



Univerzita Hradec Králové
Pedagogická fakulta
Ústav primární, preprimární a speciální pedagogiky

Posudek vedoucí/ho bakalářské práce

Autor/ka: Jana Lošťáková
Název práce: Specifické vnímání zvuku a rytmu a jeho pohybové vyjádření lidmi se sluchovým postižením
Obor: BSPECP Speciální pedagogika
Rok: 2023
Vedoucí práce: PhDr. Petra Bendová, Ph.D.
Oponent/ka práce: Mgr. Jitka Vítová, Ph.D.

Obecné hodnocení

1 = nejlepší hodnocení; 5 = nejhorší hodnocení

| | |
|---|-----------------------------|
| Charakter práce: | teoreticko-empirická |
| Rozsah: 63 stránek. | odpovídající |
| Aktuálnost tématu: | 1 ----- |
| Vytyčení cíle práce: | 1 ----- |
| Jazyková a stylistická úroveň textu: | 1 ----- |
| Celková odborná úroveň textu: | 1 ----- |
| Celková formální úprava textu: | 1 ----- |
| Prezentace vlastního názoru: | 3 ----- |
| Použitá literatura: 45 titulů. | dostatečný počet, aktuální. |
| Přílohy (počet): 2 | vhodné pro doplnění textu |
| Využitelnost pro praxi: | 2 ----- |
| Autorka BP si k jejímu zpracování vybrala zajímavé - v odborné literatuře jen okrajově prezentované téma. Přes vlastní profesní zájem pootevřela možnosti seberealizace osob se SP prostřednictvím pohybu - tance - rytmického znázornění hudby apod. | |

Teoretická část

1 = nejlepší hodnocení; 5 = nejhorší hodnocení

| | |
|--|-------------------------------|
| Kvalita zpracování teoretické části: | 1 ----- ----- ----- ----- |
| Použití citací v textu: | adekvátní |
| Kritické hodnocení použitých zdrojů: | 3 ----- ----- ----- ----- |
| Autorka BP se v její TČ zabývá problematikou sluchového postižení, popisuje specifika osob se SP, a to včetně využití kompenzačních pomůcek a popisu možností komunikace s osobami se SP. Dále pozornost věnuje vnímání zvuku a rytmu u osob se SP, a to v návaznosti na optimalizaci podmínek k zajištění vnímání rytmu a zvuku osobami se SP (pozn. charakterizuje pomůcky, uzpůsobení prostoru, ...). | |

Empirická část

1 = nejlepší hodnocení; 5 = nejhorší hodnocení

| | |
|--|-------------------------------|
| Stanovení cíle výzkumu: | 1 ----- ----- ----- ----- |
| Volba výzkumných metod: | 1 ----- ----- ----- ----- |
| Stanovení a popis výzkumného souboru: | 1 ----- ----- ----- ----- |
| Analýza a interpretace dat: | 2 ----- ----- ----- ----- |
| Formální zpracování grafů a tabulek: | 1 ----- ----- ----- ----- |
| Shrnutí zjištění: | 1 ----- ----- ----- ----- |
| Diskuse výsledků: | 2 ----- ----- ----- ----- |
| Celková kvalita zpracování výzkumu: | 1 ----- ----- ----- ----- |
| Autorka BP prezentuje kvalitativně zaměřené výzkumné šetření, jehož cílem bylo "zjistit, jakým způsobem vnímají lidé se SP hudbu a rytmus a jak vyjadřují rytmus pomocí vlastního těla", a to na vybraném vzorku osob se SP. | |

Závěrečné zhodnocení práce

Shrnutí:

Předložená BP splňuje požadavky kladené na práce daného charakteru a je doporučena k obhajobě. Návrh hodnocení B-A (dle průběhu obhajoby).

Návrh
hodnocení: B

Další náměty k obhajobě:

1. Seznamte komisi SZZ rámcově s obsahem TČ BP.
2. Definujte cíl/e PČ BP a reflektujte jejich naplnění.
3. Uveďte, jaké jsou - dle Vašeho mínění optimální podmínky (jaké podmínky je třeba nastavit) při podpoře rozvoje vnímání rytmu osobami se SP.
4. Uveďte, s jakými limity jste se setkala při realizaci PČ BP?

Podpis:

V Hradci Králové dne: 12. 06. 2023