

Výroba

TRANSFORMÁCIA AREÁLU BÝVALEJ TEXTILNEJ TOVÁRNÉ MODETA V JIHLAVE

autor | Bc. Dominika Porubská
vedúci diplomovej práce | doc. Ing. arch. Karel Havliš
| Ing. arch. Vratislav Zíka

POĎAKOVANIE

Tento cestou by som sa chcela poďakovať doc. Ing. arch. Karlovi Havlišovi a Ing. arch. Vratislavovi Zikovi za ochotu a cenné rady pri riešení diplomovej práce. Ďakujem Ing. et Ing. Petrovi Hlavsovi Ph.D. za odbornú konzultáciu konštrukcií.

V neposlednom rade ďakujem mojej rodine a priateľovi, ktorí tu boli pre mňa počas celého štúdia a do poslednej chvíle ma podporovali.

Obsah

Zadanie	01
Celomestské vzťahy	02
Situácia sŕsich vzťahov	03
Stříbrné údolí	04
SÚ - analýza	05
SÚ - SWOT	06
Topografia	07
Majetko-právne vzťahy	08
Modeta - história	09
Modeta - stávajúci stav	10
Modeta - stávajúci stav	11
Koncepcné skice	12
Koncept	13
Situácia	14
Návrh - doprava	15
Návrh - zeleň	16
Meander Jihlavka	17
Textilka - prespektiva	18
Etapa 01	19
Reštaurácia - materiálový koncept	20
Recepcia - materiálový koncept	21
Etapa 02	22
TIC - materiálový koncept	23
Etapa 03	24
Science centrum - dvor	25
Science centrum: Materiálový koncept	26
Ubytovňa INP	27
Ubytovňa - materiálový koncept	28
Ubytovňa 3.NP	29
Etapa 04	30
Pavilón mořský svet	31
Konstrukčná schéma - pavilóny	32
Prevádzková schéma	33
Pohľad juh	34
Pohľad sever	35
Rezopohľad východ	36
Rezopohľad západ	37
Rezopohľad juh	38
Rezopohľad západ	39
Rezopohľad východ	40
Výkres adaptačných zmien 1.NP	41
Výkres adaptačných zmien 2.NP	42
Výkres adaptačných zmien 3.NP	43
Perspektiva námestie	44
Perspektiva námestie	45
Perspektiva dvor	46
Ilustračný záries	47
Zdroje	48

Zameranie

Predmetom diplomovej práce je urbanistická a architektonická štúdia post-industriálneho areálu mesta Jihlavy. Areál je situovaný v rozsiahlej voľnočasovej zelenej zóne Strieborné údolie, v tesnej blízkosti s areálom ZOO. Vďaka jeho polohe a blízkej návaznosti na historické centrum je areál významným strategickým miestom k rozvoju turistického a kultúrneho potenciálu mesta.

Architektonická štúdia sa zaobrá transformáciou bývalej budovy továrne textilného priemyslu Modeta Style. Nový program budovy je zameraný na voľnočasové aktivity a slúži ako pre verejnosť, tak pre návštevníkov ZOO. V štúdiu navrhujem reálny plán jej transformácie v určitých časových etapách a s ohľadom na požiadavky mesta Jihlavy.

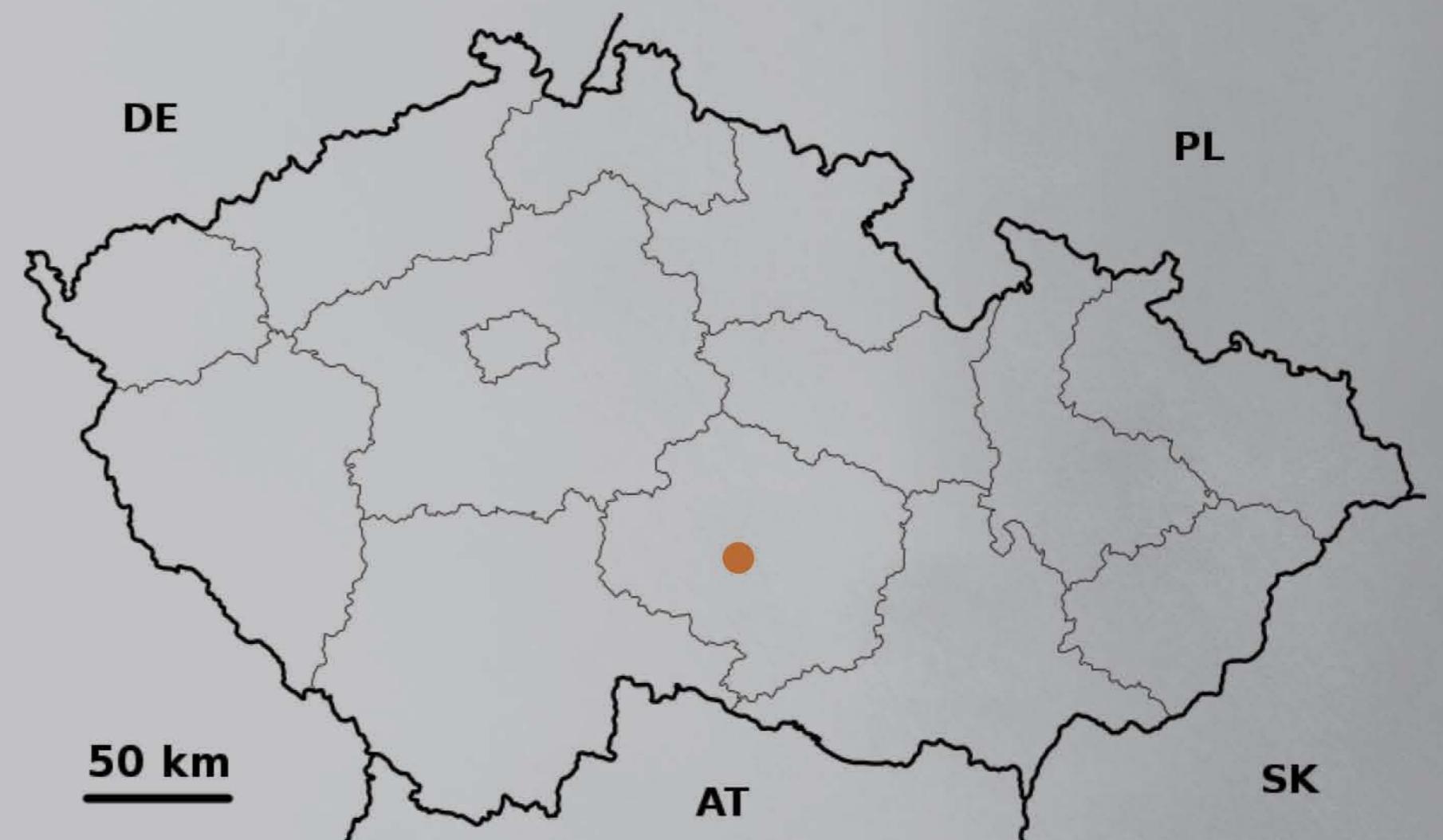
Urbanistická štúdia sa zaobrá začlenením areálu do štruktúry mesta s cieľom zlepšiť pešie a dopravné podmienky v návaznosti nielen na centrum, ale aj na trasu celého Strieborného údolia. V rámci strieborného údolia sú vytipované potencialne rozvojové lokality, vrátane ktorých bližšie riešim meander rieky Jihlavka, zónu zameranú na voľnočasové aktivity.

Jihlava

Jihlava je malebné mestečko na rozhraní Moravy a Čiech, centrum kraja Vysočina. Leží na rieke Jihlava na rozlohe 8824 hektárov v nadmorskej výške 460-700 metrov nad morom a žije tu 50 714 obyvateľov.

Prvá písomná zmienka o osade Gyglau pochádza z listiny olomouckého biskupa Roberta z roku 1233. Jihlava bola v majetku kráľa Václava I. a niekedy v rokoch 1240-1243 bolo založené horné mesto. Nierastné bohatstvo podzemia sem lákalo nových obyvateľov i remeselníkov a už v roku 1249 sa z miestneho striebra razili prvé mince. Intenzívna ťažba si vyžadovala výstavbu obranného opevnenia, ktoré sa rozširovalo na základe listiny Přemysla Otakara II. z roku 1270, kedy bola Jihlava už mestom. Počas husitských vojen sa mesto ubránilo a v roku 1420 sa pridalо na stranu katolíkov. Opakovane útoky pod vedením Jána Žižku aj Jána Roháča väzne poškodili opevnenie, okolie bolo spustošené a bola na čas zastavená aj ťažba, no mesto sa ubránilo. Práve v Jihlave boli v roku 1436 vyhlásené Bazilejské kompaktáta, ktoré mali priniesť do krajiny vytúžený pokoj, ktorým mal napomôcť aj mier s Táborom z roku 1441.

Pokoj v meste netrval dlho, keďže katolická Jihlava odmietla uznáť korunováciu Jiřího z Poděbrad a ten ju po 4 mesačnom obliehaní v roku 1458 dobyl. Desaťročia trvajúci úpadok sa zastavil až začiatkom 16. storočia a nová renesančná výstavba po rozsiahlych požiaroch. Mesto sa okrem opäť oživujúceho banictva preslávilo aj v novom odvetví - súkenictve. Počas triadsaťročnej vojny bolo v marci 1645 mesto dobyté švédskym vojskom a po jeho odchode o dva roky neskôr žilo v Jihlave iba 1000 obyvateľov. Obchod so súknom však postupne v 18. storočí pomohlo mestu k prosperite, postupne sa začal rozvíjať aj priemysel a od roku 1850 bola Jihlava štatutárnym mestom. Rozvoju brániace hradby boli zbúrané a k mestu boli postupne pripájané okolité obce.





Stříbrné údolí



Stříbrné údolí je rozsiahla voľnočasová zelená zóna nachádzajúca sa v údoli v okoli riečnych niv riek Jihlavu a Jihlavku, ktoré pretinajú celé mesto a poskytujú zázemie pre trávenie voľného času obyvateľov aj návštěvníkov a koncentruje klúčové atraktivity mesta ako napr. ZOO Jihlava, Vodni Ráj, Robinson, Česky mlýn...

Zároveň územie zahŕňa klúčové miesta historickej pamäte mesta, predovšetkým lokality spojené s dolovaním striebra. Práve tato historická väzba územia k hornictvu dala územiu názov Stříbrné údolí.

STŘÍBRNÉ - odkaz na klúčovú historickú etapu mesta
ÚDOLÍ - fyzický (urbanizovaný mestský) priestor.

Areál Modety sa nachádza v zalesnenom údoli toku rieky Jihlavky nazývanom Heulos. Z areálu umiestnenom kedysi na periférii mesta sa postupom času stal areál užívany z každej strany jihlavskou ZOO. Z juhu je vymedzený ulicou Březinove sady. Na JV od areálu sa nachádza vstup do ZOO s veľkokapacitným parkoviskom.

Spojovacím prvkom jednotlivých atraktív stříborného údolia je cyklostezka a trasa pre peších.



analýza

územia

- 1 Horácke divadlo
 - 2 Divadlo otevřených dveří DIOD
 - 3 Divadlo DE FACTO MIMO, o.s.
 - 4 Galerie Jihlava, Galerie Koncept
 - 5 Dom Františka Matléra
 - 6 Muzeum Vysočiny
 - 7 Středoevropské muzeum a jihlavská satlava
 - 8 Okresní galerie Vysočiny v Jihlavě
 - 9 Okresní galerie Vysočiny v Jihlavě
 - 10 Hradec Drážďany
 - 11 Amfiteáter Brněnské sady
 - 1 Kostel sv. Jana Křtitele (13. st.)
 - 2 Kostel a Dominikánský klášterný komplex (13.st.)
 - 3 Kostel a klášterný komplex Minoritov (13.st.)
 - 4 Kostel svatého Jakuba Většího (vyhlídka)
 - 5 Jihlavské katakomby (vstup)
 - 6 Brána Matky Boží
 - 7 Hrádek
 - 1 SŠ umělecká grafická, VS grafická
 - 2 SŠ průmyslová, technická, automobilová
 - 3 VS polytechnická
- Vysoký počet škol - středních odborných škol, so zameraním na bezpečné praktické zaměstnania obch. akademie, stavebné školy, kaderník, ošetrovateľ, aj.
- Specifické (lokalitne) školy grafická a polytechnika.



TOWN



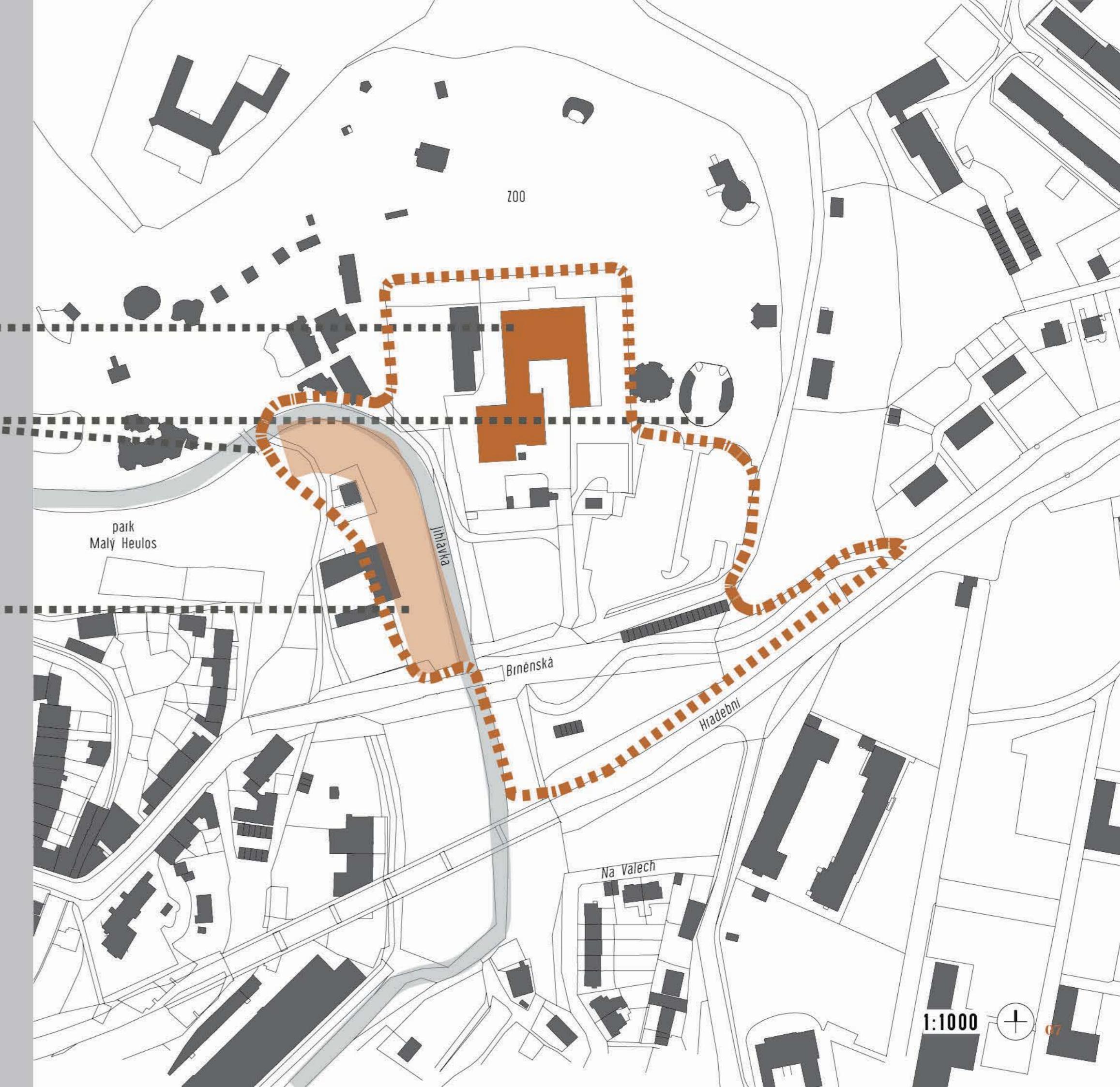
MODERNA

MODETA

**VSTUP
ZOO**

**MEANDER
JIHLÁVKA**

riešené územie

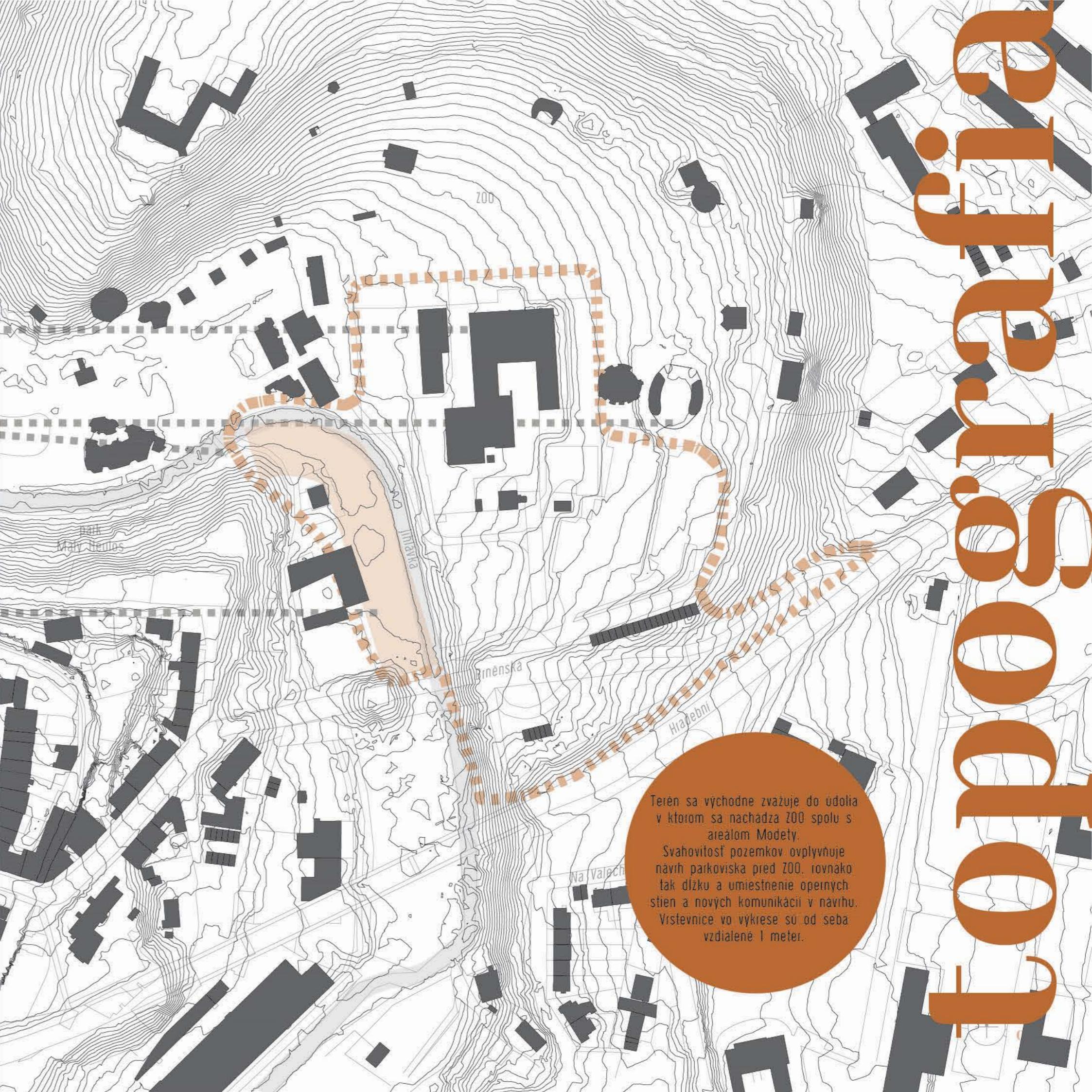


MODETA

VSTUP
ZOO

MEANDER
JIHLÁVKA

riešené územie



vlastnické právo
Statutární město Jihlava
hospodárenie- Zoológická zahradá Jihlava

vlastnické právo
Statutární město Jihlava

vlastnické právo
súkromník



Modeta

história

Punčochy, ponožky, rukavice aj detský tvar pre Európu, Ameriku a Austráliu. To všetko šlo z Jihlavskej textilnej továrne Modeta v roku 1900. Založil ju Emil Seidner. Po roku 1912 ju viedol so spoločníkom Ehrlichom. Roku 1929 zamestnávala 400 ľudí.

Od päťdesiatych rokov sa tu produkovali svetry a plavky, v ktorých výrobe pokračuje po privatizácii v roku 1993 firma pod názvom Modeta Style až dnes. Malá textilná továreň si tak podržala svôj pôvodný účel až do súčasnosti.



Modeta

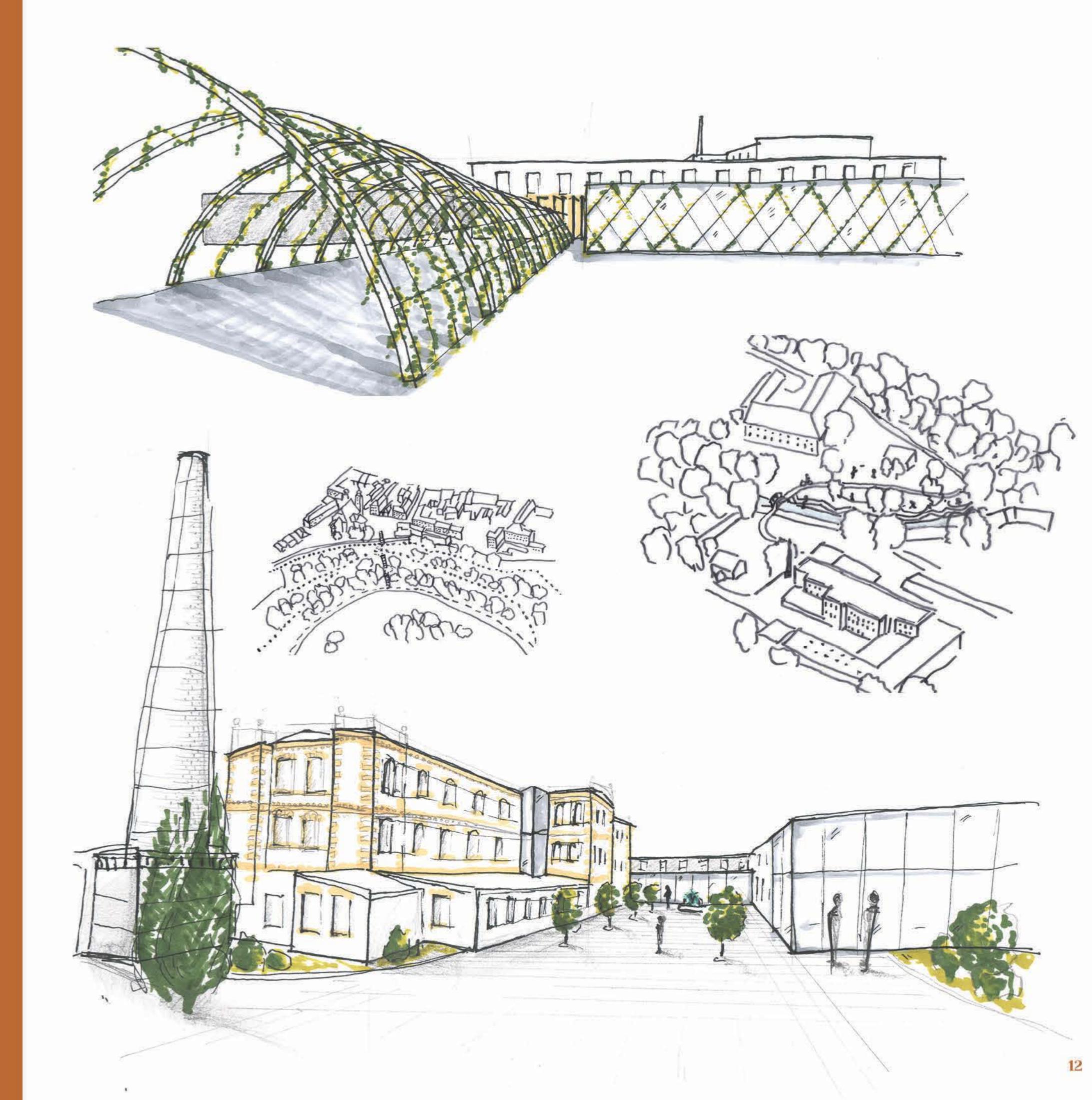
stávajúci stav

S pribudajúcimi rokmi sa jihlava rozvíjala a nutnosť prispôsobiť sa neminula ani továreň Modety. Z kedysi dominantného symetrického objektu na okraji mesta vznikol zlepeneč budov z rôznych období, uväznený v obklúčení areálu ZOO.

Budovy sú v zanedbanom stave a na ďalšie fungovanie akejkoľvek prevádzky vyžadujú značnú investíciu. Priestor nieje plne využívaný, veľkú časť tvoria prázdne haly, alebo sklady. Takýto komplex budov je náročný na údržbu a kapacitne naddimenzovaný pre súčasné potreby Modeta Style. Aj preto bol jednateľ tejto firmy nútensky pristúpiť k radikálному kroku a to priestory predať a po takmer 120tich rokoch sa prestahovať. Tak mesto dostalo do svojich rúk významný strategický bod nielen pre ZOO, ale aj na trase strieborného údolia Jihlavy.









Textilka

Po šiestich rokoch na fakulte architektúry plných kreatívnych výziev, prebdených noci a vypitých káv, vydarených a nevydarených projektov, zlepenej modelov a hodin strávených rysovaním je toto môj posledný projekt na univerzitnej pôde. Posledný projekt v ktorom mi nekladú medze klienti, či úrady. Dost možno moje posledné dokonale zadanie. Návrh, v ktorom som mohla slobodne popustiť svoju fantáziu a hrať sa s neskutočnými možnosťami tvarov a pristavb s organickými krvkami, či drahými materiálmi. Ak má byť ale diplomová práca odrazový mostíkom do praxe v ktorom ideálne zadania neexistujú, rozhodla som sa k návrhu pristúpiť racionálne. Mesto beriem ako svojho klienta. V návrhu sa snažim nájsť riešenie, ktoré splňa požiadavky mesta a zároveň berie ohľad na ekonomickú a ekologickú stránku budovy.

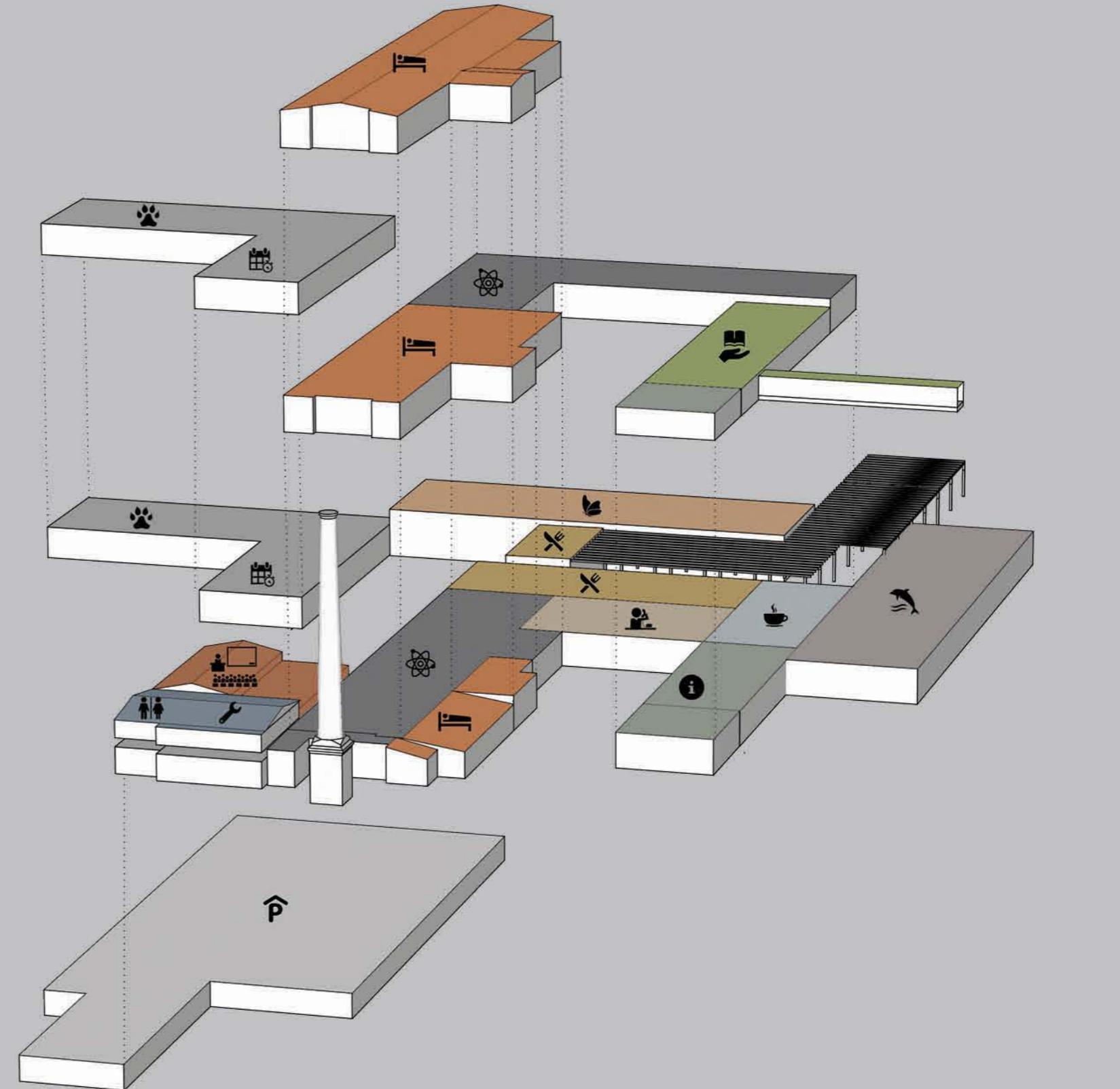
Transformácia budovy továrne bude pre mesto náročný proces, vyžadujúci si nemalú investíciu. Aj to je dôvod, prečo má zmysel z dlhodobého hľadiska uvažovať o určitej časovej etapizácii a vypracovať tak udržateľný plán jej premeny. Návrh je rozdelený do niekoľkých etáp v horizonte 15 až 20 rokov.

Továreň Modety je objekt, ktorý stárol v čase, zvyšovali sa kapacitné nároky a spolu s ním bola potreba budovať nové prístavby. Tak z kedysi symetrickej jednoduchej historickej stavby vznikol akýsi zlepenecký rôznych budov. Moju snahu nieje ho o tieto prístavby očistiť, ale naopak využiť, čo nám prístavby kapacitne ponúkajú a rovnaký postup aplikovať na prípadnú ďalšiu expanziu. Každá prístavba vznikala vo svojej dobe na určitý podnet, cieľom je prinavrátiť hlavnej lodi budovy továrne historizujúci charakter a tak vizuálne odlišiť jednotlivé prístavby, ktoré budú spolu s hlavnou lodou koexistovať v symbioze.

Dôležitou súčasťou návrhu je začlenenie areálu Modety do kontextu Strieborného údolia pomocou vybudovania nových peších a cyklo trás, ďalej vytvorenie zázemia pre voľnočasové aktivity v jej okoli.

Verim, že racionálne neznamená obyčajne. Základom návrhu je racionálna obálka budovy, ale sú to práve architektonické detaily v interieri a exteriéri v kombinácii s harmonickými materiálmi, ktoré dotvárajú atmosféru miesta a pridávajú tak areálu na jeho atraktivite.

V programovej náplni som sa snažila vyhovieť potrebám mesta a ZOO, tak aby boli bezproblémovo vyriešené prevádzkové vzťahy a Modeta mohla slúžiť ako pre širokú verejnosť, tak pre miestnych a v neposlednom rade pre návštevníkov ZOO. V súčanosti je Jihlava, najmä vďaka ZOO navštevovaná hlavne počas letnej sezóny. Cieľom bolo zvoliť do Modety nové programy zamerané prevažne na voľný čas a gastronómiu, tak aby podporili turistický ruch v Jihlave aj mimo sezóny. Tak sa zrodil nový voľnočasový komplex, ktorý dostal pracovný názov **Textilka**.



situácia

1:2000



Modeta zóna

Dôležitým predpokladom pre úspešné fungovanie všetkých prevádzok v Modete je jej dostupnosť. V súčasnosti sa dá k nej dostať autom alebo pešo po moste Březinovy sady a z opačnej strany po ulici Brněnská. Aby ste sa dostali k vstupu ZOO musíte prekonať terénné klesanie a kaskádovité parkovisko. Od najbližšej autobusovej zástavky je dochádzková vzdialenosť viac ako desať minút. Stav ulice Brněnská nie je optimálny, ulica je pomerne neprehľadná a najmä v špičke a v sezóne relativne frekventovaná. S príchodom nových funkcií do Modety môžeme predpokladať, že bude toto územie omnoho frekventovannejšie ako doteraz. Súčasný stav teda nie je vyhovujúci.

Koncept Modety dokonale zapadá do kontextu Strieborného údolia, ako údolia, ktoré sústreduje veškeré voľnočasové aktivity. Preto som za najdôležitejšie pokladala v urbanistickom návrhu tento areál sprístupniť verejnosti a napojiť na trasu prepájajúcu všetky kľúčové aktivity. Hlavnú úlohu hra nová cyklostezka, ktorej trasu zadefinovali hlavné body - vstup ZOO a vstup Modeta. Ďalej pokračuje čo najkratšou pozvoľne klesajúcou trasou cez novú lávku a napája sa na cyklostezku vedúcu celým údolím. Na danej cyklotrásse bude v rámci areálu plánované občerstvenie umiestnené v bývalom správovskom dome. K dispozícii budú aj verejné toalety, či nová voľnočasová zóna v okoli rieky Jihlavka. Tak vznikne na trase strieborného údolia celkom nový bod záujmu, ktorý uvítajú najmä v sezóne všetci nadšení turisti a cyklisti, ale aj miestni, či návšetníci ZOO. Rýchlejší presun medzi jednotlivými aktivitami v rámci údolia bude zabezpečovať tzv. bike-sharing s cyklopointami umiestnenými v dôležitých uzloch.

Ulica Brněnská bude odľahčená novou obojsmernou komunikáciou prechádzajúcou popod most Hradební, napájajúcou sa na ulicu Na Valech. Táto cesta bude obmedzená iba pre osobné vozidlá. Autobusy budú ďalej využívať ulicu Brněnská. Vznikne tu nová, prehľadnejšia križovatka.

Rovnako navýšené musia byť aj parkovacie kapacity, s veľkým príchodom návštěvníkov ZOO v sezóne je počet parkovacích miest kritický. Návrh počíta s dostavbou parkoviska pred ZOO, parkovacie plochy pribudnú aj na mieste dnes nevyužívaných garáží. Parkovacie miesta pre Modetu sa presunú na západnú stranu k hlavnej budove továrne. Tu sa môže do budúcnosti počítať s navýšením kapacít podzemnej garážou. Parkovanie pre zamestnancov je situované hneď vedľa budovy slúžiacej ako zázemie ZOO. Tieto parkoviska budú prístupné po ceste Březinovy sady.

Návrh počíta s novou autobusovou zástavkou z ktorej sa bude dať čo najkratšou pešou trasou, klesajúcou pozvoľne s terénom, dostať k hlavnému vstupu ZOO a vstupu Modety.

LEGENDA

cesty - stávajúce
pešie trasy - stávajúce
cyklostezky - stávajúce
cesty - navrhované
pešie trasy - navrhované
cyklostezky - navrhované
zastávka autobusu - stávajúca
zastávka autobusu - navrhovaná
cyklopoint - navrhovaný
parkovisko - stávajúce
parkovisko - navrhované



Modeta zmena návrh

Dôležitým predpokladom pre úspešné fungovanie všetkých prevádzok v Modete je jej dostupnosť. V súčasnosti sa dá k nej dostať autom alebo pešo po moste Březinovy sady a z opačnej strany po ulici Brněnská. Aby ste sa dostali k vstupu ZOO musíte prekonať terénné klesanie a kaskádovité parkovisko. Od najbližšej autobusovej zastávky je dochádzková vzdialenosť viac ako desať minút. Stav ulice Brněnská nie je optimálny, ulica je pomerne neprehľadná a najmä v špičke a v sezóne relativne frekventovaná. S príchodom nových funkcií do Modety môžeme predpokladať, že bude toto územie omnoho frekventovannejšie ako doteraz. Súčasný stav teda nie je vyhovujúci.

Koncept Modety dokonale zapadá do kontextu Strieborného údolia, ako údolia, ktoré sústreduje veškeré voľnočasové aktivity. Preto som za najdôležitejšie pokladala v urbanistickom návrhu tento areál sprístupniť verejnosti a napojiť na trasu prepájajúcu všetky kľúčové aktivity. Hlavnú úlohu hra nová cyklostezka, ktorej trasu zadefinovali hlavné body - vstup ZOO a vstup Modeta. Ďalej pokračuje čo najkratšou pozvoľne klesajúcou trasou cez novú lávku a napája sa na cyklostezku vedúcu celým údolím. Na danej cyklotrásse bude v rámci areálu plánované občerstvenie umiestnené v bývalom správovskom dome. K dispozícii budú aj verejné toalety, či nová voľnočasová zóna v okoli rieky Jihlavka. Tak vznikne na trase strieborného údolia celkom nový bod záujmu, ktorý uvítajú najmä v sezóne všetci nadšení turisti a cyklisti, ale aj miestni, či návšetníci ZOO. Rýchlejší presun medzi jednotlivými aktivitami v rámci údolia bude zabezpečovať tzv. bike-sharing s cyklopunkami umiestnenými v dôležitých uzloch.

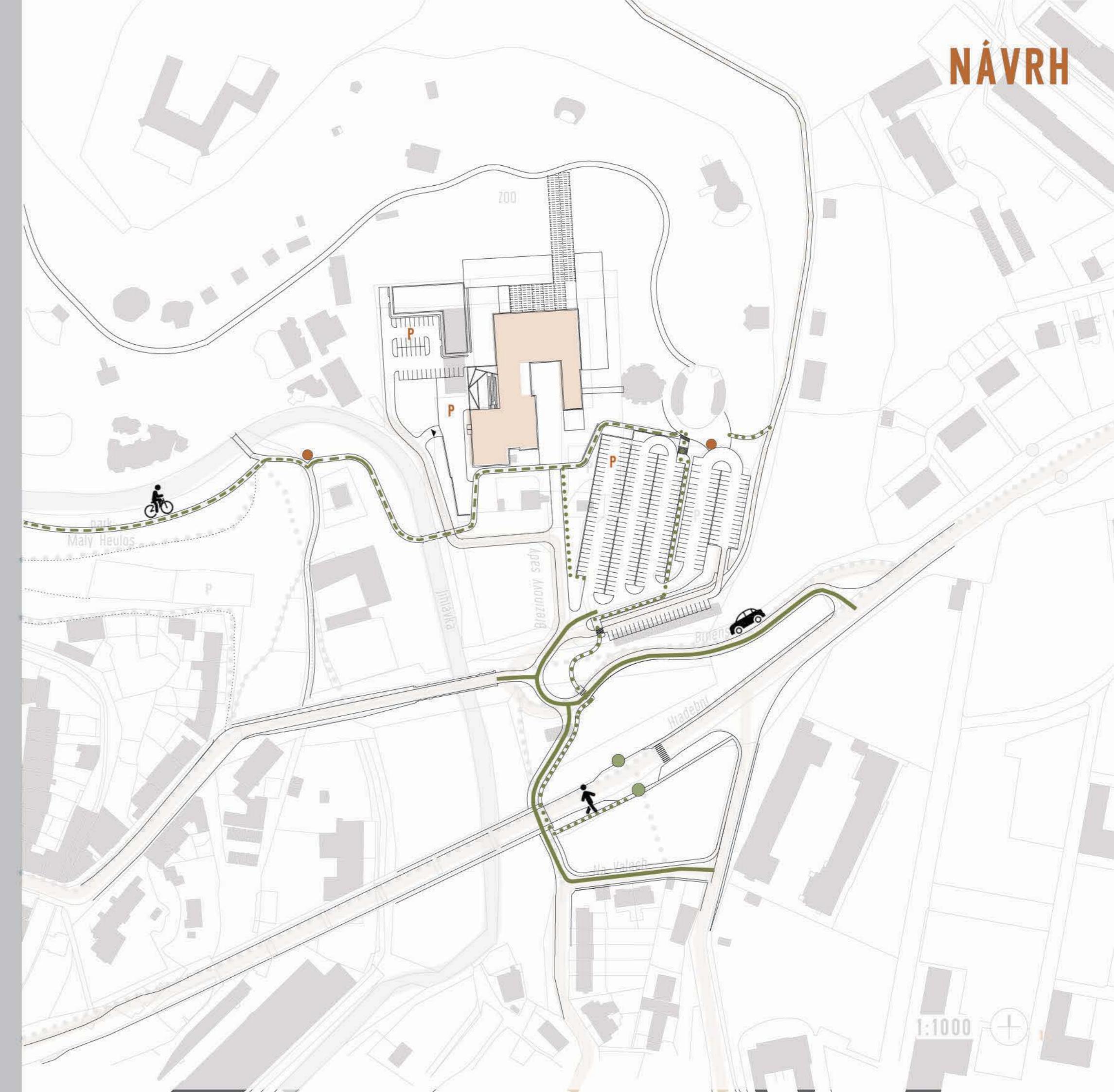
Ulica Brněnská bude odľahčená novou obojsmernou komunikáciou prechádzajúcou popod most Hradební, napájajúcou sa na ulicu Na Valech. Táto cesta bude obmedzená iba pre osobné vozidlá. Autobusy budú ďalej využívať ulicu Brněnská. Vznikne tu nová, prehľadnejšia križovatka.

Rovnako navýšené musia byť aj parkovacie kapacity, s veľkým príchodom návštevníkov ZOO v sezóne je počet parkovacích miest kritický. Návrh počíta s dostavbou parkoviska pred ZOO, parkovacie plochy pribudnú aj na mieste dnes nevyužívaných garáží. Parkovacie miesta pre Modetu sa presunú na západnú stranu k hlavnej budove továrne. Tu sa môže do budúcnosti počítať s navýšením kapacít podzemnej garážou. Parkovanie pre zamestnancov je situované hneď vedľa budovy slúžiacej ako zázemie ZOO. Tieto parkoviska budú prístupné po ceste Březinovy sady.

Návrh počíta s novou autobusovou zastávkou z ktorej sa bude dať čo najkratšou pešou trasou, klesajúcou pozvoľna s terénom, dostať k hlavnému vstupu ZOO a vstupu Modety.

LEGENDA

cesty - stávajúce
pešie trasy - stávajúce
cyklostezky - stávajúce
cesty - navrhované
pešie trasy - navrhované
cyklostezky - navrhované
zastávka autobusu - stávajúca
zastávka autobusu - navrhovaná
cyklopunkt - navrhovaný
parkovisko - stávajúce
parkovisko - navrhované



NÁVRH

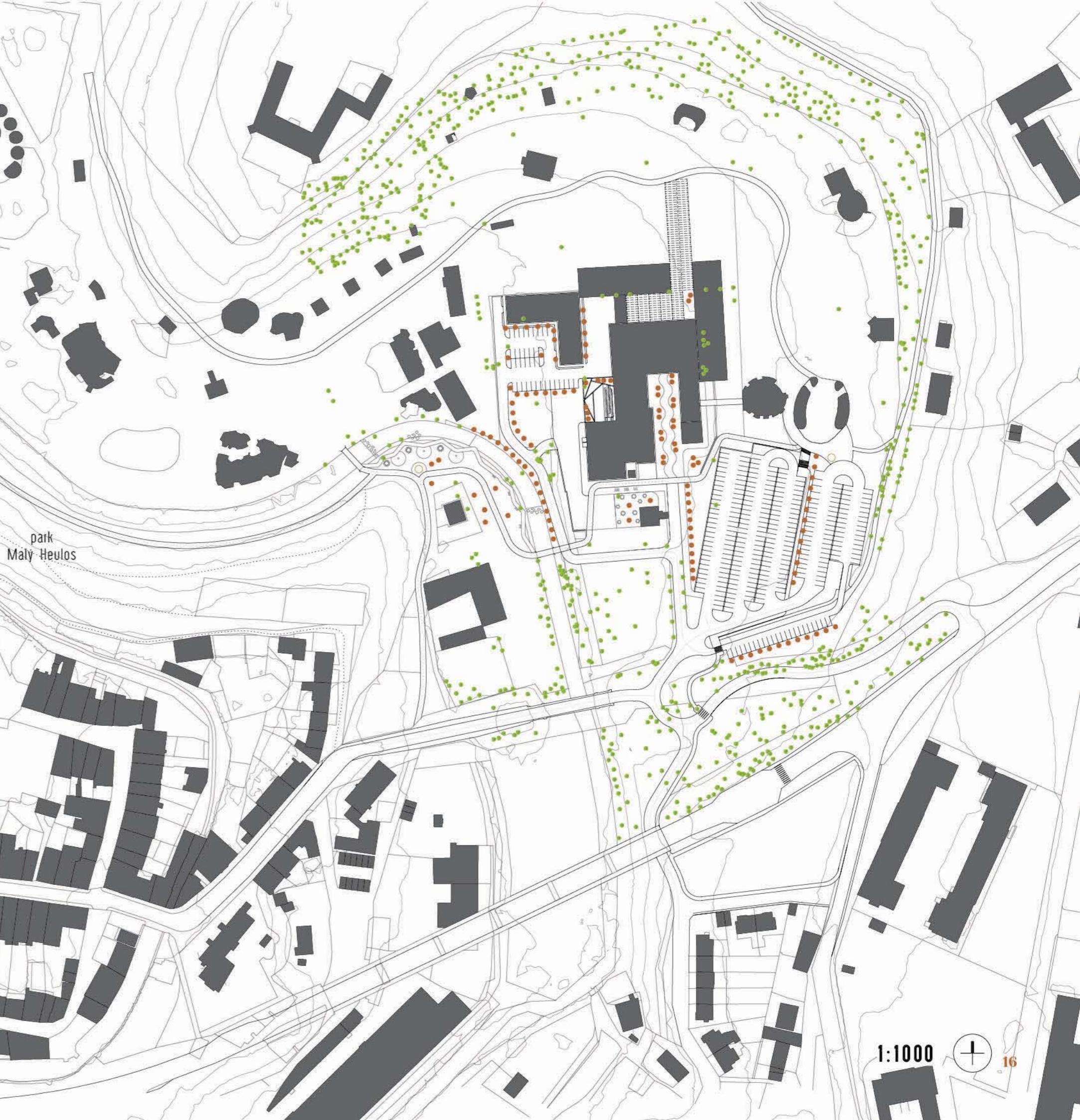
1:1000

Modeta sa nachádza v zalesnenom údoli v blízkosti parku Malý heulos. Na území dominujú listnaté dreviny prevažne lípa a javor.

Návrh počíta s výsadbou nových alejí. Vizuálnu bariéru bude tvoriť nová alej lemujúca rieku Jihlavku. Lemované budú aj hlavné pešie osy. Na námestí Modety bude individuálne navrhnutý mobiliár, ktorého súčasťou budú okrasné dreviny. V návrhu sú použité okrasné dreviny javor a katalpa. Pri pergole prepajajúcej Modetu s chodníkom ZOO budú zasadene popinavé bŕečtany. Pre nové pristavby bude odstránených zopári stromov, ktorých výsadba bude nahradené vo voľnom zoskupení prevažne v okoli meandru Jihlavka.

LEGENDA

- stromy stavajúce
- stromy navrhované



meanader

Jihlaváka

REFERENCIE

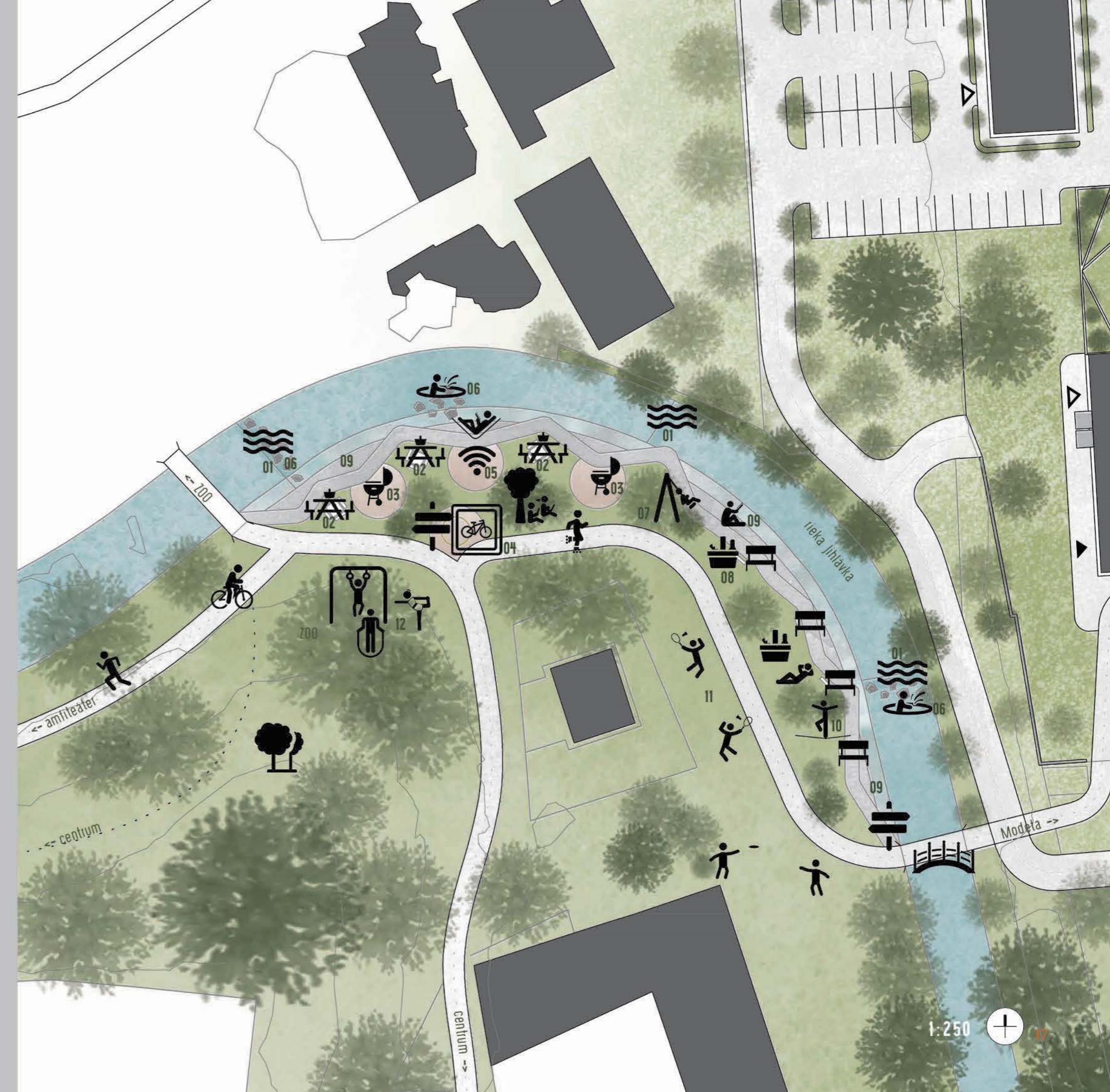


Riečka Jihlavka je pravostranný prítok rieky Jihlavy s dĺžkou 25,7 km. Tento prítok je významným prvkom v riešenom území, jej tvar definuje trasu cyklostezky a vytvára pomyselnú bariéru medzi ZOO a parkom Malý Heulos. Jej pokľudný tok v meandri s relativne nízkou hĺbkou vymedzuje územie, ktoré ako jedno z mála v Jihlave umožňuje s vodným tokom pracovať. Umiestnením v blízkom okoli Modety a vstupe do ZOO, je tato lokalita strategickým miestom, ako prispieť k atraktívite post-industriálneho areálu.

Cieľom bolo vytvoriť odpočinkové miesto v ktorom hlavnú úlohu hrá vodný tok. Celé územie je prepojené novo vybudovanou cyklostezkou vedúcou pozdĺž rieky a lávkou prepajajúcou druhý breh s areálom Modety. Návrh pracuje s odolnými materiálmi ako betón alebo ošetrené drevo, ktoré by umožňovali prípadné vyliatie toku. Riešené územie ponúka hneď niekoľko možností s voľnočasovými aktivitami a oddychovými zónami. Trávnaté územie meandru v styku s riekou rozdeľujú betónové schody, ktoré sa do nej zapúšťajú a vytvárajú tak prirodzený breh, ktorý umožňuje kontakt s vodou. V rámci rieky budú umiestnené betónové bloky, po ktorých sa bude dať za predpokladu nízkej hladiny voľne pohybovať. Voda v meandri je skľudnená troma hrádzami, ktoré majú okrem protipovodňovej funkcie aj funkciu rekreačnú.

LEGENDA

- 01 hrádza
- 02 betónový stôl s lavičkami z drevených blokov
- 03 verejný gril
- 04 cyklopunkt + rozcestník
- 05 wifi oddychová zóna
- 06 betónové bloky vo vode
- 07 malé detské ihrisko - napr. dom na strome, hojdáčka
- 08 piknik zóna
- 09 betónové schody s možnosťou sedenia
- 10 balančné lano
- 11 voľná lúka na športové aktivity
- 12 street workout park



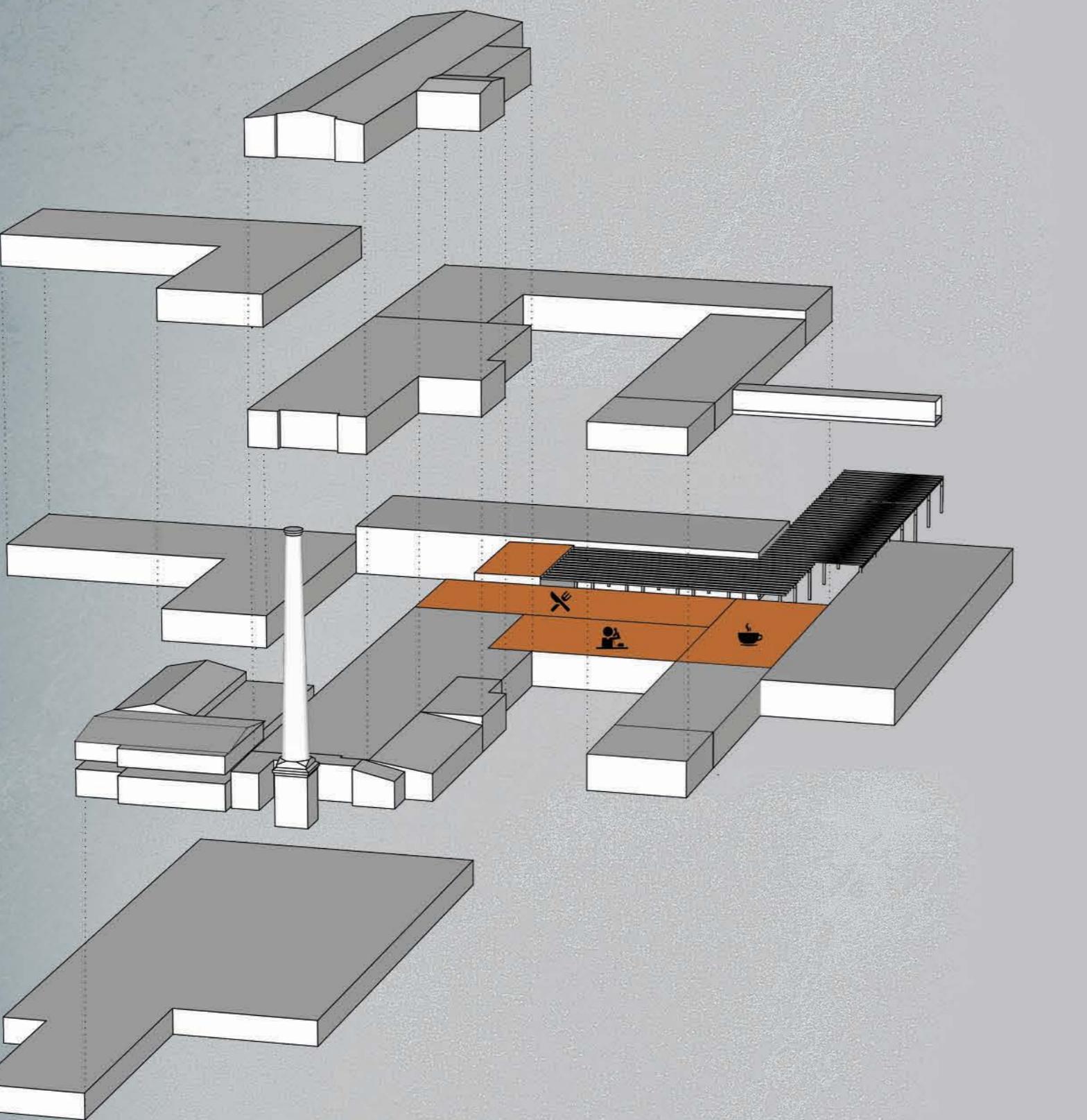
Textilka

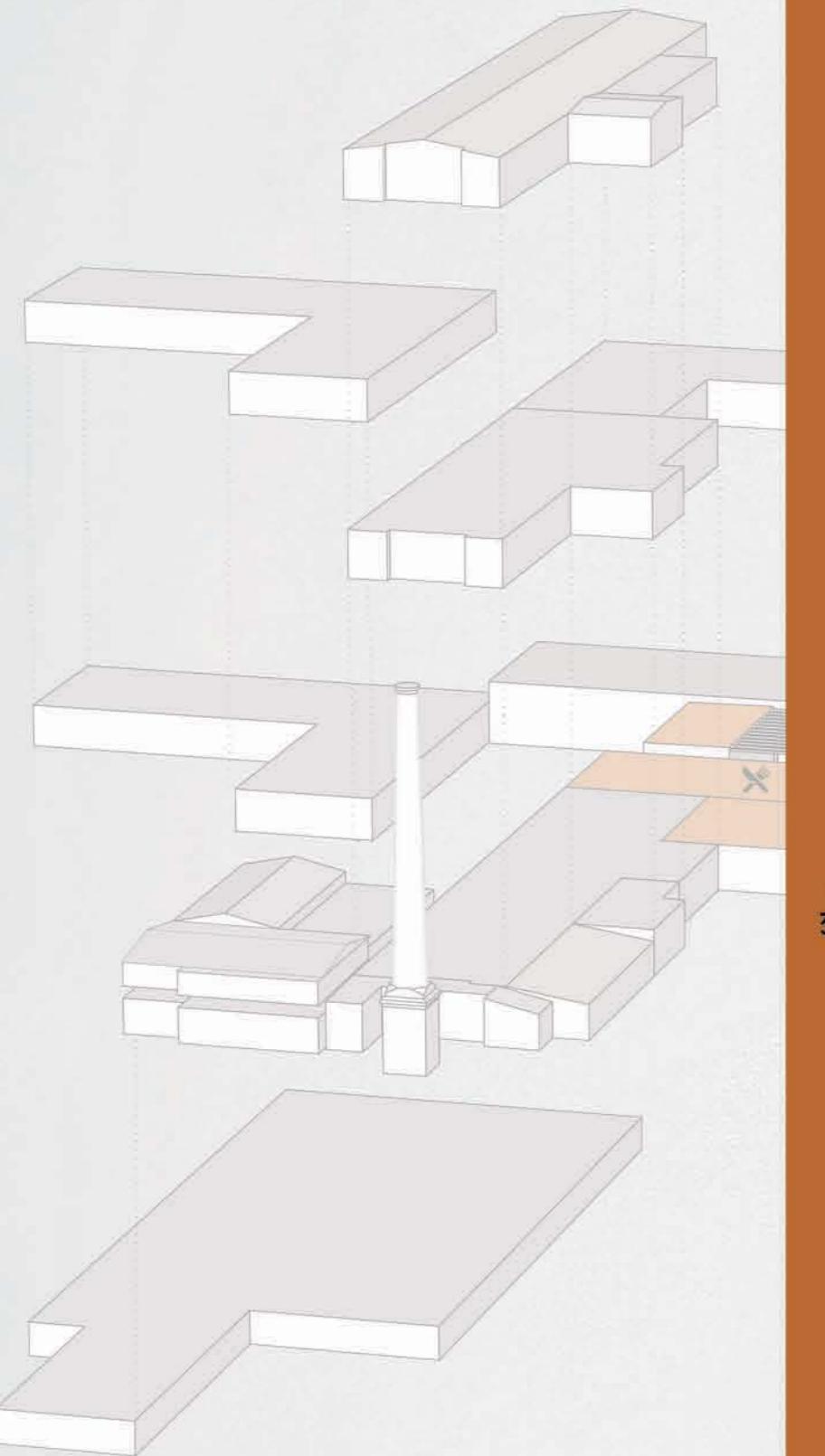




máy vi

01 etapa





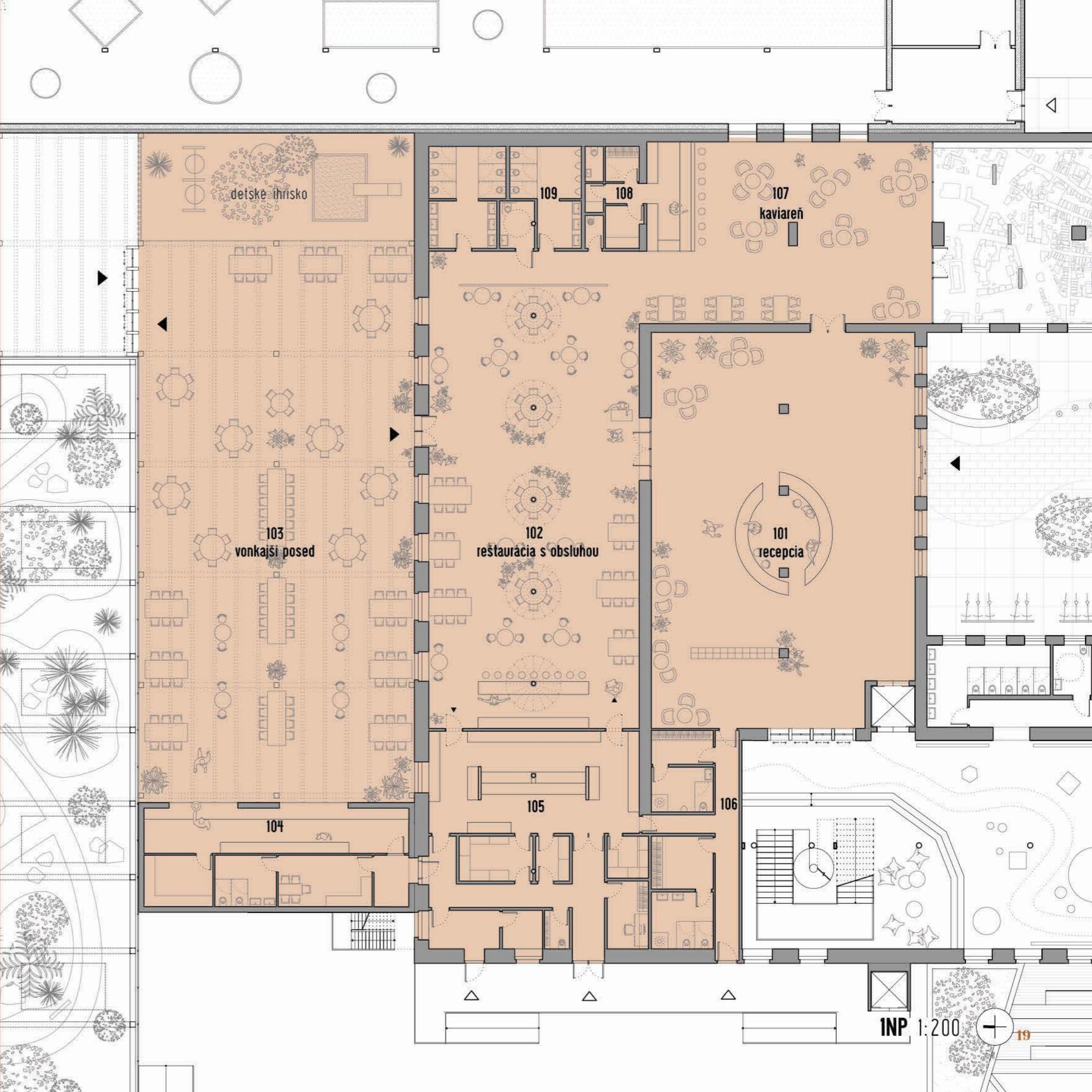
DNES

- Výpovedná lehota firmy Modeta style a jej kompletne prestáhovanie do nových priestorov je päť rokov. Päť rokov je dlhé obdobie, už počas ktorého je možné dostať budovu Modety do povedomia návštevníkov ZOO aj verejnosti. Preto je v prvej fáze dôležitým krokom dohoda mesta s Modetou o kompletnom vyprázdení nevyužívaných priestorov. Následne je vypracovaná potrebná dokumentácia.
- Výroba Modety kompletne presunuta do hlavnej pôvodnej budovy, zvyšné priestory - nové inštalácie, nutné úpravy na fungovanie.
- Hlavná investícia: restaurácia - dopyt zo strany ZOO.
Cieľom dostať do Modety niečo čo priláká návštevníkov - unikátny interiér, gastronomický zážitok, vonkajší posed, "family friendly" ZOO tématika. Zvyšné priestory, minimálna úprava - open space s multifunkčným využitím - výstavy, workshopy, prednášky, co-working space...
- Cieľ: dostať Modetu do povedomia miestnych a širšej verejnosti - postupná návratnosť investície.

3 roky

LEGENDA

101	hlavná recepcia	301m ²
102	restaurácia s obsluhou	296m ²
103	vonkajší posed	541m ²
104	zázemie bufet	74m ²
105	kuchyňa+zázemie	134m ²
106	zázemie zamestnanci	54m ²
107	kaviareň	154m ²
108	zázemie kaviareň	15m ²
109	WC zákazníci	44m ²



materiálový koncept

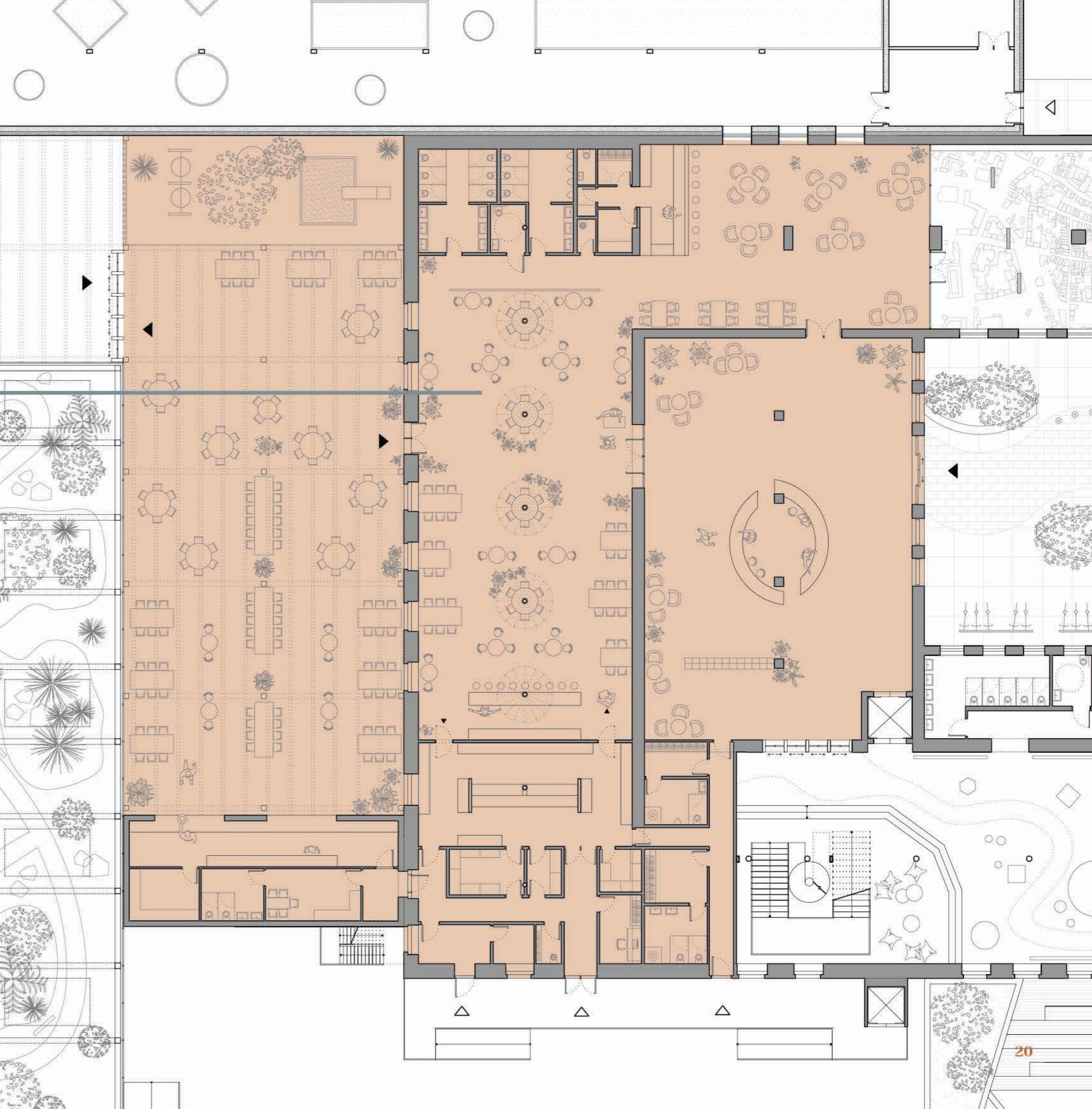
- paleta interiéru inšpirovaná safari
- zemité farby, betónové stierky, surová tehla
- kontrast k zemitým materiálom bude tvoriť zelen, ktorá bude dominantným prvkom interiéru
- botanický typ reštaurácie
- botanický koncept bude čiastočne prenesený aj na vonkajší posed

KAPACITA reštaurácia + bufet

200 ľudí



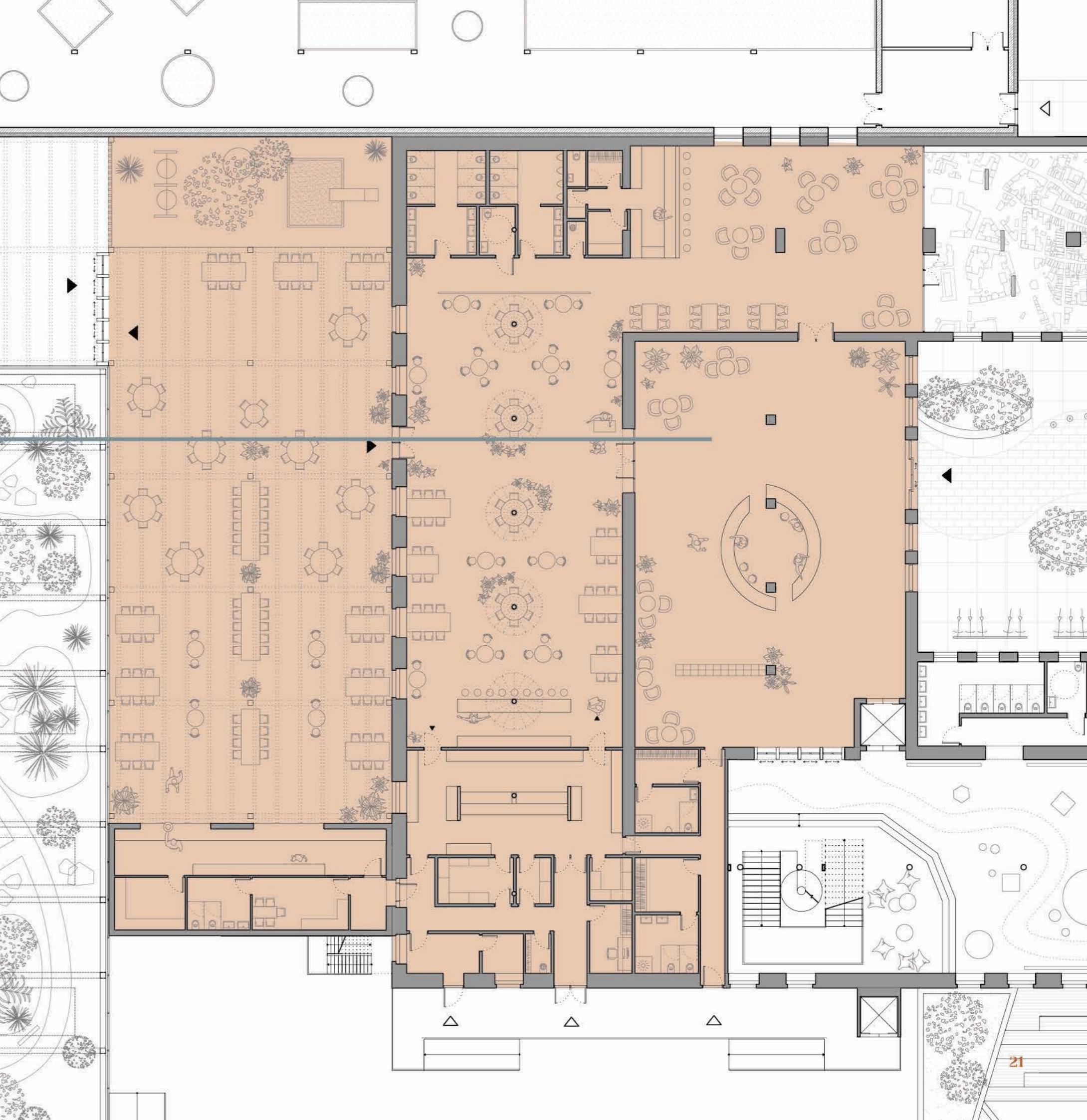
reštaurácia s obsluhou + kaviareň



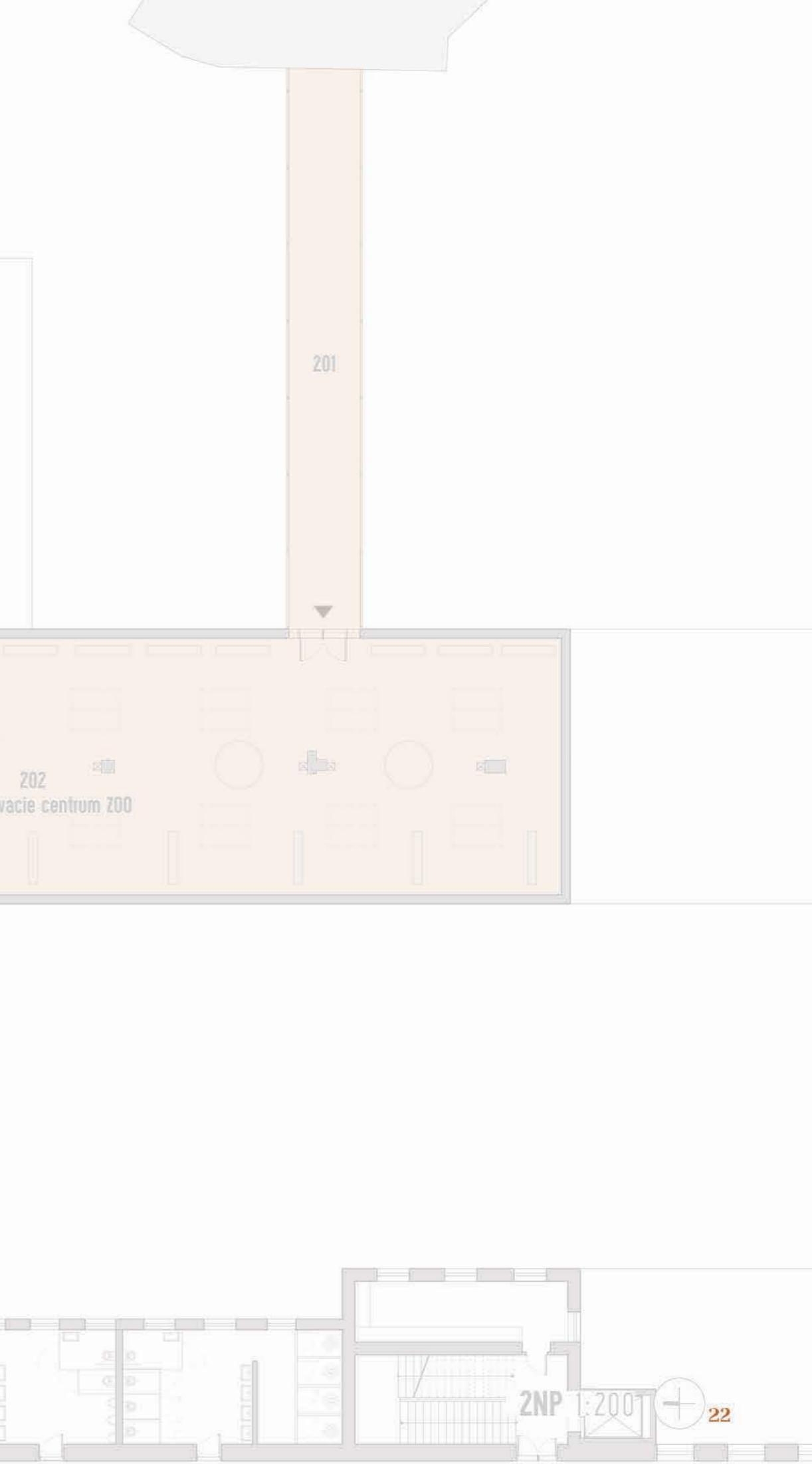
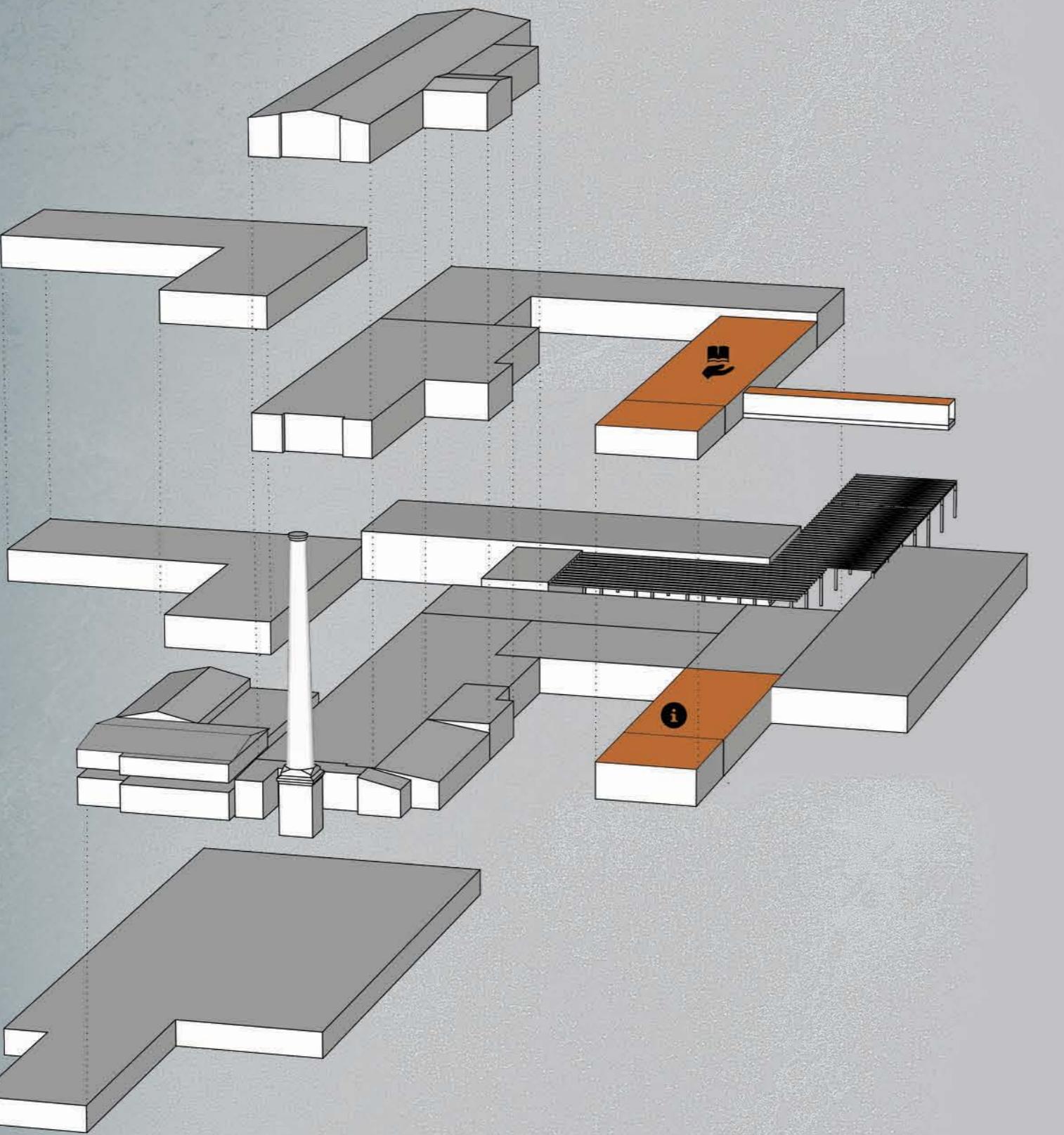
materiálový koncept

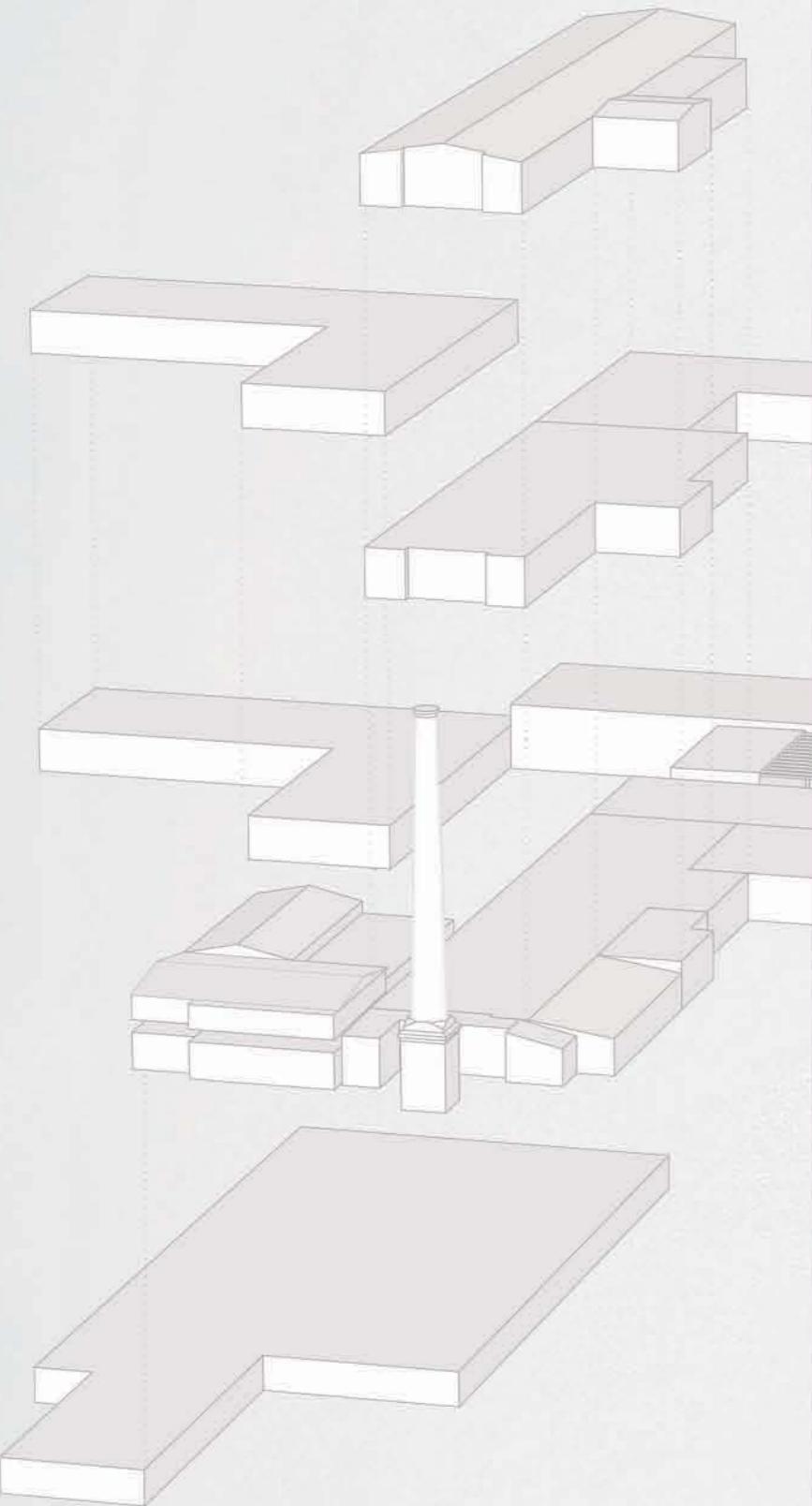
- hlavnú recepciu tvorí veľký otvorený priestor s dominantným recepcným pultom umiestneným na os miestnosti
- materiálový koncept čiastočne prenesený z exteriéru
- zemité farby, farebný akcent corten, výrazným prvkom bude štruktúrovaná dlažba z terazza
- miestnosť je doplnená o úložné skrinky a čakacie kreslá

hlavná recepcia



etage 02





3 roky

Postupné budovanie infraštruktúry - cyklostezka, parkovanie - cyklopointy, občerstvenie, verejné toalety...

Ciel: vytvorenie nového bodu záujmu na trase strieborného údolia; lepšia dostupnosť pre peších a cyklistov; navýšenie kapacity - príprava na príchod nových funkcií.

5 rokov

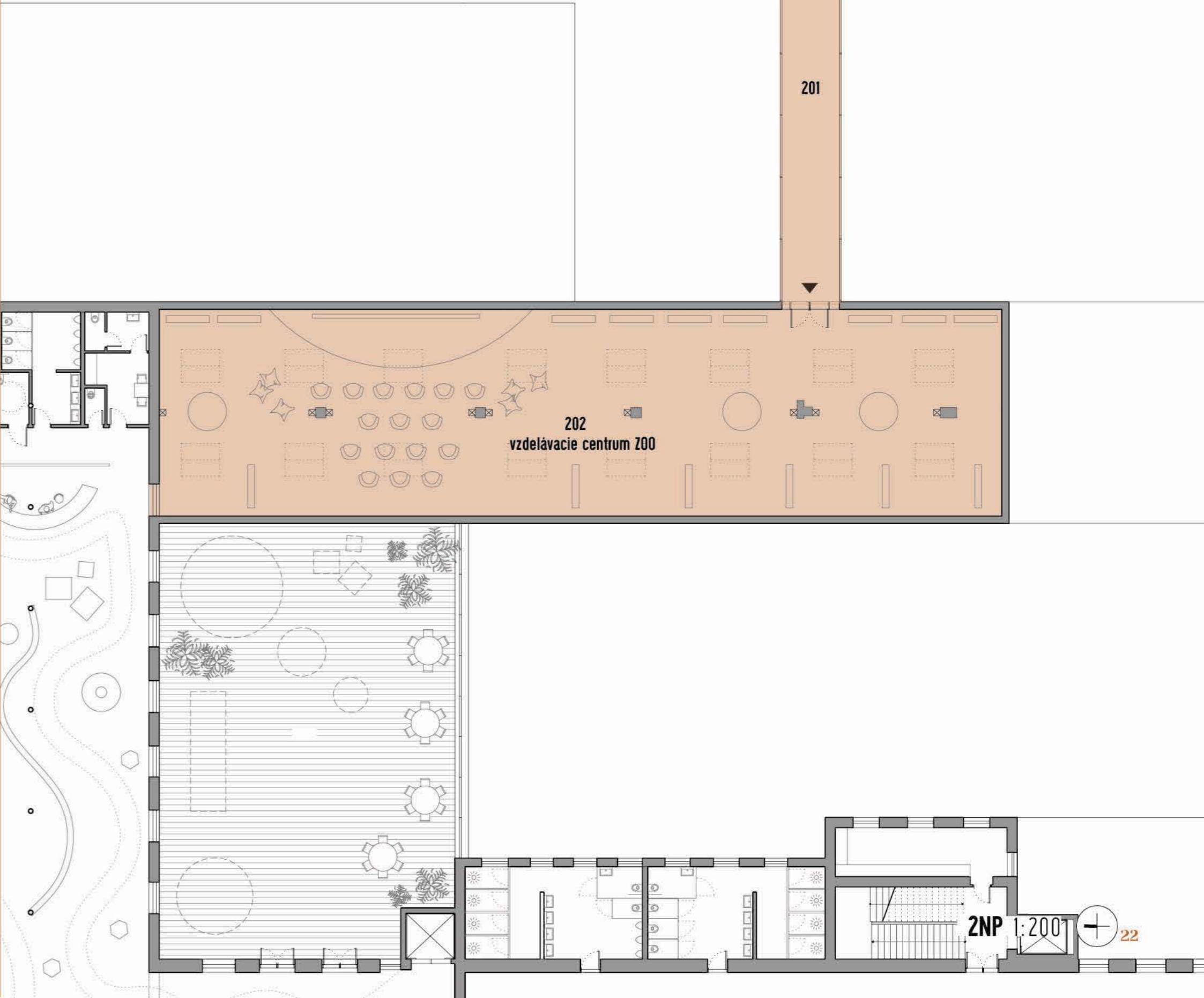
LEGENDA

201 lavička

202 vzdelávacie centrum ZOO

63m²

424m²



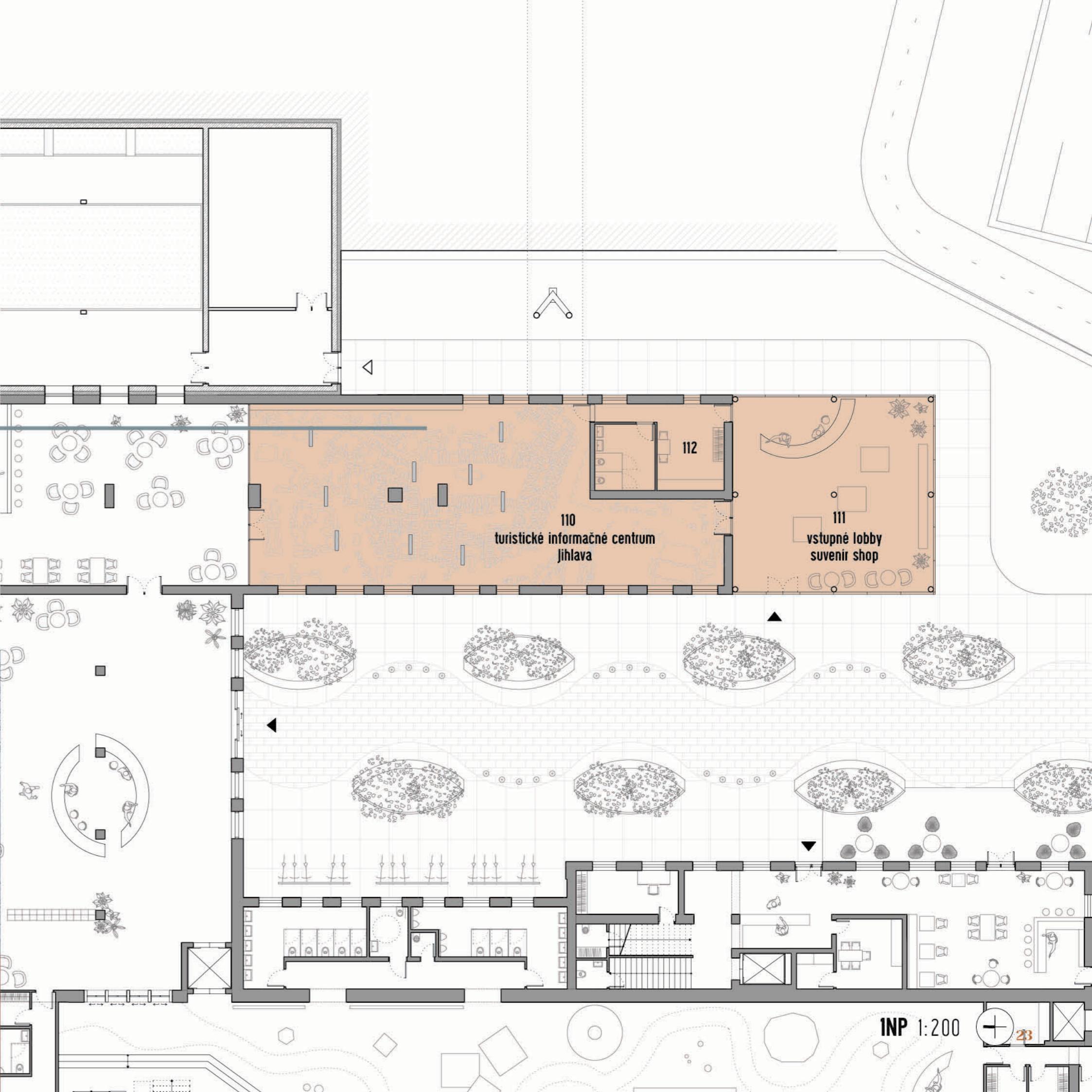
materiálový koncept

- farebná paleta interiéru je inšpirovaná znakom Jihlavy
- pracuje s neutrálnym podkladom šedého betónu
- farebný akcent červená
- súčasťou návrhu je nové vstupné lobby na mieste bývalej prístavby, ktorá bola konštrukčne nevyhľadávajúca a tak bolo nutné pristúpiť k jej zburaniu a nahradenie novým reprezentatívnejším priestorom
- subtilná konštrukcia s výplňou skla je kontrastom k historizujúcej fasáde budovy továrne
- interiér je koncipovaný ako priestor s rôznymi interaktívnymi prvky venovanými histórii a rozvoju Jihlavy
- na podlahe mapa Jihlavy na ktorej sú zvýraznené pomocou informačných tabúl všetky významné miesta Jihlavy

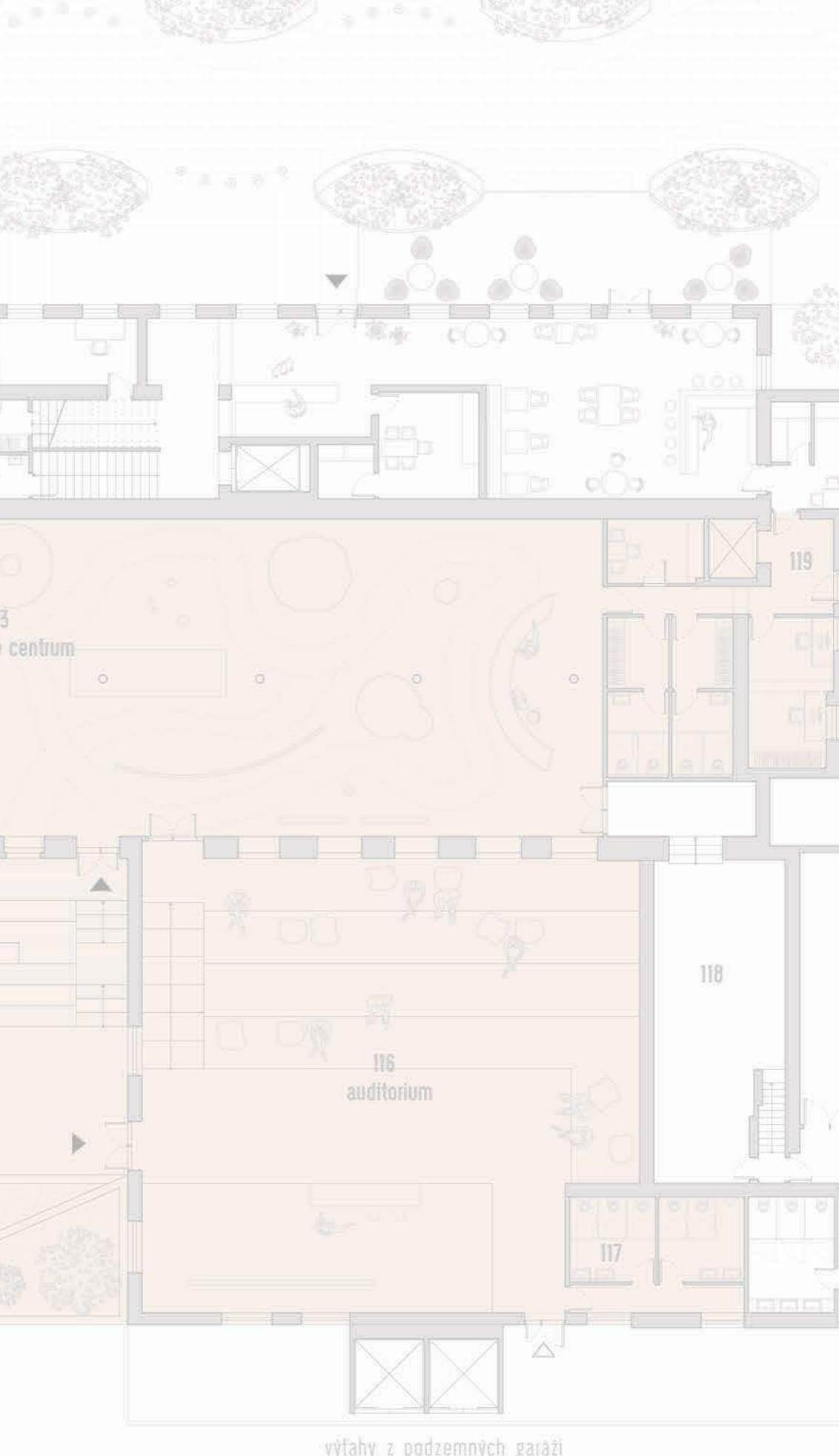
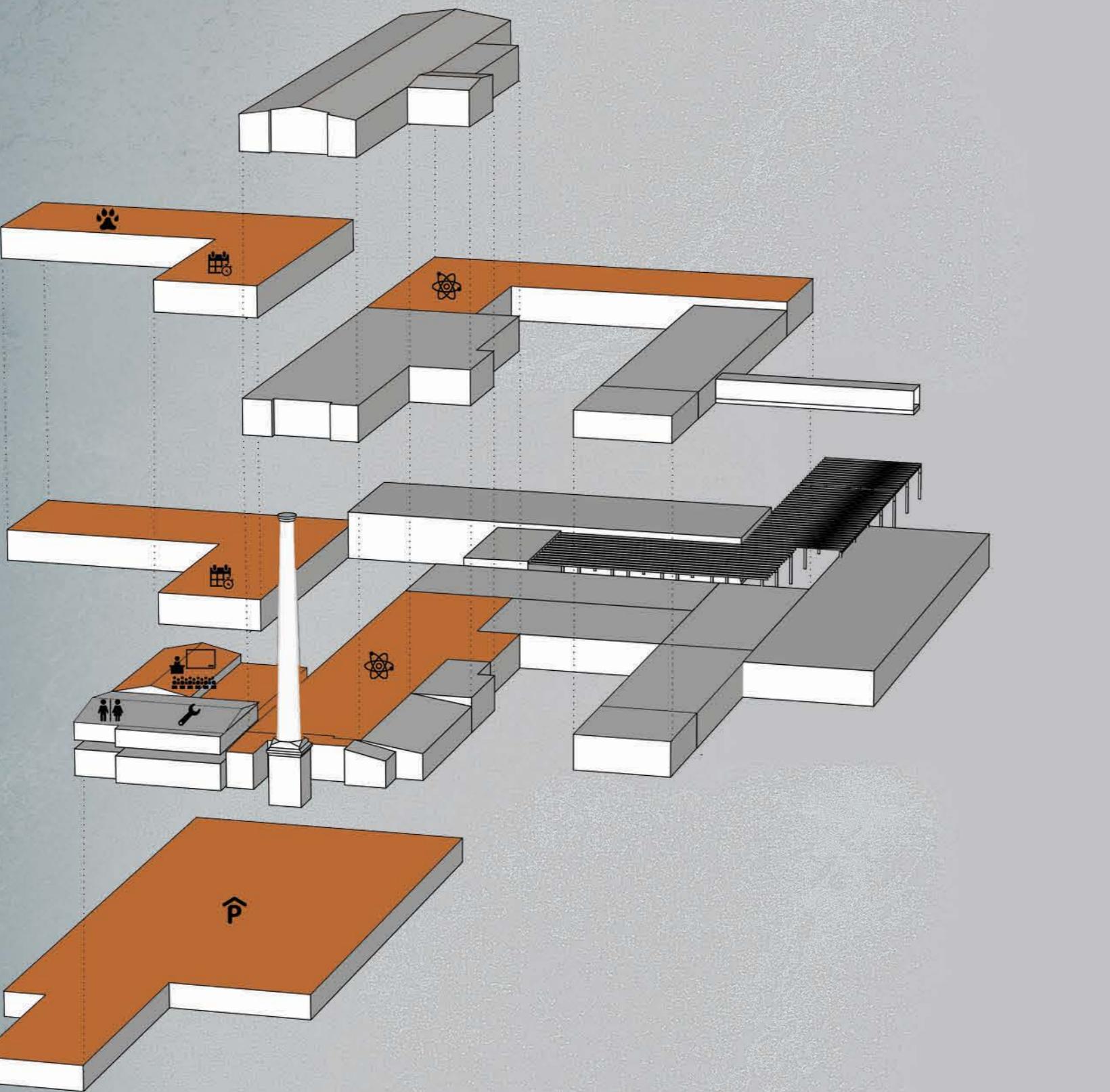
LEGENDA

- 110 TIC Jihlava
111 suvenír shop
112 zázemie zamestnanci

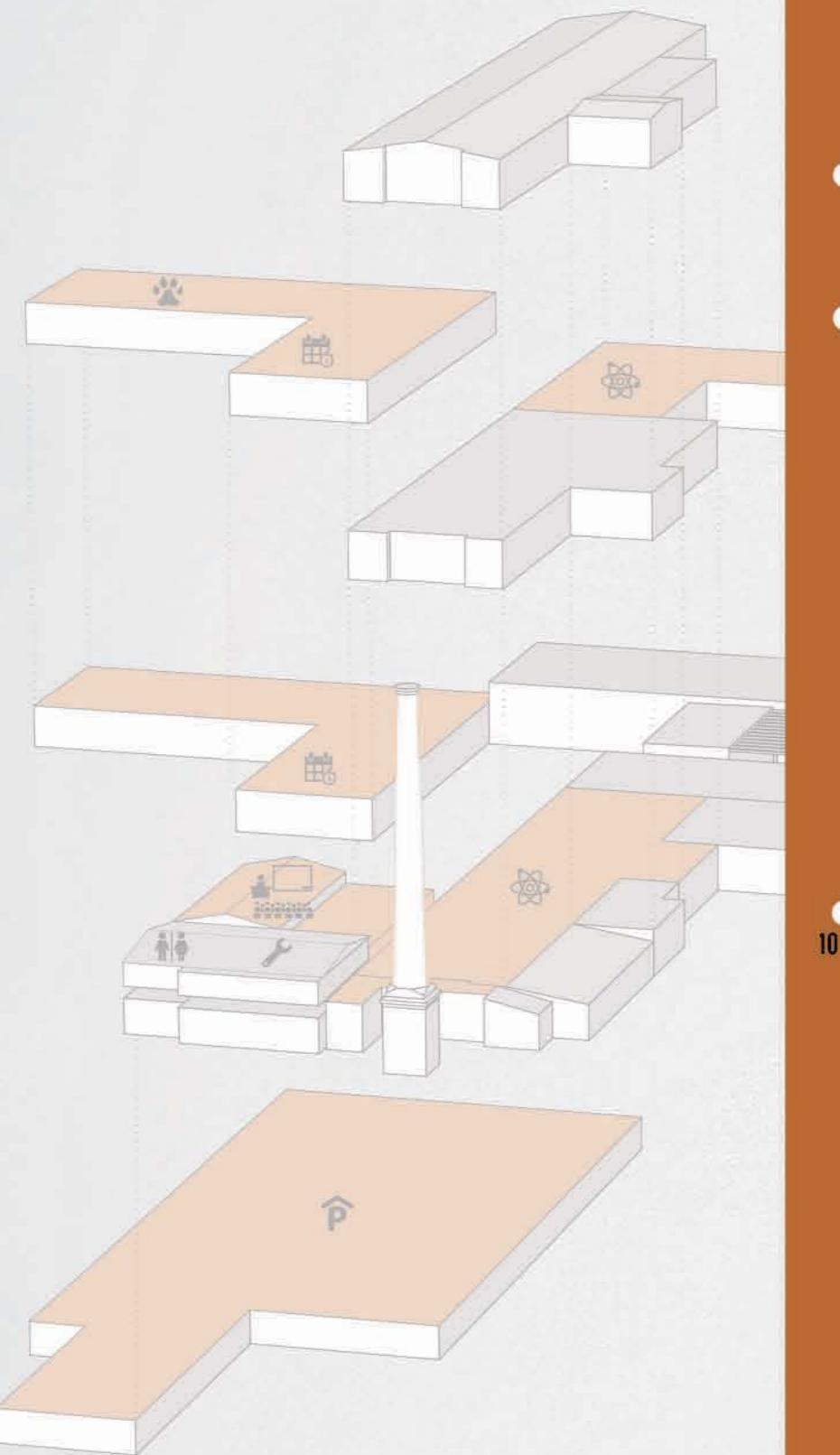
216m²
115m²
32m²



3 etage



výťahy z podzemních garáží



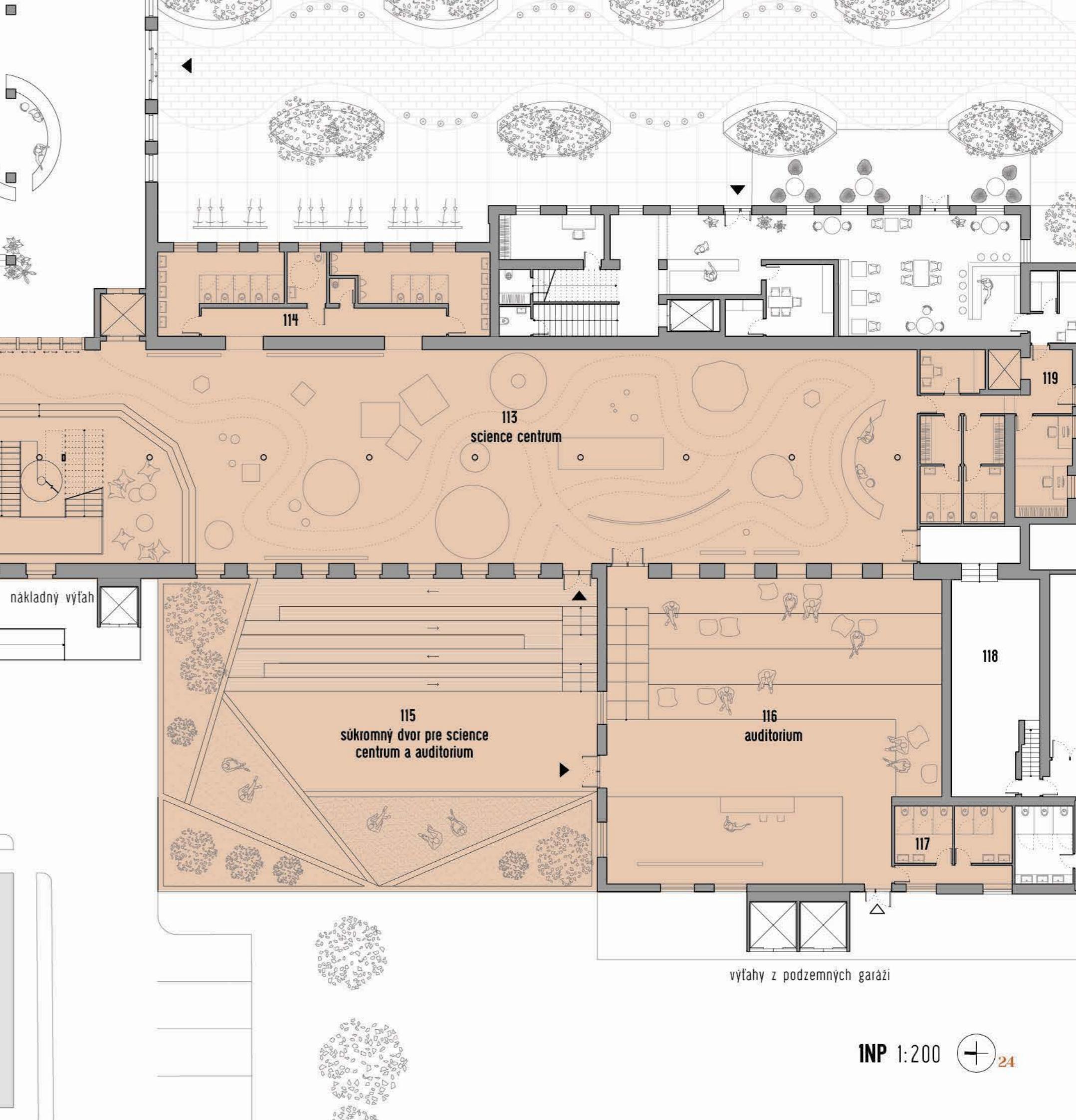
5 rokov

- Modeta prestahovaná do nových priestorov - uvoľnené miesta - oslovenie investorov.
Druhá veľká investícia - science centrum, auditorium.
- Potreba navýsiť parkovacie kapacity - vznik podzemných garáží.
- Vznik novej budovy, ktorá bude zložiť ako zázemie pre ZOO - administratíva, sklady krmív a pod.

10 rokov

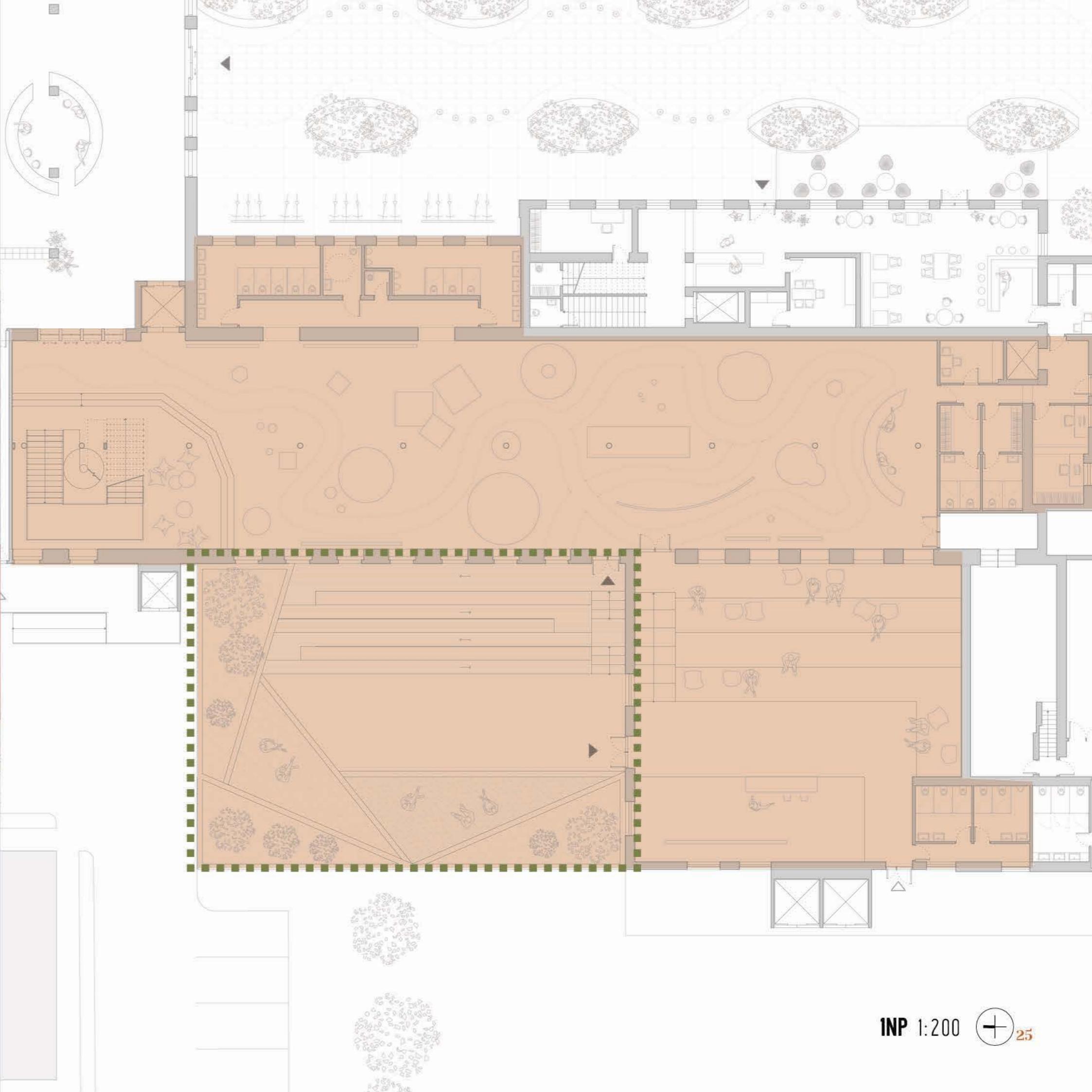
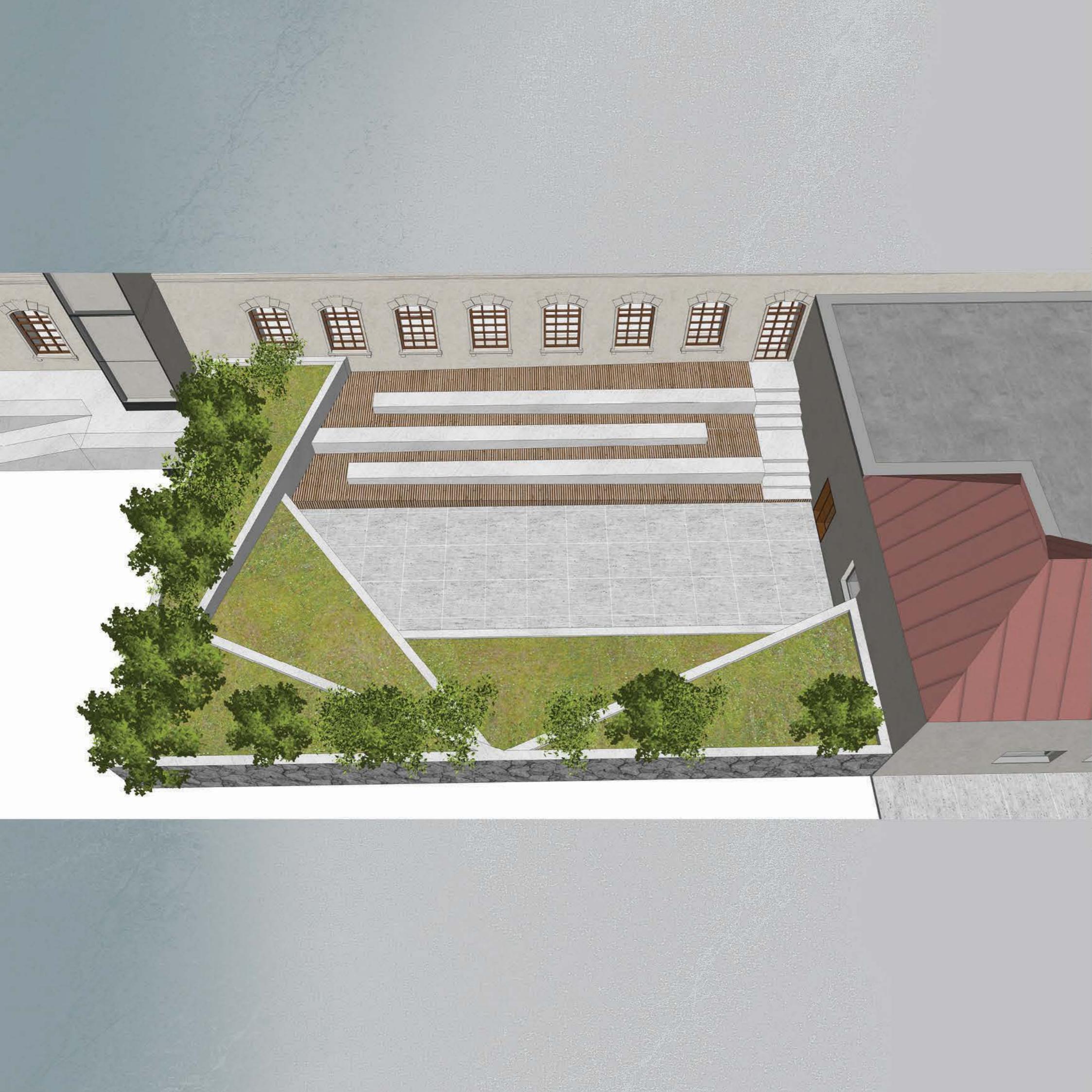
LEGENDA

113	science centrum 1.NP	570m ²
114	hygienické zázemie návštěvnici	76m ²
115	dvor	387m ²
116	auditorium	274m ²
117	hygienické zázemie auditorium	25m ²
118	science centrum depozitár	60m ²
119	zázemie zamestnanci	63m ²



výťahy z podzemných garáží

INP 1:200

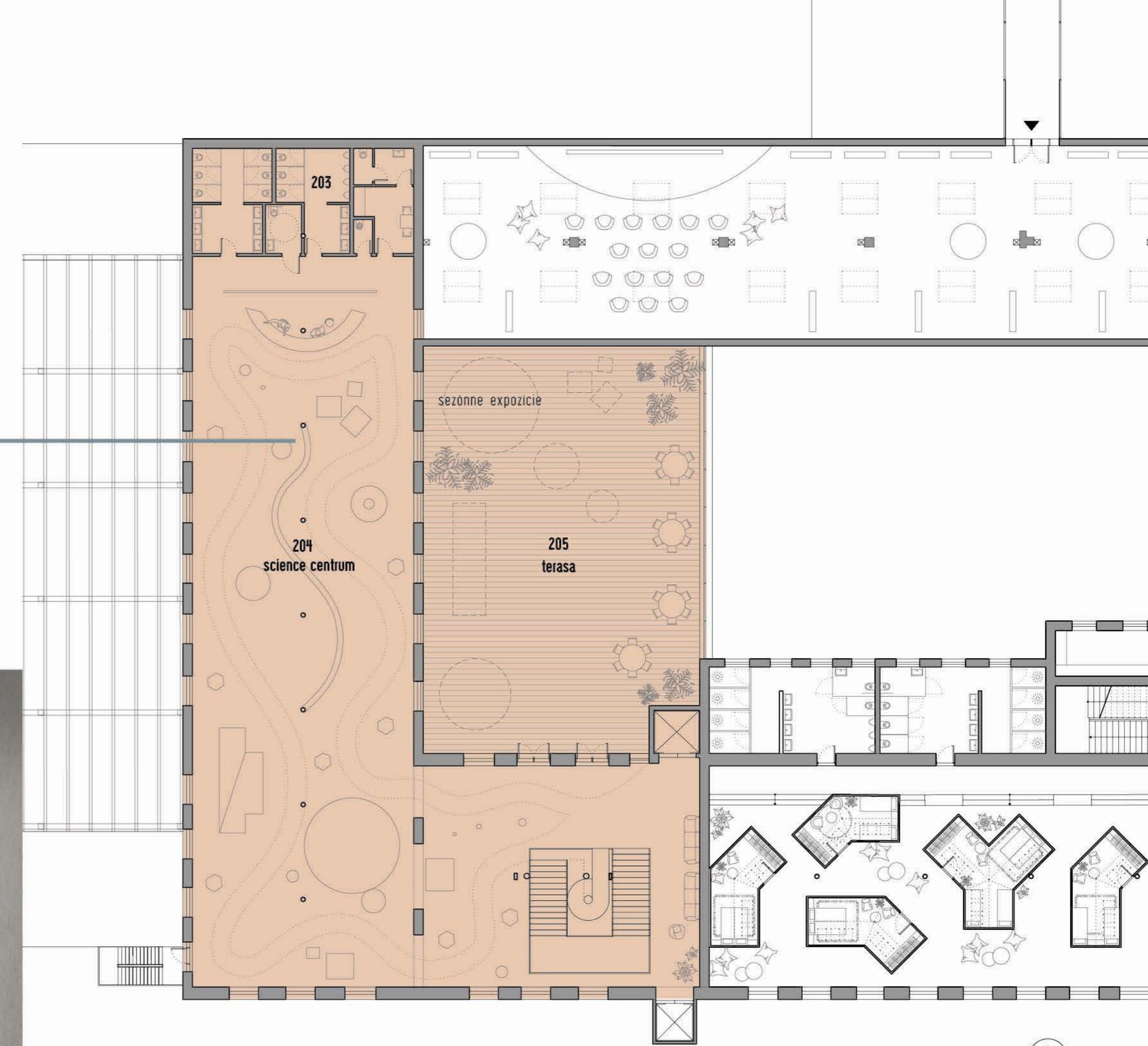




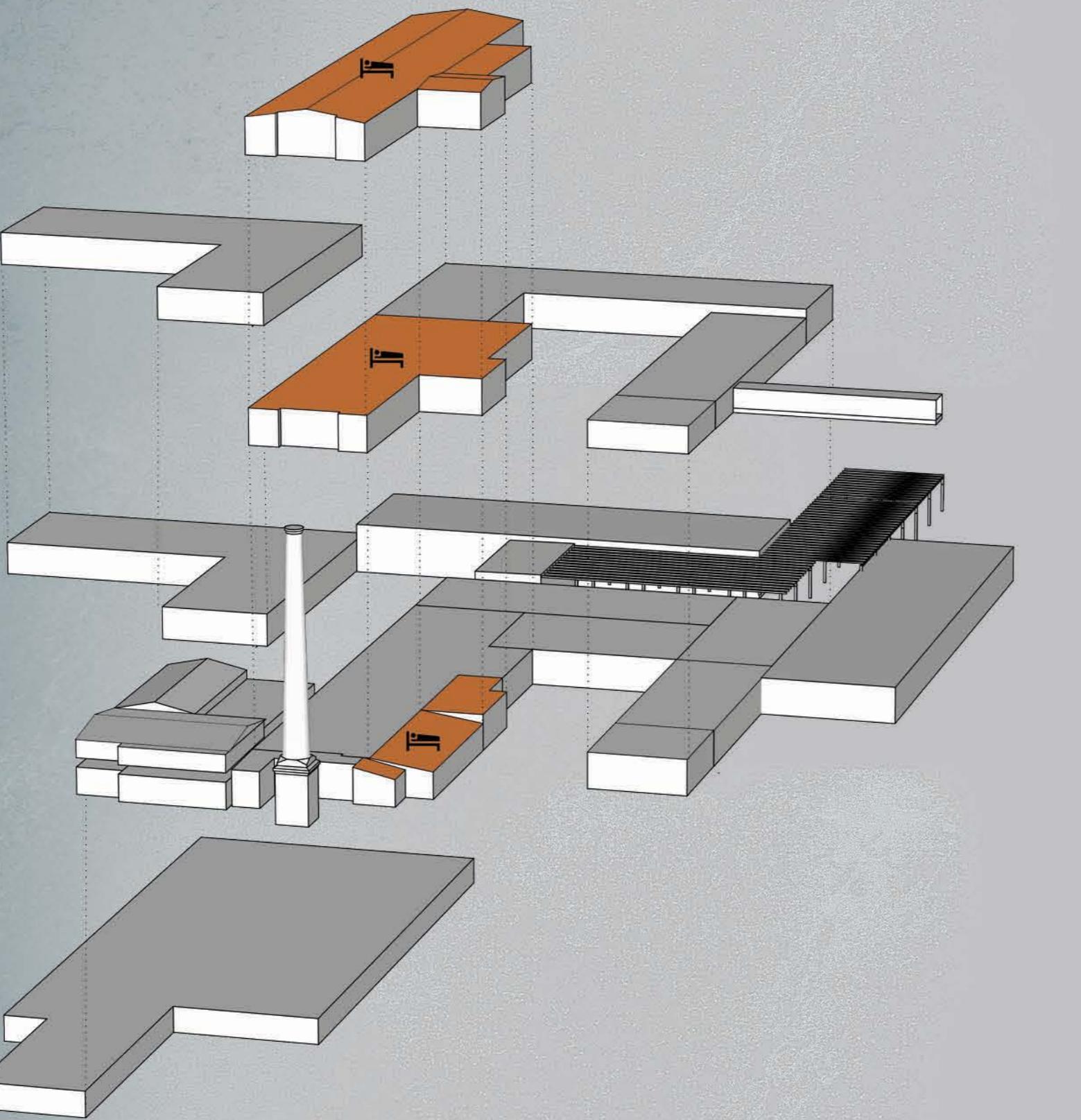
LEGENDA

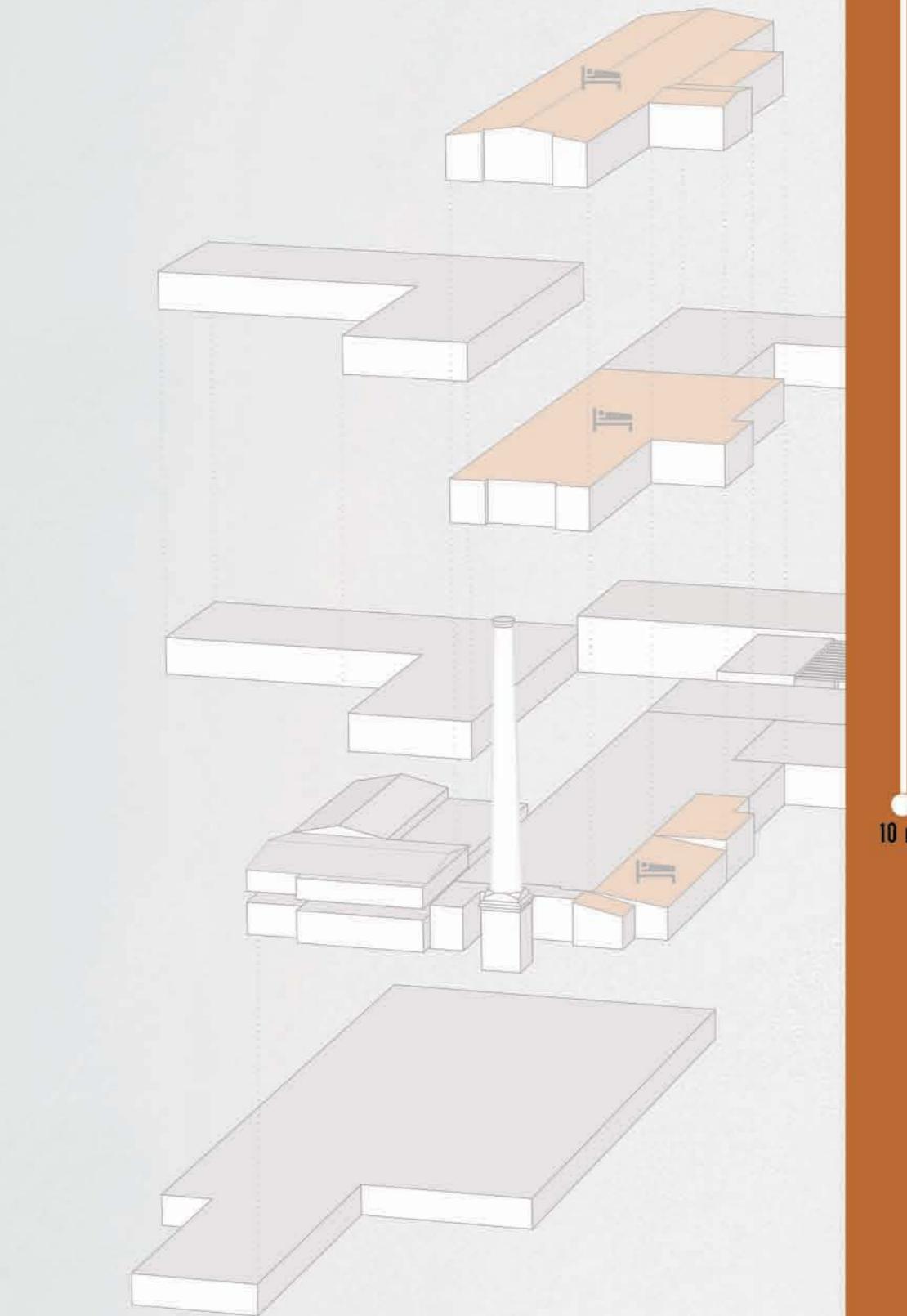
203 hygienické zázemie
204 science centrum 2.NP
205 terasa

62m²
449m²
307m²



ubytovna Brvíla





5 rokov

Dopyt po low-cost ubytovani - vznik flexibilnych priestorov s modulov. buňkami - minimalizovaná investícia do inštalácií a stavebných úprav.

Cieľ: Overiť záujem návštěvníkov ZOO o ubytovanie, v prípade nezáujmu, možno priestor transformovať na kancelárske buňky, co-working space a pod.

10 rokov

LEGENDA

- | | |
|-----|------------------------|
| 120 | zázemie kaviareň |
| 121 | kaviareň |
| 122 | terasa |
| 123 | zázemie recepcia |
| 124 | ubytovňa vstup |
| 125 | kancelária prevádzkara |

12m²

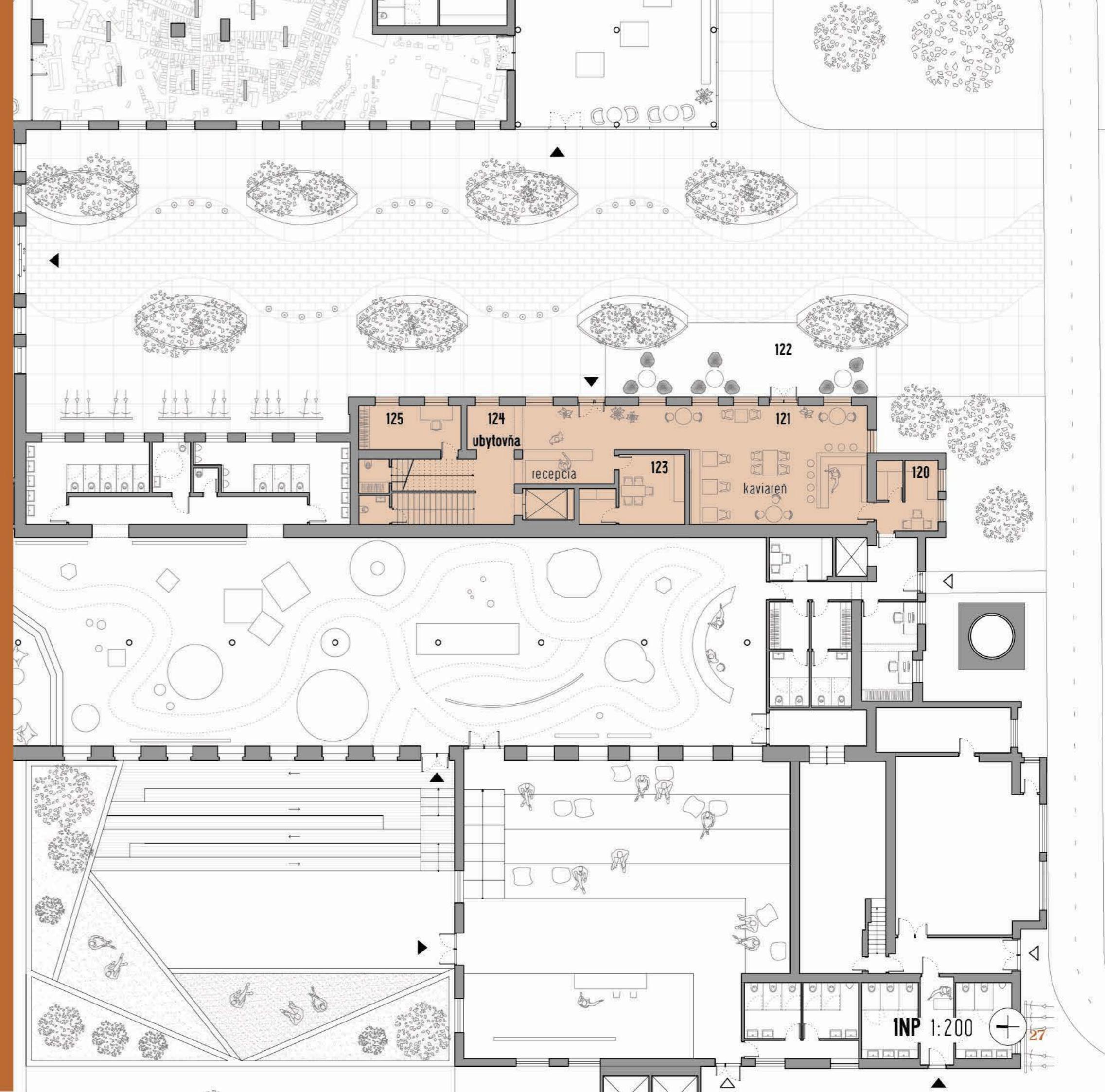
72m²

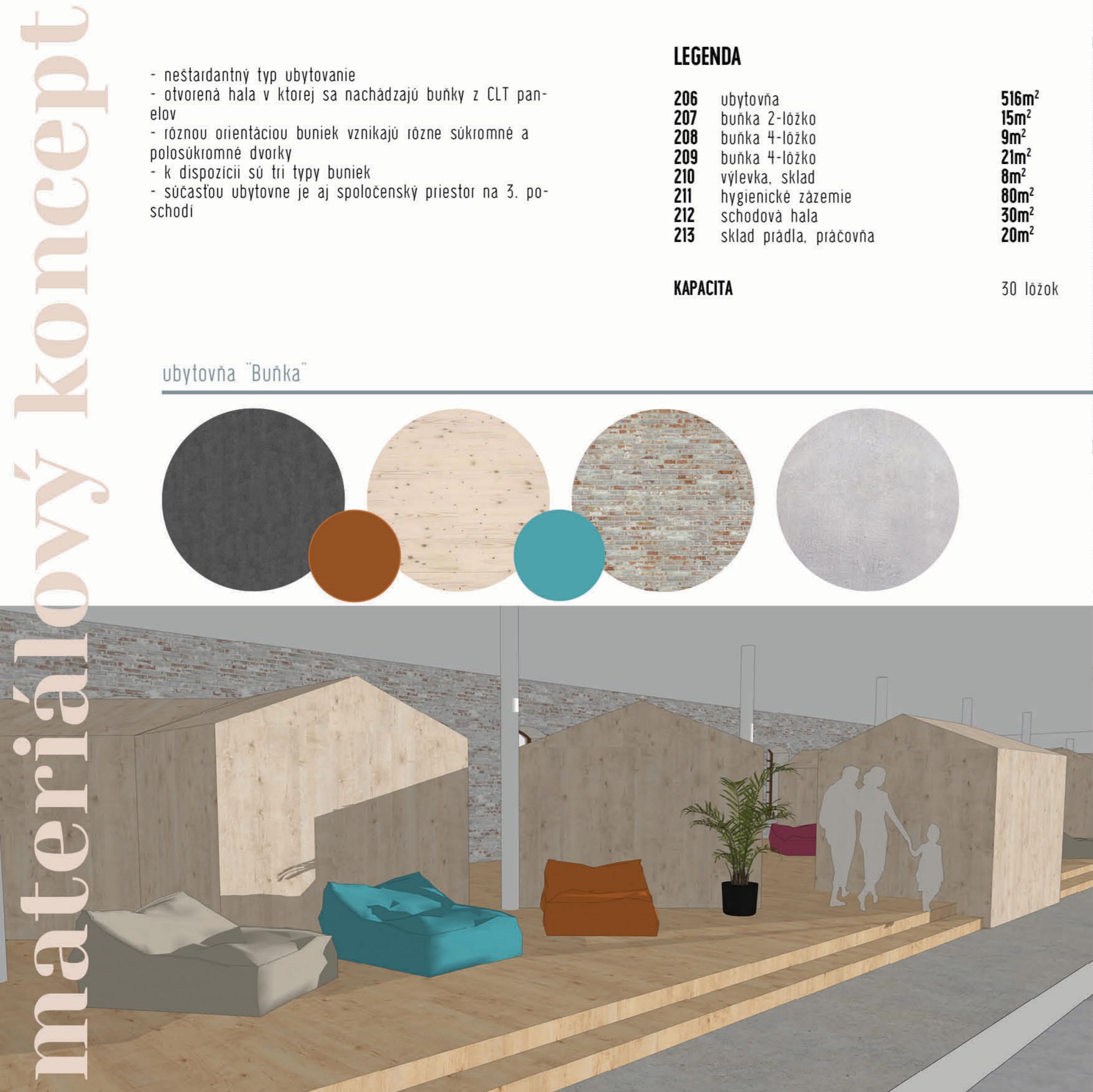
58m²

17m²

30m²

13m²





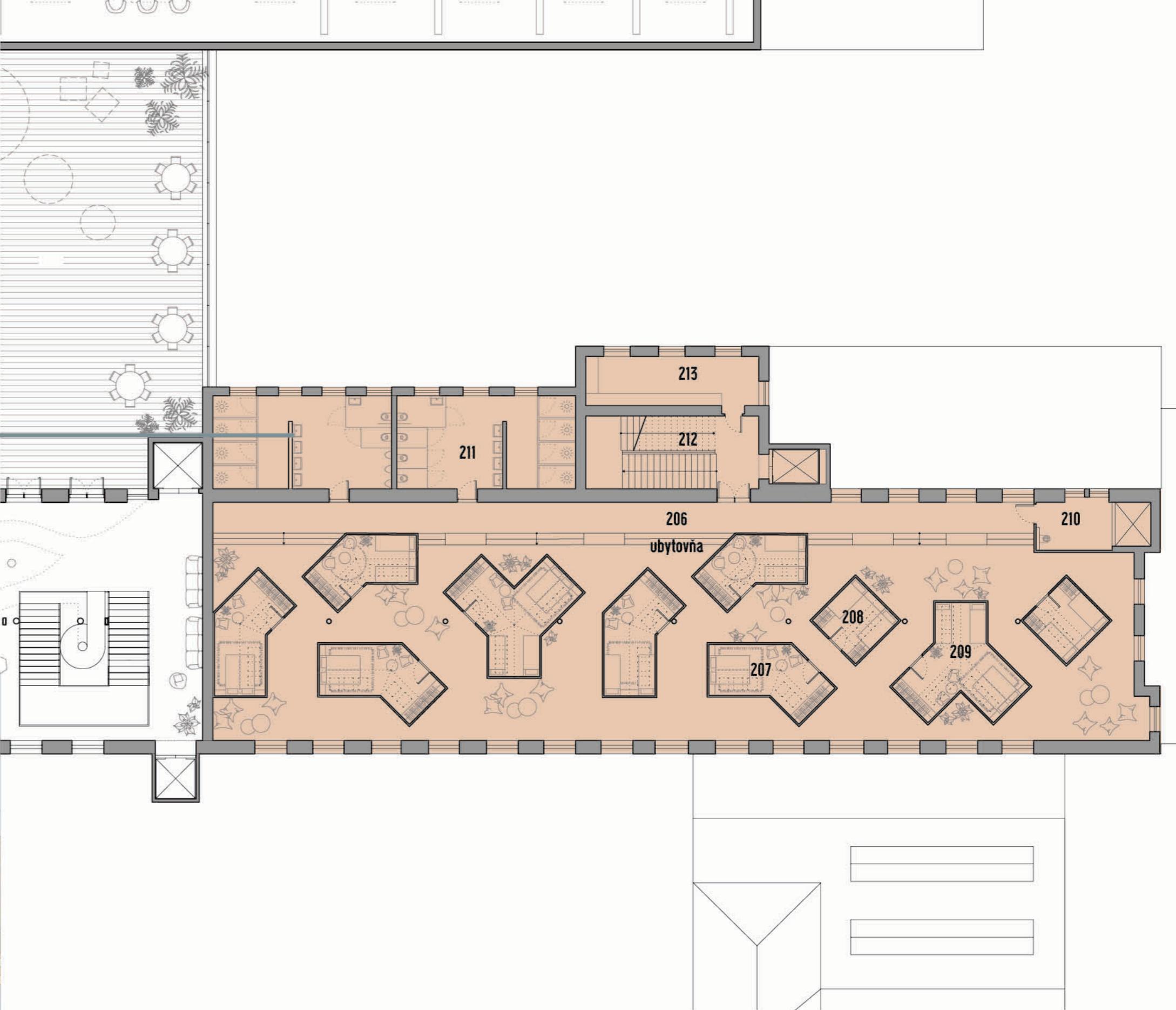
- neštandardný typ ubytovanie
- otvorená hala v ktorej sa nachádzajú buňky z CLT panelov
- rôznou orientáciou buniek vznikajú rôzne súkromné a polosúkromné dvorky
- k dispozícii sú tri typy buniek
- súčasťou ubytovne je aj spoločenský priestor na 3. poschodi

LEGENDA

206	ubytovňa	516m ²
207	bunika 2-lôžko	15m ²
208	bunika 4-lôžko	9m ²
209	bunika 4-lôžko	21m ²
210	výlevka, sklad	8m ²
211	hygienické zázemie	80m ²
212	schodová hala	30m ²
213	sklad prádla, práčovňa	20m ²

KAPACITA

30 lôžok

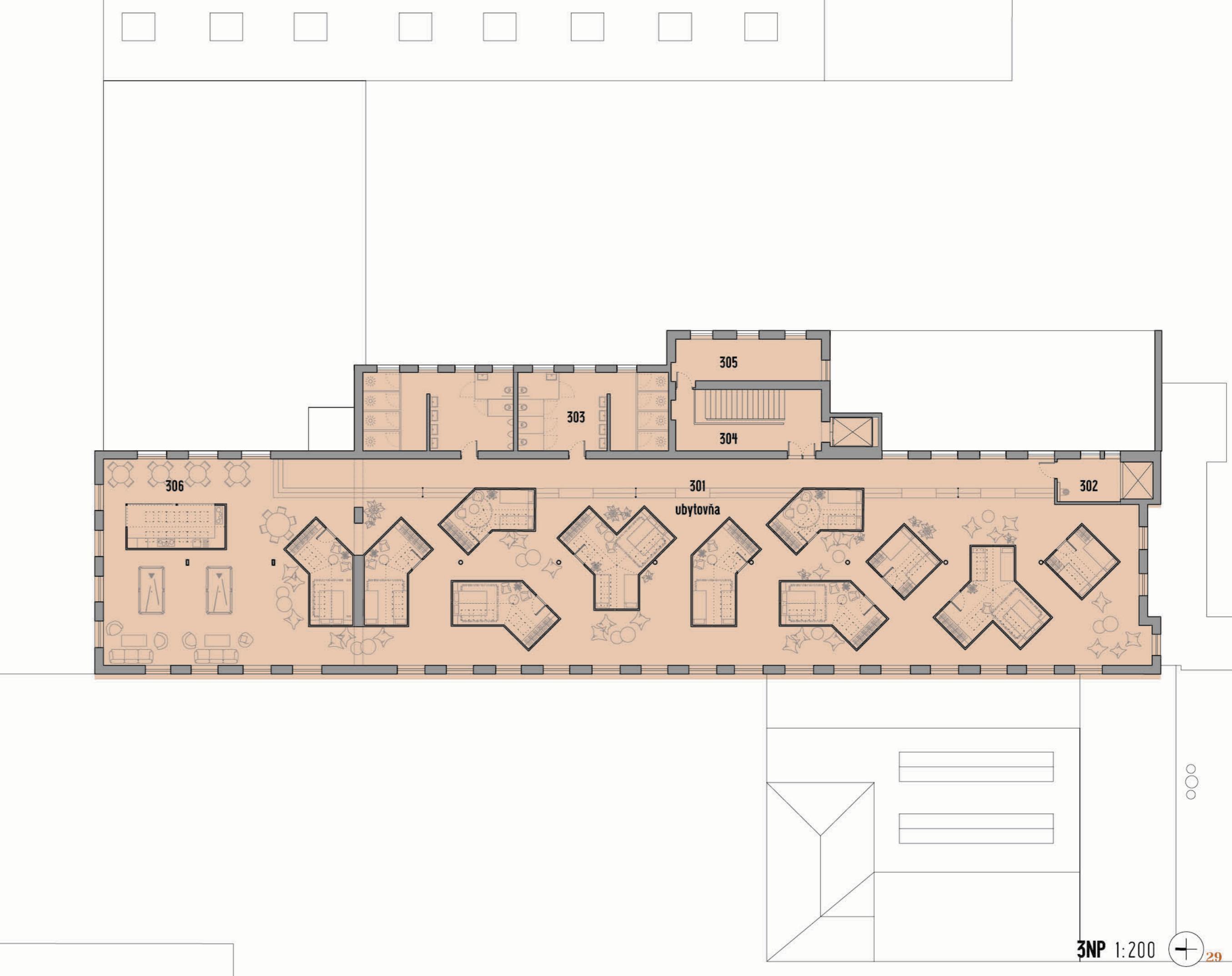


LEGENDA

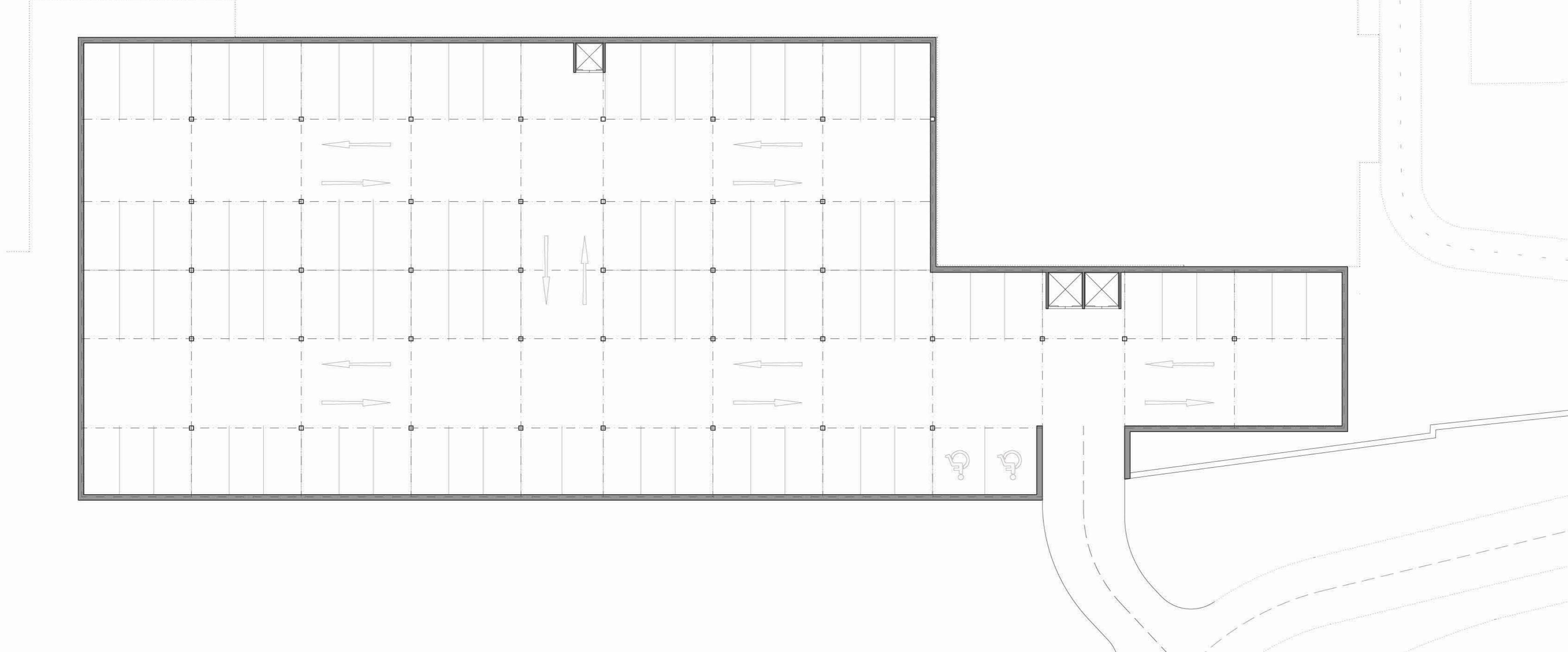
301	ubytovňa	592m ²
302	výlevka, sklad	8m ²
303	hygienické zázemie	80m ²
304	schodová hala	30m ²
305	sklad prádla, práčovňa	20m ²
306	spoločenský priestor	119m ²

KAPACITA

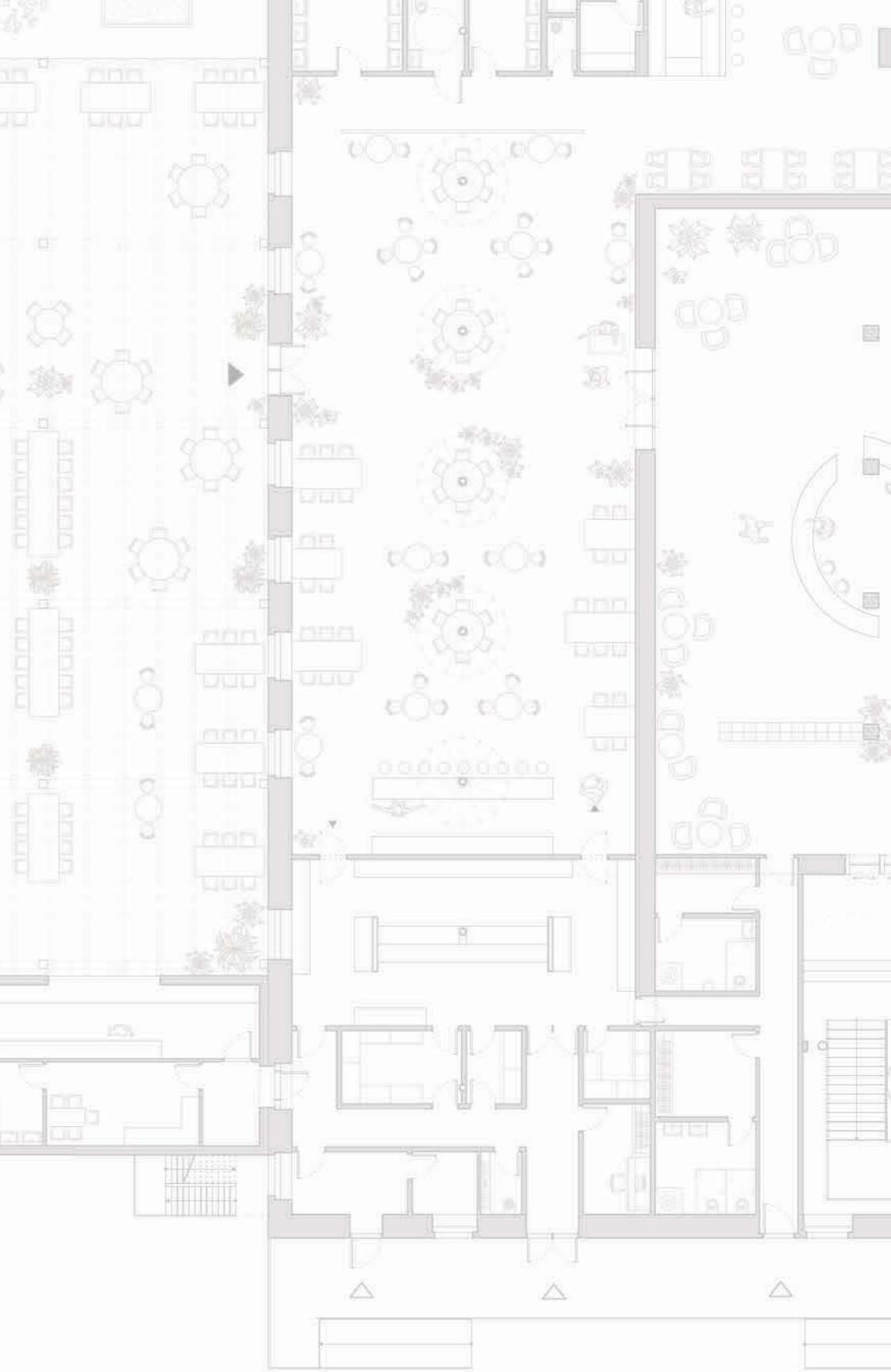
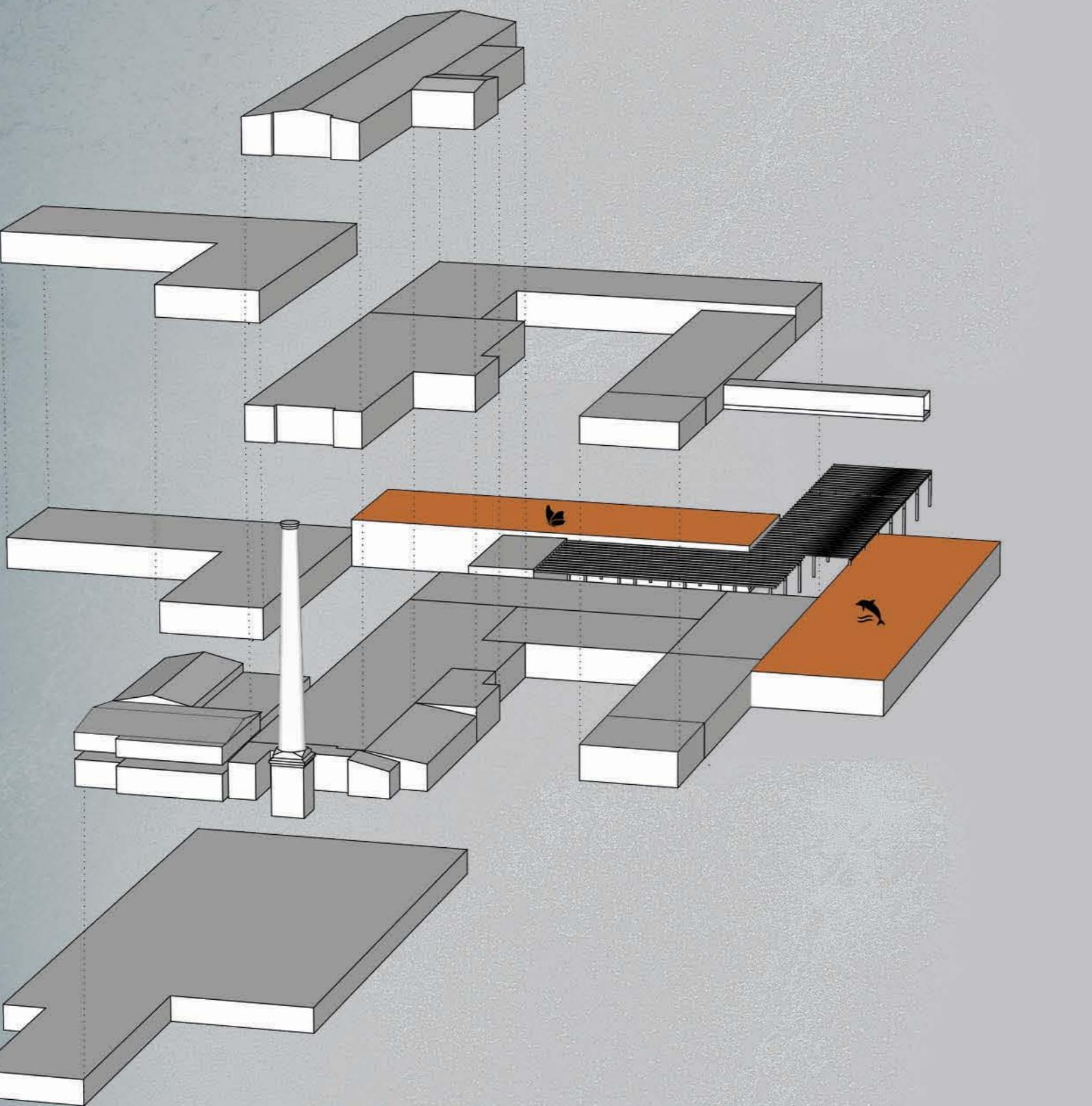
34 lôžok

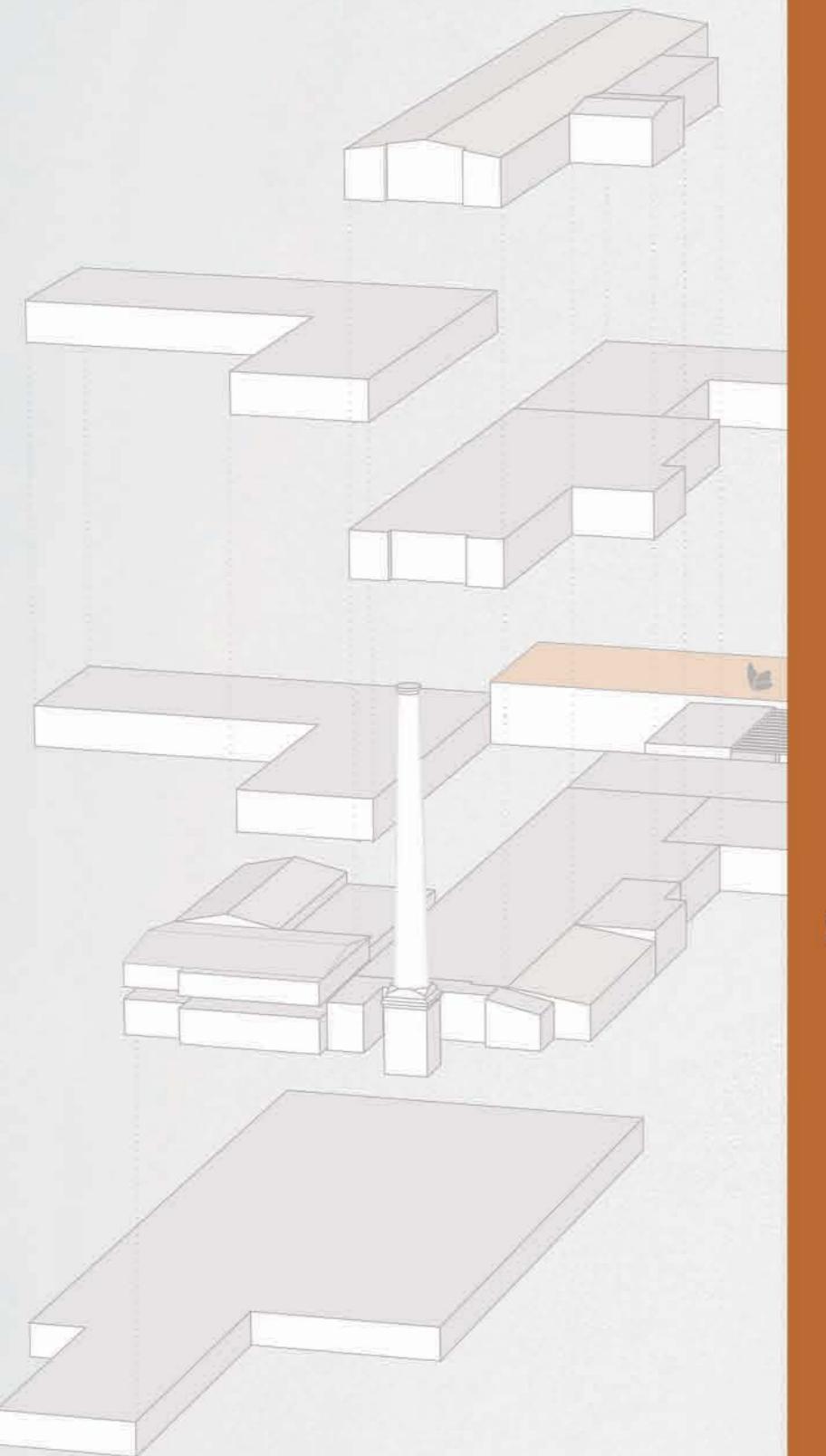


1.PP



etage 04





10 rokov

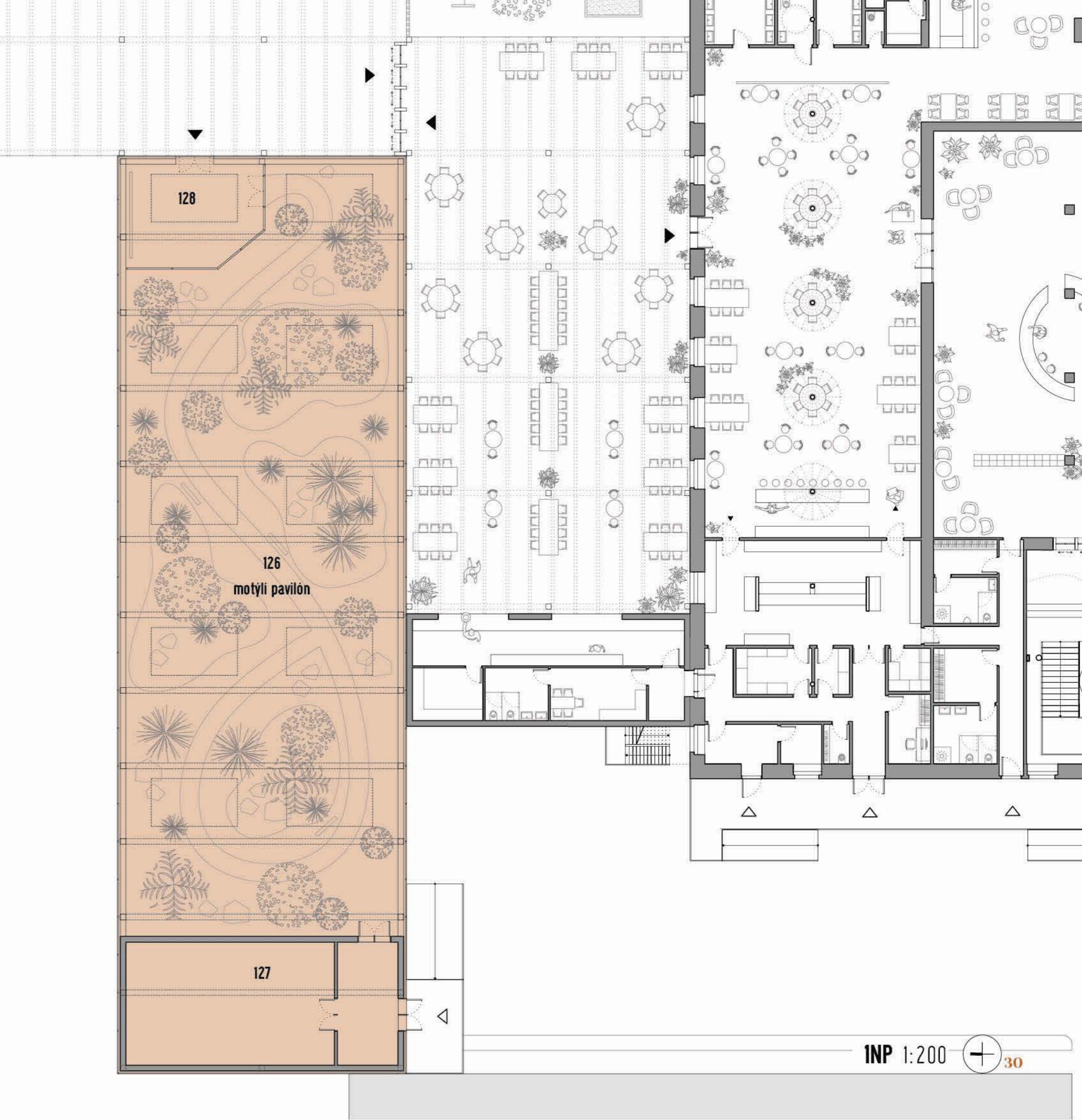
Tretia veľká investícia - expozícia ZOO - nové prístavby motýli pavilón a pavilón morský svet.

15 rokov

LEGENDA

- 126 motýli pavilón
- 127 technické zázemie
- 128 teplotný filter

543m²
93m²
34m²



referencie

pavilón morský svet
Mořský svět Praha



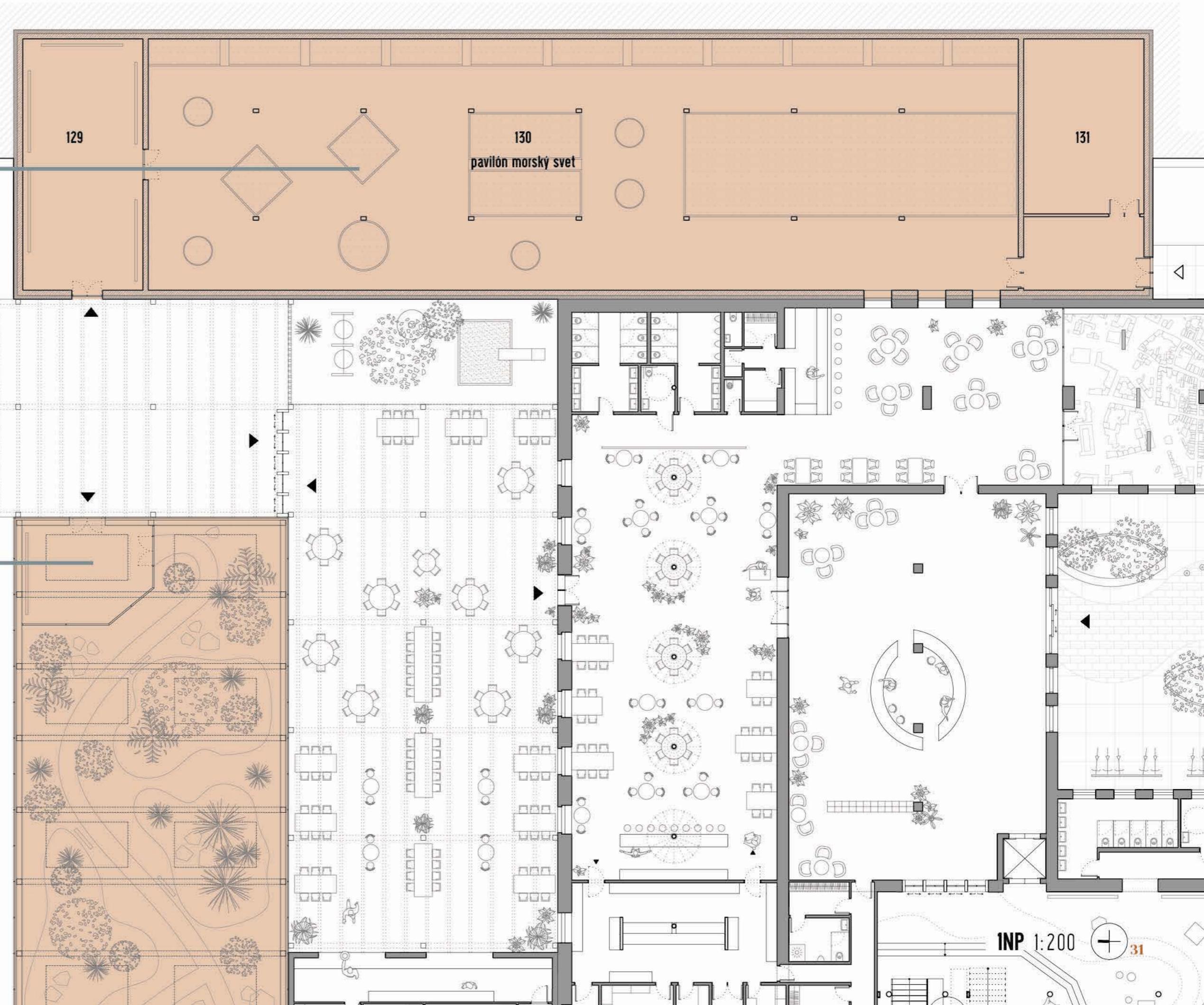
motýli pavilón
Butterfly Aviary, 3deluxe



LEGENDA

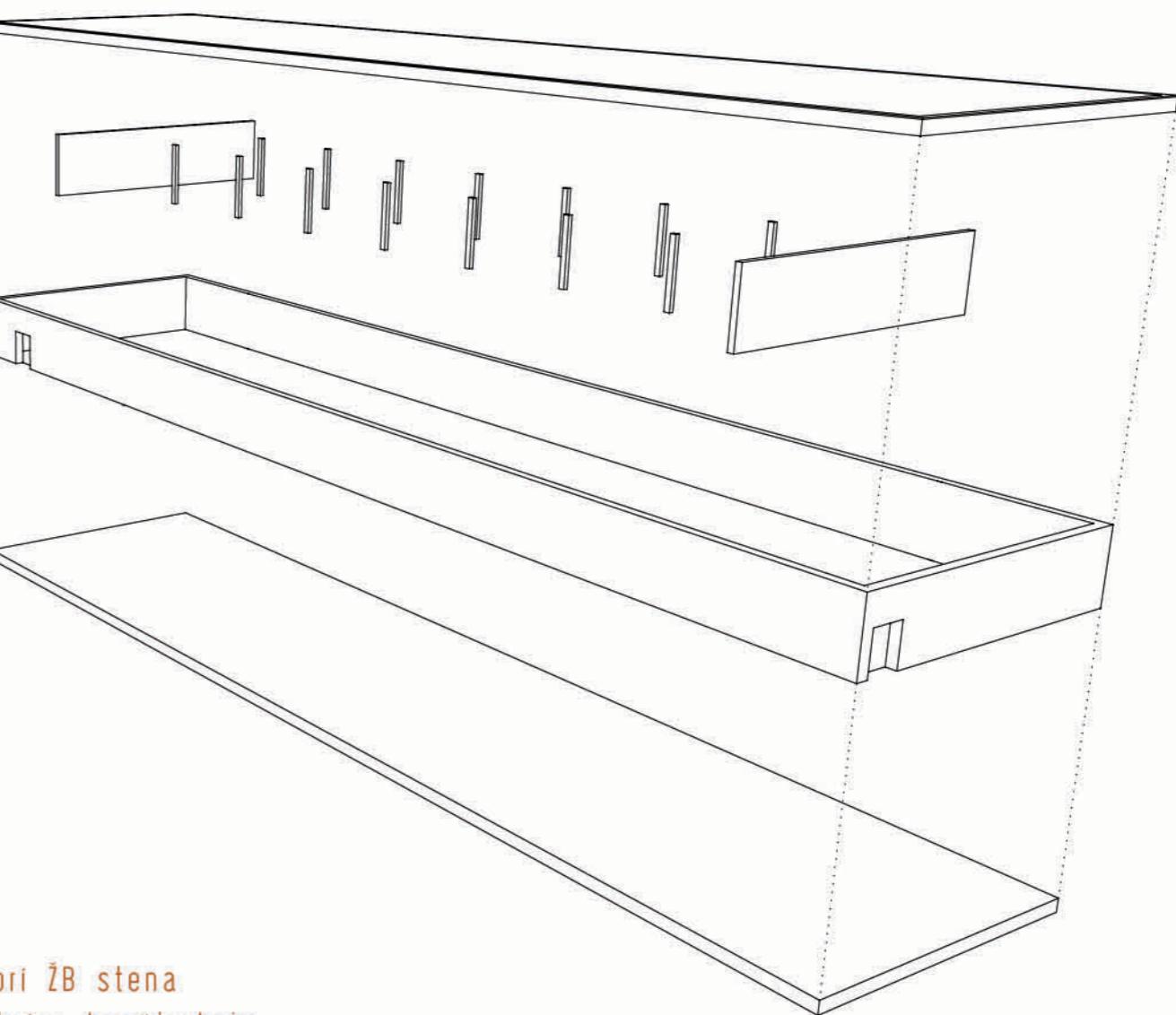
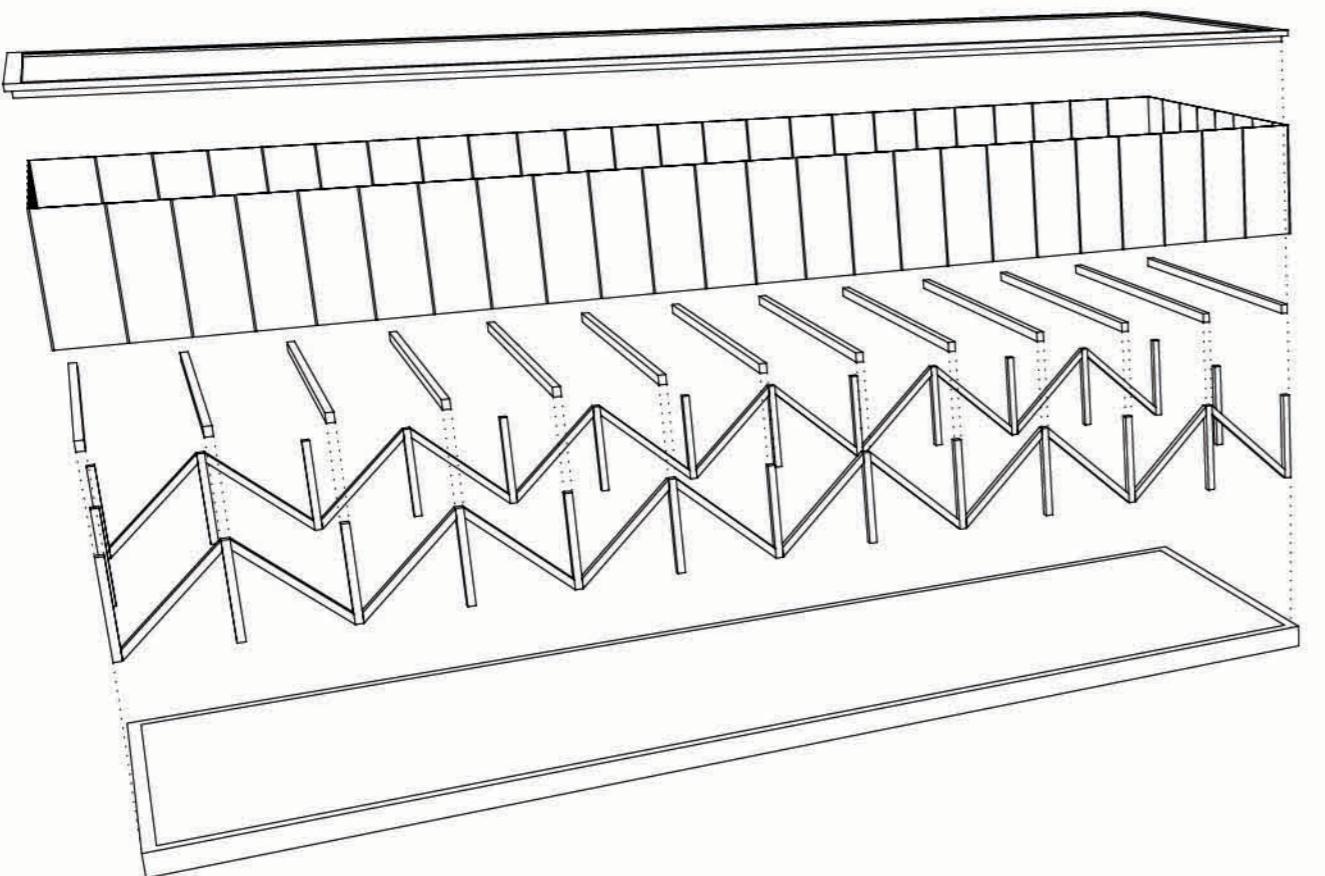
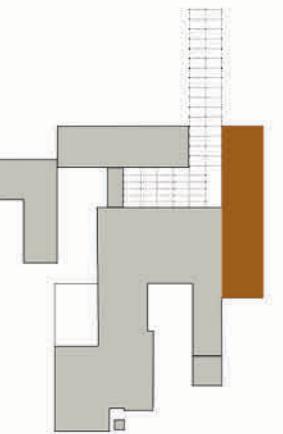
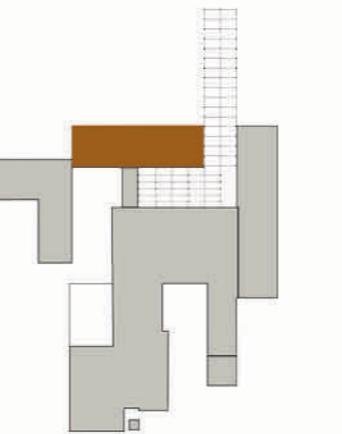
129 informačná predsién
130 pavilón morský svet
131 technické zázemie

94m²
675m²
93m²



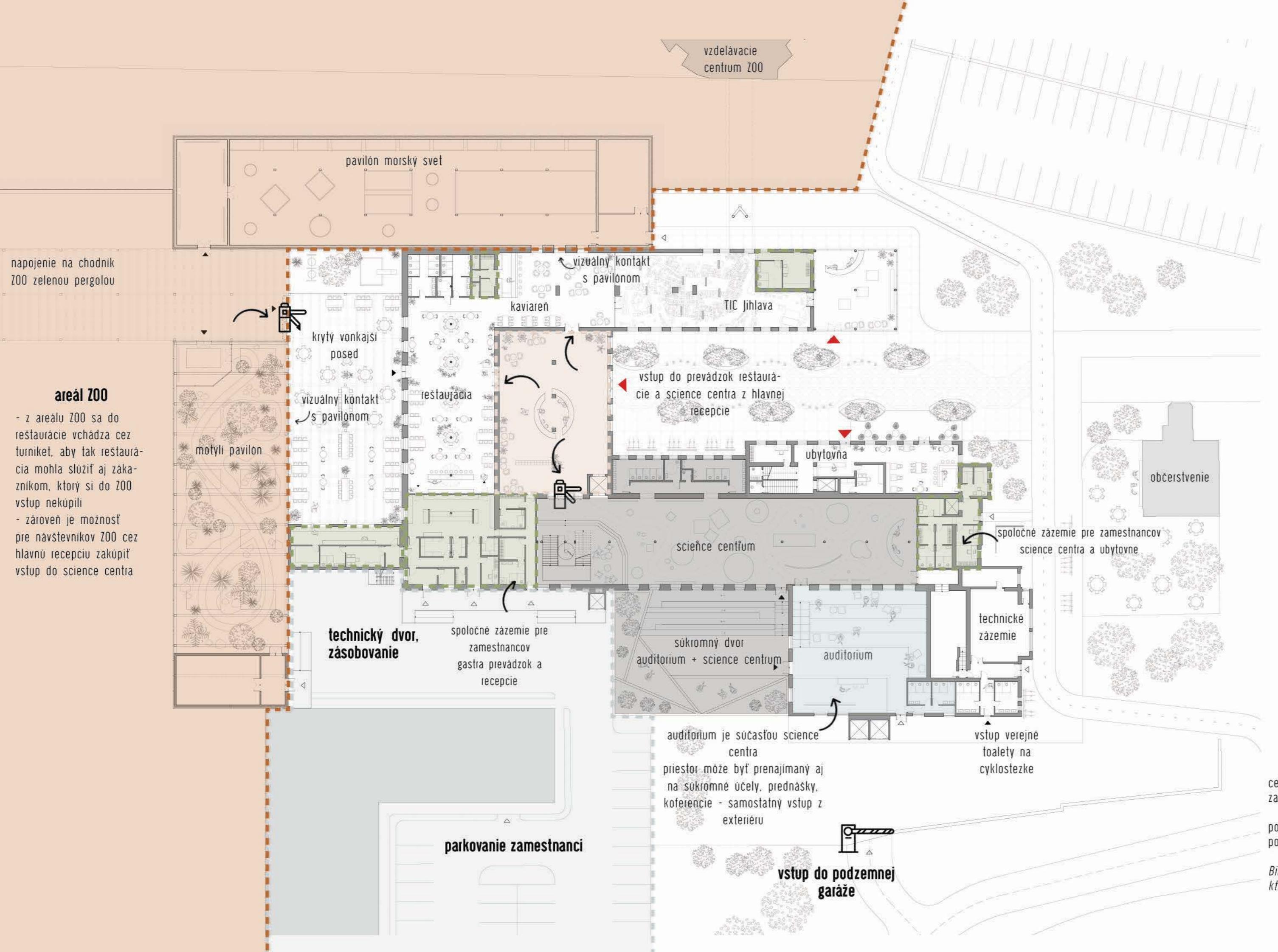
konštrukčná schéma pavilóny

- nosná konštrukcia mohutný drevený skelet, lepené drevo
- obvodový plášť je tvorený špeciálne kotveným izolačným trojsklom
- pavilón založený na ŽB pásoch
- CLT základ, strecha s extenzívou zelenou



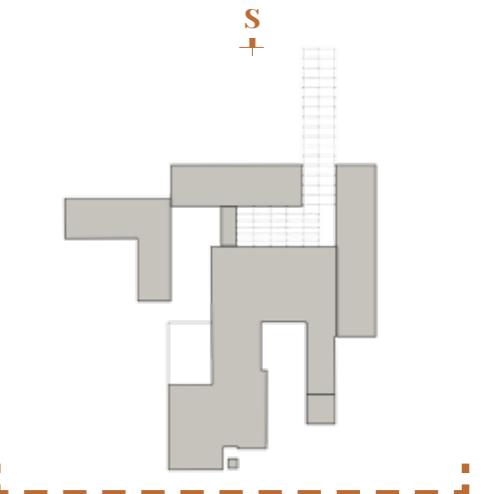
- obvodový plášť tvorí ŽB stena
- stĺpový systém vytvára konštrukciu pre hlavné akvárium
- ŽB doska so skrytými prievlakmi
- pavilón je založený na ŽB pásoch stúzujúcim prvkom sú dve priečne ŽB steny.

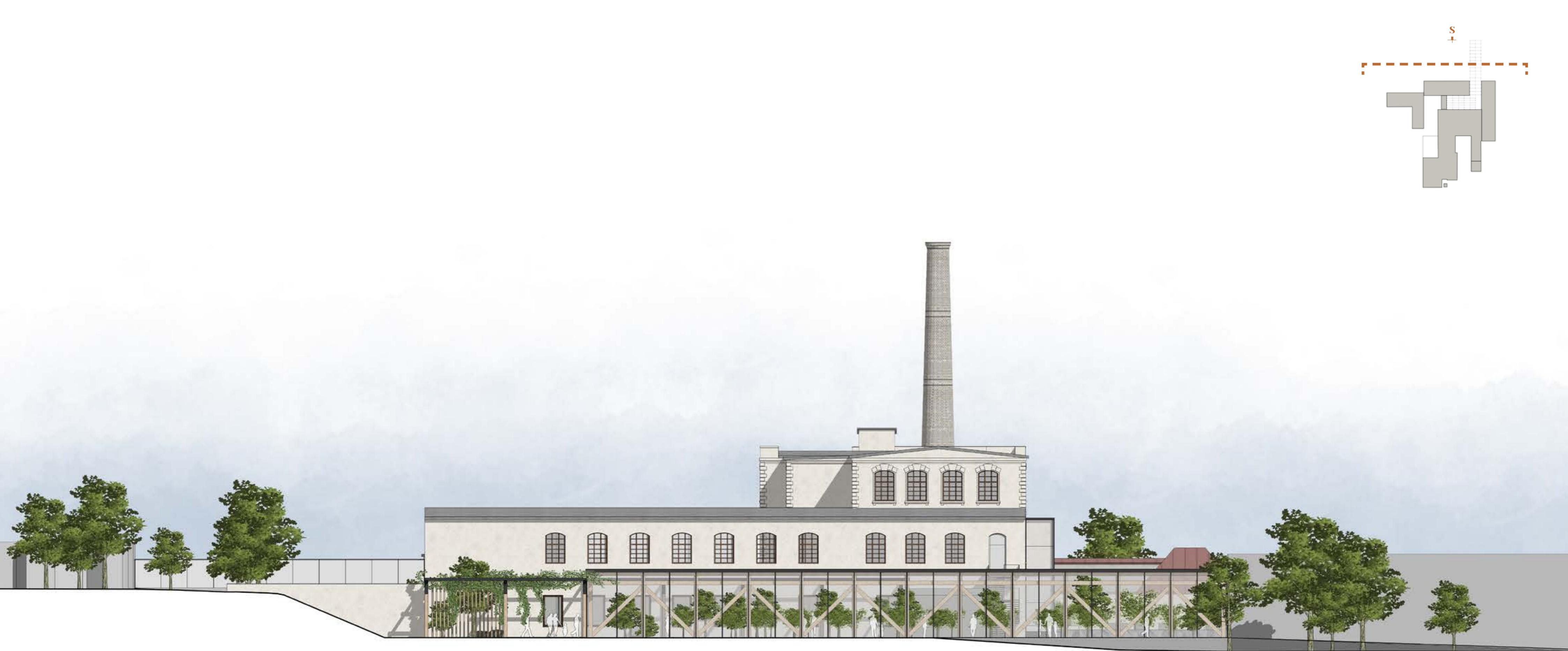
Schéma pre výdzková

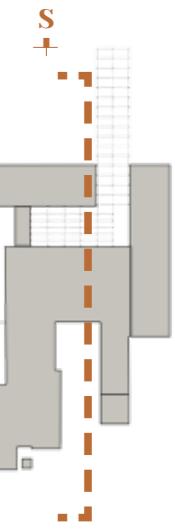


rezopohl'ady

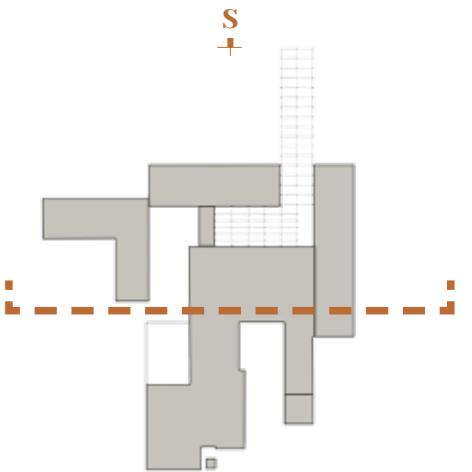
1:200











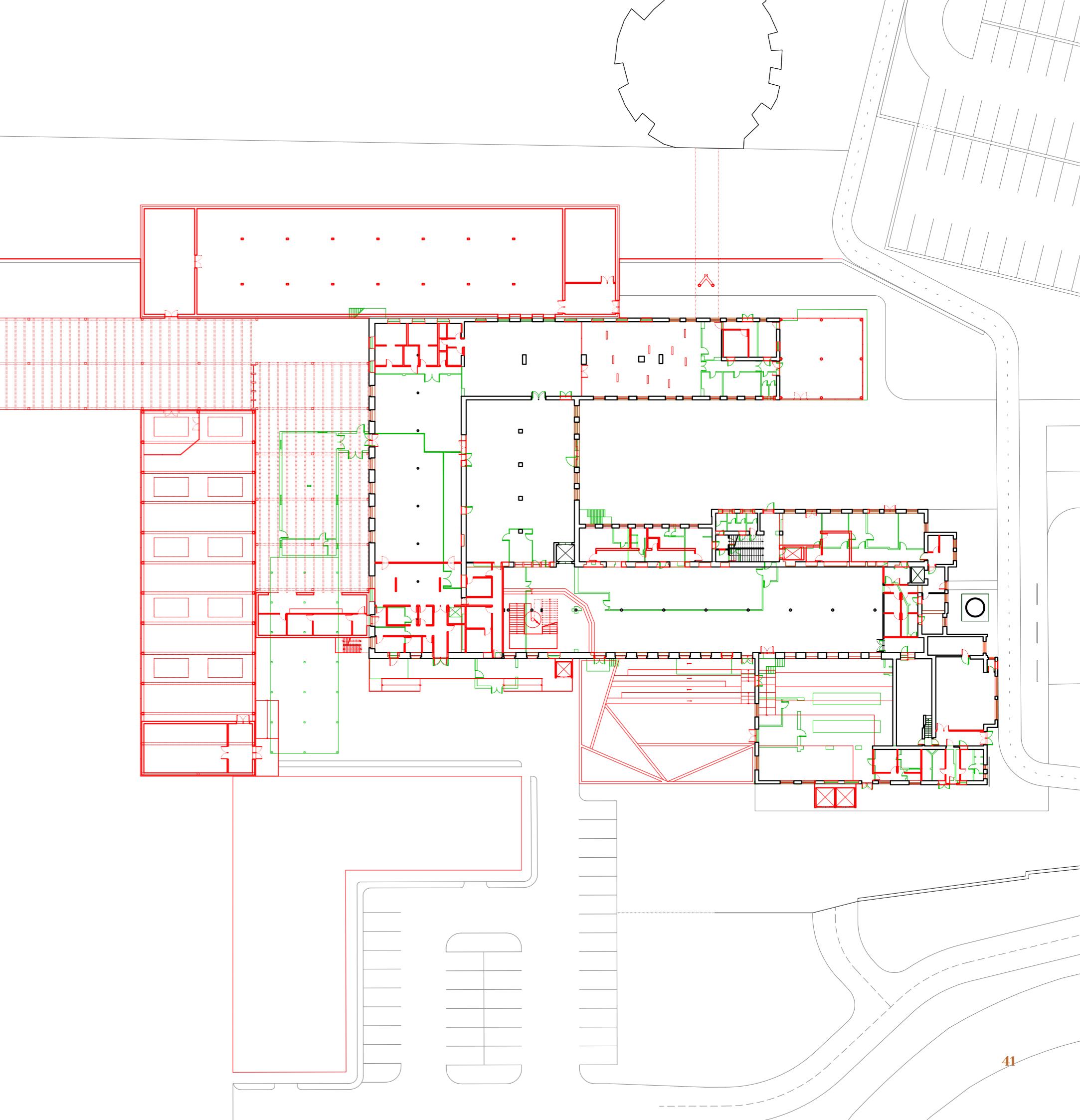




výkres adaptačných zmien

1.NP 1:500

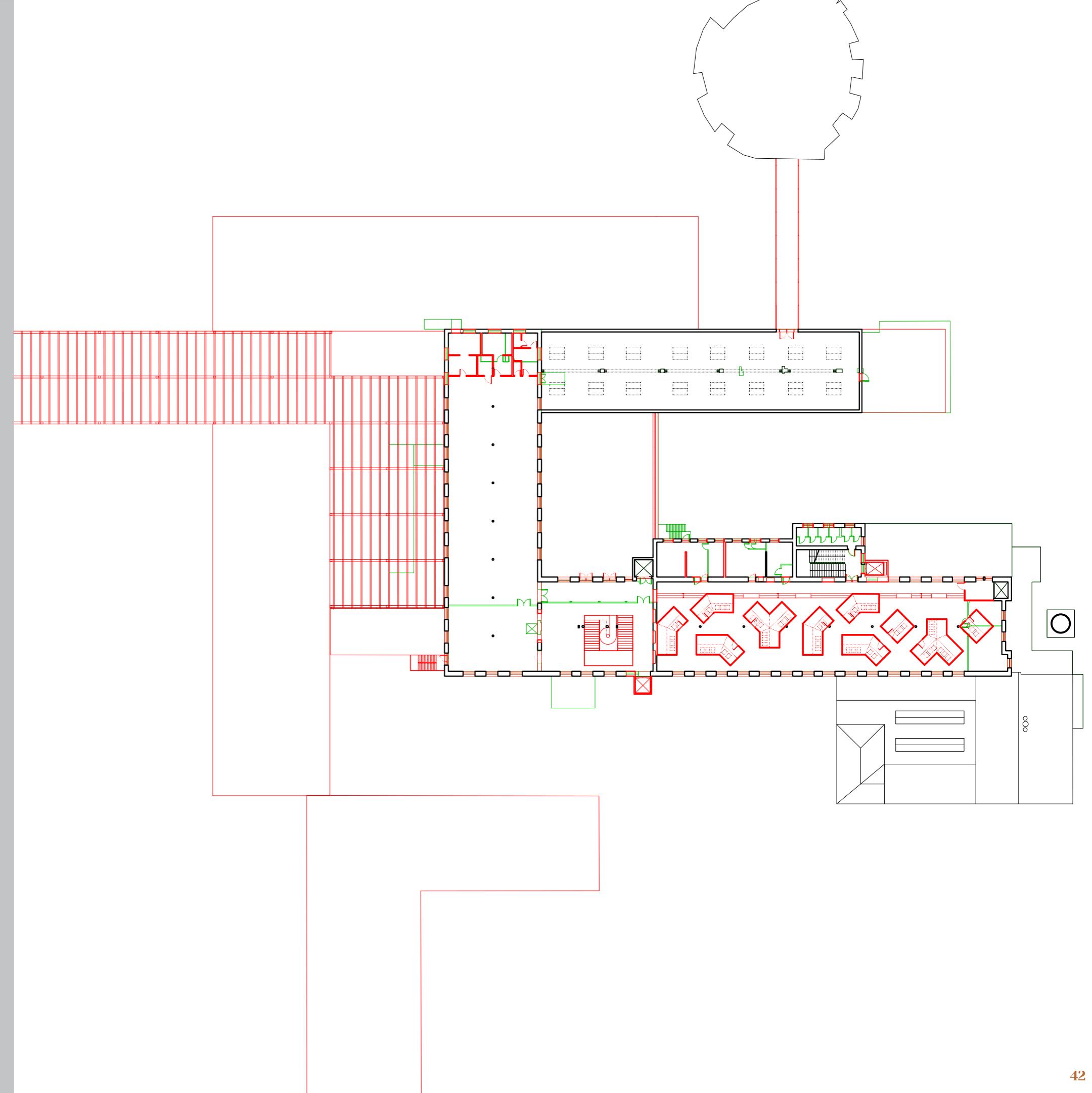
■ nové konštrukcie
■ búrané konštrukcie



výkres adaptačných zmien

2.NP 1:500

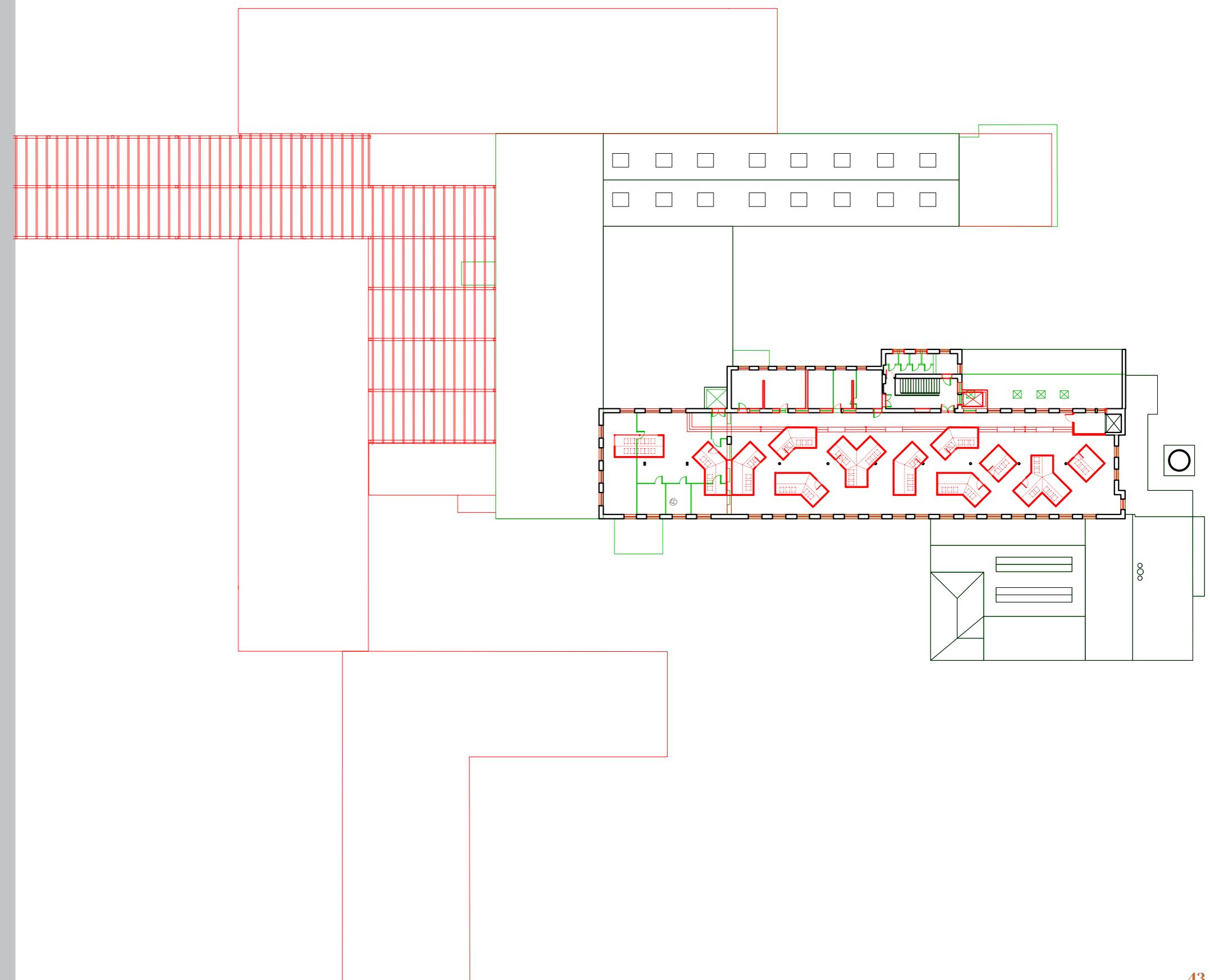
nové konštrukcie
búrané konštrukcie



výkres adaptačných zmien

3.NP 1:500

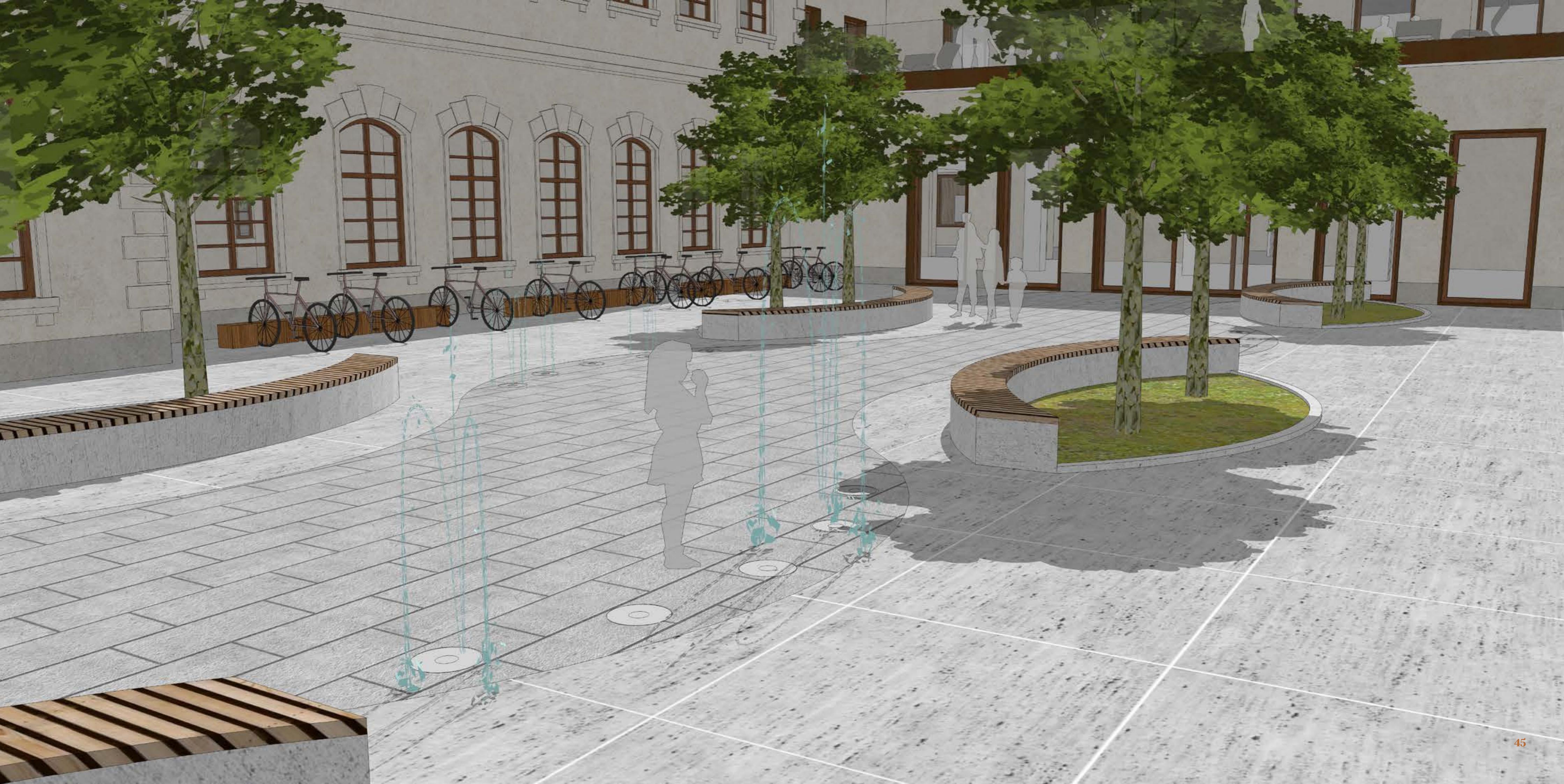
nové konštrukcie
búrané konštrukcie



verejný priestor

perspektívy







ilustračný Záklres do fotografiie



Zdroje

<https://www.morsky-svet.cz>

<https://www.arch2o.com/butterfly-aviary-3deluxe>

[https://sk.wikipedia.org/wiki/Jihlava_\(mesto\)](https://sk.wikipedia.org/wiki/Jihlava_(mesto))

