a pokračuje následující den od 8:00 hodin.

**2. den zájezdu:** Po přenocování v místním pensionu je na 9:00 hodin připravena snídaně. Po ní se výletníci přemístí do autobusu a pokračují v cestě za poznáním další památky UNESCO Českým Krumlovem. Trasa je vypočítána na 25 km, tedy kolem půl hodiny jízdy. Předpokládáný příjezd do Krumlova je stanoven na 9:45. Cestující jsou ubytováni v malém hotelu nedaleko hlavního náměstí, asi 5 minut cesty do centrální turistické třídy. Prostor je vyhrazen na libovolně zvolený program, nákup suvenýrů, procházka po městě či posezení v místních restauracích.

Po obědě je na programu prohlídka města v doprovodu průvodkyně, spojená s odborným výkladem. První kulturní zastávka proběhne u **Grafitového dolu**. Místní důl je jednou z méně navštěvovaných krumlovských památek, proto skupina výletníků zamíří nejprve sem. Prohlídka začíná ve 14:00 hodin.

Všichni dostanou k zapůjčení speciální oděv s ochranou přilbou a vydají se na průzkum míst, kde se dříve těžil grafit. Část trasy probíhá jízdou v důlním vozičku, poté se pokračuje pěšky. Prohlídka dolu trvá přibližně hodinu.

Návrh pozvánky na návštěvu Grafitového dolu je možné vidět v příloze F.

Tabulka 3: Ceník vstupného-Grafitový důl

Dospělí	150 Kč
Důchodci	100 Kč
Děti	80 Kč

Zdroj: [online] [cit. 2013-02-24]. Dostupné na WWW:<  
<http://www.ckrumlov.info/docs/cz/atr18.xml>>.

Poté co se všichni na vlastní oči přesvědčí o tom, co obnáší práce horníků, je naplánována procházka do **zámeckých zahrad hradu Český Krumlov**. Část prohlídky bude věnována výkladu průvodkyně, která skupinu provede po celém zahradním areálu. Zbylý čas je určen k individuálnímu rozchodu a případným dotazům.

Trasa začíná přes Královskou zahradu, původně sloužící pouze k soukromým účelům šlechtické rodiny. Následuje zámecká jízdárna rozdělená na dvě části: Zimní a Letní. Obě dříve užívané v závislosti na počasí.

Další zastávkou je tzv. Dolní parter, s bohatými záhony květin, tvořící různě velké barevné obrazce. Součástí jsou taktéž letité stromy.

Následuje zastávka u zámecké fontány navazující na další zahradní prostor vysázený vzrostlými stromovými porosty. V téže části se rovněž nachází zámecké letní divadlo s otáčivým hledištěm, které se stalo jakousi dominantou celého komplexu. Opodál je k vidění letohrádek Bellarie. Cesta pokračuje přes malý altán se stropním vyobrazením čtyř ročních období. Prohlídka je zakončena odpočinkem u zámeckého rybníku. Návštěva zámeckých zahrad je zcela zdarma.<sup>48</sup>

Cestou zpět do centra města se skupina zastaví na prohlídce poslední pamětihodnosti téhož dne, **kostela sv. Víta**. Prohlídka pamětihodnosti je rovněž zdarma.

**3. den zájezdu:** Následující den je po snídani v 8:00 hodin na programu dne návštěva krumlovského **pivovaru Eggenberg**. Prohlídka začíná v 11:00 hodin.

Nejprve průvodkyně vyloží stručné dějiny vzniku pivovarské budovy, dále bude skupina provedena po jednotlivých částech interiérů. Exkurze začíná v části zvané Varna, v níž výroba vstupuje do první fáze výroby.

<sup>48</sup> Státní hrad a zámek Český Krumlov. *Popis objektů areálů zámku Český Krumlov*. [online]. 2013 [cit. 2013-02-24]. Dostupné na WWW:< <http://www.zamek-ceskykrumlov.eu/popis-zameckeho-arealu/>>.

Zde se vařením dvou složek, chmele a sladiny získává mladina. Ta poté putuje do objemných nádrží, kde jsou do směsi přidány kvasnice. Postupným kvašením moku vzniká ve směsi alkohol.

Tento proces probíhá ve Spilce a trvá přibližně 10-12 dní. Následně tekutina dozrává v ležáckých sklepech, ze kterých je dále filtrována.

Hotový nápoj je naléván do sudů či lahví a poté etiketován. Prohlídka pokračuje přes pivní sklady do restaurace Eggenberg, s kapacitou až 150 míst, kde je k dispozici ochutnávka všech druhů vyráběných piv.

Po exkurzi je naplánován rozchod a zájemci mohou využít zdejší restauraci k poobědvání.<sup>49</sup>

Tabulka 4: Ceník vstupného-pivovar Eggenberg

Dospělí	130 Kč
Děti	100 Kč

Zdroj: [online] [cit. 2013-02-24]. Dostupné na WWW:<  
<http://www.eggenberg.cz/index.php?page=pceny&lang=cz>>.

V 15:00 hodin se koná prohlídka **hradu a zámku Český Krumlov**. První trasa vede přes kapli sv. Jiří, renesanční halu a pokoje, znakovou chodbu, předsíň Schwarzenberského sálu, kuchyň, Eggenberský sál, jídelnu, baldachýnový salón, ložnice, šatny a maškarní sál.

Druhá trasa pokračuje Schwarzenberskou obrazovou galerií, jednotlivými pokoji panovníků i služebnictva, hudebním salónkem, ložnicemi, původními hostinskými pokoji, Schwarzenberským apartmá, uvítacím a kuřáckým salónek, knihovnou, jídelnou, šlechtickými ložnicemi, obrazárnou a dřevěnou mostní chodbou.

Po základním okruhu následují dobrovolné prohlídky ostatních částí hradního komplexu.

---

<sup>49</sup> VEČERKOVÁ, H. *Abeceda piva*. Praha: ČESKÁ TELEVIZE, 2007. s. 77. ISBN 978-80-85005-86-8. Eggenberg. *Prohlídky pivovaru Eggenberg*. [online]. 2013 [cit. 2013-02-24]. Dostupné na WWW: <  
<http://www.eggenberg.cz/index.php?page=pceny&lang=cz>>.  
HLUŠIČKOVÁ, H. *Technické památky v Čechách, na Moravě a ve Slezsku*. Praha: LIBRI, 2001. s. 529-530. ISBN 80-7277-043-8.

Tabulka 5: Ceník vstupného-hrad a zámek Český Krumlov

	<b>1. trasa</b>	<b>2. trasa</b>
Dospělí	150 Kč	130 Kč
Důchodci	100 Kč	80 Kč
Děti nad 6 let	80 Kč	60 Kč
Děti do 6 let	zdarma	zdarma

Zdroj: [online] [cit. 2013-02-24]. Dostupné na WWW:< <http://www.zamek-ceskykrumlov.eu/vstupne/>>.

**4. den zájezdu:** Po snídani v 8:00 hodin je vyhrazen prostor pro dvouhodinový fakultativní program. V 10:00 hodin se skupina setká se zavazadly na hlavním krumlovské náměstí, z něhož všichni společně přemístí k autobusovému nádraží. Tam je přistaven autobus směřující zpět na autobusové nádraží v Praze-Florenc.

### **Pension Špejchar u Vojty-Holašovice**

Pension se nachází na holašovické návsi spolu s restaurací, kde se budou výletníci stravovat. Pokoje jsou dvoulůžkové, pro větší skupiny nocujících lze zajistit přistýlky. Dle informací od majitele objektu se bude v měsíci červen kapacita navyšovat z původních 12 lůžek na 22.

Každý pokoj má svou vlastní toaletu, sprchový kout a menší kuchyňku.

Tabulka 6: Ceník ubytování-pension Špejchar u Vojty

Dospělí	300 Kč
Děti	200 Kč

Zdroj: [online] [cit. 2013-02-24]. Dostupné na WWW:< <http://www.holasovice.cz/pension.html>>.

### **Restaurace Špejchar u Vojty-Holašovice**

Stravovací zařízení je přilehlou stavbou k pensionu Špejchar u Vojty. Kapacita stavení pojme celkem 60 hostů. Restaurace nabízí k výběru tradiční jihočeské pokrmy, které k Holašovicím neodmyslitelně patří.

Každý host si zde může sestavit vlastní meny, které je složené z přípitku, předkrmu, polévky, hlavního chodu, dezertu a kávy. Cena za celé meny činí 265 Kč.

**Snídaně:** Pro skupinu je nachystána snídaně formou nabídkových stolů. K výběru jsou obložené mísy, pečivo, káva a čaj. Cena snídani je 150 Kč.

**Oběd:** Na oběd bylo sestaveno následovné meny.

Tabulka 7: Meny restaurace Špejchar u Vojty

Přípitek	Slivovice, limonáda
Předkrm	Selské prkénko
Polévka	Chalupářská
Hlavní chod	Holašovická bašta
Dezert	Lívanečky se šlehačkou, káva, čaj
<b>Cena: 265 Kč/osoba</b>	

Zdroj: [online] [cit. 2013-02-24]. Dostupné na WWW:<  
<http://www.holasovice.cz/restaurace.html>>.

### **Pension Selský dvůr-Holašovice**

Vzhledem k tomu, že skupina turistů přesahuje kapacitní možnosti pensionu Špejchar u Vojty, je zbytek ubytován v nedalekém Selském dvoře Holašovice. Statek slouží pouze k účelům ubytování, tudíž se snídaně s obědem konají pohromadě v restauraci Špejchar.

Ubytovací zařízení je rozděleno na dvě části, Zelnice a Čeledník.

Zelnice v dřívějších dobách sloužila k uchovávání zelí v kádích. Prostory jsou z velké části původní, rekonstruované pouze k účelům obývání.

V přízemí stavby se nachází toaleta s koupelnou. Ve vedlejší místnosti mají hosté k dispozici kuchyň s elektrickými spotřebiči. Tato část pensionu pojme 5 osob.

Čeledník dříve ubytovával hosty, kteří byli na statku zaměstnání. Vzhledem k tomu, že se jedná o podobnou stavební dispozici, je ve spodním patře umístěna kuchyně s velkým jídelním stolem a spotřebiči. O místnost dále stojí koupelna s toaletou.

Čeledník je určen především k přenocování vícepočetné skupiny lidí, nejlépe rodin s dětmi, jelikož se jedná o pokoj s více postelemi dohromady. V místnosti je možno ubytovat 12 osob.

Vzhledem k respektování požadavku majitele ubytovacího zařízení není veřejně přístupný ceník ubytování. Pro tento případ byly navrženy ceny stejné jako u předchozího pensionu.

Tabulka 8: Ceník ubytování-pension Selský dvůr Holašovice

Dospělí	300 Kč
Děti	200 Kč

Zdroj: Vlastní zdroj

### **Hotel Na louži-Český Krumlov**

Ubytovací zařízení je umístěné přibližně 10 minut chůze od centra města. Budova se skládá ze dvou pater a deseti pokojů. Každý z nich je trochu jinak stavebně upraven. Pokoje si nesou atmosféru z dob dávných, tudíž lze spatřit dřevěné stropy, dveře i okna. Nábytek je taktéž dobový. Celková kapacita hotelu je 27 lidí.

Tabulka 9: Ceník ubytování-hotel Na louži Český Krumlov

	<b>2 lůžka</b>	<b>3 lůžka</b>	<b>4 lůžka</b>
Pokoj č. 1	1.350 Kč		
Pokoj č. 2	1.350 Kč		
Pokoj č. 3			2.400 Kč
Pokoj č. 4			2.400 Kč
Pokoj č. 5		1.700 Kč	
Pokoj č. 6		1.700 Kč	
Pokoj č. 7	1.350 Kč		
Pokoj č. 8	1.350 Kč		
Pokoj č. 9	1.350 Kč		
Pokoj č. 10			2.400 Kč

Zdroj: [online] [cit. 2013-02-24]. Dostupné na WWW:<  
<http://www.nalouzi.cz/4/cs/normal/pokoje-cenik/>>.

## Hospoda Na louži-Český Krumlov

Nachází se v přízemí ubytovacího zařízení. Vnitřní výzdoba jistě upoutá pozornost každého hosta. Na zdech visí početná sbírka původních pivních reklamních tabulí. Celková kapacita činí 35 míst. V letním období je hostům k dispozici venkovní zahrádka pro 6 osob.

Zdejší hospoda zajišťuje hostům večeře, obědy i snídaně. Podávají se zde převážně české pokrmy jako svíčková, kachna, guláš aj. Pivo je dováženo z krumlovského pivovaru Eggenberg.

**Snídaně:** Nejčastěji se podává (pečivo, máslo, domácí zavařenina, obložené talíře, čaj, káva). Cena snídání je 150 Kč.

**Večeře:** Pro skupiny hostů jsou předem sestavená meny. První den pobytu má skupina objednané meny číslo 5, pro druhý den je zvoleno meny číslo 1.

Tabulka 10: Meny hospody Na louži Český Krumlov

1. den	2. den
Jihočeská kulajda	Česnečka se smaženým chlebem
Smažená kuřecí prsíčka, brambory, obloha	Šumavská bašta, bramborové a houskové knedlíky, bílé a červené zelí
Zmrzlinový pohár	Palačinka se zavařeninou
<b>Cena:</b> 212 Kč/osoba	<b>Cena:</b> 210 Kč/osoba

Zdroj : [online] [cit. 2013-02-24]. Dostupné na  
WWW:<<http://www.hospodanalouzi.cz/23/cs/normal/menu-pro-skupiny/>>.

## KALKULACE ZÁJEZDU

Tabulka 11: Ceny ubytování Špejchar u Vojty a Selský dvůr  
Holečovice

	Dospělí	Děti
Pátek	300 Kč	200 Kč
<b>Cena na osobu</b>	300 Kč	200 Kč

Zdroj: Vlastní zdroj

Tabulka 12: Ceny stravování Špejchar u Vojty

	<b>Snídaně</b>	<b>Oběd</b>
Pátek		265 Kč
Sobota	150 Kč	
<b>Cena na osobu: 415 Kč</b>		

Zdroj: Vlastní zdroj

Tabulka 13: Ceny ubytování hotel Na louži

	<b>2 lůžka</b>	<b>3 lůžka</b>	<b>4 lůžka</b>
Sobota	1.350 Kč	1.700 Kč	2.400 Kč
Neděle	1.350 Kč	1.700 Kč	2.400 Kč
<b>Cena na osobu</b>	1.350 Kč	1.132 Kč	1.200 Kč

Zdroj: Vlastní zdroj

Tabulka 14: Ceny stravování hospoda Na louži

	<b>Snídaně</b>	<b>Večeře</b>
Sobota		212 Kč
Neděle	150 Kč	210 Kč
Pondělí	150 Kč	
<b>Cena na osobu: 722 Kč</b>		

Zdroj: Vlastní zdroj

Tabulka 15: Ceník vstupného na památky

<b>Památky, akce</b>	<b>Dospělí</b>	<b>Důchodci</b>	<b>Děti</b>
Holašovické slavnosti	zdarma		
Grafitový důl	150 Kč	100 Kč	80 Kč
Zámecké zahrady	zdarma		
Kostel sv. Víta	zdarma		
Pivovar Eggenberg	130 Kč	130 Kč	100 Kč
Zámek Český Krumlov	280 Kč	180 Kč	140 Kč
<b>Cena na osobu</b>	560 Kč	410 Kč	320 Kč

Zdroj: Vlastní zdroj



Tabulka 16: Pojištění účastníků zájezdu

	<b>Dospělí</b>	<b>Důchodci</b>	<b>Děti</b>
1. den	20 Kč	40 Kč	20 Kč
2. den	20 Kč	40 Kč	20 Kč
3. den	20 Kč	40 Kč	20 Kč
4. den	20 Kč	40 Kč	20 Kč
<b>Cena na osobu</b>	80 Kč	160 Kč	80 Kč

Zdroj: Vlastní zdroj

Tabulka 17: Náklady na dopravu a řidiče

Doprava	25 Kč/km (180 km)	4.500 Kč
Čekací doba	223 Kč po 100 km	426 Kč
Ubytování řidiče		1.650 Kč
<b>Celkem</b>		6.576 Kč

Zdroj: Vlastní zdroj

Tabulka 18: Náklady na průvodkyni

Odměny	4x (1.500 Kč)	6.000 Kč
Ubytování		1.650 Kč
Stravování		1.137 Kč
Vstupné na památky		280 Kč
<b>Celkem</b>		9.067 Kč

Zdroj: Vlastní zdroj

Tabulka 19: Celkový souhrn cen za zájezd na osobu

	<b>Dospělí</b>	<b>Důchodci</b>	<b>Děti</b>
Stravování	722 Kč	722 Kč	722 Kč
Ubytování (průměr)	1.500 Kč	1.500 Kč	1.400 Kč
Památky	560 Kč	410 Kč	320 Kč
Pojištění	80 Kč	160 Kč	80 Kč
Doprava, řidič	6.576 Kč		
Průvodkyně	9.067 Kč		
<b>Celkem/osoba</b>	8.076 Kč	8.006 Kč	7.736 Kč

Zdroj: Vlastní zdroj

Navrhovaný poznávací zájezd Praha-Holašovice-Český Krumlov, byl následně předložen jako nabídka pro jednu cestovní kancelář a dvě cestovní agentury specializující se na tuzemské zájezdy, sídlící v Praze. Nyní se čeká na jejich vyrozumění. Celková přibližná cena zájezdu dle výpočtu činí 8.076 Kč pro dospělé osoby, 8.006 Kč pro seniory a 7.736 Kč pro děti. V ceně nejsou započítány náklady na kompletní stravování, jelikož si obědy s výjimkou prvního dne příjezdu do Holašovic, hradí každý individuálně.

V případě zájmu o tento produkt je dále nezbytné jej patřičně propagovat. Nejlépe prostřednictvím internetových stránek, výstav, veletrhů či organizace České sdružení UNESCO, zastřešující obce i města, na jejichž území se nachází památka UNESCO.

## ZÁVĚR

Bakalářská práce se zabývala tématem Jihočeského kraje se zaměřením na památky UNESCO, tedy město Český Krumlov a vesnici Holašovice. Cílem práce bylo zjistit, jaké mají místní obyvatelé a turisté povědomí o lokalitě kterou navštívili či ve které žijí. Tedy zda mají přehled o přítomnosti Českého Krumlova a Holašovic na Seznamu světového dědictví UNESCO. Ve spojitosti s touto otázkou bylo dále zkoumáno, mají-li v porovnání větší znalosti o ostatních památkách na Seznamu. Zkoumaným předpokladem byla závislost velikosti daného místa na informovanosti lidí. Jelikož malá Jihočeská vesnice zachovávající si svou dlouholetou výjimečnost a tradici by měla být známá nejen pro místní obyvatele, ale i občany z nedalekého okolí.

Teoretická část bakalářské práce popisovala organizaci UNESCO, její hlavní působící orgány, cíle a konkrétní specializace, spolu s počátky jejího vzniku a následného vývoje. Dále vymezila jednotlivé požadavky, které je zapotřebí splnit k zápisu památky na Seznam.

Další kapitola charakterizovala dvanáct hmotných a čtyři nehmotná ojedinělá místa na území České republiky, nacházející se mezi památkami UNESCO. Ve spolupráci s organizací byly popsány její jednotlivé instituce působící v Čechách.

Následující část byla věnována Jihočeskému kraji. Vymezovala jeho polohu a srovnávala jej v celorepublikovém měřítku z hlediska počtu obyvatel i rozlohy regionu. Pokračovala historickým vývojem oblasti spolu s rozvojem cestovního ruchu v letech 2008-2013. Zmínka byla také o Jihočeské centrále cestovního ruchu, jež má za úkol propagovat Jihočeský kraj a usměrňovat dotace plynoucí kraji.

Poslední kapitola teoretické části rozebírala obecný popis, historii a nejzajímavější atraktivity Českého Krumlova. Stejně tak v případě obce Holašovice.

Po rozboru obou lokalit bylo zřejmé, že město svým návštěvníkům nabízí nepřehledné množství volnočasových aktivit. Ať už se jedná o památky všeho druhu, kulturní akce, výstavy, muzea nebo pouhé možné posezení v místních hospůdkách i kavárnách.

Obec Holašovice je o podobné atraktivity mírně ochuzena. I přesto, že se zde konají každoroční Selské slavnosti, nabízející bohatý program pro všechny zúčastněné generace.

Praktická část práce nejprve vyhodnocovala dotazník sestavený pro Český Krumlov a následně pro Holašovice.

Českokrumlovští respondenti byli zastoupeni z největší části turisty, kteří oblast již někdy za svůj život navštívili. Výzkumu se zúčastnil pouze jeden místní obyvatel. Většina z příjezdějících ve městě tráví převážně pouze jeden den, a to za účelem poznání atraktivit. Z hlediska informovanosti příjezdějících je na tom Krumlov poměrně dobře. Většina dotazovaných zařadila lokalitu mezi památky UNESCO, ovšem našli se i tací, kteří si nebyli jisti. Další památky přítomné na Seznamu znala taktéž velká část. Z čehož plyne, že informovanost je vyšší, než bylo očekáváno. Oproti tomu obyvatelé nedalekého okolí neznali Český Krumlov ve spojitosti s památkami UNESCO.

Z holašovických respondentů byli všichni turisté. Obdobně jako v Krumlově zde návštěvníci pobývají po dobu jednoho dne a přijíždějí za poznáním vesnice. Na otázku mající zjistit přehled o památkách UNESCO odpověděli všichni téměř půl na půl. Necelé polovina reagovala kladně. Zbytek se dělil na zápornou odpověď a ostatní nevěděli. Naopak jiná přírodní a kulturní dědictví na našem území znali mnohem lépe. Tím se potvrdila neznalost Holašovic ze strany příjezdějících. Což může být zapříčiněno možným krácením si cesty do Českého Krumlova přes vesnici, která slouží jako pouhá odpočinková zastávka. Hypotéza tvrdící, že jsou Holašovice opomíjeným místem je pravdivá spíše z hlediska návštěvnosti mladší věkové kategorie 15-20 let.

Při shrnutí výzkoumaných poznatků byly na základě autorčiny úvahy sestaveny návrhy na zlepšení či zpestření cestovního ruchu v Jihočeských památkách UNESCO. První nezbytností jsou akce na podporu propagace památek, jelikož nejméně využívaným médiem jsou propagační materiály. Zavedení přímého spoje do Českého Krumlova by pomohlo vyřešit zdoluhavé a ovzduší znečišťující cesty automobily. Elektrická kola pro turisty i občany by usnadnila přepravu po městě. Návrh vyhlídkového letu přes památky Jihočeského kraje by zavedl novou turistickou atrakci. Vytvoření holašovických farmářských trhů by nenásilnou formou přilákalo větší množství turistů. Součástí byla taktéž tvorba poznávacího zájezdu pro rodiny s dětmi po Jihočeských památkách UNESCO. Sestavený zájezd byl předložen pražským cestovním kancelářím a čeká se na jejich vyrozumění.

V příloze (E, F) jsou k nahlédnutí návrhy pozvánek na návštěvu krumlovského Grafitového dolu a možná prozatím nereálných holašovických farmářských trhů.

## SEZNAM POUŽITÝCH ZDROJŮ

### Seznam použitých českých zdrojů

BLAŽKOVÁ, M. *11 Pokladů Čech a Moravy*. Praha: ALBATROS, 2002. s. 26, 27-30. ISBN 80-00-01087-9.

DAVID, P., SOUKUP, V. *444 historických měst a městeček České republiky*. Praha: KARTOGRAFIE PRAHA, 2004. s. 29-30. ISBN 80-7011-741-9.

DAVID, P., SOUKUP, V. *999 turistických zajímavostí České republiky*. Praha: KARTOGRAFIE PRAHA, 1999. s. 45-46. ISBN 80-7011-656-0.

DAVID, P., SOUKUP, V. *555 památek lidové architektury České republiky*. Praha: KARTOGRAFIE PRAHA, 2000. s. 49-50. ISBN 80-7011-674-9.

DAVID, P., SOUKUP, V. *333 památných míst České republiky*. Praha: KARTOGRAFIE PRAHA, 2004. s. 16. ISBN 80-7011-777-X.

GAŽI, M., PAVELEC, P. *Český Krumlov od rezidenčního města k památce světového kulturního dědictví*. České Budějovice: HALAMA, 2010. s. 20. ISBN 978-80-85033-26-7.

HLUŠIČKOVÁ, H. *Technické památky v Čechách, na Moravě a ve Slezsku*. Praha: LIBRI, 2001. s. 529-530. ISBN 80-7277-043-8.

HRÁDEK, M., CHROMÝ, P. *Městské památkové rezervace*. Praha: OLYMPIA, 2000. s. 20-21. ISBN 80-7033-657-9.

KUČERA, J., LÍBAL, D. *Z mapy UNESCO*. Praha: AKROPOLIS, 1997. s. 28-31. ISBN 80-85770-46-6.

LANGHAMMEROVÁ, J. *Jižní Čechy-kraj-lidé-tradice*. Praha: LIDOVÉ NOVINY, 2011. s. 6. ISBN 978-80-7422-136-1.

OTTOVA ENCYKLOPEDIÉ. *Česká republika-památky, lidová kultura, sport*. Praha: OTTOVO NAKLADATELSTVÍ, 2006. s. 214-215, 471. ISBN 80-7360-456-6.

OTTOVA ENCYKLOPEDIÉ. *Česká republika-historie, stát, společnost*. Praha: OTTOVO NAKLADATELSTVÍ, 2006. s. 11. ISBN 80-7360-456-6.

PEŠTA, J. *Encyklopedie českých vesnic*. Praha: LIBRI, 2004. s. 141. ISBN 80-7277-149-3.

PETRÁČKOVÁ, V., KRAUS, J. *Akademický slovník cizích slov*. Praha: ACADEMIA PRAHA, 2001. s. 328, 664. ISBN 80-200-0607-9.

PODHORSKÝ, M. *Jižní Čechy-nejkrásnější turistické trasy*. Praha: FREYTAG&BERNDT, 1999. s. 13, 14-17. ISBN 80-86236-43-9.

ŠKABRADA, J., BUREŠ, P. *Holašovice vesnická památková rezervace*. Praha: FOIBOS, 2010. s. 7-10, 141-143. ISBN 978-80-87073-32-2.

ŠMÍD, L. *UNESCO*. Praha: SVOBODA, 1986. s. 9, 19-20, 98. ISBN 25-133-86.

TKÁČ, V. *Průvodce poklady UNESCO*. Olomouc: FONTÁNA, 2006. s. 13, 26-29, 37. ISBN 80-7336-307-0.

TOUŠLOVÁ, I., PODHORSKÝ, M. *Toulavá kamera 4*. Praha: FREYTAG&BERNDT, 2007. s. 10-12. ISBN 978-80-7316-287-0.

VEČERKOVÁ, H. *Abeceda piva*. Praha: ČESKÁ TELEVIZE, 2007. s. 77. ISBN 978-80-85005-86-8.

### Seznam použitých internetových zdrojů

Česká televize. *Palestina je členem UNESCO, USA přestaly platit příspěvky*. [online]. 2011 [cit. 2013-03-21]. Dostupné na WWW: <<http://www.ceskatelevize.cz/ct24/svet/141303-palestina-je-clenem-unesco-usa-prestaly-platit-prispevky/>>.

České dědictví UNESCO. *Český Krumlov-představení* [online]. 2013 [cit. 2013-03-19]. Dostupné na WWW: <<http://www.unesco-czech.cz/cesky-krumlov/predstaveni/>>.

České dědictví UNESCO. *Holašovice-představení* [online]. 2013 [cit. 2013-03-11]. Dostupné na WWW: <<http://www.unesco-czech.cz/holasovice/predstaveni/>>.

České dědictví UNESCO. *O sdružení*. [online]. 2013 [cit. 2013-03-17]. Dostupné na WWW: <<http://www.unesco-czech.cz/sdruzeni/>>.

Český Krumlov světové dědictví UNESCO. *Grafitový důl-ceník*. [online]. 2006-2013 [cit. 2013-02-24]. Dostupné na WWW: <<http://www.ckrumlov.info/docs/cz/atr18.xml>>.

Český Krumlov světové dědictví UNESCO. *Historie města Český Krumlov* [online]. 2006-2013 [cit. 2013-03-17]. Dostupné na WWW: <[http://www.ckrumlov.info/docs/cz/mesto\\_histor\\_himeck.xml](http://www.ckrumlov.info/docs/cz/mesto_histor_himeck.xml)>.

Český Krumlov světové dědictví UNESCO. *Slavnosti pětileté růže*. [online]. 2006-2013 [cit. 2013-03-18]. Dostupné na WWW: <<http://www.ckrumlov.info/docs/cz/slavnostipetilisteruze.xml>>.

Český statistický úřad-*Mezikrajové srovnání vybraných ukazatelů v 1.-3. čtvrtletí 2012*. [online]. 2013 [cit. 2013-03-19]. Dostupné na WWW: <[http://www.czso.cz/csu/2012edicniplan.nsf/t/E10044B23F/\\$File/w-31130212q3b1.pdf](http://www.czso.cz/csu/2012edicniplan.nsf/t/E10044B23F/$File/w-31130212q3b1.pdf)>.

Eggenberg. *Prohlídky pivovaru Eggenberg*. [online]. 2013 [cit. 2013-02-24]. Dostupné na WWW: <<http://www.eggenberg.cz/index.php?page=pceny&lang=cz>>.

Estec Czech incoming tour operator and hotel management company. *Map of Český Krumlov*. [online]. 2006 [cit. 2013-02-11]. Dostupné na WWW: <<http://www.hoteldiscount.cz/en/left-menu/maps/map-of-cesky-krumlov/index.php>>.

Hospoda Na louži. *Menu pro skupiny*. [online]. 2005-2013 [cit. 2013-02-24]. Dostupné na WWW: <<http://www.hospodanalouzi.cz/23/cs/normal/menu-pro-skupiny/>>.

Hotel Na louži. *Pokoje*. [online]. 2005-2013 [cit. 2013-02-24]. Dostupné na WWW: <<http://www.nalouzi.cz/4/cs/normal/pokoje-cenik/>>.

Informační centrum OSN v Praze. *Úmluva o ochraně světového kulturního a přírodního dědictví*. 2005. [cit. 2013-03-11]. Dostupné na WWW: <<http://www.osn.cz/dokumenty-osn/soubory/umluva-o-ochrane-svetoveho-kulturniho-a-prirodniho-dedictvi-unesco.pdf>>.

JCCR/Jihočeská centrála cestovního ruchu. *O nás* [online]. 2010 [cit. 2013-02-15]. Dostupné na WWW: <<http://www.jccr.cz/>>.

Jižní Čechy. *Historie*. [online]. 2003-2009 [cit. 2013-03-18]. Dostupné na WWW: <<http://www.jiznicechy.cz/cs-CZ/jizni-cechy/o-kraji/historie.html>>.

Kolo.cz. *V Londýně si kolo můžete půjčit*. [online]. 2011 [cit. 2013-03-15]. Dostupné na WWW: <<http://kolo.cz/clanek/v-londyne-si-kolo-muzete-pujcit/kategorie/kolo-o-cem-se-mluvi/rubrika/kolo-clanky>>.

Kudyznudy.cz. *Selské slavnosti Holašovice 2013* [online]. 2013 [cit. 2013-03-21]. Dostupné na WWW: <<http://www.kudyznudy.cz/Aktivity-a-akce/Akce/Selske-slavnosti-Holasovice-2011.aspx>>.

Mezinárodní hudební festival Český Krumlov. *O nás*. [online]. 2008-2013 [cit. 2013-03-28]. Dostupné na WWW: <<http://www.festivalkrumlov.cz/o-nas>>.

Ministerstvo kultury. *Spolupráce Ministerstva kultury s UNESCO* [online]. 2007 [cit. 2013-03-17]. Dostupné na WWW: <<http://www.mkcr.cz/cz/zahranicni-vztahy/unesco/spoluprace-ministerstva-kultury-s-unesco-117400/>>.

Otáčivé hlediště Český Krumlov. *Historie*. [online]. 2002-2009 [cit. 2013-03-28]. Dostupné na WWW: <<http://www.otacivehlediste.cz/uvod/historie>>.

Piskacek and Benes Consulting s.r.o. *Strategie rozvoje cestovního ruchu v Jihočeském kraji na roky 2009-2013* [online]. 2009 [cit. 2013-03-12]. Dostupné na WWW: <[http://www.kraj-jihocesky.cz/index.php?par\[id\\_v\]=1541&par\[lang\]=CS](http://www.kraj-jihocesky.cz/index.php?par[id_v]=1541&par[lang]=CS)>.

Selský dvůr Holašovice. *Možnosti ubytování*. [online]. 2010. Dostupné na WWW: <<http://www.penzion-holasovice.cz/ubytovani/moznosti-ubytovani/>>.

Státní hrad a zámek Český Krumlov. *Popis objektů areálů zámku Český Krumlov*. [online]. 2013 [cit. 2013-02-24]. Dostupné na WWW: <<http://www.zamek-ceskykrumlov.eu/popis-zameckeho-arealu/>>.

Státní hrad a zámek Český Krumlov. *Vstupné SHZ Český Krumlov pro rok 2013*. [online]. 2013 [cit. 2013-02-24]. Dostupné na WWW: <<http://www.zamek-ceskykrumlov.eu/vstupne/>>.

Špejchar u Vojty. *Pension Špejchar u Vojty*. [online]. 2013 [cit. 2013-02-24]. Dostupné na WWW: <<http://www.holasovice.cz/pension.html>>.

Špejchar u Vojty. *Restaurace Špejchar u Vojty*. [online]. 2013 [cit. 2013-02-24]. Dostupné na WWW: <<http://www.holasovice.cz/restaurace.html>>.

UNESCO. *About us*. [online]. 1995-2012 [cit. 2013-03-21]. Dostupné na WWW: <<http://www.unesco.org/new/en/unesco/about-us/>>.

Vyplnto.cz. *Analýza města Český Krumlov*. [online]. 2013 [cit. 2013-03-10]. Dostupné na WWW: <<http://www.vyplnto.cz/databaze-dotazniku/analyza-mesta-cesky-krumlov/>>.

Vyplnto.cz. *Analýza obce Holašovice*. [online]. 2013 [cit. 2013-03-10]. Dostupné na WWW: <<http://www.vyplnto.cz/databaze-dotazniku/analyza-obce-holasovice/>>.



## SEZNAM OBRÁZKŮ, GRAFŮ a TABULEK

### Seznam obrázků

Obrázek 1: Mapa památek UNESCO v ČR	16
Obrázek 2: Mapa České republiky-Jihočeský kraj	18
Obrázek 3: Plán města Český Krumlov	23
Obrázek 4: Plán obce Holašovice	29

### Seznam grafů

Graf 1: Ve městě Český Krumlov jste?	35
Graf 2: Délka Vašeho pobytu ve městě?	36
Graf 3: Důvod Vaší návštěvy města?	36
Graf 4: Je město Český Krumlov zapsané na Seznam světového kulturního dědictví UNESCO?	37
Graf 5: Znáte nějaké památky UNESCO?	37
Graf 6: Navštívil/a jste ve městě nějakou z uvedených památek či kulturních akcí? Jakou?	38
Graf 7: Jak jste se o městě Český Krumlov dozvěděl/a?	39
Graf 8: Jak byste zhodnotil/a město Český Krumlov jako celek?	40
Graf 9: Co Vás nejvíce zaujalo na tomto městě?	40
Graf 10: Vaše pohlaví je?	41
Graf 11: Váš věk je?	41
Graf 12: Odkud pocházíte?	42
Graf 13: Vůči obci Holašovice jste?	44
Graf 14: Délka Vaší návštěvy Holašovic?	45
Graf 15: Důvod Vaší návštěvy vesnice?	45
Graf 16: Je obec Holašovice zapsána na Seznam světového kulturního dědictví UNESCO?	46
Graf 17: Znáte nějaké památky UNESCO?	46
Graf 18: Jak jste se o Holašovicích dozvěděl/a?	47
Graf 19: Jak byste zhodnotil/a vesnici jako celek?	47
Graf 20: Co Vás nejvíce zaujalo na tomto místě?	48
Graf 21: Vaše pohlaví je?	48
Graf 22: Váš věk je?	49
Graf 23: Odkud pocházíte?	49

## Seznam tabulek

Tabulka 1: Jihočeský kraj v celorepublikovém srovnání	19
Tabulka 2: Návštěvnost památek a kulturních akcí v závislosti na věku turistů	42
Tabulka 3: Ceník vstupného-Grafitový důl	58
Tabulka 4: Ceník vstupného-pivovar Eggenberg	59
Tabulka 5: Ceník vstupného-hrad a zámek Český Krumlov	60
Tabulka 6: Ceník ubytování-pension Špejchar u Vojty	60
Tabulka 7: Meny restaurace Špejchar u Vojty	61
Tabulka 8: Ceník ubytování-pension Selský dvůr Holašovice	62
Tabulka 9: Ceník ubytování-hotel Na louži Český Krumlov	62
Tabulka 10: Meny hospody Na louži Český Krumlov	63
Tabulka 11: Ceny ubytování-Špejchar u Vojty a Selský dvůr Holašovice	63
Tabulka 12: Ceny stravování-Špejchar u Vojty	64
Tabulka 13: Ceny ubytování-hotel Na louži	64
Tabulka 14: Ceny stravování-hospoda Na louži	64
Tabulka 15: Ceník vstupného na památky	64
Tabulka 16: Pojištění účastníků zájezdu	65
Tabulka 17: Náklady na dopravu a řidiče	65
Tabulka 18: Náklady na průvodkyni	65
Tabulka 19: Celkový souhrn cen za zájezd na osobu	65

## SEZNAM PŘÍLOH

<b>Příloha A – Dotazník v českém jazyce-Analýza města Český Krumlov.....</b>	<b>I</b>
<b>Příloha B – Dotazník v anglickém jazyce-Analysis of town Czech Krumlov.....</b>	<b>IV</b>
<b>Příloha C – Dotazník v českém jazyce-Analýza obce Holašovice.....</b>	<b>VII</b>
<b>Příloha D – Dotazník v anglickém jazyce-Analysis of village Holašovice.....</b>	<b>IX</b>
<b>Příloha E – Návrh pozvánky na holašovické farmářské trhy.....</b>	<b>XI</b>
<b>Příloha F – Návrh pozvánky na návštěvu Grafitového dolu.....</b>	<b>XII</b>

# PŘÍLOHY

## Příloha A – Dotazník v českém jazyce- Analýza města Český Krumlov

Dobrý den,

ráda bych Vás požádala o chvíli Vašeho času při vyplňování krátkého dotazníku. Provádím výzkum týkající se povědomí o městě Český Krumlov. Tento dotazník mi bude nápomocen k vytvoření mé bakalářské práce. Dotazník Vám zabere přibližně 3 minuty času a mne tím velice pomůžete.

Předem velice děkuji za ochotnou spolupráci.

1) Ve městě Český Krumlov jste:

- místní obyvatel
- pouze studující
- pouze pracující
- turista

2) Délka Vašeho pobytu ve městě?

- déle než týden
- 3-6 dní
- 1-2 dny
- pouze jednodenní výlet

3) Důvod Vaší návštěvy města?

- poznání
- rekreace
- zaměstnání
- studium
- návštěva příbuzných
- jiný

4) Je město Český Krumlov zapsané na seznam světového kulturního dědictví UNESCO?

- ano
- ne
- nevím

5) Znáte nějaké památky UNESCO?

- ano
- ne

- 6) Navštívil/a jste ve městě nějakou z uvedených památek či kulturních akcí? Jakou?
- Zámek Český Krumlov
  - Vnitřní centrum města
  - Latrán či Plešivec
  - Městské divadlo s otáčivým hledištěm
  - Muzea (Okresní muzeum, Muzeum Egona Schieleho, Muzeum voskových figurín)
  - Grafitový důl
  - Slavnosti růže
  - Mezinárodní hudební festival ČK
  - žádnou
  - jinou
- 7) Jak jste se o městě Český Krumlov dozvěděl/a?
- z propagačních materiálů
  - z médií (TV, rádio, tisk)
  - z internetu
  - prostřednictvím příbuzných
  - město znám
- 8) Jak byste zhodnotil/a město Český Krumlov jako celek?
- výborný
  - chvalitebný
  - dobrý
  - dostatečný
  - nedostatečný
- 9) Co Vás nejvíce zaujalo na tomto městě:
- památky
  - kulturní akce
  - sportovní vyžití
  - celková atmosféra prostředí
- 10) Vaše pohlaví je:
- žena
  - muž
- 11) Váš věk:
- 15-20 let
  - 21- 30 let
  - 31-40 let
  - 41-49 let
  - 50 a více

12) Odkud pocházíte:

- jsem místní
- z města v přilehlém okolí
- jiné

## **Příloha B – Dotazník v anglickém jazyce-Analysis of town Czech Krumlov**

Good day,

I would like to ask you a few moments of your time in completing the short questionnaire.

I am doing research related to knowledge of the town Czech Krumlov. This questionnaire will be useful to formation my bachelor thesis. And this questionnaire will take approximately three minutes of your time and for me it will be very helpful.

Thank you very much for willing cooperation.

- 1) In town Czech Krumlov you are:
  - local inhabitant
  - only student
  - only worker
  - tourist
  
- 2) How long do you spend time in this town?
  - more than a week
  - 3-6 days
  - 1-2 days
  - only one day
  
- 3) Why do you visit this town?
  - cognition
  - recreation
  - work
  - study
  - visiting of relatives
  - other
  
- 4) Is town Czech Krumlov registered on the list of the UNESCO?
  - yes
  - no
  - I dont know
  
- 5) Do you know any monuments of the UNESCO?
  - yes
  - no

- 6) Have you ever visited in this town any of this sights or cultural events?
- Castle of Czech Krumlov
  - Inner centre of this town
  - Latrán or Plešivec
  - Town theatre with rotating auditorium
  - Museums (District museum, Museum of Egon Schiele, Museum of the wax figures)
  - Graphites mine
  - Celebrations of rose
  - International musical festival CK
  - nothing
  - other
- 7) How did you hear about the Czech Krumlov?
- from promotional materials
  - from media (TV, radio, newspaper)
  - from internet
  - thanks relatives
  - I know this town
- 8) How do you evaluate this town?
- excellent
  - very good
  - good
  - sufficient
  - insufficient
- 9) What do you like in this town the most?
- monuments
  - cultural events
  - sport activities
  - overall atmosphere of this setting
- 10) What sex are you?
- female
  - male



11) How old are you?

- 15-20 years
- 21- 30 years
- 31-40 years
- 41-49 years
- 50 and more years

12) Where are you from?

- I am local inhabitant
- I am from place near here
- other

## Příloha C- Dotazník v českém jazyce-Analýza obce Holašovice

Dobrý den,

ráda bych Vás požádala o chvíli Vašeho času při vyplňování krátkého dotazníku. Provádím výzkum týkající se povědomí o Jihočeské obci Holašovice. Tento dotazník mi bude nápomocen k vytvoření mé bakalářské práce. Dotazník Vám zabere přibližně 3 minuty času a mne tím velice pomůžete.

Předem velice děkuji za ochotnou spolupráci.

- 1) Vůči obci Holašovice jste:
  - místní obyvatel
  - turista
- 2) Délka Vaší návštěvy Holašovic?
  - déle než týden
  - 3-6 dní
  - 1-2 dny
  - pouze jednodenní výlet
- 3) Důvod Vaší návštěvy vesnice?
  - poznání
  - rekreace
  - návštěva příbuzných
  - jiný
- 4) Je obec Holašovice zapsána na seznam světového kulturního dědictví UNESCO?
  - ano
  - ne
  - nevím
- 5) Znáte nějaké památky UNESCO?
  - ano
  - ne
- 6) Jak jste se o Holašovicích dozvěděl/a?
  - z propagačních materiálů
  - z médií (TV, rádio, tisk)
  - z internetu
  - prostřednictvím příbuzných
  - obec znám

7) Jak byste zhodnotil/a vesnici jako celek?

- výborný
- chvalitebný
- dobrý
- dostatečný
- nedostatečný

8) Co Vás nejvíce zaujalo na tomto místě?

- lidové stavby
- kulturní akce, slavnosti
- celková atmosféra prostředí

9) Vaše pohlaví je:

- žena
- muž

10) Váš věk je:

- 15-20 let
- 21- 30 let
- 31-40 let
- 41-49 let
- 50 a více

11) Odkud pocházíte:

- jsem místní
- z města v přilehlém okolí
- jiné

## **Příloha D- Dotazník v anglickém jazyce-Analysis of village Holašovice**

Good day,

I would like to ask you a few moments of your time in completing the short questionnaire.

I am doing research related to knowledge of the Holašovice village. This questionnaire will be useful to formation my bachelor thesis. And this questionnaire will take approximately three minutes of your time and it will be very helpful for me.

Thank you very much for willing cooperation.

1) In village Holašovice you are:

- local inhabitant
- tourist

2) How long do you spend time in this village?

- more than a week
- 3-6 days
- 1-2 days
- only one day

3) Why do you visit this village?

- cognition
- recreation
- visiting of relatives
- other

4) Is village Holašovice registered on the list of the UNESCO?

- yes
- no
- I dont know

5) Do you know any monuments of the UNESCO?

- yes
- no

6) How did you hear about the Holašovice?

- from promotional materials
- from media (TV, radio, newspaper)
- from internet
- thanks relatives
- I know this village

7) How do you evaluate this place?

- excellent
- very good
- good
- sufficient
- insufficient

8) What do you like in this village the most?

- traditional constructions
- cultural events, celebrations
- overall atmosphere of this setting

9) What sex are you?

- female
- male

10) How old are you?

- 15-20 years
- 21- 30 years
- 31-40 years
- 41-49 years
- 50 and more years

11) Where are you from?


- I am local inhabitant
- I am from place near here
- other

Příloha E- Návrh pozvánky na holašovické farmářské trhy



# Farmářské trhy Holašovice

Zelenina-ovoce-uzeniny-čerstvé maso-vejce-  
mléčné výrobky-pečivo-med-koření-čaje-vína-mošty  
Biokvalita přímo od farmářů  
živá muzika a program pro děti



OD 7. KVĚTNA

KAŽDÝ PÁTEK A SOBOTU

OD 8:00 DO 13:30.

Náves Holašovice  
více na: [www.holasovice.eu](http://www.holasovice.eu)



Příloha F-Návrh pozvánky na návštěvu Grafitového dolu



## **BIBLIOGRAFICKÉ ÚDAJE**

**Jméno autora: Dominika Baboráková**

**Obor: Management cestovního ruchu**

**Forma studia: prezenční studium**

**Název práce: Jihočeský kraj-památky UNESCO**

**Rok: 2013**

**Počet stran textu bez příloh: 55**

**Celkový počet stran příloh: 10**

**Počet titulů českých použitých zdrojů: 20**

**Počet internetových zdrojů: 29**

**Vedoucí práce: Ing. Iveta Hamarneh, Ph.D.**