



Univerzita Hradec Králové  
Pedagogická fakulta  
Ústav primární, preprimární a speciální pedagogiky

## Posudek oponenta/ky bakalářské práce

Autor/ka: Jana Lošťáková  
Název práce: Specifické vnímání zvuku a rytmu a jeho pohybové vyjádření lidmi se sluchovým postižením  
Obor: Speciální pedagogika  
Rok: 2023  
Vedoucí práce: Bendová Petra, PhDr. Ph.D.  
Oponent/ka práce: Vítová Jitka, Mgr. Ph.D.

### Obecné hodnocení

1 = nejlepší hodnocení; 5 = nejhorší hodnocení

Charakter práce:	teoreticko-empirická
Rozsah: 67 stránek.	odpovídající
Aktuálnost tématu:	2  ----- ----- ----- -----
Vytyčení cíle práce:	2  ----- ----- ----- -----
Jazyková a stylistická úroveň textu:	2  ----- ----- ----- -----
Celková odborná úroveň textu:	2  ----- ----- ----- -----
Celková formální úprava textu:	2  ----- ----- ----- -----
Prezentace vlastního názoru:	5  ----- ----- ----- -----
Použitá literatura: 45 titulů.	dostatečný počet, aktuální.
Přílohy (počet): 2	vhodné pro doplnění textu
Využitelnost pro praxi:	3  ----- ----- ----- -----

**Teoretická část**

1 = nejlepší hodnocení; 5 = nejhorší hodnocení

Kvalita zpracování teoretické části:	1  ----- ----- ----- -----
Použití citací v textu:	adekvátní
Kritické hodnocení použitých zdrojů:	5  ----- ----- ----- -----

Teoretická část práce je vystavena na adekvátních zdrojích. Text je zaměřen na informace týkající se anatomie ucha, zvuk, technické aspekty vnímání u osob se sluchovým postižením. Oceňuji přehled inovativních technických pomůcek ze zahraničí (vibrační boty, oblečení apod.).

V textu je částečně zpracována problematika hudebně dramatické výchovy. Bohužel se autorka odkazuje pouze na RVP - není jednoznačně uvedeno, ke kterému stupni vzdělávání se váže, a rovněž nejsou zmíněna specifika RVP PV, ZV a SV a z nich vyplývající ŠVP na školách určených pro žáky se sluchovým postižením, tj. zřízených podle paragrafu 16 odstavce 9. Postrádám tak propojení teoretické a praktické části práce.

**Empirická část**

1 = nejlepší hodnocení; 5 = nejhorší hodnocení

Stanovení cíle výzkumu:	3  ----- ----- ----- -----
Volba výzkumných metod:	2  ----- ----- ----- -----
Stanovení a popis výzkumného souboru:	2  ----- ----- ----- -----
Analýza a interpretace dat:	3  ----- ----- ----- -----
Formální zpracování grafů a tabulek:	nehodnoceno
Shnutí zjištění:	3  ----- ----- ----- -----
Diskuse výsledků:	3  ----- ----- ----- -----
Celková kvalita zpracování výzkumu:	2  ----- ----- ----- -----

Stanovený cíl "jakým způsobem lidé se sluchovým postižením vnímají hudbu a rytmus" není v souladu s teoretickými východiskami soudobé problematiky vzdělávání osob se sluchovým postižením. Autorka přebíhá od tématu hudebně dramatické výchovy, k vnímání hudby a rytmu. Což mě vede k otázce: Co je prostředek a co je cíl? Nebo se jedná o dva obory, které spolu nesouvisí? Skupina respondentů je přirozeně dle sluchové vady heterogenní. Autorka nebere v úvahu způsob vzdělávání oslovených respondentů v průběhu povinné školní docházky, což může výrazně korelovat s jejich preferencí poslechu hudby.

## **Závěrečné zhodnocení práce**

Shnutí:

Studentka si vybrala téma, které koresponduje s jejím profesním zaměřením. Prokázala schopnost pracovat s odbornou literaturou. Na zpracování praktické části práce je vidět zájem o danou problematiku. Ne vždy nalezneme provázanost s teoretickou částí práce.

Další náměty k obhajobě:

Jak je koncipováno ŠVP na uvedené škole pro všechny stupně vzdělávání v kontextu problematiky Vaší práce?

Podpis:

V Hradci Králové dne: 31. 05. 2023