

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
Posudek oponenta práce

Jméno autora: Klára Eliášková

Název práce: Nové subkultury na území České republiky a jejich vztah k rizikovému chování

Oponent práce: PhDr. Jiří Kučírek, Ph.D.

Rok obhajoby: 2020

Rozsah: 51 stran textu

Použitá literatura: 28

Struktura práce: Text se zabývá subkulturami mládeže (subkulturami Otaku, Dollfie a Furry fandom), jejich charakteristickými rysy a jejich vztahem k rizikovému chování. Uvedené subkultury se v České republice rozšířily teprve v posledních dvaceti letech. Subkultury jsou prezentovány, popsány a stručně definovány i dle mých vlastních zkušeností a zkušeností, dlouholetého člena a jednoho z organizátorů největší akce pro členy subkultury Otaku v České republice. V textu je také definováno rizikové chování a samotné subkultury. V empirické části je práce zaměřena na výzkumné šetření, které jsem věnovala největší z uvedených subkultur, výzkum je zprostředkovan anonymním dotazníkem v online prostředí.

Rozsah práce: Jedná se o práci, která svým obsahem i způsobem zpracování splňuje nároky očekávané od bakalářské práce.

Zaměření práce: snaží se o propojení prvků teoretické a empirické práce

Cíl práce: splněn

Použitá literatura: odpovídající

Citace v textu: odpovídající

Jazyková a stylistická úroveň práce: odpovídající

Formální stránka práce: odpovídá danému typu práce

Autorka bakalářské práce prokázala:

a) souhrnnou orientaci v řešeném problému	A
b) adekvátní stupeň osvojení odborné terminologie a odborného jazyka	A
c) dovednost samostatně se orientovat v odborných zdrojích, korektně s nimi pracovat a zaujímat k nim stanovisko	B
d) dovednost realizovat výzkumné šetření a adekvátně interpretovat jeho výsledky	A
e) dovednost shrnout a zobecnit závěry a formulovat doporučení pro společenskou praxi	B
f) tvořivost při zpracování řešeného problému	A

Konkrétní náměty, připomínky nebo otázky vyžadující doplnění u obhajoby:

1. Jaký postoj k socializaci a personalizaci zaujímá G. Lipovetsky?
2. Autorka uvádí (str.14), že primárním činitelem socializace je rodina v raném dětství. A dále, že“ Když dítě roste, rodina potlačuje nevhodné vzorce chování a musí zesilovat žádoucí vzorce chování“. Jak dlouho působí rodinné vzorce chování ve vývoji jedince? Proč autorka uvádí uvedené úkoly rodiny (jako optativy), zcela opomíjí fakt, že rodina je místem, kolébkou lásky i agrese.
3. Je alternativní kultura také sociální oporou?

Předložená práce splňuje požadavky kladené na bakalářské práce studijním předpisem.

Výsledné hodnocení:

4. 6. 2020

.....
PhDr. Jiří Kučírek, Ph.D.