

POSUDEK OPONENTA ZÁVĚREČNÉ PRÁCE

**Název práce:** Marketing vzdělávání pro segment 6-10 let

**Typ práce:** Diplomová práce

**Jméno studenta:** Trčková Veronika

**Oponent práce:** Ing. Kamila Tišlerová, Ph.D.

<b>Práce splňuje zadání</b>	Ano	<b>X</b>
	Ne	
<b>Aktuálnost tématu</b>	Velmi aktuální	<b>X</b>
	Aktuální	
	Nadčasové-neutrální	
	Neaktuální	
<b>Náročnost tématu</b>	Náročné teoreticky i metodologicky	<b>X</b>
	Teoreticky náročné	
	Metodologicky náročné	
	Relativně jednoduché	
<b>Struktura práce</b>	Úplná, logická	<b>X</b>
	Úplná, logicky špatně koncipovaná	
	Neúplná, logická	
	Neúplná, logicky špatně koncipovaná	
<b>Literatura a práce s ní</b>	Originální prameny	<b>X</b>
	Aktuální prameny	
	Zastaralé prameny	
	Aktivně využitě, organicky zapracované	<b>X</b>
	Využitě pasivně, věcně správně citované	
	Nedostatečně využitě	
<b>Vybavení práce (tabulky, grafy, přílohy)</b>	Optimální množství	<b>X</b>
	Postačující množství	
	Příliš četné na úkor textu	
	Nedostatečné	
	Organicky spojené s textem	<b>X</b>
	Vhodné doplnění textu	
	Formální bez užších vazeb na text	

# VYSOKÁ ŠKOLA EKONOMIE A MANAGEMENTU

Nárožní 2600/9a, 158 00 Praha 5

Vlastní přínos práce	Formulace původních závěrů	X
	Formulace závěrů kompilovaných ze zdrojů	
	Chybí formulace vlastních závěrů	

## Další hodnocení:

Práce má hodnotnou teoretickou základnu, která poskytuje spoustu východisek k následnému šetření. Zpracována je postupně celá škála vlivů. Autorka dále analyzuje dětské pořady z mnoha hledisek, nadstandardní je zpracování dat. Dochází k závěrům a doporučením pro efektivnější vzdělávání mladších dětí.

## Otázka č. 1 vztahující se k tématu práce:

Které ze svých doporučení pro Marketing vzdělávání považujete za nejhodnotnější a proč?

## Otázka č. 2 vztahující se k tématu práce:

Jaké jsou podle vás trendy generace Alfa (směrem ke konzumaci osvěty)?

## Otázka č. 3 vztahující se k tématu práce:

## Ostatní otázky vztahující k tématu práce:

Výsledné hodnocení	doporučuji k obhajobě	X
	nedoporučuji k obhajobě	

Datum: 10.05.2021

\_\_\_\_\_  
Podpis oponenta práce