

Univerzita Hradec Králové
Pedagogická fakulta
Katedra speciální pedagogiky a logopedie

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Posudek vedoucího práce

Jméno autora(ky)	Dominika Mrázková
Název práce	Vliv získaného zrakového postižení na způsob trávení volného času
Studijní obor	Speciální pedagogika - intervence
Vedoucí práce	Mgr. Martin Kaliba
Rok obhajoby	2018

Hodnocení obsahové struktury práce:

a) zhodnocení tématu a cílů práce

Zhodnocení tématu práce:

Předložená bakalářská práce Dominiky Mrázkové se zabývá pro speciálně pedagogickou teorii i praxi podnětným, stále aktuálním a zajímavým tématem. Vzhledem ke studovanému oboru autorky se jedná, podle mého soudu, o velmi dobrý výběr tématu.

Zhodnocení cílů práce:

Autorka bakalářské práce představuje velmi zajímavou, lidsky citlivě, ale odborně korektně vedenou studii, která může nabídnout hned několik zajímavých momentů. S ohledem na realizovanou kvalitativně orientovanou metodologii považuji cíl práce za naplněný. Drobnou výtku bych směřoval k analýze a interpretaci dat, ale práci jako celek hodnotím pozitivně jako velmi kvalitně zpracovanou práci.

b) zhodnocení metodologické stránky práce

<i>Komparativní zpracování tématu práce</i>	ano <input checked="" type="checkbox"/>	ne <input type="checkbox"/>	S výhradami <input type="checkbox"/>
<i>Užití zásadní odborné literatury a zdrojů</i>	ano <input checked="" type="checkbox"/>	ne <input type="checkbox"/>	S výhradami <input checked="" type="checkbox"/>
<i>Užití zahraniční literatury a zdrojů</i>	ano <input type="checkbox"/>	ne <input checked="" type="checkbox"/>	S výhradami <input type="checkbox"/>
<i>Přiměřená odborná terminologie práce</i>	ano <input checked="" type="checkbox"/>	ne <input type="checkbox"/>	S výhradami <input type="checkbox"/>
<i>Užití kvalitativních metod výzkumného šetření</i>	ano <input checked="" type="checkbox"/>	ne <input type="checkbox"/>	S výhradami <input type="checkbox"/>

<i>Užití kvantitativních metod výzkumného šetření</i>	ano <input type="checkbox"/>	ne <input checked="" type="checkbox"/>	S výhradami <input type="checkbox"/>
<i>Realizace originálního metodického postupu</i>	ano <input type="checkbox"/>	ne <input checked="" type="checkbox"/>	S výhradami <input type="checkbox"/>
<i>Zaměření na komparativní historický náhled</i>	ano <input type="checkbox"/>	ne <input checked="" type="checkbox"/>	S výhradami <input type="checkbox"/>
<i>Splnění deklarovaných cílů práce</i>	ano <input type="checkbox"/>	ne <input type="checkbox"/>	S výhradami <input type="checkbox"/>

Hodnocení formálních kritérií práce:

<i>Užití předepsaného rozsahu práce</i>	ano <input checked="" type="checkbox"/>	ne <input type="checkbox"/>	S výhradami <input type="checkbox"/>
<i>Vhodná grafická úprava stránkování a textu</i>	ano <input checked="" type="checkbox"/>	ne <input type="checkbox"/>	S výhradami <input type="checkbox"/>
<i>Užití akceptované formy citací</i>	ano <input checked="" type="checkbox"/>	ne <input type="checkbox"/>	S výhradami <input type="checkbox"/>
<i>Přiměřený rozsah literatury a zdrojů</i>	ano <input checked="" type="checkbox"/>	ne <input type="checkbox"/>	S výhradami <input type="checkbox"/>
<i>Přiměřená forma příloh</i>	ano <input checked="" type="checkbox"/>	ne <input type="checkbox"/>	S výhradami <input type="checkbox"/>

Zásadní připomínky k obsahové úrovni práce:

a) Vzhledem k pečlivosti, s jakou je práce zpracována je škoda, že autorka více „neinvestovala“ do analýzy dat. Například otevřené kódování, pokud by ho autorka rozpracovala, by mohlo pomoci vytěžit z dat mnohem více. K tomu by bylo vhodné, aby autorka více pracovala s metodologickou literaturou.

Zásadní připomínky k formální úrovni práce:

a) Bez připomínek.

Otázky k obhajobě práce:

a) Jaký způsobem může pomoci speciální pedagog člověku se získaným zrakovým (smyslovým) postižením v oblasti trávení volného času (resp. změn ve způsobu trávení VČ)?

Výsledné zhodnocení práce a závěr posouzení:

Předložená práce **splňuje** podmínky a nároky kladené na BP.

Navržené hodnocení: **A**

Hradec Králové 20. 8. 2018

.....
datum a místo

.....
Mgr. Martin Kaliba