

KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
Posudek bakalářské práce

Autor: Lucie Černá

Studijní obor: Jazyková a literární kultura

Název práce (česky/anglicky): Bohuslav Reynek mýma očima / Bohuslav Reynek in my Point of View

Vedoucí práce: PhDr. Nella Mlsová, Ph.D.

Oponent práce: Mgr. Petra Bubeníčková, Ph.D.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	1
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	1
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	1
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	1
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	2
Výsledný průměr	1,2

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: 1–2–3–4. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení 4, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně:

Náměty pro obhajobu (formou otázek):

Zařadte vlastní výstavu do kontextu reynkovských výstav, jež jste pojednala v teoretické části práce.

Další poznámky k práci, kritické připomínky:

Výborná práce, jež přináší původní příspěvek ke zkoumání života a díla Bohuslava Reynka. Autorka v ní na základě zevrubné analýzy konceptů výstav prezentovaných v příslušných katalozích detailně a výstižně pojednává o proměně výkladu lidského a tvůrčího odkazu tohoto petrkovského rodáka. Pozornost je zaměřena na výstavy, jež byly věnovány Reynkově životu a zejména výtvarnému dílu a uskutečnily se mezi lety 1992–2014.

Plnohodnotnou složkou bakalářské práce je vedle části teoretické část praktická, v níž Lucie Černá podrobně představila svůj projekt: literárně-fotografickou výstavu, již uspořádala v knihovně města Humpolec na podzim loňského roku. Kromě toho, že byla její organizátorkou, byla rovněž spouluvystavovatelkou (autorka fotografií).

Přes svědomitou práci s prameny, důsledné bibliografické odkazy, přesné vyznačení citací, musím bohužel vytknout, že v hlavním textu z neznámého důvodu chybí u bibliografických odkazů čísla stran (v poznámkovém aparátu pod čarou je to v pořádku).

Datum a podpis vedoucí práce: 25. 5. 2015