

Univerzita Hradec Králové
Pedagogická fakulta
Hudební katedra

Základní umělecká škola v Polici nad Metují
Bakalářská práce

Autor: Karolína Karpfová

Studijní program: B7507 Specializace v pedagogice

Studijní obor: Hra na nástroj a sólový zpěv se zaměřením na vzdělávání,

Hudební kultura se zaměřením na vzdělávání

Vedoucí práce: Mgr. Jiří Skopal, Ph.D.

Oponent: Mgr. Kateřina Andršová, Ph.D.

Hradec Králové

2021



Zadání bakalářské práce

Autor:	Karolína Karpfová
Studium:	P18P0302
Studijní program:	B7507 Specializace v pedagogice
Studijní obor:	Hra na nástroj a sólový zpěv se zaměřením na vzdělávání, Hudební kultura se zaměřením na vzdělávání
Název bakalářské práce:	a) Bakalářský houslový koncert b) ZUŠ v Polici nad Metují
Název bakalářské práce AJ:	a) Bachelor's violin concert b) Primary Art School in Police nad Metují

Cíl, metody, literatura, předpoklady:

Bakalářská práce je složena ze dvou částí. První část je tvořena sólovým koncertním výkonem, minimálně půlrecitálem, jehož předpokladem je vysoká úroveň technických dovedností studenta. Koncertní vystoupení na základně vhodně zvolené dramaturgie má prezentovat interperetační kvality diplomanta a jeho schopnost adekvátního stylového přístupu k interpretaci jednotlivých skladeb.

Ke koncertnímu výkonu se váže druhá, teoretická písemná část v rozsahu 20 - 30 stran s tématem Základní umělecká škola v Polici nad Metují. Cílem je zpracovat historii instituce od jejího založení do současnosti, představit její úspěšné absolventy, seznámit s koncertní činností základní umělecké školy a s výsledky žáků na soutěžích.

BOŘEK DIS., Lubor. *Almanach: vydáný k desátému výročí samostatnému založení Základní umělecké školy v Polici nad Metují*. Police nad Metují: Základní umělecká škola Police nad Metují, 2000.

Rámcový vzdělávací program pro základní umělecké vzdělávání. Praha: Výzkumný ústav pedagogický v Praze, 2010. ISBN 978-80-87000-37-3.

BOŘEK DIS., Lubor. *Školní vzdělávací program Základní umělecké školy v Polici nad Metují: „Škola plná umění“*. Police nad Metují, 2011. 62 72 88 14.

Výroční zprávy ZUŠ Police nad Metují, archivní materiály

Garantující pracoviště:	Hudební katedra, Pedagogická fakulta
Vedoucí práce:	Mgr. Jaromír Křováček Mgr. Jiří Skopal, Ph.D.
Oponent:	Mgr. Dalibor Hlava Mgr. Kateřina Andršová, Ph.D.
Datum zadání závěrečné práce:	16.1.2018

Prohlášení

Prohlašuji, že jsem bakalářskou práci vypracovala pod vedením vedoucího práce samostatně a že jsem v seznamu použité literatury uvedla všechny prameny, ze kterých jsem čerpala

V Hradci Králové dne 20. 6. 2021

.....

Karolína Karpfová

Poděkování

Děkuji Mgr. Jiřímu Skopalovi, Ph. D. za odborné vedení a trpělivost, kterou mi během konzultací poskytoval. Současně děkuji řediteli školy Luborovi Bořkovi, který mi poskytl materiály o historii ZUŠ v Polici nad Metují.

Anotace

KARPFOVÁ, Karolína. *Základní umělecká škola v Polici nad Metují*. Hradec Králové: Pedagogická fakulta Univerzity Hradec Králové, 2021. 41 s. Bakalářská práce.

Bakalářská práce shrnuje stručné informace o městě Police nad Metují. Zároveň uvádí okolnosti vzniku základní umělecké školy. Charakterizuje její specifika a uvádí systém studia. Představuje všechny obory základní umělecké školy. Zmiňuje vývoj každého oddělení personálně i technicky. Pojednává o celkové činnosti školy. Základně ji rozděluje na tři odvětví - na funkci kulturní, všeobecně prospěšnou a na soutěžní aktivitu žáků. Dále uvádí úpravy prostor pro výuku neustále se rozvíjejících oborů. Jako významnou součást řešení této problematiky stručně představuje generální přestavbu v roce 2017/2018. Závěrem představuje některé úspěšné absolventy.

Klíčová slova: Základní umělecká škola v Polici nad Metují, historie ZUŠ, ředitel Lubor Bořek, absolventi.

Annotation

KARPF OVÁ, Karolína. *Music school in Police nad Metují*. Hradec Králové: Pedagogical Faculty, University of Hradec Králové, 2021. 41 pp. Bachelor Thesis.

The bachelor thesis summarizes brief informations about the town of Police nad Metují. It mentions about uprise the artschool. My thesis characterises its specifications and presents the study system. It represents all branches of the basic artschool. It mentions the development of each department in terms personally and technically. It deals with the overall activities of the school. It basically divides it into three sectors: a cultural component, generally beneficial function and a competitive activity of pupils. It also presents modifications of the teaching space for constantly evolving branches. As an important part of solving this issue, it briefly presents a general reconstruction of building in 2017/2018. Finally, it presents some successful graduates.

Key words: Basic Art School Police nad Metují, History BAS, director Lubor Bořek, graduates.

Obsah

Úvod	8
1. Město Police nad Metují.....	9
2. Charakteristika školy.....	11
2.1 Hudební obor.....	12
2.2 Výtvarný obor	12
2.3 Taneční obor.....	13
3. Základní umělecká škola v Police nad Metují	14
3.1 Založení školy a vývoj do roku 2000	14
3.2 Vývoj a činnost školy mezi lety 2000-2010	19
3.3 Vývoj a činnost školy mezi lety 2010-2021	34
3.4 Významní absolventi.....	37
Závěr.....	40
Literatura.....	41

Úvod

Základní umělecká škola v Polici nad Metují. K této škole mám velmi blízký vztah. Základní uměleckou školu jsem začala navštěvovat v pěti letech. Pod vedením významného pedagoga Ladislava Michala jsem studovala hru na housle. Studium na Základní umělecké škole se pro mě stalo inspirací mojí budoucí profesi. V současné době zde vyučuji několik začínajících houslistů. Pracuji s dětmi velmi ráda, těším se z jejich pokroků ve hře a vedu je k dalšímu rozvoji jejich dovedností.

Práce je rozdělena do tří kapitol. První kapitola obsahuje stručnou historii města Police nad Metují. Druhá kapitola popisuje strukturu školy. Třetí kapitola seznamuje s rozvojem školy a studentů. Základní škola se může pochlubit několika úspěšnými absolventy z hudebního oboru, ale také z výtvarného. Někteří z nich se prosadili dokonce i v cizině.

Prameny, ze kterých ve své práci čerpám, jsou především výroční zprávy, Almanach vydaný k desátému výročí založení samostatné Základní umělecké školy v Polici nad Metují a rozhovor s ředitelem školy Luborem Bořkem.

1. Město Police nad Metují

Město Police nad Metují se nachází ve východních Čechách nedaleko hranic s Polskem. Protéká jím potok Ledhujka, který je přítokem řeky Metuje. Žije zde 4000 obyvatel. Rozkládá se ve vzdálenosti 20 km od Náchoda a 70 km od Hradce Králové. V okolí města jsou krásné pískovcové útvary, které se nazývají Broumovské stěny, Ostaš a Teplicko – Adršpašské skály. Jsou zahrnuty do chráněné krajinné oblasti Broumovsko. Z geomorfologického hlediska leží v širokém pásmu Broumovského mezihoří, které leží mezi Orlickými horami a Krkonošemi. K samotnému městu náleží obce Bukovice, Žďár nad Metují, Česká Metuje, Velké Petrovice, Suchý Důl, Bezděkov nad Metují a Machov. Dalšími přidruženými obcemi je Hlavňov a Pěkov.¹ Symbolem Police nad Metují je znak, jehož oficiální popis zní: „*Ve zlatém štítě je krokev červené barvy, vpravo i vlevo u vrchu červená růže s pestíkem zlaté barvy, u spodu červená růže s pestíkem zlaté barvy a nad ní ostrev modré barvy*“ (*Policko v literatuře*. Liberec, 2010. Diplomová práce. Technická univerzita v Liberci, str. 14)

První zmínka o Polici nad Metují pocházela z roku 1253, kdy Přemysl Otakar II. odpovídal na žádost opata Martina v listině ustanovující přesun týdenního trhu z Provodova do Police. Jméno města vzniklo ze staročeského označení pro ves na otevřeném prostranství. Dalším historickým mezníkem ve vývoji města byla stavba velkého kamenného kostela v roce 1254. Dokončil ji teprve Pavel I., jeden z nejvýznamnějších břevnovských opatů dob středověku. V roce 1395 je Police nad Metují poprvé nazvána městečkem v konfirmační listině, kterou napsal král Václav IV. Den 14. května v roce 1421 pozastavil vývoj městečka, protože slezská vojska jej i s kostelem vypálila. Obyvatelé Police se ukrývali na Ostaši, avšak vojáci je našli a povraždili. Roku 1469 město vypálila vojska uherského krále Matyáše.²

Rozvoj města narušila epidemie moru v roce 1585, díky níž zemřelo 2 250 osob. V roce 1601 je Police poprvé nazvána městem v listině o městských privilegiích, kterou sepsal opat Martin. Následovaly další katastrofy: velký požár, třicetiletá válka, povstání v roce 1680 a II. slezská válka v roce 1744.³

Neustálé přesuny vojsk ničily krajinu a místní obyvatele. V roce 1756–1763 proběhla sedmiletá válka.

¹ VOBORNÍKOVÁ, Bc. Martina. *Policko v literatuře*. Liberec, 2010. Diplomová práce. Technická univerzita v Liberci. Vedoucí práce Mgr. Eva Koudelková, Ph. D., s.12

² Galileo Corporation s.r.o. Historie města. Život ve městě [online]. Police nad Metují, 2021, 1.s. [cit. 2021-7-5]. Dostupné z: <https://www.policenm.cz/zivot-ve-meste/historie-mesta/>

³ Tamtéž

Nejvýznačnější památkou města je benediktínský klášter s kostelem Nanebevzetí Panny Marie. Zpočátku se jednalo o dřevěnou stavbu, později nahrazenou kamennou budovou s raně gotickým portálem. Před kostelem se nachází renesanční Seelendrův sloup z roku 1617. Na polickém náměstí můžeme vidět empírovou kašnu z roku 1819, jenž je ozdobená vázou s květinovými girlandami. Voda v nádrži vyvěrá z trysek ve tvaru lvích hlav. Městu dominuje barokní budova s osmibokou věží a hodinami, od roku 1740 slouží jako radnice. Při vjezdu na náměstí můžeme vidět Pellyho domy. Vilém Pelly zde zahájil výrobu lihovin, což se stalo impulsem pro založení dalších továren.⁴

Důležitým mezníkem byl rok 1922, kdy Ministerstvo vnitra schválilo městu žádost o používání nového úředního názvu Police nad Metují. Za nepříznivých podmínek druhé světové války se podařilo postavit Kolárovo divadlo.⁵ Během slavnostního otevření roku 1940, bylo předvedeno deset inscenací. Tato událost přispěla ke vzniku spolku ochotníků s názvem Polické divadelní hry, jenž přetrval do současnosti.⁶ V roce 2003 uběhlo 750 let od první zmínky o Polici nad Metují v listině krále Přemysla Otakara II.

Z malého města na pohraničí pochází řada významných umělců. Jmenujme skladatele Václava Vlastimila Hausmanna a rod kapelníků Hybšů. Trumpetista Václav Hybš nejml. sklídl v populární hudbě značné úspěchy. Na rozvoji hudební kultury se významně podíleli např.: Josef Hamza, Ignáz Fritz či Josef Opitz, který založil pěvecký spolek „Hvězda“.⁷ Největší věhlas obdržel violoncellista, pedagog a zakladatel slavného smyčcového kvarteta Hanuš Wihan. V roce 2020 uběhlo sto let od jeho úmrtí. K tomuto výročí byl připraven cyklus pěti zajímavých přednášek, mapujících violoncellistův život. Dále se pořádala výstava, kde si mohli návštěvníci prohlédnout staré fotografie a dokumenty polického rodáka. Oslavy završil koncert Wihanova kvarteta před jeho rodným domem.⁸ Kulturní dění ve městě obohacuje Police Symphony Orchestra založený absolventy Základní umělecké školy. Orchester účinkuje po celé České republice, ale i v zahraničí.⁹

⁴ *Kulturní život v Polici nad Metují, analýza a perspektivy*. Brno, 2015. Diplomová práce. Masarykova univerzita., s. 20-21

⁵ VOBORNÍKOVÁ, Bc. Martina. *Policko v literatuře*. Liberec, 2010. Diplomová práce. Technická univerzita v Liberci. Vedoucí práce Mgr. Eva Koudelková, Ph. D.s.13-15

⁶ PICHL, Miroslav. *Police nad Metují: Město Police nad Metují*. Pellyho domy: Pellyho domy, 2015. ISBN 9788090631403.

⁷ PICHL, Miroslav. *Police nad Metují: Sochařské památky Police nad Metují, Osobnosti Police nad Metují*. Police nad Metují: Město Police nad Metují, 2009. ISBN 9788090631403

⁸ FRYDRYCH, Pavel. Wihanův rok v Polici nad Metují. *Náchodský deník* [online]. Praha.: VLTAVA LABE MEDIA, 2021 [cit. 2021-7-15]. Dostupné z: <https://nachodsky.denik.cz/ctenar-reporter/wihanuv-rok-v-polici-nad-metuji-nabidne-pet-zajimavych-prednasek-20210427.html>

⁹ Police Symphony Orchestra. *Police Symphony Orchestra* [online]. Brno: Intuitiweb, 2021 [cit. 2021-7-15]. Dostupné z: <https://policesymphonyorchestra.cz/>

2. Charakteristika školy

Základní umělecká škola v Polici nad Metují je příspěvková organizace s právní subjektivitou. Jejím zřizovatelem je město Police nad Metují. Od roku 1991 sídlí v rekonstruované budově bývalé základní devítileté školy-Komenského náměstí č.p. 108.

IZO: 103378 677

Identifikátor zařízení: 600094 162

IČO: 627 288 14

Škola poskytuje vzdělávání ve třech ze čtyř základních oborů: hudebním, tanečním a výtvarném. Zvláštní pozornost je věnována pedagogické práci s malými dětmi. V základní umělecké škole se vyučuje podle školního vzdělávacího programu, který je pravidelně aktualizován. Instituce je vybavena IT technikou, která umožňuje vedení veškeré dokumentace v elektronické podobě v informačním systému základních uměleckých škol.¹⁰ Hudební obor má pro každé studijní zaměření k zapůjčení nástroje včetně dětských modelů. Součástí výuky hudebního oboru je též zvuková tvorba, která zde může probíhat díky potřebnému vybavení, jehož nedílnou složkou je i nahrávací studio. Výtvarný obor mimo klasických disciplín (např. malba, kresba, keramika) obsahuje výuku animace, multimédií a filmové tvorby. Taneční obor používá taneční sál s odpruženou podlahou, která je nadstandardem a tlumí otřesy kloubů při pohybu. Při výuce jsou pravidelně využívána multimédia. Díky rekonstrukci školy (2017-2018) byly rozšířeny prostory pro všechny tři obory. Základní umělecká škola je průkopníkem v několika oblastech: zavádění IT techniky (notační a výukové PC programy), pilotáž ŠVP, pilotáž výukové platformy Charanga.¹¹

Aktuální počty žáků na studijních oborech:

Hudební obor - 400

Taneční obor - 90

Výtvarný obor – 120

¹⁰ Informační systém základních uměleckých škol – IZUŠ

¹¹ Téma: Charakteristika ZUŠ

Interview s Luborem BORĀKEM, ředitelem školy, Police nad Metují. 20.6. 2021

2.1 Hudební obor

Stupně studia:

- 1) Přípravné studium – žáci v rozmezí 5-7 let
- 2) I. stupeň základního studia – délka studia 7 let
- 3) II. stupeň základního studia – délka studia 4 roky
- 4) Studium pro dospělé – délka studia 4 roky

Vyučované obory:

Smyčcové nástroje: housle, viola, violoncello, kontrabas

Strunné drnkací nástroje: kytara, baskytara, elektrofonická kytara

Klávesové nástroje: klavír, keyboard, akordeon

Dechové dřevěné nástroje: zobcová a příčná flétna, hoboj, klarinet, saxofon

Dechové žesťové nástroje: trubka, lesní roh, baskřídlovka, pozoun, tuba

Bicí nástroje

Sólový a sborový zpěv

Kolektivní výuka:

Hudební nauka

Smyčcové orchestry: Smyčcový soubor, Orchestra Piccola ma Giossa, Archi Piccoli

Komorní soubory: dechové, smyčcové, kytarové

Dechové orchestry: Mini Band, Baby Band, Small Band, Big Band

Akordeonový orchestr

Sbory: Kapičky, Pramíneček, Pramínek, Studánečka, Studánka

2.2 Výtvarný obor

Stupně studia:

- 1) Přípravné studium – žáci v rozmezí 5-7 let
- 2) I. stupeň základního studia – délka studia 7 let
- 3) II. stupeň základního studia – délka studia 4 roky
- 4) Studium pro dospělé – délka studia 4 roky

Vyučované obory:

Klasická výtvarná technika

Animovaný film

Modelování, keramika, smalt

Multimédia, filmová a televizní tvorba

2.3 Taneční obor

Stupně studia:

- 1) Přípravné studium – žáci v rozmezí 5-7 let
- 2) I. stupeň základního studia – délka studia 7 let
- 3) II. stupeň základního studia – délka studia 4 roky
- 4) Studium pro dospělé – délka studia 4 roky

Vyučované obory:

Přípravná průprava, klasický a moderní tanec

3. Základní umělecká škola v Police nad Metují

Tato kapitola je věnována založení, vývoji a současnosti Základní umělecké školy v Polici nad Metují. Seznámí vás s důležitými událostmi, které ovlivnily její vývoj a dále uvede významné soubory, které školu reprezentují.

3.1 Založení školy a vývoj do roku 2000

Základní umělecká škola v Polici nad Metují byla založena 1.8. roku 1990. Před jejím založením vykonávala svoji činnost v klášteře jako pobočka LŠU Broumov. Výuka probíhala celkem v šesti místnostech. V přízemí byly čtyři učebny a v patře dvě větší místnosti sloužící pro taneční obor a hudební nauku. Do funkce ředitele školy nastoupil Lubor Bořek. Klavír vyučovala pedagožka Karolína Sorokinová a violoncello Michaela Obstová.¹²

Během školního roku 1990-1991 postupně přicházeli další pedagogové a byla zahájena výuka výtvarného oboru. V rámci hudebního oboru byla postupně rozšířena o housle, kytaru a zpěv. V následující školním roce započala výuka žesťových nástrojů.¹³ Prostory kláštera byly celoročně vlhké a chladné, a proto pro výuku nevyhovující. Vedení města poskytlo škole k dispozici budovu bývalé základní devítileté školy – Komenského náměstí č.p. 108.¹⁴ Po renovaci roku 1991 se základní umělecká škola přestěhovala. Zpočátku měla sdílet místnosti se zvláštní školou, ale nakonec zaplnila budovu celou. K jejímu kompletnímu využití především přispěl rozvoj výtvarného oboru s keramickou dílnou, která byla vybudována z prostor bývalé školní jídelny.¹⁵

Mezi lety 1997–2000 proběhlo několik dalších rekonstrukcí. V roce 1997 škola získala grant na vybavení hudební nauky počítači. Jelikož počet žáků na výtvarném oboru vzrostl, roku 1998 přibyly další učebny. Bývalý sklad městského úřadu byl přebudován na ateliér a učebnu počítačové grafiky. Od této chvíle byl výtvarný obor v jedné budově. Uvolněná místnost, která předtím sloužila výtvarnému oboru, byla transformována na

¹² BOŘEK DIS., Lubor. *Almanach vydáný k desátému výročí samostatnému založení Základní umělecké školy v Polici nad Metují*. Police nad Metují: Základní umělecká škola Police nad Metují, 2000, s. 4

¹³ BOŘEK DIS., Lubor. *Almanach vydáný k desátému výročí samostatnému založení Základní umělecké školy v Polici nad Metují*. Police nad Metují: Základní umělecká škola Police nad Metují, 2000, s. 4

¹⁴ BOŘEK DIS., Lubor. *Almanach vydáný k desátému výročí samostatnému založení Základní umělecké školy v Polici nad Metují*. Police nad Metují: Základní umělecká škola Police nad Metují, 2000, s. 6

¹⁵ Tamtéž, s. 7–8

nahrávací studio. Roku 1999 proběhla akustická izolace stěn i stropu tanečního sálu. Pro žáky byla zřízena šatna na převlékání. Roku 2000 přibyla ještě další učebna k výuce počítačové grafiky.¹⁶

Vývoj hudebního oboru

Akordeonové oddělení

Při zakládání základní umělecké školy se vedení školy potýkalo s problémem personálního obsazení. Prvním pedagogem, který začal hru na akordeon roku 1990 vyučovat, byla Jana Šimůnková, v té době vyučující v broumovské ZUŠ. Po dvou letech ji vystřídal externí pracovník z Červeného Kostelce – Petr Červinka. I přes jeho nástup škola neměla kmenového vyučujícího. Tento problém byl vyřešen až roku 1993, kdy základní umělecká škola zaměstnala absolventa Vojenské konzervatoře Roudnice nad Labem – Jána Pastorka. Výuku na akordeonovém oddělení postupem času obohatily konkurenční elektrofonické klávesové nástroje, které jsou technikou hry nejbližší akordeonu.

První soutěží, které se žáci účastnili pod vedením Jána Pastorka, byla prestižní soutěž v rámci festivalu Hořovická heligonka, kde získal Ján Pastorek ml. 3. cenu.¹⁷

Kytarové oddělení

O studium v tomto oddělení byl od začátku velký zájem. Výuku 35 žáků zajišťoval kmenový zaměstnanec Tomáš Ševců společně s externím pracovníkem Arnoštem Žižkou, kterého roku 1993 vystřídal interní zaměstnanec Petr Ševců. Během let 1998-2000 vypomáhal na tomto oddělení Lubor Bořek mladší. Žáci se od roku 1993 účastnili národních soutěží základních uměleckých škol, kde např. v ústředním kole Tomáš Ševců ml. získal 3. cenu, Helena Holečková a Michal Majsnair 2. ceny.¹⁸

¹⁶ BOŘEK DIS., Lubor. *Almanach vydáný k desátému výročí samostatnému založení Základní umělecké školy v Polici nad Metují*. Police nad Metují: Základní umělecká škola Police nad Metují, 2000, s.8

¹⁷BOŘEK DIS., Lubor. *Almanach: vydáný k desátému výročí samostatnému založení Základní umělecké školy v Polici nad Metují*. Police nad Metují: Základní umělecká škola Police nad Metují, 2000, s. 15

¹⁸ BOŘEK DIS., Lubor. *Almanach vydáný k desátému výročí samostatnému založení Základní umělecké školy v Polici nad Metují*. Police nad Metují: Základní umělecká škola Police nad Metují, 2000, s. 16

Oddělení dřevěných dechových nástrojů

Zpočátku výuku zajišťovali externí pedagogové. Od roku 1991 vyučoval hru na klarinet Jan Drejsl – pedagog Základní umělecké školy Hronov. Hru na zobcovou i příčnou flétnu vyučovalo během několikaletého období (1992-1996) více pedagogů: Antonín Doležal, Marta Ondroušková, Václav Lukáš. Roku 1994 započal výuku Jaromír Skála a Hana Vlachová. Teprve roku 1996 se podařilo stabilizovat oddělení dřevěných dechových nástrojů, díky pedagogovi Romanovi Rokošovi.¹⁹

Oddělení žesťových nástrojů

Prvním pedagogem se stal bývalý trumpetista ruského cirkusového orchestru Igor Nikitin, který na oddělení působil dva roky. S výukou tuby a trombonu vypomáhal externí pracovník Manfred Koláčný. Roku 1992 ředitel školy zaměstnal Lenku Němcovou, hornistku Královéhradecké filharmonie. Po dvou letech jejího pedagogického působení žáci dosáhli vynikajících výsledků v soutěži základních uměleckých škol. Oddělení uspořádalo 23. prosince 1993 v kapli na Hvězdě uprostřed Broumovských skal „Dlouhonoční vytrubování“, které se stalo každoroční tradicí polického regionu. V průběhu školního roku žáci účinkovali na nejrůznějších koncertech a společenských akcích. Součástí této činnosti byly dva zahraniční zájezdy. Žák tohoto oddělení – trumpetista Martin Maroul jako první v celé historii Základní umělecké školy Police nad Metují získal 1. cenu v ústředním kole celostátní soutěže základních uměleckých škol. Stejného výsledku dosáhlo o rok později žesťové kvarteto. Stejně těleso bylo v letech 1995 a 1997 bylo pozváno na festival komorních těles Camerata Nova v Náchodě. Rychlý rozvoj žesťového oddělení vyžadoval další pedagoga, kterým se stal Josef Fiala.²⁰

¹⁹ BOŘEK DIS., Lubor. *Almanach vydáný k desátému výročí samostatnému založení Základní umělecké školy v Polici nad Metují*. Police nad Metují: Základní umělecká škola Police nad Metují, 2000, s. 17

²⁰ BOŘEK DIS., Lubor. *Almanach vydáný k desátému výročí samostatnému založení Základní umělecké školy v Polici nad Metují*. Police nad Metují: Základní umělecká škola Police nad Metují, 2000, s. 18-20

Klavírní oddělení

Výuku klavíru započala Karolína Sorokinová. Od roku 1991-1992 vypomáhala externí pracovnice Iveta Škodová. Zabezpečení výuky rozvíjejícího se klavírního oddělení přineslo přijetí dalších pedagožek Reginy Goslinské (1992) a Aliny Kozlovské (1994).²¹

Oddělení smyčcových nástrojů

Smyčcové oddělení bylo stabilizováno, již při vzniku školy. Hru na violoncello započala Michaela Obstová (později Michalová) a ředitel školy zahájil výuku na kontrabas. V lednu 1991 nastoupil houslista Ladislav Michal. Během mateřské dovolené Michaeli Michalové vypomáhala violistka Kamila Obstová. Roku 1993 se první žáci tohoto oddělení účastnili smyčcové soutěže, kde získali na krajské úrovni první a druhé ceny. Téhož roku byl založen dětský smyčcový orchestr, který se rozrostl, a proto vznikly dva soubory: Komorní orchestr starších žáků a Orchestr mladších žáků.²²

Pěvecké oddělení

Po založení tohoto oddělení v roce 1990 zahájila výuku Jarmila Hassan Wahab. Původně působila v Praze a ve Vídni jako operní pěvkyně. Později odešla ze scény a věnuje se pedagogické činnosti. Jelikož pedagožka vyučovala pouze jeden den, pěvecké oddělení se nemohlo příliš rozvíjet. Stabilizace tohoto oddělení nastala roku 1991, kdy se výuky zpěvu ujala Helena Matyášová. Působila zde až do roku 1996, kdy ji nahradila Miriam Blažková.²³

Vývoj výtvarného oboru

Výtvarný obor zahájil činnost v roce 1990 s dvaceti žáky. První pedagožkou byla Dagmar Bořková. Od roku 1994 v keramické dílně vypomáhala externí pracovnice Zuzana Urbanová. Počet žáků na výtvarném oboru významně vzrostl, proto byl přijat další pedagog Jaroslav Soumar, který vyučoval klasické techniky malby. Další rozšíření

²¹ BOŘEK DIS., Lubor. *Almanach vydáný k desátému výročí samostatnému založení Základní umělecké školy v Polici nad Metují*. Police nad Metují: Základní umělecká škola Police nad Metují, 2000, s. 22-23

²² BOŘEK DIS., Lubor. *Almanach vydáný k desátému výročí samostatnému založení Základní umělecké školy v Polici nad Metují*. Police nad Metují: Základní umělecká škola Police nad Metují, 2000, s. 24

²³ BOŘEK DIS., Lubor. *Almanach vydáný k desátému výročí samostatnému založení Základní umělecké školy v Polici nad Metují*. Police nad Metují: Základní umělecká škola Police nad Metují, 2000, s.28

tohoto oboru představuje počítačová grafika, kterou začal od roku 1999 vyučovat Vladimír Beran.²⁴

Vývoj tanečního oboru

Výuka na tanečním oboru byla zahájena roku 1990 s počtem 30 žáků. Zpočátku dva roky vypomáhala externí pracovnice Martina Pšeničková ze Základní umělecké školy Broumov. Oddělení se stabilizovalo roku 1994, kdy nastoupila pedagožka Alžběta Černá. Následující rok počet žáků vystoupal až na 112. Zájemci o výuku tance patřili do všech věkových kategorií. Jako korepetitor zde působil mezi lety 1991-1996 Josef Matyáš, kterého nahradila Karolína Sorokinová.²⁵

²⁴ BOŘEK DIS., Lubor. *Almanach vydáný k desátému výročí samostatnému založení Základní umělecké školy v Polici nad Metují*. Police nad Metují: Základní umělecká škola Police nad Metují, 2000, s. 32-33

²⁵ BOŘEK DIS., Lubor. *Almanach vydáný k desátému výročí samostatnému založení Základní umělecké školy v Polici nad Metují*. Police nad Metují: Základní umělecká škola Police nad Metují, 2000, s. 38

3.2 Vývoj a činnost školy mezi lety 2000-2010

Ve školním roce 2000/2001 do Základní umělecké školy v Polici nad Metují docházelo 556 žáků a 4 dospělí. Nejvíce žáků bylo na hudební oboru, jejichž počet vystoupal až na 317 žáků. Výtvarný obor navštěvovalo 156 žáků a taneční obor 63 žáků. Tento školní rok je významný díky 10. výročí založení samostatné Základní umělecké školy v Polici nad Metují. Oslavy této významné události začaly v srpnu výstavou, kterou vytvořil výtvarný obor v polickém klášteře a byly zakončeny 7. října v Kolárově divadle velkolepým koncertem, kde své žáky představil hudební a taneční obor.²⁶

Součástí výstavy výtvarného oboru bylo improvizované představení „let modelu vzducholodi Norge.“ Následovalo fiktivní vylodění expedice na severním pólu, kdy členové výtvarného oboru pózovali pod vzducholodí v přestrojení za polárníky. Ve večerních hodinách se uskutečnila plavba vzducholodí Cameron, kterou řídil malíř Vratislav Hlavatý.²⁷

Kolekce ilustrací pedagoga Jaroslava Soumara byly zařazeny do expozice salónu „Náchodský výtvarný podzim“. Výstava je každoročně pořádána ve Státní galerii výtvarného umění v jízdárně náchodského zámku.²⁸

Mezi další významné události tohoto školního roku můžeme zahrnout Vánoční koncert, který se konal tradičně v Kolárově divadle a Novoroční koncert v polickém kostele. Ve spolupráci s polským sborem Cantus zde byla provedena Česká mše vánoční Jana Jakuba Ryby. Repríza tohoto koncertu proběhla o týden později v polských Vambeřicích.

Začátek roku 2001 byl pro školu velmi náročný, jelikož došlo k vážnému zranění ředitele Lubora Bořka při autonehodě v Praze. V kritickém stavu byl hospitalizován. Po mírném zotavení se jeho pokoj stal prozatímní pracovnou, odkud vyřizoval všechny důležité školní záležitosti. Společnými silami všech zaměstnanců školy se podařilo náročné období zdolat. Vzápětí nastala další obtížná situace zapříčiněná dlouhodobou

²⁶ Výroční zpráva ZUŠ Police nad Metují 2000-2001, archivní materiály, s.5

²⁷ Výroční zpráva ZUŠ Police nad Metují 2000-2001, archivní materiály, s. 6

²⁸ Výroční zpráva ZUŠ Police nad Metují 2000-2001, archivní materiály, s. 6

pracovní neschopností účetní a hospodářka školy. Z tohoto důvodu bylo třeba zastat veškerý ekonomický provoz svépomocí.²⁹

Navzdory výše zmíněným obtížím byl tento školní rok bohatý na úspěchy. Smyčcový komorní orchestr získal v ústředním kole celostátní soutěže druhou cenu a se stejným výsledkem absolvoval ústřední kolo soutěže žesťových nástrojů trumpetista Vojtěch Hynek. Další úspěch slavil opět Smyčcový komorní orchestr zvítězil v rozhlasové soutěži Concerto Bohemia 2000. Zároveň byl orchestr vybrán k účasti na koncertě vítězů, který přenášela Česká televize a rozhlas ze Španělského sálu na Pražském hradě.³⁰

O rok později (2001) soubor Brass Band zvítězil v ústředním kole soutěže základních uměleckých škol a též v rozhlasové soutěži Concerto Bohemia. Jelikož byl tento rok soutěže Concerta Bohemia desátý, k jeho výročí natočila Česká televize dokumentární pořad. Režisér Vaněk si pro něj vybral právě Základní uměleckou školu Police nad Metují. Pořad obsahoval rozhovor s ředitelem školy, s žáky Brass Bandu a pedagožkou Lenkou Němcovou, vedoucí souboru. O rok později se podařilo dosáhnout stejného výsledku žesťovému souboru Brass Band. Byl též vybrán protou na koncert vítězů. Žesťový soubor též získal první cenu v ústředním kole soutěže základních uměleckých škol ve Vysokém Mýtě. Také pěvecký sbor Studánka slavil úspěch. Na mezinárodním festivalu Iuventus Mundi Cantat v Olomouci vybojoval zlatou medaili.³¹

V průběhu školního roku bylo vytvořeno v nahrávacím studiu základní umělecké školy několik zvukových záznamů nejúspěšnějších žáků z oddělení oboru smyčcového, klavírního, pěveckého, dechového, akordeonového i kytarového. Vznikly také nahrávky pěveckého sboru Cantus z Polska a flétnového souboru Sarabanda z Rychnova nad Kněžnou. Díky spolupráci s Pedagogickým centrem v Hradci Králové se ve škole začaly organizovat semináře akreditované MŠMT. Jejich cílem je představit učitelům a ředitelům škol možnosti využití informační technologie při výuce.³²

Ve školním roce 2001/2002 školu navštěvovalo 571 žáků. Hudební obor čítal 340 žáků. Na výtvarný obor se přihlásilo 174 žáků. Nejméně žáků navštěvovalo taneční obor, jejichž počet byl 57.³³ Nový školní rok byl zahájen návštěvou ministra školství Eduarda

²⁹ Výroční zpráva ZUŠ Police nad Metují 2000-2001, archivní materiály, s.5

³⁰ Výroční zpráva ZUŠ Police nad Metují 2000-2001, archivní materiály, s.5

³¹ Výroční zpráva ZUŠ Police nad Metují 2000-2001, archivní materiály, s.5

³² Výroční zpráva ZUŠ Police nad Metují 2000-2001, archivní materiály, s.6

³³ Výroční zpráva ZUŠ Police nad Metují 2001–2002, archivní materiály, s. 4

Zemana. Společně s poslanci Evženem Snítilem, MUDr. Rostislavem Čevelou, a předsedou výboru vzdělávání pro Královéhradecký kraj Ing. Ottem Salašem CSc. zavítali 10. září do čtyř škol náchodského okresu. Prohlídka Základní umělecké školy v Polici nad Metují vzbudila v návštěvnících obrovské nadšení. Po jejím skončení následovala beseda s učiteli o problémech vzdělávání na školách tohoto typu. Dalším mezníkem tohoto roku byl koncert v polském městě Svidnica. Pořádal se v rámci festivalu Svidnické dny komorní hudby. Konal se 21. září a účinkoval na něm pěvecký sbor Studánka, smyčcový orchestr Archi Piccoli a žest'ový soubor Brass Band. Následující měsíc - 18. 10. pedagogové spolu se svými žáky vyrazili do severomoravského města Vidnava, kde se již 8. rokem uskutečnila interpretační soutěž komorních souborů a konzervatoří „Karel Ditters z Dittersdorfu a hudební klasicismus“. Soutěže se zúčastnil žest'ový soubor Brass Band, smyčcový orchestr Archi Piccoli a violoncellové duo. Oba soubory vybojovaly mezi soutěžícími z Německa, Slovenska, Rakouska a Polska 1. cenu a violoncellové duo získalo 2. cenu. Vítězné soubory se zúčastnily večerního slavnostního koncertu. Další významnou událostí byl Vánoční koncert, který se každoročně pořádá v Kolárově divadle. Z důvodu velkého počtu účinkujících byl rozdělen na dvě části. Koncert mladších žáků a koncert starších žáků. Též byly uspořádány další vánoční koncerty v Suchém Dole, Bezděkově a v domovech důchodců. V kapli na Hvězdě a na polickém náměstí proběhlo jako každý rok „Dlouhonoční vytrubování“.³⁴

Nezanedbatelné procento žáků Základní umělecké školy Police nad Metují dále pokračují ve studiích uměleckého směru na středních a vysokých školách. V únoru roku 2002 byl uspořádán koncert našich bývalých žáků a zároveň současných studentů konzervatoří. Další významnou událostí byla celostátní soutěž základních uměleckých škol ve hře na klavír, akordeon a smyčcové nástroje. Do krajských kol se probjovali žáci všech výše uvedených nástrojových skupin. Do ústředních kol postoupili dva žáci ve hře na klavír a šest žáků smyčcového oddělení. Zde získali klavíristé dvě čestná uznání a houslisté tři první ceny, violoncellisté první, druhou cenu a čestné uznání. Hráčka na kontrabas získala druhou cenu. Pražská komorní filharmonie uspořádala v červnu koncert vítězů tohoto kola.³⁵

³⁴ *Výroční zpráva ZUŠ Police nad Metují 2001–2002, archivní materiály, s. 5*

³⁵ *Výroční zpráva ZUŠ Police nad Metují 2001–2002, archivní materiály, s. 6*

Dalšího zdatu dosáhl dětský komorní orchestr, který postoupil do finále v soutěži Concerto Bohemia 2002. Do této soutěže se posílají nahrávky zúčastněného tělesa, které se hodnotí anonymně. Odborná porota se rozhodla udělit souboru první místo s pozváním na Koncert vítězů ve Španělském sále Pražského hradu. Úspěchy smyčcového oddělení pokračovali Mezinárodní houslovou soutěží Kociánovo Ústí a národní soutěží World of Young Musician 2002. Reprezentanti ze Základní umělecké školy v Polici nad Metují mezi 500 účastníky z celé Evropy získali dvě první ceny a jednu třetí.³⁶

Velkou motivací pro žáky i pedagogy k další práci byl zájezd do italské Saltary. Pozvání přišlo od dechového orchestru Banda Musicando pro Velký dechový orchestr. Celý pobyt v cizině přinesl spoustu krásných zážitků a nových zkušeností. Tento školní rok se zadařilo také pěveckému sboru Studánka, který získal na soutěži Festa Musicale Olomouc druhou cenu.³⁷

Ve výtvarném oboru se profilovaly tři samostatné ateliéry. Jaroslav Soumar měl na starost ateliér malby a grafiky, Dagmar Bořková vedla ateliér keramiky a modelování. Vzdělávání v ateliéru počítačové grafiky a multimédií řídil Vladimír Beran. Všichni žáci výtvarného oboru se pravidelně střídali mezi ateliérem malby a keramiky. Počítačová grafika byla speciálním zaměřením, na které zájemci o vzdělávání podávali přihlášku zvlášť. Výtvarný obor se tento rok úspěšně zúčastnil řady projektů.³⁸ Jedna z akcí se nazývala Vánoce v Pavilonu. Žáci z výtvarného oboru byli pozváni k výzdobě obchodního střediska „Vinohradský pavilon“ v Praze. Během celé akce proběhlo několik pořadů. Nejdůležitější aktivita se nazývala „Strom splněných přání“ organizovaná nadací Terezy Maxové. Jejím cílem bylo potěšit děti z dětských domovů vánočními dárky. Výtvarný obor dostal jako poděkování kvalitní fotoaparát, který mohl být využit ve výuce.³⁹ Účast na soutěži „Mládí a vědění“ přinesla zúčastněným žákům postup až do ústředního kola, kde získali třetí místo za multimediální dílo „Kaligrafie u dvora afrického krále“. Závěr školního roku výtvarný obor zakončil společnou cestu s dechovým orchestrem do italské Saltary.

³⁶ Výroční zpráva ZUŠ Police nad Metují 2001–2002, archivní materiály, s. 7

³⁷ Výroční zpráva ZUŠ Police nad Metují 2001–2002, archivní materiály, s. 8

³⁸ Výroční zpráva ZUŠ Police nad Metují 2001–2002, archivní materiály, s. 9

³⁹ Výroční zpráva ZUŠ Police nad Metují 2001–2002, archivní materiály, s. 9

V tanečním oboru odchází pedagožka Bětko Černá na mateřskou dovolenou. Vzhledem k nastalým komplikacím s nahrazováním výuky, musela být činnost tanečního oboru přerušena.⁴⁰

Ve školním roce 2002//2003 školu navštěvovalo 505 žáků. Hudební obor obsáhl 320 žáků a výtvarný obor 185 žáků. Taneční obor byl dočasně vyřazen z činnosti.⁴¹ Začátek školního roku byl zahájen koncertem organizovaným ke Dni česko – polské křesťanské kultury, účinkoval Velký dechový orchestr, pěvecký sbor Studánka a smyčcový soubor Arch Piccoli. Na žádost konzula ČR v Polsku zopakoval sbor svůj program ještě na novoročních slavnostech ve Wroclavi. Žáci dechového orchestru předvedli svůj repertoár na Jiřinkové slavnosti v České Skalici. Žest'ové soubory Brass Band a Junior Brass se zúčastnili mezinárodní soutěži Karla Ditterse z Dittersdorfu ve Vidnavě. Zde získali třetí cenu a první cenu s absolutním vítězstvím. Tento školní rok díky kvalitní a soustavné práci pedagogů byly založeny žest'ové orchestry: orchestr nejmladších žáků Baby Band a Small Band. Nejvyspělejší žáci navštěvovali velký dechový orchestr – Big Band.⁴² Další významnou událostí tohoto roku bylo vítězství Žákovského smyčcového orchestru a zároveň žest'ového souboru Brass Band v rozhlasové soutěži Concerto Bohemia. Odborná porota obě hudební tělesa pozvala na koncert vítězů, který se konal ve Španělském sále Pražského hradu.⁴³

V tomto školním roce v listopadu do Základní umělecké školy Police nad Metují zavítala poslankyně parlamentu ČR, Mgr. Zdeňka Horníková v doprovodu starosty města. Po prohlídce celé školy Mgr. Z. Horníková poskytla nabídku finanční podpory na zateplení budovy.⁴⁴

Během předvánočního období proběhly již tradiční akce jako např: Adventní koncert, Vánoční koncert a Dlouhonoční vytrubování. V lednu byly ve školním nahrávacím studiu pro první kolo již výše zmíněné soutěže Concerto Bohemia 2003 záznamy tří souborů: Archi Piccoli, Brass Band a Junior Brass Band. Pěvecký sbor Studánka vystoupil na novoročním koncertu v polských Vambeřicích společně se sborem

⁴⁰ Výroční zpráva ZUŠ Police nad Metují 2001–2002, archivní materiály, s. 11

⁴¹ Výroční zpráva ZUŠ Police nad Metují 2002–2003, archivní materiály, s. 4

⁴² Výroční zpráva ZUŠ Police nad Metují 2002–2003, archivní materiály, s. 5

⁴³ Výroční zpráva ZUŠ Police nad Metují 2002–2003, archivní materiály, s. 5-6

⁴⁴ Výroční zpráva ZUŠ Police nad Metují 2002–2003, archivní materiály, s. 6

Cantus. V následujícím týdnu zpěváci zopakovali svůj program ve Wroclawi. Oba koncerty sklidily veliký úspěch.⁴⁵

V tomto školním roce 2002/2003 vyhlásilo MŠTV Celostátní soutěž základních uměleckých škol pro tyto obory: sólový a komorní zpěv, hra na dřevěné dechové nástroje, hra na dechové žesťové, hra smyčcových orchestrů a souborů. V oboru hra na klarinet se proboujel Roman Rokoš až do ústředního kola, kde získal čestné uznání. V oboru hra na lesní roh též postoupil Ondřej Kubeček, zde získal první cenu. Smyčcový soubor Archi Piccoli obdržel též první cenu.⁴⁶ Člen poroty profesor Jaroslav Foltýn následně pozval několik členů orchestru-houslistů na společný koncert Pražské konzervatoře v Pálffyho paláci v Praze.⁴⁷

Výtvarný obor se zúčastnil celostátní výstavy „Oči dokořán“. Ve Štenberku představil svoji kolektivní práci „Kaligrafie u dvora afrického krále“. V rámci výstavy také probíhal vzdělávací seminář pro pedagogy. Při zahájení Dne polsko – české křesťanské kultury výtvarný obor vystavil fotografie ze zájezdu do Saltarely. Výstava sklidila velice pozitivní ohlas, proto pedagog Vladimír Beran byl pozván na slavnostní ukončení celé akce ve Swidnici. Další významnou událostí pro výtvarníky byla příprava výstavy k oslavám 750. výročí první písemné zmínky o Polici nad Metují. Ateliér počítačové grafiky si připravil multimediální prezentaci k tomuto tématu. Během října v Havlíčkově Brodě proběhla expozice s názvem „Současná česká ilustrační tvorba“, kde Jaroslav Soumar vystavil svoje vlastní díla. Pedagog počítačové grafiky Vladimír Beran začátkem listopadu prezentoval výsledky výtvarného oboru na mezinárodním sympoziu v Olomouci, které pořádala česká sekce INSEA (mezinárodní organizace výtvarných pedagogů). Pro vánoční období zhotovili výtvarníci kometu, která měla průměr čtyři metry a dlouhý sedmimetrový chvost. Společně s jesličkami, pastýři, ovečkami a třemi králi byla nainstalována v obchodním středisku Metropole v Praze na Zlíchíně.⁴⁸

Výtvarné oddělení připravilo k oslavám 750. výročí existence Police nad Metují multimediální prezentaci o její historii a vzniku. Materiály a informace získali z Oblastního archivu v Náchodě a Státního ústředního archivu v Praze. V nejstarším dochovaném dokumentu je zmínka o Polici nad Metují z roku 1254. Během března se pořádala výstava výtvarníka Josefa Palečka. Následovala významná událost „Běh na

⁴⁵ *Výroční zpráva ZUŠ Police nad Metují 2002–2003, archivní materiály, s. 7*

⁴⁶ *Výroční zpráva ZUŠ Police nad Metují 2002–2003, archivní materiály, s. 7*

⁴⁷ *Výroční zpráva ZUŠ Police nad Metují 2002–2003, archivní materiály, s. 8*

⁴⁸ *Výroční zpráva ZUŠ Police nad Metují 2002–2003, archivní materiály, s. 13*

Hvězdu“, na jejíž přípravě se podílela pedagožka keramiky Dagmar Bořková. Zajistila výrobu medailí pro všechny zúčastněné. Školní rok 2002-2003 byl zakončen 16.8. výstavou.⁴⁹

V keramické dílně proběhlo několik dalších úprav: rekonstrukce elektrického rozvaděče, instalace dřezů s bezdotykovými bateriemi a posílení elektrického osvětlení. Krom rekonstrukcí se rozšířilo vybavení dílny o hnětač na mísení hlíny a válcovací stolici. Z dalších prázdninových úprav školy můžeme jmenovat výměnu alarmu, renovaci kabeláže v učebně hudební nauky, vytvoření skladu pro uskladnění materiálu výtvarného oboru. Škola byla nově vybavena bezdrátovým připojením k internetu. Největší investici představovala výměna oken.⁵⁰

Ve školním roce 2003/2004 došlo k velkému rozvoji účasti žáků na nejrůznějších soutěžích, především v rámci hudebního oboru. Tento trend pokračoval i v dalších letech až do současnosti. K soutěžím vyhlašovaných MŠMT, kterých se žáci zúčastnili, již od začátku devadesátých let, přibyla další soutěžní klání pořádaná nejrůznějšími institucemi. Pro tento školní rok vyhlásilo MŠMT tyto soutěže: komorní hra s převahou dechových nástrojů, komorní hra s převahou smyčcových nástrojů a dechových orchestrů. Ve všech třech disciplínách byli reprezentanti Základní umělecké školy Police nad Metují velice úspěšní a probjovali se až do ústředních kol s těmito výsledky: komorní hra s převahou dechových nástrojů - Junior Brass Band 2. cena, Žest'ové trio 1. cena, Brass Band 1. cena, komorní hra s převahou smyčcových nástrojů – Smyčcové kvarteto dívčí 3. cena, Smyčcové trio 1. cena, Smyčcové kvarteto starší 1. cena, hra dechových orchestrů: Velký dechový orchestr Big Band 2.cena.⁵¹

Tento školní rok byl bohatý na další soutěže, kde své uplatnění našly především dechové nástroje, smyčcové nástroje a sbory. Žest'ové soubory se zúčastnily interpretační soutěže „Karel Ditters z Dittersdorfu a hudební klasicismus“. Všechny tři komorní uskupení, které školu reprezentovaly, získaly první ceny. Pro smyčcové nástroje byly úspěšné následující dvě soutěže zaměřené na sólovou hru. Mezinárodní houslová soutěž „Kociánovo Ústí“ přinesla zúčastněným houslistům první, druhou a třetí cenu. Následně proběhla celostátní soutěž „Prague Junior Note“, kde houslisté vybojovali 3.cenu, tři 2.ceny a dvě 1.ceny. Smyčcový soubor Archi Piccoli a žest'ový soubor Junior Brass Band

⁴⁹ Výroční zpráva ZUŠ Police nad Metují 2002–2003, archivní materiály, s.14

⁵⁰ Výroční zpráva ZUŠ Police nad Metují 2002–2003, archivní materiály s.15

⁵¹ BOŘEK DIS., Lubor. Soutěže MŠMT. ZUŠ Police nad Metují [online]. Police nad Metují: Police nad Metují, 2021 [cit. 2021-7-18]. Dostupné z: <http://www.zuspolice.cz/souteze/souteze-msmt/2003-2004>

se zúčastnily rozhlasové soutěže „Concerto Bohemia“, kde ve svých kategoriích zvítězily a byly pozvány k účinkování na koncertě vítězů na Žofíně v Praze, který v přímém přenosu vysílal Český rozhlas i Česká televize. Pěvecký sbor Studánka reprezentoval základní uměleckou školu na celostátní přehlídce dětských pěveckých sborů v Hradci Králové, kde získal druhou cenu. Dále se Studánka zúčastnila společně s komorním sborem KOS mezinárodní soutěže pěveckých sborů „IUVENTUS MUNDI CANTAT“ v Olomouci, kde vybojovaly třetí ceny.⁵²

Školní rok 2004/2005 byl uveden Českou školní inspekcí, která svoji činnost zahájila již 13. září. Přestože je začátek školního roku na každé základní umělecké škole náročný v mnoha směrech, výsledek inspekce byl vynikající.⁵³ Základní umělecká škola v Polici nad Metují je kvalitní součástí uměleckého vzdělávacího systému, ale i výraznou složkou kulturního dění nejen města, ale celého regionu. Tento fakt dokládá mimo jiné i zjištění České školní inspekce, která ve své zprávě udává, že v průměru za jeden školní rok bylo uspořádáno 267 vystoupení žáků hudebního oboru a 40 akcí oboru výtvarného.⁵⁴

Nedílnou složkou těchto akcí byla opět hojná účast žáků na soutěžích. Nejúspěšnějším oddělením v tomto školním roce bylo oddělení smyčcové. Houslisté, violoncellisté, violistka a kontrabasistka se v celostátní soutěži vyhlášené MŠMT probojovali až do finále, kde získali osm 1.cen a čtyři 2.ceny.⁵⁵ Dalším významným úspěchem tohoto oddělení bylo vítězství Dětského komorního orchestru v rozhlasové soutěži „Concerto Bohemia“ s účinkováním na koncertě vítězů. Významné úspěchy sklídilo i žesťové oddělení. Tři komorní soubory přivezly z již tradičně navštěvované interpretační soutěže komorních souborů ve Vidnavě jednu 1.cenu a dvě 2.ceny. Na jaře roku 2005 byla poprvé vyhlášena „Mezinárodní interpretační soutěž žesťových nástrojů Brno“ i pro žáky mladší patnácti let. Reprezentanti Základní umělecké školy Police nad Metují získali 1. cenu, dvě 2. ceny a 3. cenu. Velký dechový orchestr se zúčastnil rozhlasové soutěže „Concerto Bohemia“, kde se stal laureátem národního finále.⁵⁶

Tento školní rok byla po delší přestávce zahájena výuka tanečního oboru, zatím několik hodin. Jelikož během uplynulých let byl taneční sál přestavěn na nahrávací studio,

⁵² BOŘEK DIS., Lubor. Soutěže ostatní. *ZUŠ Police nad Metují* [online]. Police nad Metují: Police nad Metují, 2021 [cit. 2021-7-18]. Dostupné z: <http://www.zuspolice.cz/souteze/souteze-ostatni/2003-2004>

⁵³ *Zpráva České školní inspekce 2004-2005*, s. 10

⁵⁴ *Zpráva České školní inspekce 2004-2005*, s.12

⁵⁵BOŘEK DIS., Lubor. Soutěže MŠMT. *ZUŠ Police nad Metují* [online]. Police nad Metují, 2021 [cit. 2021-7-18]. Dostupné z: <http://www.zuspolice.cz/souteze/souteze-msmt/2004-2005>

⁵⁶ BOŘEK DIS., Lubor. Soutěže ostatní. *ZUŠ Police nad Metují* [online]. Police nad Metují: Police nad Metují, 2021 [cit. 2021-7-18]. Dostupné z: <http://www.zuspolice.cz/souteze/souteze-ostatni/2004-2005>

bylo potřeba vyřešit prostory pro taneční obor. Vedení Základní školy Police nad Metují bylo ochotno pronajmout ze svých prostor malou tělocvičnu. Zde taneční obor postupně začíná novou éru své činnosti s počtem dvaceti žáků. Klavírní korepetici zajišťuje Karolína Sorokinová.⁵⁷

Tento školní rok 2005/2006 byl mimo jiné ve znamení oslav 15. výročí vzniku školy. Nejvýznamnější událostí v tomto ohledu byl slavnostní koncert, kde vystoupili všichni pedagogové v různých nástrojových uskupeních. Režiserem i aranžérem celé akce byl ředitel školy Lubor Bořek. Koncert se setkal s velkým úspěchem a požadavkem publika na reprízu. Mezi mnoha dalšími tradičními akcemi jako jsou Adventní a Vánoční koncert, Dlouhonoční vytrubování, jarní Koncert maminkám, třídní vystoupení pro rodiče a jiné příznivce malých muzikantů, vystoupení i koncerty pro různé společenské organizace probíhalo několik druhů soutěží. MŠMT vyhlásilo soutěž v oboru hra na dechové nástroje, zpěv a hra smyčcových souborů a orchestrů. Za žesťové nástroje se do ústřední kola probojovali tři žáci, kteří získali 1. cenu a dvě čestná uznání. V dřevěných dechových nástrojích byly uděleny žákům ZUŠ Police nad Metují dvě 1. ceny a jedna 2. cena. V oboru zpěv získali políční účastníci v ústředním kole tři čestná uznání. V soutěži smyčcových souborů a orchestrů vybojovali žáci v ústředním kole 1. a 2. cenu.⁵⁸

Na podzim se zúčastnily tři žesťové soubory interpretační komorní soutěže ve Vidnavě. Získaly zde 1. cenu, 2. cenu a 3. cenu. Mezinárodní houslové soutěže „Kocianovo Ústí“ se zúčastnilo několik houslistů. Získali první, druhou a třetí cenu. K těmto již tradičně navštěvovaným soutěžím přibýly další. Houslové soutěže „Mistra Josefa Muziky“ v Nové Pace, se s úspěchem zúčastnili čtyři houslisté, kteří získali 1. cenu, 2. cenu, 3. cenu, čestné uznání. Simandlova mezinárodní kontrabasová soutěž v Blatné přivítala dva reprezentanty ZUŠ Police nad Metují, kteří získali 1. a 2. cenu. Vrcholem soutěžní sezóny byla účast Matouše Michala na mezinárodní soutěži houslistů v Dubai. Mladý talentovaný houslista zde získal 2. cenu. Vystoupil na koncertě vítězů, kde předvedl Paganiniho koncert D dur za doprovodu symfonického orchestru Konzervatoře P.I. Čajkovského Moskva.⁵⁹

⁵⁷ *Výroční zpráva Tanečního oboru 2004-2005, Police nad Metují s.2*

⁵⁸ BOŘEK DIS., Lubor. Soutěže MŠMT. *ZUŠ Police nad Metují* [online]. Police nad Metují: Police nad Metují, 2021 [cit. 2021-7-18]. Dostupné z: <http://www.zuspolice.cz/souteze/souteze-msmt/2005-2006>

⁵⁹ BOŘEK DIS., Lubor. Soutěže ostatní. *ZUŠ Police nad Metují* [online]. Police nad Metují: Police nad Metují, 2021 [cit. 2021-7-18]. Dostupné z: <http://www.zuspolice.cz/souteze/souteze-ostatni/2005-2006>

Školní rok 2006/2007 začal svoji činnost již o letních prázdninách. V červenci bylo pozváno Žesťové trio Baby Brass ke spolupráci při natáčení pořadu České televize „Příště u vás...“. Stejně komorní uskupení účinkovalo během prázdnin při tematických prohlídkách na náhodském zámku.⁶⁰

Významnou událostí školního roku byla návštěva smyčcového kvarteta mladých ze Santa Fe v USA. Několikadenní pobyt amerických hudebníků byl zakončen společným koncertem s polickými smyččáři a pozváním pro příští školní rok do Santa Fe.⁶¹

Další zahraniční návštěvou, která proběhla v tomto školním roce byli hosté z anglického města Warrington. Hosté si prohlédli školu, která v ní zanechala velký dojem a vyslechli nepřipravená vystoupení žáků, kteří právě v učebnách cvičili na své nástroje.⁶²

V roce 2006 byla ZUŠ Police nad Metují vybrána mezi tři partnerské školy v našem kraji, které se podílely na ověřování tvorby ŠVP podle vytvářených RVP.⁶³

Tento školní rok byl opět plný soutěžních klání. MŠMT vyhlásilo soutěž komorní hry a soutěž dechových orchestrů. V komorní hře s převahou smyčců se probojovaly do ústředního kola tři soubory a všechny získaly 1. ceny. V kategorii komorní hra s převahou dechových nástrojů se probojovaly do finále dva soubory, které též získaly 1. ceny. V soutěži dechových orchestrů Velký dechový orchestr Big Band postoupil též do ústředního kola, kde získal čestné uznání.⁶⁴ Z dalších soutěží absolvovali žáci žesťového oddělení interpretační soutěž komorní hry ve Vidnavě s těmito výsledky: Brass Duo 1.cena, Baby Brass 1. cena, Junior Brass Band 2. cena, Brass Band 2. cena. Žáci stejného oddělení se také zúčastnili „Mezinárodní interpretační soutěže žesťových nástrojů“ v Brně. Zde získali 2. cenu, 3. cenu, 4. cenu a čestné uznání. Žáci smyčcového oddělení již tradičně účastnili mezinárodní houslové soutěže „Kocianovo Ústí“. Zde vybojovali dvě 1. ceny, 2. cenu, 3. cenu a čestné uznání. Dalším rozšířením navštěvovaných soutěží se stala „Archetti in Moravia“ v Kroměříži. Houslisté zde získali dvě 1. ceny a dvě 2.ceny.

⁶⁰ *Výroční zpráva 2006/2007, s. 4*

⁶¹ *Výroční zpráva 2006/2007, s.5*

⁶² *Výroční zpráva 2006/2007, s. 14*

⁶³ *Výroční zpráva 2006/2007, s. 6*

⁶⁴ BOŘEK DIS., Lubor. Soutěže MŠMT. ZUŠ Police nad Metují [online]. Police nad Metují: Police nad Metují, 2021 [cit. 2021-7-18]. Dostupné z: <http://www.zuspolice.cz/souteze/souteze-msmt/2006-2007>

Pěvecký sbor Studánka reprezentoval Polici nad Metují též na mezinárodní soutěži „IUVENTUS MUNICI CANTAT“ v Olomouci. Získal zde 2. cenu.⁶⁵

Výtvarný obor se zúčastnil fotografických a filmových plenérů v Polsku, dále filmových workshopů v Hradci Králové. Dále se účastnili ve spolupráci s filmovým studiem „Bratři v triku“ projektu „Živá animace“. Grafické studium uspořádalo výstavu v „Galerii na chodbě“ v Základní škole Police nad Metují, kde byly představeny počítačové grafiky a fotografie. Tytéž práce také poslali na festival dětské tvořivosti „Discover Ability“ do kanadského Toronta. Na závěr školního roku se veřejnosti představil celý výtvarný obor na výstavě ve Staré škole.⁶⁶

V taneční oboru se po zářijovém náboru se ustálil počet žáků na počtu 40 dětí. Byly rozděleny do dvou přípravných ročníků. Do této doby k provozu tanečního oboru byl k dispozici pouze jeden den v týdnu (malá tělocvična základní školy), vlivem nárůstu žáků, ale již vznikla potřeba využití tělocvičny na dva dny v týdnu. Postupně se provoz v pronajatých prostorách stával pro výuku nevyhovující.⁶⁷

Nepochybně největší událostí roku 2007/2008 byl zájezd smyčcového orchestru Archi Piccoli do USA na pozvání Asociace Symfonického orchestru mladých Santa Fe. Během šestnáctidenního koncertního zájezdu po Novém Mexiku absolvoval devět velmi úspěšných koncertů a mnoho nádherných výletů. Děti navázaly nová přátelství s rodinami, ve kterých žily, procvičily si anglický jazyk a poznaly krásný kraj s indiánskou a španělskou minulostí. Koncerty měly obrovský úspěch.⁶⁸

Dalším významným kontaktem se zahraničím byla návštěva Charles Avshariana -profesora Univerzity of Michigan, state Michigan Univerzity a Meadowmount school of Music. Na odpoledním Masterclassmu v sále ZUŠ předvedlo své umění několik houslistů.⁶⁹

Se zahájením školního roku souvisí i otevření nově zrekonstruovaných Pellyho domů, které budou sloužit jako kulturní centrum města. Na slavnostním koncertě k této

⁶⁵ BOŘEK DIS., Lubor. Soutěže ostatní. *ZUŠ Police nad Metují* [online]. Police nad Metují: Police nad Metují, 2021 [cit. 2021-7-18]. Dostupné z: <http://www.zuspolice.cz/souteze/souteze-ostatni/2006-2007>

⁶⁶ *Výroční zpráva 2006/2007*, s.29

⁶⁷ *Výroční zpráva Tanečního oboru 2006/2007*, s.30

⁶⁸ *Výroční zpráva 2007/2008*, s. 20

⁶⁹ *Výroční zpráva 2007/2008*, s. 21

příležitosti účinkoval Velký dechový orchestr Big Band, který se na tuto akci intenzivně připravoval na pětidenním soustředění v Orlických horách.⁷⁰

Během tohoto školního roku opět probíhala hojná účast na nejrůznějších soutěžích. Soutěž MŠMT byla vypsaná v oboru hra na smyčcové nástroje, hra na klavír, hra na kytaru, hra na akordeon. V sólové hře smyčcových nástrojů se do ústředního kola probojovalo 12 žáků, kteří získali čtyři 1. ceny, pět 2. cen, dvě 3. ceny a jedno čestné uznání. V oboru klavír do ústředního kola postoupila jedna žákyně, která získala 1. cenu.⁷¹ Mezinárodní houslové soutěže „Kocianovo Ústí“ se zúčastnili čtyři houslisté, kteří získali dvě 1. ceny, 2. cenu a čestné uznání. Další houslovou soutěží byla „Archetti in Moravia“ v Kroměříži. Devět účastníků z Police nad Metují přivezlo z tohoto smyčcového klání čtyři 1. ceny a pět 2. cen. Následovala ještě jedna houslová soutěž „Prague Junior Note“. Osm polických soutěžících získalo dvě 1. ceny, tři 2. ceny, dvě 3. ceny a čestné uznání. Mimo houslových soutěží se konala i „Simandlova mezinárodní kontrabasová soutěž“ v Blatné. Dva zástupci ZUŠ Police nad Metují získali 2. ceny. Završením úspěchů smyčcového oddělení bylo vítězství komorního smyčcového orchestru Archi Piccoli v rozhlasové soutěži „Concerto Bohemia“. Nominace na podzimní koncert vítězů konaný na Žofíně byl samozřejmou součástí tohoto úspěchu. Žesťové komorní soubory se již tradičně zúčastnily interpretační soutěže komorní hry ve Vidnavě s těmito výsledky: Brass Duo 1. cena, Baby Brass 1. ceny, Junior Brass Band 2. cena, Brass Band 2. cena.⁷²

Ve výtvarném oboru byly první měsíce školního roku ve znamení výstavy otevřené „Staré škole-dřevěnce“. Grafické studio se zúčastnilo soutěže vyhlášené Ministrem obrany ČR „Bojovníci proti totalitě pohledem dětí“, kde bylo úkolem soutěžících školních týmů natočit nový dokument o střetu člověka s totalitní mocí. Za téma filmu si zvolili osudy polického rodáka Bohuslava Straucha. V soutěži tento film získal 2. cenu.⁷³

Taneční obor v první části tohoto roku získal nové prostory, které souvisely s otevřením Pellyho domů a přestěhováním knihovny do jeho budovy. Po potřebných

⁷⁰ *Výroční zpráva 2007/2008, s. 25*

⁷¹ BOŘEK DIS., Lubor. Soutěže MŠMT. ZUŠ Police nad Metují [online]. Police nad Metují: Police nad Metují, 2021 [cit. 2021-7-18]. Dostupné z: <http://www.zuspolice.cz/souteze/souteze-msmt/2007-2008>

⁷² BOŘEK DIS., Lubor. Soutěže ostatní. ZUŠ Police nad Metují [online]. Police nad Metují: Police nad Metují, 2021 [cit. 2021-7-18]. Dostupné z: <http://www.zuspolice.cz/souteze/souteze-ostatni/2007-2008>

⁷³ *Výroční zpráva 2007/2008, s. 24*

úpravách uvolněných prostor v polickém klášteře, mohla výuka tanečního oboru pokračovat ve vyhovujících podmínkách. Díky této skutečnosti mohlo být realizováno již několik vystoupení: Adventní koncert, Vánoční koncert, festival Hronovské jablíčko a v závěru školního roku vystoupení pro Základní školu Police nad Metují.⁷⁴

V tomto školním roce 2007/2008 byl tvořen vlastní Školní vzdělávací program a tím se ověřovala funkčnost navrhovaného Rámcového vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání.⁷⁵

Školní rok 2008/2009 byl ve znamení soutěží na všech hudebních oborech. Soutěže vyhlášené MŠMT byly pro tyto obory: hra na dechové nástroje, sólový zpěv, hra smyčcových souborů a orchestrů. Za dechové žesťové nástroje se do ústředního kola probjovali dva poličtí žáci, kde získali první ceny. V oboru dechových dřevěných nástrojů postoupil do ústředního kola jeden žák, který získal 2. cenu. V soutěži sólového zpěvu bylo v ústředním kole vybojováno čestné uznání. Krátce po zahájení školního roku se žesťové komorní soubory zúčastnily interpretační soutěže ve Vidnavě. S těmito výsledky: Brass Duo 3. cena, Baby Brass 2. cena, Junior Brass 1. cena. Sóloví hráči se též zúčastnili „Mezinárodní interpretační soutěže žesťových nástrojů“ v Brně. Zde získali dvě 2. ceny, tři 3. ceny a tři čestná uznání. Houslisté se zúčastnili mezinárodní soutěže „Kocianovo Ústí“. Poličtí houslisté přivezli z tohoto klání 1. cenu, 3. cenu a tři čestná uznání. Další sóloví houslisté se představili na soutěži „Archetti in Moravia“ v Kroměříži. Zde získali dvě 1. ceny, tři 2. ceny a dvě 3. ceny. Další úspěchem celého smyčcového oddělení bylo vítězství Dětského komorního orchestru v rozhlasové soutěži „Concerto Bohemia“ s následným účinkováním na koncertě vítězů. Klavíristé se zúčastnili soutěže „Prague Junior Note“, kde získali dvě čestná uznání. Kytarové duo vybojovalo v soutěži „Hradecké Guitarreando“ 1. cenu.⁷⁶

V činnosti Velkého dechového orchestru Big Band je závěr školního roku vyvrcholením jeho činnosti. Zúčastnil se mezinárodního festivalu dechových orchestrů v německém Thumu, dále domácího festivalu „Polanského Přelouč“ a 27.6. ukončil sezónu vystoupením na hudebním festivalu v moravském Bzenec. Vyvrcholením práce

⁷⁴ *Výroční zpráva 2007/2008, archivní materiály, s.25*

⁷⁵ *Výroční zpráva 2007/2008, archivní materiály, s.26*

⁷⁶ BOŘEK DIS., Lubor. Soutěže ostatní. *ZUŠ Police nad Metují* [online]. Police nad Metují: Police nad Metují, 2021 [cit. 2021-7-18]. Dostupné z: <http://www.zuspolice.cz/souteze/souteze-ostatni/2008-2009>

smýčcového oddělení byla návštěva spřáteleného orchestru z USA, z hlavního města státu Nové Mexiko Santa Fe.⁷⁷

Taneční obor se úspěšně rozvíjí v nových prostorách a korepetici nově zajišťuje Michaela Ševců. Žáků přibývá a tak veškerá celoroční činnost vyvrcholila v Závěrečném vystoupení tanečního oboru. V celovečerním programu mohli diváci zhlédnout všechny žáky tohoto oboru.⁷⁸

Ve školním roce 2009/2010 probíhala vlastní pilotáž ŠVP ZUŠ Police nad Metují a ověřovala se jeho funkčnost, aktuálnost a soulad s pilotní verzí RVP pro základní umělecké vzdělávání.⁷⁹ Velkému dechovému orchestru Big Band začal školní rok soustředěním v Orlických horách. Toto soustředění probíhá každý rok a stalo neodmyslitelnou součástí náročné přípravy tohoto tělesa. Jeden z významných koncertů se uskutečnil během prosince v broumovském divadle. V předvánočním období proběhl též koncert smýčcového oddělení v sále Pellyho domů, vystoupily zde všechny smýčcové soubory a orchestry, též vybraní sólisté. Žest'ové oddělení se již tradičně podílelo na předvánočních vystoupeních jako např. koncerty v domovech důchodců, Velkých Petrovicích a Dlouhonoční vytrubování na polickém náměstí a o půlnoci v kapli na Hvězdě. Předvánoční činnosti můžeme zařadit i vydání Vánočního CD sborů Pramínek, Studánečka a Studánka.⁸⁰

V tomto školním roce vyhlásilo MŠMT tyto soutěže: komorní hra s převahou dechových nástrojů, komorní hra bicích nástrojů, komorní hra s převahou smýčcových nástrojů a hra dechových orchestrů. Žest'ové soubory získaly v ústředním kole dvě 1. ceny a jednu 2. cenu. Kvarteto dřevěných nástrojů získalo 3. cenu. Soubor bicích nástrojů získal v ústředním kole 2. cenu. V komorní hře s převahou smýčcových nástrojů vybojovali v ústředním kole oba soubory 1. ceny. Velký dechový orchestr Big Band získal v ústředním kole 1. cenu.⁸¹

Další velký úspěch žest'ového oddělení proběhl na interpretační soutěži komorních souborů ve Vidnavě, kde oba soubory získaly 1. cenu. Smyčcové oddělení vyslalo na mezinárodní houslovou soutěž „Kociánovo Ústí“ dva účastníky, kteří vybojovali 3. cenu a čestné uznání. Rozhlasové soutěže „Concerto Bohemia“ se zúčastnil

⁷⁷ Výroční zpráva 2008/2009, archivní materiály, s.20

⁷⁸ Výroční zpráva 2008/2009, archivní materiály, s.22

⁷⁹ Výroční zpráva 2009/2010, archivní materiály, s. 25

⁸⁰ Výroční zpráva 2009/2010, archivní materiály, s.24

⁸¹ BOŘEK DIS., Lubor. Soutěže MŠMT. ZUŠ Police nad Metují [online]. Police nad Metují: Police nad Metují, 2021 [cit. 2021-7-18]. Dostupné z: <http://www.zuspolice.cz/souteze/souteze-msmt/2009-2010>

smyčkový soubor Orchestra Piccola ma Giocosa, který získal 1. cenu s účastí na koncertě vítězů. Stejný orchestr také uspěl v televizní soutěži „Zlatý oříšek“. Jeho vítězství bylo též odměněno finanční částkou 10 000 Kč. Následně přišlo pozvání z České televize na tiskovou konferenci, pořádanou v Kaiserštejnském paláci v Praze a také na další natáčení na Kavčích horách do pořadu Hřiště 7. Klavírní oddělení vyslalo na soutěž „Karlovarská růžička“ dvě účastnice, které vybojovaly 1. a 3. cenu.⁸²

Výtvarný obor uskutečnil v tomto školním roce výstavu v prostorách Pellyho domů. Představovala autorské práce starších studentů. Mladší žáci se podíleli na výzdobě chodeb nově postaveného domova důchodců a požární zbrojnice v Polici nad Metují. Ateliér multimediální a filmové tvorby vytvořil parodii na téma Robinson Crusoe. Celé dílo výtvarníků bylo zasláno na 13. přehlídku dětských prací do Písku, kde získalo cenu od kurátora Matěje Smetany.⁸³

Taneční obor se v tomto školním roce rozrostl na 60 žáků. Účastní s nastudovanými choreografiemi nejrůznějších prezentací školy a společenských akcí, jako je např. Polická Univerzita třetího věku nebo vystoupení v polickém Domově pro seniory.⁸⁴

⁸² BOŘEK DIS., Lubor. Soutěže ostatní. *ZUŠ Police nad Metují* [online]. Police nad Metují: Police nad Metují, 2021 [cit. 2021-7-18]. Dostupné z: <http://www.zuspolice.cz/souteze/souteze-ostatni/2009-2010>

⁸³ *Výroční zpráva 2009/2010, archivní materiály, s.25*

⁸⁴ *Výroční zpráva 2009/2010, archivní materiály, s.29*

3.3 Vývoj a činnost školy mezi lety 2010-2021

Vývoj a činnost školy ve třetím desetiletí lze shrnout do třech oblastí, které již probíhaly v letech minulých. V daném období dochází ještě k většímu rozvoji těchto činností, a proto nebudou v následujících oddílech popisovány již tak podrobně. První oblast se dotýká především činnosti základní umělecké školy v rámci města a polického regionu. V předcházejících kapitolách bylo řečeno, že se tato škola stala nedílnou součástí kulturního dění a lze říci, že v této době je již jeho centrem. V uplynulých letech začaly žáci ZUŠ účinkovat na nejrůznějších společenských akcích, vystoupeních, koncertech nejen v Polici nad Metují, ale i v širším okolí. Akce, které probíhají v samotné základní umělecké škole jsou např. třídní koncerty, nejrůznější soustředění napříč všemi obory, společná koncertní setkání pedagogů, žáků a rodičů. Různé semináře, přednášky a workshopy. Probíhají zde i setkání s různými významnými osobnostmi kultury i uměleckého školství. Například můžeme jmenovat jazzovou osobnost Jiřího Stivína, trumpetistu a dirigenta Václava Hybše, sólo hornistu České filharmonie Jana Vobořila, kontrabasistu a profesora Miloslava Gajdoše, houslistu a profesora Pražské konzervatoře Jaroslava Foltýna apod.⁸⁵

Dalším prostorem pro kulturní působení žáků základní umělecké školy jsou nejrůznější akce Městského úřadu a nejrůznějších společenských organizací. Patří mezi ně výchovné koncerty pro mateřské a základní školy, Vítání občánků, Polická univerzita třetího věku, Senior klub, Černé hodinky v knihovně, koncerty v domově důchodců, vystoupení pro myslivecký spolek, Dlouhonoční vytrubování, Hubertská mše, vystoupení všech oborů v rámci Open ZUŠ. Žáci základní umělecké školy jsou též zváni ke kulturní a umělecké spolupráci i za hranice města Police nad Metují. Například k vystoupení jsou zváni úřady jiných obcí (Teplice nad Metují, Nové Město nad Metují, Náchod, Broumov...). Někteří žáci též účinkují v amatérských orchestrech jako je například Polický symfonický orchestr nebo Novoměstská filharmonie.⁸⁶

Mezi významné akce patří koncerty pořádané společně všemi obory v Kolárově divadle. Jsou to především Adventní a Vánoční koncert, Koncert maminkám, Koncert tatínkům, Závěrečné vystoupení tanečního oboru a absolventský koncert. K těmto významným událostem můžeme zařadit společné projekty s Českou filharmonií.⁸⁷

⁸⁵ Téma: Kulturní činnost a umělecká činnost žáků ZUŠ

Interview s Luborem BOŘKEM, ředitelem školy, Police nad Metují. 15.6. 2021

⁸⁶Téma: Kulturní činnost a umělecká činnost žáků ZUŠ

Interview s Luborem BOŘKEM, ředitelem školy, Police nad Metují. 15.6. 2021

⁸⁷ Téma: Kulturní činnost a umělecká činnost žáků ZUŠ

Rozsáhlou oblastí činnosti žáků i pedagogů jsou soutěže a příprava jejich absolvování. Naprostá většina oddělení se účastní soutěží vyhlašovaných MŠMT, které probíhají v tříletých cyklech takto rozdělených: první rok - smyčcové nástroje, klavír, kytara, dechové orchestry, druhý rok- dechové nástroje žesťové, dechové nástroje dřevěné, bicí nástroje, zpěv, smyčcové soubory a orchestry, třetí rok- komorní soubory s převahou smyčcových nástrojů, komorní soubory s převahou dechových žesťových nástrojů, komorní soubory s převahou dechových dřevěných nástrojů, hra na akordeon. Další soutěže vyhlašují a pořádají různé společenské organizace. Pro smyčcové nástroje jsou to především mezinárodní houslová soutěž „Kociánovo Ústí“, „Archetti in Moravia“, Prague Junior Note, mezinárodní houslová soutěž Josefa Micky, mezinárodní violoncellová soutěž Jana Vychytila, mezinárodní „Simandlova“ kontrabasová soutěž. Žesťové nástroje se mohou prezentovat na mezinárodní „Interpretační soutěži žesťových nástrojů Brno“, interpretační soutěž komorních souborů „Karel Ditters z Dittersdorfu a hudební klasicismus“, rozhlasová soutěž Concerto Bohemia - zde se prezentují nejen žesťové soubory a orchestry, ale i smyčcové.⁸⁸

Pěvecké oddělení nachází svoji soutěžní platformu pro sólový zpěv „Karlovarský skřivánek“. Pro prezentaci sborového zpěvu je zde mezinárodní festival „Svátky písní“ v Olomouci. Kytarové oddělení může svoji práci prezentovat na „Hradeckém Guitarreandu“. Klavírní oddělení se může účastnit soutěže „Prague Junior Note“.⁸⁹

Další snad nejzásadnější oblastí pro rozvoj a kvalitní fungování Základní umělecké školy Police nad Metují byla rozsáhlá rekonstrukce školy, která proběhla v roce 2017/2018. První etapa byla zahájena již v červnu 2017. Zahnovala rozebrání staré střechy, výstavbu nového krovu a vybudování nových učeben ve čtvrtém podlaží. Hlavní část rekonstrukce byla plánována na letní prázdniny, ale kvůli komplikacím se prodloužila do konce října. Pro výuku byly zajištěny náhradní prostory v různých částech města např. v Pellyho domech, v Kollárově divadle a klášteře. Druhá etapa rekonstrukce zahrnovala výstavbu spojovacího krčku s výtahem, přístavbu velkého koncertního sálu, učebny bicích nástrojů, houslí, zvukové tvorby, žesťových nástrojů a dřevěných nástrojů. Hudební obor se 3. listopadu přesunul do částečně rekonstruované budovy.⁹⁰

Interview s Luborem BOŘKEM, ředitelem školy, Police nad Metují. 16.7. 2021

⁸⁸Téma: Kulturní činnost a umělecká činnost žáků ZUŠ

Interview s Luborem BOŘKEM, ředitelem školy, Police nad Metují. 16.7. 2021

⁸⁹ Téma: Kulturní činnost a umělecká činnost žáků ZUŠ

Interview s Luborem BOŘKEM, ředitelem školy, Police nad Metují. 16.7. 2021

⁹⁰ *Výroční zpráva 2017/2018, archivní materiály, s. 19*

Stavební práce navzdory původnímu plánu pokračovaly v různém rozsahu až do konce školního roku. Především byl dobudován taneční sál, velký koncertní sál a další učebna počítačové grafiky. Dále přišly na řadu venkovní práce, především zateplení celé budovy. Vzhledem k tomu, že veškerá stavební činnost probíhala od listopadu za plného provozu školy nebylo jednoduché zvládnout výuku za zvuku sbíječek a další stavební techniky.⁹¹

I přes velmi ztížené podmínky provozu školy zvládnul velký dechový orchestr Big Band přípravu a koncertní zájezd do Švédska v průběhu září, kde sklídl veliký úspěch. Školní rok 2019/2020 byl ve znamení oslav 30. výročí založení Základní umělecké školy v Polici nad Metují. Všechny obory se účastnily na společném projektu provedení muzikálu *Plaváček*, který se uskutečnil 28. února. Pro obrovský úspěch byla ještě 29. února provedena repríza. V plánu byly ještě další, ale vše bylo přerušeno počínající epidemií covidu a zavřením škol i zrušením veškerých kulturních akcí. Následovaly téměř tři měsíce distanční výuky a brzký konec školního roku.⁹²

Následující školní rok 2020/2021 začal s nadějí, že nás už nezastihne zavření škol a další distanční výuka. Opak byl pravdou. Nastalo téměř sedmiměsíční období distanční výuky. Veškerá veřejná činnost uměleckého školství byla pozastavena. Jediným přínosem této doby bylo velmi rychlé proniknutí a zžití se pedagogů s IT technikou a možnostmi jejího využití nejen ve výuce, ale i pro vytváření audio i video nahrávek žáků v domácím prostředí. Tyto nahrávky mohly být použity pro vytváření nejrůznějších videokoncertů, které mohly být prezentovány na webových stránkách školy.⁹³

⁹¹ *Výroční zpráva 2017/2018, archivní materiály, s. 20*

⁹² BOŘEK DIS., Lubor. ZUŠ Police nad Metují. *ZUŠ Police nad Metují* [online]. Police nad Metují: Police nad Metují, 2021 [cit. 2021-7-15]. Dostupné z: <http://www.zuspolice.cz/aktuality/>

⁹³ BOŘEK DIS., Lubor. ZUŠ Police nad Metují. *ZUŠ Police nad Metují* [online]. Police nad Metují: Police nad Metují, 2021 [cit. 2021-7-15]. Dostupné z: <http://www.zuspolice.cz/aktuality/>

3.4 Významní absolventi

Studium v ZUŠ Police nad Metují absolvovala celá řada studentů. Někteří z nich se rozhodli pro uměleckou dráhu a působí jako výkonní umělci v různých orchestrech. Jiní vydali pedagogickým směrem a působí na základních uměleckých školách.

Hudební obor

Smyčcové oddělení

Šimon a Matouš Michalovi

Bratři, kteří po absolvování prvního cyklu studia hry na housle, pod vedením Ladislava Michala, začali studovat na Pražské konzervatoři, u profesora Jaroslava Foltýna. Ve studiích pokračovali v USA. Tam každý z nich pokračoval vlastní profesní cestou. Matouš absolvoval bakalářské studium na Julliard School of Music v New Yorku. Magisterského titulu dosáhl na Manhattan School of Music. Roku 2016 byl přijat na místo hráče sekundů v Chicago Symphony Orchestra. Šimon studoval na Julliard School of Music v New Yorku. Vítězství získal v soutěži Julliard Concerto Competition. Odměnou mu byla spolupráce s významným dirigentem nynější hudební scény, Fabiem Luisem. Roku 2015 uspěl ve výběrovém řízení do New York Philharmonic, kde je hráčem i v současnosti.⁹⁴

Anna Skálová

Mladá houslistka Anna Skálová vystudovala se stipendiem v USA na University of Michigan a Indiana University pod vedením Jamese Lareda. Stala se koncertním mistrem univerzitního symfonického orchestru, vyhrála Concerto Competition i americkou soutěž ASTA. Vystupovala v Carnegie Hall, od roku 2017 působí jako houslistka v Sydney Symphony Orchestra.⁹⁵

⁹⁴ BOŘEK DIS., Lubor. ZUŠ Police nad Metují. *ZUŠ Police nad Metují* [online]. Police nad Metují: Police nad Metují, 2021 [cit. 2021-7-15]. Dostupné z: <http://www.zuspolice.cz/hlavni-stranka/uspesni-absolventi-skoly>

⁹⁵ BOŘEK DIS., Lubor. ZUŠ Police nad Metují. *ZUŠ Police nad Metují* [online]. Police nad Metují: Police nad Metují, 2021 [cit. 2021-7-15]. Dostupné z: <http://www.zuspolice.cz/hlavni-stranka/uspesni-absolventi-skoly>

Kateřina Soumarová

Kateřina Soumarová pŕijala stipendium od University Birmigham Conservatoire. Studiem ji provedl Pavel Fiřer, profesor komorní hry na Royal Academy v Londýně. ⁹⁶

Markéta Ndvornkov

Absolventka houslisty Ladislava Michala studovala spolen s Kateřinou Soumarovou na Birmigham Conservatoire. ⁹⁷

Dagmar Vajsarov (za svobodna Bořková)

Studovala hru na kontrabas u ředitele Lubora Bořka. Po absolutoriu pardubick konzervatoře byla pŕijata na Akademii múzických umění v Praze do tŕidy profesora Jiŕiho Hudce. Od roku 2010 vyučuje v ZUř Police nad Metují hru na kontrabas. ⁹⁸

Oddělení žest'ových nástrojů

Martin Maroul

První absolvent žest'ového oddělení ze tŕidy Lenky Nmcov, vštez vřech celostátních kol soutěží. Vystudoval pardubickou konzervatoř a Akademii múzických umění v Praze. Působí jako první trumpetista ve Filharmonii Hradec Králové. ⁹⁹

⁹⁶ BOŘEK DIS., Lubor. ZUř Police nad Metují. *ZUř Police nad Metují* [online]. Police nad Metují: Police nad Metují, 2021 [cit. 2021-7-15]. Dostupné z: <http://www.zuspolice.cz/hlavni-stranka/uspesni-absolventi-skoly>

⁹⁷ BOŘEK DIS., Lubor. ZUř Police nad Metují. *ZUř Police nad Metují* [online]. Police nad Metují: Police nad Metují, 2021 [cit. 2021-7-15]. Dostupné z: <http://www.zuspolice.cz/hlavni-stranka/uspesni-absolventi-skoly>

⁹⁸ BOŘEK DIS., Lubor. ZUř Police nad Metují. *ZUř Police nad Metují* [online]. Police nad Metují: Police nad Metují, 2021 [cit. 2021-7-15]. Dostupné z: <http://www.zuspolice.cz/hlavni-stranka/uspesni-absolventi-skoly>

⁹⁹ BOŘEK DIS., Lubor. ZUř Police nad Metují. *ZUř Police nad Metují* [online]. Police nad Metují: Police nad Metují, 2021 [cit. 2021-7-15]. Dostupné z: <http://www.zuspolice.cz/hlavni-stranka/uspesni-absolventi-skoly>

Monika Němcová

Dcera pedagožky Lenky Němcové dokončila Pražskou konzervatoř, dále pokračovala ve studium na Akademii múzických umění v Praze. V ZUŠ Police nad Metují vyučuje hru na žesťové nástroje.¹⁰⁰

Klavírní oddělení

Eva Lorenc vystudovala Akademii múzických umění v Praze pod vedením Borise Krajného. Roku 2013 získala druhé místo na mezinárodní soutěži Art duo Prague. V současné době pedagogicky působí na Piano School Prague.¹⁰¹

Výtvarný obor

Jan Petrov

Absolvent ze třídy Jaroslava Soumara. Vystudoval střední uměleckou školu Václava Holara, pokračoval na Akademii výtvarných umění – obor malířství. V současné době působí jako pedagog ART DESIGN INSTITUT. Působí v postprodukční společnosti Red Riding Hood s.r.o.¹⁰²

Hynek Martinec

Český výtvarník a absolvent třídy Jaroslava Soumara. Studoval na Akademii výtvarných umění v Praze se zaměřením na klasické malířské techniky u profesora Zdeňka Berana. Od roku 2005 působí v Paříži a Londýně.¹⁰³

¹⁰⁰ BOŘEK DIS., Lubor. ZUŠ Police nad Metují. *ZUŠ Police nad Metují* [online]. Police nad Metují: Police nad Metují, 2021 [cit. 2021-7-15]. Dostupné z: <http://www.zuspolice.cz/hlavni-stranka/uspesni-absolventi-skoly>

¹⁰¹ BOŘEK DIS., Lubor. ZUŠ Police nad Metují. *ZUŠ Police nad Metují* [online]. Police nad Metují: Police nad Metují, 2021 [cit. 2021-7-15]. Dostupné z: <http://www.zuspolice.cz/hlavni-stranka/uspesni-absolventi-skoly>

¹⁰² BOŘEK DIS., Lubor. ZUŠ Police nad Metují. *ZUŠ Police nad Metují* [online]. Police nad Metují: Police nad Metují, 2021 [cit. 2021-7-15]. Dostupné z: <http://www.zuspolice.cz/hlavni-stranka/uspesni-absolventi-skoly>

¹⁰³ BOŘEK DIS., Lubor. ZUŠ Police nad Metují. *ZUŠ Police nad Metují* [online]. Police nad Metují: Police nad Metují, 2021 [cit. 2021-7-15]. Dostupné z: <http://www.zuspolice.cz/hlavni-stranka/uspesni-absolventi-skoly>

Závěr

V bakalářské práci s názvem ZUŠ Police nad Metují jsem shrnula historii instituce od jejího založení po současnost. Došla jsem k závěru, že činnost školy je velmi aktivní vzhledem k množství pořádaných akcí a koncertů v regionu. Žáci z hudebního i výtvarného oboru se pravidelně účastní soutěží, kde dosahují vynikajících výsledků. Absolventi ZUŠ se často věnují hudbě i nadále, někteří z nich se zde stali pedagogy. Pozitivní vztah k hudbě dosvědčuje Police Symphony Orchestra založený bývalými žáky ZUŠ. Na závěr bych chtěla poukázat na mnohé úspěchy pedagogů ZUŠ Police nad Metují a dynamický vývoj této školy.

2.3 Literatura

BOŘEK DIS., Lubor. *Almanach vydaný k desátému výročí samostatnému založení Základní umělecké školy v Polici nad Metují*. Police nad Metují: Základní umělecká škola Police nad Metují, 47 s.

Kulturní život v Polici nad Metují, analýza a perspektivy. Brno, 2015. Diplomová práce. Masarykova univerzita

PICHL, Miroslav. *Police nad Metují: Město Police nad Metují*. Pellyho domy: Pellyho domy, 2015. ISBN 9788090631403., 331 s.

PICHL, Miroslav. *Police nad Metují: Sochařské památky Police nad Metují, 39 s. Osobnosti Police nad Metují.47 s.* Police nad Metují: Město Police nad Metují, 2009. ISBN 9788090631403.

Téma: Kulturní činnost a umělecká činnost žáků ZUŠ
Interview s Luborem BOŘKEM, ředitelem školy, Police nad Metují. 16.7. 2021

VOBORNÍKOVÁ, Bc. Martina. *Policko v literatuře*. Liberec, 2010. Diplomová práce. Technická univerzita v Liberci. Vedoucí práce Mgr. Eva Koudelková, Ph. D

Výroční zprávy ZUŠ Police nad Metují, archivní materiály

Výroční zprávy Tanečního oboru, archivní materiály

Zpráva České školní inspekce 2004-2005, s. 15

FRYDRYCH, Pavel. Wihanův rok v Polici nad Metují. *Náchodský deník* [online]. Praha.: VLTAVA LABE MEDIA, 2021 [cit. 2021-7-15]. Dostupné z: <https://nachodsky.denik.cz/ctenar-reporter/wihanuv-rok-v-polici-nad-metuji-nabidne-pet-zajimavych-prednasek-20210427.html>

Police Symphony Orchestra. *Police Symphony Orchestra* [online]. Brno: Intuitiweb, 2021 [cit. 2021-7-15]. Dostupné z: <https://policesyphonyorchestra.cz/>

Galileo Corporation s.r.o. *Historie města. Život ve městě* [online]. Police nad Metují, 2021, 1.s. [cit. 2021-7-5]. Dostupné z: <https://www.policenm.cz/zivot-ve-meste/historie-mesta/>

BOŘEK DIS., Lubor. *ZUŠ Police nad Metují. ZUŠ Police nad Metují* [online]. Police nad Metují: Police nad Metují, 2021 [cit. 2021-7-15]. Dostupné z: <http://www.zuspolice.cz/hlavni-stranka/uspesni-absolventi-skoly>

BOŘEK DIS., Lubor. *ZUŠ Police nad Metují. ZUŠ Police nad Metují* [online]. Police nad Metují: Police nad Metují, 2021 [cit. 2021-7-15]. Dostupné z: <http://www.zuspolice.cz/aktuality-1/uz30letzus-plavacek>

BOŘEK DIS., Lubor. Soutěže MŠMT. *ZUŠ Police nad Metují* [online]. Police nad Metují: Police nad Metují, 2021 [cit. 2021-7-18]. Dostupné z: <http://www.zuspolice.cz/souteze/souteze-msmt/2003-2004>

BOŘEK DIS., Lubor. Soutěže ostatní. *ZUŠ Police nad Metují* [online]. Police nad Metují: Police nad Metují, 2021 [cit. 2021-7-18]. Dostupné z: <http://www.zuspolice.cz/souteze/souteze-ostatni/2003-2004>

BOŘEK DIS., Lubor. Soutěže MŠMT. *ZUŠ Police nad Metují* [online]. Police nad Metují: Police nad Metují, 2021 [cit. 2021-7-18]. Dostupné z: <http://www.zuspolice.cz/souteze/souteze-msmt/2004-2005>

BOŘEK DIS., Lubor. Soutěže ostatní. *ZUŠ Police nad Metují* [online]. Police nad Metují: Police nad Metují, 2021 [cit. 2021-7-18]. Dostupné z: <http://www.zuspolice.cz/souteze/souteze-ostatni/2004-2005>

BOŘEK DIS., Lubor. Soutěže MŠMT. *ZUŠ Police nad Metují* [online]. Police nad Metují: Police nad Metují, 2021 [cit. 2021-7-18]. Dostupné z: <http://www.zuspolice.cz/souteze/souteze-msmt/2005-2006>

BOŘEK DIS., Lubor. Soutěže ostatní. *ZUŠ Police nad Metují* [online]. Police nad Metují: Police nad Metují, 2021 [cit. 2021-7-18]. Dostupné z: <http://www.zuspolice.cz/souteze/souteze-ostatni/2005-2006>

BOŘEK DIS., Lubor. Soutěže ostatní. *ZUŠ Police nad Metují* [online]. Police nad Metují: Police nad Metují, 2021 [cit. 2021-7-18]. Dostupné z: <http://www.zuspolice.cz/souteze/souteze-ostatni/2006-2007>

BOŘEK DIS., Lubor. Soutěže MŠMT. *ZUŠ Police nad Metují* [online]. Police nad Metují: Police nad Metují, 2021 [cit. 2021-7-18]. Dostupné z: <http://www.zuspolice.cz/souteze/souteze-msmt/2006-2007>

BOŘEK DIS., Lubor. Soutěže MŠMT. *ZUŠ Police nad Metují* [online]. Police nad Metují: Police nad Metují, 2021 [cit. 2021-7-18]. Dostupné z: <http://www.zuspolice.cz/souteze/souteze-msmt/2007-2008>

BOŘEK DIS., Lubor. Soutěže ostatní. *ZUŠ Police nad Metují* [online]. Police nad Metují: Police nad Metují, 2021 [cit. 2021-7-18]. Dostupné z: <http://www.zuspolice.cz/souteze/souteze-ostatni/2007-2008>

BOŘEK DIS., Lubor. Soutěže ostatní. *ZUŠ Police nad Metují* [online]. Police nad Metují: Police nad Metují, 2021 [cit. 2021-7-18]. Dostupné z: <http://www.zuspolice.cz/souteze/souteze-ostatni/2008-2009>

BOŘEK DIS., Lubor. Soutěže ostatní. *ZUŠ Police nad Metují* [online]. Police nad Metují: Police nad Metují, 2021 [cit. 2021-7-18]. Dostupné z: <http://www.zuspolice.cz/souteze/souteze-ostatni/2008-2009>

BOŘEK DIS., Lubor. Soutěže MŠMT. *ZUŠ Police nad Metují* [online]. Police nad Metují: Police nad Metují, 2021 [cit. 2021-7-18]. Dostupné z: <http://www.zuspolice.cz/souteze/souteze-msmt/2009-2010>

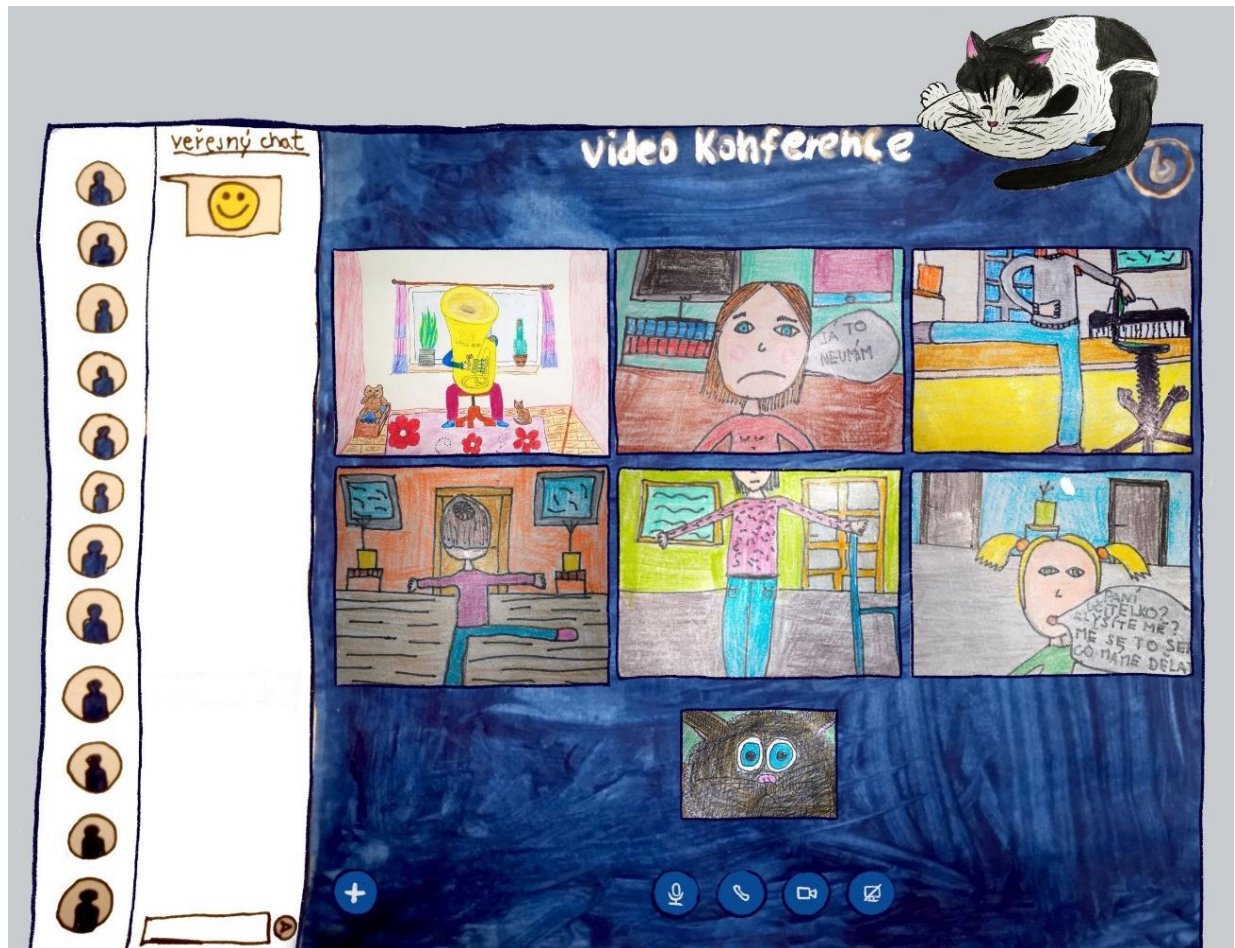
BOŘEK DIS., Lubor. Soutěže ostatní. *ZUŠ Police nad Metují* [online]. Police nad Metují: Police nad Metují, 2021 [cit.2021-7-18]. Dostupné z: <http://www.zuspolice.cz/souteze/souteze-ostatni/2009-2010>

Seznam příloh

- I. Fotografie – Online výuka očima dětí výtvarného oboru
- II. Plakát ZUŠ Open 2021
- III. Fotografie – ZUŠ Open – klavírní oddělení
- IV. Fotografie – ZUŠ Open – akordeonové oddělení
- V. Fotografie – ZUŠ Open – oddělení dechových žesťových nástrojů
- VI. Plakát – Zápis dětí ve věku 5-8 let pro školní rok 2021/2022
- VII. Fotografie – Rytmičkový test při zápisu nových žáků
- VIII. Plakát – Koncert Zdoňov
- IX. Fotografie – Rozloučení s absolventy ve školním roce 2020/2021
- X. Fotografie – Dechový orchestr Big Band
- XI. Fotografie – Nejmladší dechový orchestr Baby Band
- XII. Fotografie – Dechový orchestr Small Band
- XIII. Fotografie – Smyčcový orchestr Piccola ma Giocossa na soutěži v Olomouci
- XIV. Fotografie – Smyčcový orchestr Archi Piccoli
- XV. Fotografie – Smyčcový soubor nejmladších žáků
- XVI. Fotografie – Diplom z Mezinárodní kontrabasové soutěže
- XVII. Fotografie – Pěvecký sbor Studánka
- XVIII. Fotografie – Budova ZUŠ po rekonstrukci

Příloha I.

Fotografie – Online výuka očima dětí výtvarného oboru



Příloha II.

Plakát ZUŠ Open 2021

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA POLICE NAD METUJÍ srdečně zve na
V. ročník celostátního happeningu ve veřejném prostoru



**ZUŠ
OPEN**



**8. června 2021
od 13:00 do 17:00 hodin**
Masarykovo náměstí Police nad Metují

Přijďte si zamuzicírovat s klavírem na Polické náměstí,
prohlédnout instalace výtvarných objektů
a zapojit se do tvořivé dílny u kašny.

TĚŠÍME SE NA VÁS!

Příloha III.

Fotografie – ZUŠ Open – klavírní oddělení



Příloha IV.

Fotografie – ZUŠ Open – akordeonové oddělení



Příloha V.

Fotografie – ZUŠ Open – oddělení žesťových dechových nástrojů



Příloha VI.

Plakát – Zápis dětí ve věku 5-8 let pro školní rok 2021/2022



Základní umělecká škola v Polici nad Metují

oznamuje,
že v měsících **květen** a **červen** probíhá

ZÁPIS



dětí ve věku 5 - 8 let
do přípravného a základního studia
hudebního, tanečního a výtvarného oboru
pro školní rok 2021 – 2022

Elektronickou přihlášku vyplňte na webu www.izus.cz.

Dle vývoje epidemiologické situace vás budeme osobně kontaktovat o způsobu přijímacího řízení. Veškeré informace o kritériích přijetí, o možnostech studijních zaměření a telefonické kontakty naleznete na našich webových stránkách www.zuspolice.cz.
V případě dalších dotazů ohledně studia neváhejte kontaktovat vedení školy.

Upozorňujeme rodiče, aby případný zájem o studium svých dětí neodkládali na období po prázdninách – úvazky učitelů musí být v té době hotovy a případní opozdilci již nemusí být ke studiu z kapacitních důvodů přijati!

Telefon do kanceláře školy: 491 541 155

Příloha VII.

Rytmický test při zápisu nových žáků



Příloha VIII.

Plakát – Koncert Zdoňov

ZVEME VÁS do KOSTELA NEJSVĚTĚJŠÍ TROJICE ve ZDOŇOVĚ dne 28.5.2021 na NOC KOSTELŮ

Program:

17:00- 17:15 úvod a modlitba - P.ThLic.Martin Lanži
17:15- 17:45 historie kostela a okolí- PhDr. Miroslava Moravcová
18:00- 19:00 vystoupení žáků a učitelů ZUŠ Police nad Metují
19:15- 20:00 hudební sousedský soubor NaŽďár
20:15- 20:45 Jana Pecková a Jiří Šála- housle a kytara
21:00- 21:30 Improvizované hudební setkání
21:30- 22:30 Špejra quintet- klavír, kytara, zpěv

Noc kostelů je pořádána Spolkem TRINITAS ve spolupráci s Římskokatolickou církví, se Sborem dobrovolných hasičů Zdoňov, spolkem B.U.K. Zdoňov a s obcí Teplice nad Metují.

facebook- Kostel Nejsvětější Trojice ve Zdoňově- Spolek Trinitas

Vstupné dobrovolné- výtěžek ze vstupného bude použit na obnovu kostela.

Prosíme návštěvníky o dodržování protipandemických opatření v souvislosti se šířením nemoci covid.

Příloha IX.

Fotografie – Rozloučení s absolventy ve školním roce 2020/2021



Příloha X.

Fotografie – Dechový orchestr Big Band



Příloha XI.

Fotografie – Nejmladší dechový orchestr Baby Band



Příloha XII

Fotografie – Dechový orchestr Small Band



Příloha XIII

Fotografie – Smyčkový orchestr Piccola ma Giocossa na soutěži v Olomouci



Příloha XIV

Fotografie – Smyčcový orchestr Archi Piccoli



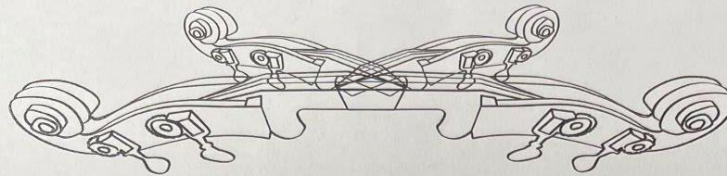
Příloha XV

Fotografie – Smyčcový soubor nejmladších žáků



Příloha XVI

Fotografie – Diplom z Mezinárodní kontrabasové soutěže



DIPLOM

Mezinárodní kontrabasová soutěž Františka Černého a Jana Geissela
International Double Bass Competition of František Černý and Jan Geissel
29. – 30. 5. 2021 Holice

Tímto diplomem potvrzujeme, že | This diploma is to certify that

Josef Jursa

byl(a) oceněn(a) | was awarded 3. cena | 3rd prize

v kategorii | in category II.

Miloslav Gajdoš
předseda poroty | Chairman of the Jury

Kontrabasové smyčce
David Herman
www.dbassbow.com



JUNKER
partner for precision

GEWA
music

**KLASICKÁ HUDBA
MLADÝM**

BMI BRAMAC

Holice město
kulturní energie

Pardubický kraj

cmias.cz
hudební nástroje
E-SHOP

**AKORD
KVINT**
STRING INSTRUMENTS

Příloha XVII

Fotografie – Pěvecký sbor Studánka



Příloha XVIII

Fotografie – Budova ZUŠ po rekonstrukci

