



**KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY**  
**Posudek bakalářské práce**

**Autor:** Natálie Hofmanová

**Studijní obor:** Jazyková a literární kultura

**Název práce (česky/anglicky):** Komparace knižní předlohy Zaklínače Andrzeje Sapkowského a její seriálová adaptace od společnosti Netflix / Comparison of the book series The Witcher by Andrzej Sapkowski and the Netflix TV series adaptation

**Vedoucí práce:** Mgr. Tereza Šmídová

**Oponent práce:** dr. hab. Marcin Lukasz Filipowicz, Dr.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	C
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	B
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	B
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	C
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	C

*Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A, B, C, D, E, F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.*

**Vyjádření vedoucí práce k antiplagiátorské kontrole:**

Kontrola vykázala podobnost 6 %, přičemž shody jsou řádně označeny a ozdrojovány.

**Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně: C**

**Náměty pro obhajobu (formou otázek):**

Jak vnímáte Sapkowského tvrzení, že každý adaptátor má právo „být pánem nad svou prací“, obzvláště s přihlédnutím k jeho vztahu k jiným adaptacím? Měl by mít autor (pokud to jde) právo mluvit do adaptace svého díla? Proč ano, proč ne?

**Další poznámky k práci, kritické připomínky:**

Autorka si vybrala zajímavé a aktuální téma, které poměrně zdařile zpracovala. Práce se zdroji by mohla být kritičtější, místy by bylo možné jít víc do hloubky a nezůstávat tolik na povrchu. Škoda, že se autorka více nezaměřila na proces výběru herců zmiňovaný v anotaci, tohoto tématu se v práci dotýká pouze okrajově. V textu jsou bohužel také chyby, nejčastěji ve vazbách slov a vět.

**Datum a podpis vedoucí práce:** 7. 8. 2023