

## **Hodnocení bakalářské práce**

### **Posudek vedoucího práce**

**Jméno autora:** Jitka Pokorná

**Název práce:** Vliv antropologie na beletrii přelomu 19. a 20. stol.

**Vedoucí práce:** Mgr. Petr Macek, Ph.D.

**Téma a cíl práce:** Bakalářská práce se zabývá vlivem antropologie na beletrii v období od 80. let 19. století do 20. let 20. století. Cílem je zjistit, zda Rudyard Kipling, konkrétně tematika jeho dobrodružných románů a povídek, byl ovlivněn antropologickými školami své doby (evolucionismus, orientalismus), koloniální politikou, nebo je tyto aspekty při psaní téměř neovlivnily.

**Zaměření práce:** Evolucionismus, R. Kipling, britské impérium, kolonialismus, literatura přelomu 19. a 20. století.

**Jazyková a stylistická úroveň práce:** Text je zpracován na velmi dobré úrovni, kultivovanou formou, bez většího počtu překlepů a gramatických chyb.

**Rozsah práce:** Plně odpovídající požadavkům na bakalářskou práci, 48 stran textu včetně seznamu literatury.

**Použitá literatura:** Autorka pracovala s rozsáhlým souborem literatury vhodně vybrané vzhledem ke zkoumanému tématu, seznam literatury obsahuje celkem 34 položek. Vzhledem k zacílení tématu ovšem postrádám více původní, anglické literatury.

**Formální stránka práce:** Po formální stránce je text zpracován na požadované úrovni, je přehledně a účelně zformátován.

**Celkové hodnocení a kritické poznámky:** Předkládaná bakalářská práce zabývající se zajímavým tématem vztahu evolucionistické antropologie a beletristické literatury přelomu 19. a 20. století svědčí o schopnostech autorky jasně si definovat cíl výzkumu, dobře dané téma strukturovat a kultivovanou formou ho zpracovat. Práce analyzuje zmiňovaný hlavní cíl ve třech větších tematických celcích – první se zabývá historií kolonialismu a britskou imperiální ideou, druhý evolucionistickou antropologií a třetí dílem Rudyarda Kiplinga.

Přestože předložený text jasně svědčí o schopnostech autorky zpracovat obsáhlejší téma na akademické úrovni, zůstal hlavní cíl práce nenaplněn. Jednotlivé tematické okruhy jsou sice zpracovány odpovídajícím způsobem, ale tvoří spíše jakou přípravou, podkladovou práci pro zodpovězení hlavní otázky, tedy zda existovalo přímé spojení mezi evolucionistickou antropologií a krásnou literaturou. Autorka v jednotlivých kapitolách víceméně pouze shrnuje obecně známé údaje a nepouští se do hlubšího řešení otázek, které si na počátku práce stanovila. Dosažení na počátku vytyčeného cíle by vyžadovalo větší ponoření do primárních i sekundárních zdrojů, ale jistě by to nebyl cíl nesplnitelný. Práce je zpracována bez větších formálních chyb, pouze překvapí poměrně časté užívání Ottova slovníku naučného (pod matoucí zkratkou OSN), lepší by bylo jistě použít nějakou dobovou encyklopedii britskou.

**Výsledné hodnocení:** Solidním způsobem zpracovaná bakalářská práce, která ale zůstává pouze na úrovni komplikáčního přehledu známých skutečností z historie britského kolonialismu a evolucionismu.

**Otázky vedoucího práce:**

- Jaký způsob výzkumu byste volila, abyste se více přiblížila vytyčenému cíli práce?
- Jaké další autory z oblasti beletrie by bylo vhodné zpracovat, abyste mohla prokázat vliv evolucionismu na literaturu?

Datum: 5. 7. 2018

Mgr. Petr Macek, Ph.D.