



**KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY**  
**Posudek bakalářské práce**

**Autor:** Kristýna Motyková, DiS.

**Studijní obor:** Český jazyk a literatura se zaměřením na vzdělávání – maior /  
Výtvarná tvorba se zaměřením na vzdělávání - minor

**Název práce (česky/anglicky):** Obraz Vánoc ve vybraných textech české literatury / Representation of Christmas in Selected Texts of Czech Literature

**Vedoucí práce:** PhDr. Nella Mlsová, Ph.D.

**Oponent práce:** prof. Mgr. et Mgr. Marcin Filipowicz, Ph.D.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	C
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	D
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	C
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	C

*Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.*

**Vyjádření vedoucího/oponenta práce k antiplagiátorské kontrole:**

Antiplagiátorská kontrola prokázala shodu 7%, vesměs se jedná o shodné bibliografické odkazy, případně citace. Všechny citace jsou v práci řádně vyznačeny a uveden zdroj.

**Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně:**

**Náměty pro obhajobu (formou otázek):**

1. Jak vymezujete pojem obraz v kontextu své práce?
2. Podle jakých kritérií jste sestavila pořadí autorů v tabulce, v níž představujete korpus básní, se kterým jste pracovala?



### **Další poznámky k práci, kritické připomínky:**

Pro zpracování své bakalářské práce si Kristýna Motyková vybrala téma Vánoc v literatuře. Svou volbu zdůvodnila kladným emocionálním vztahem ke sledované problematice. Vedle subjektivního zřetele je ale zvolené téma aktuální a relevantní i proto, že Vánoce představují významný kulturní a sociální fenomén i v českém prostředí a jeho literární zpracování je toho nejenom výrazem, ale současně i jedním z faktorů, které se na jeho podobě podílejí.

Oceňuji, že při sestavování korpusu analyzovaných textů autorka využila navýsost relevantní zdroj, jakým je databáze Ústavu pro českou literaturu AV ČR. Rovněž vnímám jako pozitivní, že hned v úvodu reflektuje skutečnost, že výběr klíčových slov, na jejichž základě byl korpus vytvořen, by mohl ovlivnit objektivitu výsledků. Tato reflexe dokládá její kritické myšlení a svědčí i o snaze vyhnout se jednostranným závěrům, byť se toto předsevzetí ve vlastní práci nepodařilo soustavně naplnit.

Při tematicko-motivické analýze a následné interpretaci sledovaných textů by bylo dobré více zohlednit dobový literární kontext jejich vzniku. A dále, diachronní hledisko, které je v práci pomínuto, by jistě bylo dalším užitečným přístupem k postihu konstantních a proměnlivých motivů v zobrazení uvedeného tématu.

### **Datum a podpis vedoucí práce:**

9. 8. 2024