

**Pedagogická fakulta  
Univerzita Hradec Králové**

## **Hodnocení bakalářské práce**

**Posudek oponenta práce**

**Jméno autora: Michal Hurt**

**Název práce: Na prahu jinakosti. Bezdomovectví v perspektivě symbolické antropologie a transkulturní komunikace**

**Oponent práce: Mgr. Bc. Miloš Zapletal, Ph.D.**

**Jazyková a stylistická úroveň práce: C**

**Odborná kvalita práce: B**

**Formální úroveň práce: A**

### **Konkrétní náměty, připomínky nebo otázky vyžadující doplnění u obhajoby:**

Bakalářská práce Michala Hurta se zabývá fenoménem bezdomovectví: nahlíží jej z perspektivy symbolické antropologie (zejm. Victora Turnera), směřujíc k nalezení transkulturního přístupu k tomuto fenoménu. Hurtův výzkum vychází z konceptu liminality, jež uplatňuje v analýze polostrukturovaných rozhovorů s lidmi bez domova. Hodnotnou je skutečnost, že autor v práci reflektuje vlastní několikaletou sociální práci s bezdomovci, jakož i, můžeme říci, existenciální prožívání tohoto společenského jevu. Autor dospěl ke zjištění, že „bezdomovectví je projevem života na prahu jinakosti, ve kterém se mnohé významy běžného symbolického světa mění nebo převrací“ (s. 58). Končí optimisticky: „[...] všichni bez rozdílu jsme určováni životem v sociální struktuře, ale zároveň v sobě máme předpoklady pro přetváření nebo opouštění této struktury, neboť to je projev dynamického procesu, který nazýváme lidským životem“ (tamtéž). Jinak velmi dobrý dojem, který práce zanechává, poněkud kazí některé pravopisné a stylistické chyby; ty se však v práci nevyskytují v míře, která by ji deklasovala.

Prosím autora, aby v rámci rozpravy podrobněji nastínil možnosti, které nabízí transkulturní komunikace pro „přetváření nebo opouštění sociální struktury“ obecně i speciálně vzhledem k dané problematice.

**Výsledné hodnocení: B**

Datum: 19. 5. 2020

podpis: