



POSUDEK VEDOUCÍHO PRÁCE DIPLOMOVÁ PRÁCE

Jméno autorky: Lucie Poláková

Název práce: *Fenomén nuda v 9. třídách ZŠ*

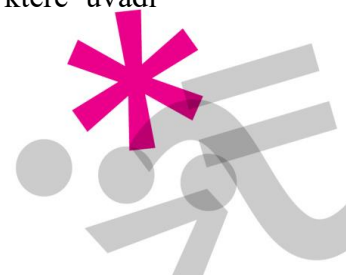
Vedoucí práce: Mgr. Bc. Jitka Kaplanová, Ph.D. (KPP PdF UHK)

Téma práce: autorka se ve své práci zabývá fenoménem nudy. Výzkumným problémem je stanovení míry prožívání nudy u žáků 9. tříd ZŠ. Zaměřuje se především na to, jak žáci 9. tříd vnímají nudu, co si pod samotným pojmem představují, jaké faktory vedou k tomu, že se žáci nudí a zda to má nějakou spojitost s povahou vyučovaného předmětu či s osobností samotného pedagoga. Zvolené téma považují za zajímavé, aktuální a rozhodně vhodné ke zkoumání, jelikož se s ním pedagogové každodenně setkávají při výkonu své profese a mnohdy podceňují důsledky nudy ve vyučovacím procesu. Téma je však dle mého soudu široce nastaveno a neumožňuje studentce jít do hloubky.

Struktura a rozsah práce: hlavní text práce je členěn na úvod, teoretickou část, praktickou část, závěr, seznam použitých zdrojů a přílohy. Teoretická část (str. 3–31, tj. kapitoly 1 až 3) pokrývá cca 28 stran textu. Praktická část (str. 32–111, tj. kapitola 4) pokrývá cca 79 stran. Vzájemný podíl obou částí je tak výrazně ve prospěch praktické části. Celkově je práce dosti obsáhlá, ovšem přehledně strukturovaná, teoretická a praktická část spolu korespondují, jsou provázané.

Teoretická část: v této části autorka představuje nejprve samotný pojem nuda, a to nejprve v obecném kontextu a následně se zaměřuje na to, jak je nuda vnímána v prostředí školy. Autorka vymezuje, co samotný pojem znamená, jak ho vnímají různí autoři, neopomíjí ani zahraniční zdroje a představuje vybrané studie zabývající se touto problematikou. Dále hledá možné příčiny vzniku nudy a také popisuje, jak se nuda může projevat. Druhá kapitola teoretické práce je věnována motivaci, která s fenoménem nudy úzce souvisí. Poukazuje především na pozitivní faktory, které podporují motivaci k učení, ale neopomíjí ani negativní faktory, které naopak snižují motivaci žáků k učení a mohou tak vyvolávat u žáku nudu. Za stěžejní považují kapitolu 3, kde se autorka snaží nastínit, jak se dá nudě předcházet v edukačním procesu. Představuje zde nejružnější postupy, které mohou vést k eliminaci nudy. Teoretická část obsahuje zajímavé informace vztahující se k tématu, ovšem některé kapitoly jsou brány hodně ze široka.

Praktická část: praktická část diplomové práce předkládá dotazníkové šetření se žáky 9. tříd vybraných základních škol v Hradci Králové. Studentce se podařilo získat pro své výzkumné šetření poměrně velké množství respondentů (147). Jejím cílem bylo zjistit, jak žáci 9. tříd pohlíží na nudu, co si pod ní představují, co je příčinou toho, že se žáci ve vyučování nudí, jak se u nich nuda projevuje, v jakých předmětech se nejvíce nudí a v neposlední řadě se zaměřovala také na konkrétní návrhy žáků, jak mohou pedagogové eliminovat nudu při vyučování. Studentka si tedy zvolila poměrně širokou oblast zkoumání. Stanovila si také několik hypotéz, ke kterým se v závěru své práce vrací a některé z nich potvrzuje a jiné vyvrací. Výsledky dotazníkového šetření předkládá nejprve v ucelené podobě, následně komparuje jednotlivé školy mezi sebou a poté porovnává výsledky dívek a chlapců. Výsledky svého výzkumného šetření také srovnává s výzkumy podobného charakteru, které uvádí



odborné publikace. Vše je přehledně zpracováno do grafů. Studentce se podařilo sesbírat poměrně velké množství dat, dokázala s nimi pracovat a výsledky komparovat.

Jazyková a stylistická úroveň práce: práce je po jazykové a stylistické stránce celkem zdařilá

Formální stránka práce: odpovídá požadavkům

Použitá literatura a použité zdroje: splňuje požadavky

Využitelnost pro teorii a praxi: střední

Cíl práce: splněn

Úroveň diplomové práce: diplomová práce splňuje požadavky kladené na tento typ práce.

Otázky k obhajobě:

- 1) Jaká preventivní opatření by měli pedagogové dodržovat, aby se žáci v jejich hodinách nenudili?
- 2) Představte nejzásadnější výzkumná zjištění, která vyplývají z Vašeho dotazníkového šetření?
- 3) V čem spatřujete přínos své práce?

V Hradci Králové, 12. 05. 2021

.....
(Mgr. Bc. Jitka Kaplanová, Ph.D.)

