



POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: Makovská Tereza
Název práce: Management hudebních festivalů a jejich role v cestovním ruchu
Autor posudku: Ing. Veronika Židová, Ph.D.
Cíl práce: Cílem bakalářské práce je analýza managementu konkrétních hudebních festivalů a jejich rolí v cestovním ruchu.

Povinná kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (známka)					
	A	B	C	D	E	F
Práce svým zaměřením odpovídá studovanému oboru	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vymezení cíle a jeho naplnění	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování teoretických aspektů tématu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování praktických aspektů tématu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hloubka a správnost provedené analýzy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s literaturou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba a členění práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková a terminologická úroveň	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální úprava a náležitosti práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vlastní přínos studenta	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Využitelnost výsledků práce v teorii (v praxi)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vyjádření k výsledku anti-plagiátorské kontroly

Celková podobnost 6 % je správně odcitována.

Díličí připomínky a náměty:

Bakalářská práce je velice pěkně strukturovaná. Odbornost je vidět z hloubky analýzy a zájem autorky o danou problematiku je bezpochybný. Předpokládaná náročnost stavby práce byla splněna a rozsah dosažen.

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Teoretickou část vhodně doplňuje část empirická do níž spadají případové studie čtyř známých festivalů. Kladně hodnotím výběr festivalů a poskytnuté řízené rozhovory. Studentky zájem o danou problematiku je nepřehlédnutelný. Zvolené téma práce uchopila velice pěkně, systematicky a podařilo se jí odpovědět na všechny výzkumné otázky. Bakalářská práce splňuje po všech stránkách požadavky kvalifikační práce.

Otázky k obhajobě:

1. Jak vidíte vývoje řešené problematiky v horizontu deseti let? Bude růst počet návštěvníků alternativních festivalů?
2. Co je podle Vás nejlepší doporučení pro pořadatele takových akcí?

Práci doporučuji k obhajobě.

Navržená výsledná známka: A

V Hradci Králové, dne 11. září 2019

podpis