

Posudek vedoucího bakalářské práce **Karolína Karpfová: Základní umělecká škola v Polici nad Metují**

Vedoucí BP: Mgr. Jiří Skopal, Ph.D.

Oponent BP: Mgr. Kateřina Andršová, Ph.D.

Karolína Karpfová se ve své bakalářské práci v rozsahu 44 stran, která doplňuje bakalářský koncert, zabývá historií a Základní umělecké školy v Polici nad Metují.

Po krátkém úvodu autorka zachycuje geografické, historické i kulturní zázemí města Police nad Metují. Ve druhé kapitole Karolína Karpfová velmi stručně charakterizuje Základní uměleckou školu v Polici nad Metují, její organizační strukturu, vybavení i vyučované obory v rámci hudebního, výtvarného a tanečního oboru. Ve třetí kapitole pak autorka popisuje historii základní umělecké školy od jejího založení a dále naznačuje vývoj jednotlivých oddělení vyučovaných oborů. Dle dostupných informací zpracovává v jednotlivých podkapitolách desetiletí činnosti školy. Poslední z podkapitol je věnována soupisu významných absolventů základní umělecké školy. Po stručném závěru následuje seznam použitých pramenů, které bohužel nejsou správně seřazeny, práci uzavírá seznam příloh.

Doba geneze bakalářské práce se vyznačovala zejména samostatným přístupem v uchopení problematiky, avšak dokončení práce již probíhalo v časové tísní. Celkově má práce spíše kompilační charakter, autorce bych doporučil logičtější strukturu práce, využití více pramenů a především vyzdvižení významných momentů v životě Základní umělecké školy v Polici nad Metují. Základní umělecká škola v Polici nad Metují byla průkopníkem ve využití informačních technologií ve výuce hudebního oboru a patří k nejlépe vybavené pracoviště, je škoda že autorka tuto skutečnost zmiňuje pouze okrajově. Přes tyto nedostatky autorka základní orientaci v dané problematice.