

**Posudek vedoucího diplomové práce**Název práce **Event management**Student **Patricie Parnahajová**Vedoucí práce **Ing. Pavel Pánek**

Formulace cílů práce	<input type="checkbox"/> 1	<input checked="" type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
Metodika zpracování	<input type="checkbox"/> 1	<input checked="" type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
Celkový postup řešení a práce s daty a informacemi	<input type="checkbox"/> 1	<input checked="" type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
Teoretické zázemí autora	<input type="checkbox"/> 1	<input checked="" type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
Členění práce (kapitoly, podkapitoly, odstavce)	<input checked="" type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
Práce s odbornou literaturou (citace, norma)	<input type="checkbox"/> 1	<input checked="" type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
Úroveň jazykového zpracování	<input checked="" type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input checked="" type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
Formální zpracování celkový dojem	<input type="checkbox"/> 1	<input checked="" type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
Splnění cílů práce	<input type="checkbox"/> 1	<input checked="" type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
Závěry práce a jejich formulace	<input checked="" type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
Odborný přínos práce a její praktické využití	<input type="checkbox"/> 1	<input checked="" type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
Souhrn a klíčová slova odpovídají obsahu práce	<input checked="" type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
Přístup autora k řešení zadané problematiky	<input checked="" type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
Spolupráce autora s vedoucím práce a katedrou	<input checked="" type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
Celkové hodnocení práce známkou				<b>2</b>

Hodnocení: 1 = nejlepší

Datum 14. 05. 2014

.....  
podpis vedoucího práce

**Odůvodnění hodnocení a celkové shrnutí (povinné, minimálně 500 znaků):**

Autorka zpracovala literární rešerši, kde se zaměřila zejména na procesní část řízení eventů. Na str. 20 píše, že se tímto tématem zabývá pouze jediná kniha – není mi jasné kterou myslela a kolikrát ji citovala. Dále je v seznamu použité literatury uvedena dosti zásadní kniha Event marketing od pana Šindlera – její citaci jsem ovšem v práci nenalezl.

Při vlastním zpracování se autorka nevyhnula popisné části eventu a dále navázala vyhodnocením provedených kroků, ohlasů a nákladů. Je nutné podotknout, že event nebyl zdařilým – nicméně autorka zkoumala důvody neúspěchu sumarizovala návrhy na zlepšení.

Jako celek působí práce kompaktně a proto ji doporučuji k obajobě.

Dále oceňuji autorčinu samostatnost a invenci při psaní práce. Aktivní zapojení autorky v popsaném eventu je na jednu stranu výhodou – autorka nadstandardně dokumentuje formuláře, rozpočty, ohlasy, ovšem na druhou stranu může vést k tzv. "autorské/podnikové slepotě" při které mohou podstatné věci unikat.



**Kontrola na obsahovou shodu:** Práce nemá být zaslána ke kontrole.

Datum 14. 05. 2014

.....  
podpis vedoucího práce