

Posudek závěrečné bakalářské práce

jednooborové studium

Jméno autora práce a studijní obor: **Karolína Vanclová**

Název práce, rok zpracování: **Výšivka, 2017**

Vedoucí závěrečné práce: doc.M.A. Mgr. Mária Fulková

Oponent závěrečné práce: Mgr.art. Mária Hromadová ArtD.

| Kriteria hodnocení: | hodnocení: | | | |
|---|------------|---|---|---|
| <u>Písemná část:</u> | | | | |
| 1. Téma: míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 2. Struktura práce: logika členění jednotlivých částí | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 3. Obsah práce a přínos pro obor: kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu, splnění cílů práce, autorský přínos | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 4. Kvalita textu: respektování stanovené normy / rozsahu stylistika a gramatika, úroveň jazykového vyjádření | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 5. Práce s literaturou: kvalita a kvantita, etika práce s literaturou | 0 | 1 | 2 | 3 |
| <u>Realizace:</u> | | | | |
| 6. Téma: míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 7. Obsah práce: výtvarná kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 8. Forma práce: řemeslná kvalita práce | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 9. Přínos pro obor: splnění cílů práce, autorský přínos | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 10. Dokumentace: kvalita, výtvarné dokumentace | 0 | 1 | 2 | 3 |

Počet bodů: **22 bodů**

Shrnutí a závěr:

Teoretická práce:

Tématem práce Karolíny Vanclové je výšivka, V jednotlivých kapitolách se neodchýlila od zadaného tématu. Nedostatečně působí to, že na poněkud malé ploše se zmiňuje o historii výšivky.

Dobře je zpracovaná kapitola o současné výšivce. Jednotlivé kapitoly jsou logicky členěné a srozumitelné, občas se stejné informace zbytečně opakují. Přínosem pro obor je podaný přehled současných umělců zabývajících se výšivkou.

Kvalita textu odpovídá stanovené normě po gramatické stránce i rozsahem. Během procesu práce bylo nutné korigovat texty z hlediska stylistiky, studentka inklinovala k příliš literárnímu projevu. Práce s literaturou je přiměřená.

Realizace:

Praktická část bakalářské práce je kolekce oděvních objektů inspirovaných mapami. Stěžejním prvkem je výšivka dřevěnými korálky.

Výtvarná kvalita návrhů byla zpočátku velmi slabá, ale po několika konzultacích udělala studentka výrazný pokrok v kvalitě výtvarného zpracování módní kresby a celkové vizuální formy návrhů.

Řemeslná kvalita práce šití a výšivky a výběr materiálu je na velmi dobré úrovni. Zpočátku navrhované oděvní měřítko objektu po konzultacích zvětšila a víc se tak přiblížila svému záměru, kdy oděvní objekt má evokovat manipulaci s obří mapou. Rovněž zpracování textilního materiálu, který evokuje papír je zdařilou částí práce. Velikost výšivky zůstala v neodvážné formě a objektům by prospěla ve velkorysejší proporcii

Fotodokumentace je po technické i estetické stránce na dobré úrovni. Karolína Vanclová splnila zadané cíle svoji práce. Pravidelně se zúčastňovala konzultací s vedoucím pedagogem. Byla vnímavá na připomínky vedoucího a reagovala. Během procesu práce udělala značný pokrok ve výtvarném názoru. Práci doporučuji k obhajobě!

Navrhuji hodnocení:

Datum: 10.1.2018

Vedoucí/oponent* bakalářské práce (*správnou variantu zvýrazněte) Podpis:

Vysvětlivky:

*V každé kategorii lze udělit max. 3 body. Hodnocení: **A** = 30-27 bodů, **B** = 26-23 bodů, **C** = 22-18 bodů, **D** = 17-14, **E** = 13-10, **F** = 9 a méně, práce je neúspěšná.*

Označte v jednotlivých kategoriích stupeň hodnocení (vyznačením příslušné číslice tučně, nebo zaškrtnutím) a v závěrečném „Shrnutí a závěr“ cca v pěti řádcích plynulého textu zdůrazněte hlavní kvality resp. nedostatky práce. Oponent navrhne dva tematické okruhy nebo dvě otázky k diskusi při obhajobě. Na závěr napište, zda práci doporučujete k obhajobě. Vytiskněte dvakrát! Připojte podpis a vlastní rukou dopište stupeň celkového hodnocení. Oba vlastnoručně podepsané originály odevzdejte na sekretariát katedry výtvarné kultury a textilní tvorby. Externí vedoucí či oponenti zasílají posudek na sekretariát katedry i v elektronické verzi.