



Univerzita Hradec Králové  
Pedagogická fakulta  
Ústav primární, preprimární a speciální pedagogiky

## Posudek vedoucí/ho bakalářské práce

Autor/ka: Jana Lošťáková  
Název práce: Specifické vnímání zvuku a rytmu a jeho pohybové vyjádření lidmi se sluchovým postižením  
Obor: BSPECP Speciální pedagogika  
Rok: 2023  
Vedoucí práce: PhDr. Petra Bendová, Ph.D.  
Oponent/ka práce: Mgr. Jitka Vítová, Ph.D.

### Obecné hodnocení

1 = nejlepší hodnocení; 5 = nejhorší hodnocení

Charakter práce:	teoreticko-empirická
Rozsah: 63 stránek.	odpovídající
Aktuálnost tématu:	1  -----
Vytyčení cíle práce:	1  -----
Jazyková a stylistická úroveň textu:	1  -----
Celková odborná úroveň textu:	1  -----
Celková formální úprava textu:	1  -----
Prezentace vlastního názoru:	3  -----
Použitá literatura: 45 titulů.	dostatečný počet, aktuální.
Přílohy (počet): 2	vhodné pro doplnění textu
Využitelnost pro praxi:	2  -----
Autorka BP si k jejímu zpracování vybrala zajímavé - v odborné literatuře jen okrajově prezentované téma. Přes vlastní profesní zájem pootevírá možnosti seberealizace osob se SP prostřednictvím pohybu - tance - rytmického znázornění hudby apod.	

**Teoretická část**

1 = nejlepší hodnocení; 5 = nejhorší hodnocení

Kvalita zpracování teoretické části:	1  -----
Použití citací v textu:	adekvátní
Kritické hodnocení použitých zdrojů:	3  -----
Autorka BP se v její TČ zabývá problematikou sluchového postižení, popisuje specifika osob se SP, a to včetně využití kompenzačních pomůcek a popisu možností komunikace s osobami se SP. Dále pozornost věnuje vnímání zvuku a rytmu u osob se SP, a to v návaznosti na optimalizaci podmínek k zajištění vnímání rytmu a zvuku osobami se SP (pozn. charakterizuje pomůcky, uzpůsobení prostoru, ...).	

**Empirická část**

1 = nejlepší hodnocení; 5 = nejhorší hodnocení

Stanovení cíle výzkumu:	1  -----
Volba výzkumných metod:	1  -----
Stanovení a popis výzkumného souboru:	1  -----
Analýza a interpretace dat:	2  -----
Formální zpracování grafů a tabulek:	1  -----
Shnutí zjištění:	1  -----
Diskuse výsledků:	2  -----
Celková kvalita zpracování výzkumu:	1  -----
Autorka BP prezentuje kvalitativně zaměřené výzkumné šetření, jehož cílem bylo "zjistit, jakým způsobem vnímají lidé se SP hudbu a rytmus a jak vyjadřují rytmus pomocí vlastního těla", a to na vybraném vzorku osob se SP.	

## Závěrečné zhodnocení práce

Shnutí:

Předložená BP splňuje požadavky kladené na práce daného charakteru a je doporučena k obhajobě. Návrh hodnocení B-A (dle průběhu obhajoby).

Návrh  
hodnocení: B

Další náměty k obhajobě:

1. Seznamte komisi SZZ rámcově s obsahem TČ BP.
2. Definujte cíl/e PČ BP a reflektujte jejich naplnění.
3. Uveďte, jaké jsou - dle Vašeho mínění optimální podmínky (jaké podmínky je třeba nastavit) při podpoře rozvoje vnímání rytmu osobami se SP.
4. Uveďte, s jakými limity jste se setkala při realizaci PČ BP?

Podpis:

V Hradci Králové dne: 12. 06. 2023